Jānis Liepiņš

Jānis Liepiņš no 2019. līdz 2026. gadam ir bijis Manheimas Nacionālā teātra pirmais kapelmeistars, bet kopš 2023. gada – arī galvenā diriģenta vietnieks. No 2014. līdz 2019. gadam viņš bija diriģents Latvijas Nacionālajā operā un baletā, bet no 2006. līdz 2018. gadam strādāja jauniešu korī "Kamēr…", kur pēdējos sešus gadus bija kora mākslinieciskais vadītājs un galvenais diriģents.

Pēdējās sezonās Liepiņš bija muzikālais vadītājs jauniestudējumiem *Cavalleria Rusticana*, *Der Schmied von Gent, Die Csárdásfürstin, Die Zauberflöte un Madame Butterfly* Manheimas Nacionālajā teātrī, kā arī regulāri uzstājās kā viesdiriģents Latvijas Nacionālajā operā ar izrādēm *Carmen*, *Faust*, *La Traviata* un *Tosca*.

Starp nozīmīgākajiem Liepiņa iestudējumiem Manheimā iepriekšējās sezonās izceļami *Ariadne auf Naxos*, *Don Giovanni*, *Die Fledermaus*, *La Forza del Destino*, *Les Huguenots*, fragmenti no Vāgnera cikla *Nībelunga gredzens*, *Don Pasquale*, *Die Entführung aus dem Serail*, *Il Barbiere di Siviglia*, *Orpheus in der Unterwelt*, kā arī *Il Trovatore*, *Norma*, *Hänsel und Gretel* un *Così fan tutte*.

Kā viesdiriģents Liepiņš uzstājies Diseldorfas Vācu operā pie Reinas, Kemnicas teātrī, Kaseles valsts teātrī, Oldenburgas valsts teātrī, sadarbojies ar Virtembergas filharmonisko orķestri, Orquesta Clásica Santa Cecilia Madridē, Krievijas Nacionālo simfonisko orķestri, Zeļona Goras simfonisko orķestri Polijā, Filharmonijas jauniešu orķestri un regulāri strādā ar visiem Latvijas profesionālajiem orķestriem.

Latvijas Nacionālajā operā viņš iestudējis plašu repertuāru, tostarp *Carmen*, *Jevgeņiju Oņeginu*, *The Rake's Progress*, *Il Trovatore*, *Le Villi*, *Gianni Schicchi*, *La Rondine*, *Dialogues des Carmélites*, *Turaidas Rozi* un opereti *Die Fledermaus*. Tāpat diriģējis vairākus baletus: *Raimondu*, *Romeo un Džuljetu*, *Šeherezādi un viņas stāstus* un *La Bayadère*. Rīgā debitējis Vāgnera repertuārā ar operu *Klīstošais holandietis*.

Karjeras sākumā asistējis Danielam Orenam Latvijas Nacionālās operas Verdi operas *Ernani* koncertuzvedumā, kā arī Aleksandram Vedernikovam *Pīķa dāmas* jauniestudējumā Savonlinnas Operas festivālā.

Par mākslinieciskо darbību saņēmis Lielo mūzikas balvu kā Gada jaunais mākslinieks (2013), kā arī Gada balvu kultūrā. Liepiņš ieguvis bakalaura grādu kora un orķestra diriģēšanā Latvijas Mūzikas akadēmijā, studējis diriģēšanu Berlīnes Mākslu universitātē profesora Lūca Kēlera klasē un papildinājis zināšanas meistarklasēs pie profesora Kolina Metersa.