



Mākslu izglītības kompetences centrs
Nacionālā Mākslu vidusskola

Reģ. Nr. 3337303586
Kalnciema iela 12, Rīga, LV-1048, tālrunis 67610407, e-pasts: pasts@nmv.gov.lv, www.nmv.gov.lv

NOLIKUMS

Rīgā

24.08.2026

*Izdots saskaņā ar MIKC NMV
Nolikuma II daļas 12.1.3.punktu*

II STARPTAUTISKAIS VOKĀLISTU KONKURSS “VOX IUVENTAE”

1. KONKURSA RĪKOTĀJS

Nacionālā Mākslu vidusskolas struktūrvienība Rīgas Doma kora skola (turpmāk – RDKS) sadarbībā ar Emīla Dārziņa mūzikas skolas (turpmāk – EDMS) simfonisko orķestri. E-pasts infomācijai: competition@nmv.gov.lv

2. KONKURSA MĒRĶIS

Veicināt jauno akadēmiskās mūzikas dziedātāju profesionālo izaugsmi starptautiskā mērogā.

3. KONKURSA UZDEVUMI

- 3.1. Popularizēt un sekmēt akadēmiskās dziedāšanas kultūras attīstību Latvijā un pasaulē.
- 3.2. Izvērtēt dalībnieka individuālās vokālās prasmes un spējas starptautiskā līmenī, sniežot atgriezenisko saiti.
- 3.3. Rast iespēju konkursa finālistiem dziedāt ar orķestri.
- 3.4. Nodrošināt vokālo pedagogu profesionālas pieredzes apmaiņu.
- 3.5. Sekmēt RDKS vārda starptautisku atpazīstamību.

4. KONKURSA DALĪBNIKIEKI

Konkursa dalībnieki var būt akadēmiskās mūzikas dziedātāji vecumā no 16 līdz 21 gadam, kas dzimuši ne agrāk kā 2005. gadā un ne vēlāk kā 2010. gadā.

5. KONKURSA NORISE UN LAIKS

Konkurss notiek trīs kārtās.

5.1. Konkursa I kārtā noris attālināti, izvērtējot videoierakstus. Videoierakstus iesūta līdz **2026. gada 16. novembrim** (ieskaitot) *Skatīt – 11. Pieteikšanās kārtība*. Informācija par dalībniekiem, kuri izvirzīti II kārtai klātienē, tiek publicēti skolas tīmekļa vietnē www.rdks.lv/voxiuventae un nosūtīti dalībniekiem epastā **2026. gada 10. decembrī**.

5.2. Konkursa II kārtā noris klātienē **2027. gada 14. februārī** Emīla Dārziņa koncertzālē (Kalnciema ielā 10 k-2, Rīgā) un ir atvērta visiem interesentiem. Konkursa programmu atskaņo ar klavieru pavadījumu. Konkursa organizators nenodrošina koncertmeistaru konkursa II kārtā. Tiek noteikti konkursa II kārtas laureāti, kuri kvalificējas konkursa finālam, kā arī meistarklašu dalībnieki. Rezultātus ievieto RDKS mājaslapā un nosūta uz dalībnieku norādītajām e-pasta adresēm.

5.3. Konkursa fināls notiek **2027. gada 16. februārī** Emīla Dārziņa koncertzālē dziedātājiem uzstājoties EDMS simfoniskā orķestra un diriģenta pavadībā. Žūrijas komisija nosaka un paziņo konkursa uzvarētājus.

6. KONKURSA PROGRAMMAS PRASĪBAS

6.1. Konkursa I kārtai dalībnieki no galvas atskaņo divus brīvas izvēles dažāda rakstura skaņdarbus kopā nepārsniedzot 10 minūšu hronometrażu. *Skatīt – 11. Pieteikšanās kārtība*.

6.2. Konkursa II kārtā dalībnieki no galvas izpilda divas brīvas izvēles ārijas klavieru pavadījumā (atšķirīgas no I kārtas repertuāra). Žūrija patur tiesības apstādināt konkursantu vai nelikt dziedāt otro āriju.

6.3. Finālistiem jā sagatavo divas ārijas no obligātā repertuāra saraksta. *Skatīt – Pielikums 1. Fināla repertuārs*. Noslēdzoties II kārtai žūrija nosaka vienu āriju, ko finālists izpildīs ar orķestri.

6.4. Visas konkursā pieteiktās ārijas ir jāizpilda oriģinālvalodā un oriģinālajā tonalitātē.

6.5. Pieteikumā iesniegto uzstāšanās programmu nevar mainīt.

6.6. Orķestra partitūru un partijas konkursa finālam un koncertam nodrošina Latvijas Nacionālās operas un baleta bibliotēka.

6.7. Konkursa dalībnieki uzstājas koncerttērpos.

7. KONKURSA ŽŪRIJA

7.1. Konkursa I kārtu vērtē RDKS vadītāja izveidota un apstiprināta žūrija trīs RDKS pedagogu sastāvā.

7.2. Konkursa II kārtu un finālu vērtē starptautiska profesionāļu žūrija, kuras sastāvā ir Ulla Munka (Dānija), Jolanta Kovalska-Pavlikovska (Polija), Oliveris Cvargs (Vācija) u.c. *Skatīt – Pielikums 2. Žūrijas komisija.*

7.3. Žūrijas locekļi nav tiesīgi vērtēt savu audzēkņu sniegumu.

7.4. Žūrijas komisija ir tiesīga pārtraukt uzstāšanos un liegt konkursantam piedalīšanos konkursā gadījumā, ja konkursa dalībnieka sniegums neatbilst Nolikuma prasībām.

7.5. Žūrijas lēmums ir galīgs un neapstrīdams.

8. KONKURSA VĒRTĒŠANA

8.1. Konkursa izpildījums tiek vērtēts atbilstoši kritērijiem:

- tehniskais sniegums (intonācija, ritms, dikcija, nošu teksta atbilstība partitūrai, temps, agoģika, dinamika) (vērtējums 0 – 5 punkti);
- mākslinieciskais sniegums (t.sk. satura atklāsme, tai atbilstošā emocionalitāte, frāzējums u.tml.) (vērtējums 0 – 5 punkti);
- vokālā kultūra, stila izjūta (vērtējums 0 – 5 punkti);
- izpildījuma kopiespaids (vērtējums 0 – 5 punkti).

8.2. Maksimālais punktu skaits, ko var piešķirt viens žūrijas loceklis, ir 20 punkti.

9. APBALVOŠANA

9.1. Atbilstoši konkursa rezultātiem žūrijas komisija pieņem lēmumu un piešķir konkursa laureātiem diplomus un naudas balvas par iegūtu I, II un III vietu.

9.2. Labākajam konkursa dalībniekam un dalībniecei vecumā no 16 līdz 18 gadiem var tikt piešķirta “Jaunā dziedātāja balva”.

9.3. Žūrija patur tiesības nepiešķirt kādu no diplomiem vai balvām.

9.4. Konkursa kopējais balvu fondu – 1100 EUR.

10. DALĪBAS MAKSA

10.1. Dalības maksa par piedalīšanos konkursa I kārtā ir 40 EUR.

10.2. Dalības maksa par piedalīšanos II un III kārtā ir 80 EUR.

10.3. Dalības maksa I kārtai tiek pārskaitīta līdz **2026. gada 17. novembrim** (ieskaitot) un II un III kārtai līdz **2026. gada 16. decembrim** (ieskaitot) uz norādīto konta numuru:

MIKC Nacionālā Mākslu vidusskola

Reģ. Nr.: 90010937516

Adrese: Kalnciema iela 12, Rīga, LV-1048

Banka: VALSTS KASE

Kods: TRELLV22

Konts: LV44TREL222068900300B

Maksājuma mērķis: dalībnieka vārds, uzvārds; dalības maksa konkursā
Vox Iuventae I kārtā/II un III kārtā (Piemērs: Andris Liepa dalības maksa konkursā “Vox Iuventae”).

10.4. Dalībnieki, kuri nav iemaksājuši dalības maksu, netiek apstiprināti dalībai konkursā.

10.5. Dalībnieka neierašanās gadījumā dalības maksa netiek atmaksāta.

10.6. Konkursa organizators nenodrošina koncertmeistaru konkursa II kārtā. Nepieciešamības gadījumā konkursa organizators ir gatavs sniegt atbalstu dalībniekam koncertmeistara piesaistīšanai, pēc pieprasījuma piedāvājot pieejamo koncertmeistaru kontaktus.

10.7. Uzturēšanās izdevumus (ceļš, naktsmītnes) konkursa norises laikā sedz konkursa dalībnieki no saviem līdzekļiem.

11. PIETEIKŠANĀS KĀRTĪBA

11.1. Pieteikums konkursa I kārtai notiek elektroniski, aizpildot pieteikuma veidlapu līdz **2026. gada 16. novembrim** (ieskaitot). Pieteikuma veidlapa pieejama:
<https://forms.gle/iiXVVbMmuf7HXJJN8>

11.2. Pieteikumam jāpievieno videoieraksta saite ar divu skaņdarbu nemontētu vokālo priekšnesumu koncertmeistara pavadījumā.

Videoieraksta kvalitātes prasības:

- videoieraksts jāveic ar fiksētu kameru;
- konkursa dalībnieks video redzams pilnā augumā;
- uzstāšanās laikā nedrīkst mainīt kameras novietojumu;
- ierakstam jānodrošina teicama audio kvalitāte;
- redīgēt un montēt video un audio nav atļauts;
- videoieraksta aprakstā jānorāda konkursa nosaukums, konkursa dalībnieka/-ces vārds un uzvārds, skaņdarbu autori un nosaukumi;
- videoieraksta iesniedzējs augšupielādē video vietnē *YouTube* (nerindotu);
- saiti uz videoierakstu jāiesniedz kopā ar pieteikumu konkursa I kārtai.

11.3. Konkursanti, kuri izvirzīti II kārtai klātienē, tiek paziņoti **2026. gada 10. decembrī**. Informācija tiek ievietota skolas tīmekļa vietnē www.rdks.lv/voxiuventae un nosūtīta uz dalībnieka norādīto e-pasta adresi.

12. KONKURSA NORISES KĀRTĪBA

Pieteikšanās un videoierakstu iesūtīšana I kārtai	Līdz 2026. gada 16. novembrim
I kārtas rezultātu paziņošana	2026. gada 10. decembrī
Uzstāšanās secības izloze online	2027. gada janvāris
Reģistrācija un mēģinājumi ar koncertmeistariem	2027. gada 13. februārī
II kārtas NMV Emīla Dārziņa koncertzālē	2027. gada 14. februārī
Mēģinājumi ar orķestri	2027. gada 15. februārī
Sarunas ar žūriju. Meistarklases	2027. gada 15. un 16. februārī
Fināls	2027. gada 16. februārī

13. PERSONAS DATU AIZSARDZĪBA

13.1. Konkursa rīkotājs RDKS ir atbildīgs par personas datu apstrādi.

13.2. Personas datu apstrāde norit saskaņā ar spēkā esošajiem datu aizsardzības tiesību aktiem, kā arī [NMV Privātuma politikā](#) minētajiem principiem un tiesiskajiem pamatojumiem.

13.3. Personas datu apstrāde konkursa ietvaros norit saskaņā ar konkursa dalībnieku vai to likumīgo pārstāvju piekrišanu.

13.4. Iesniedzot pieteikuma anketu, konkursa dalībnieks vai tā likumīgais pārstāvis pievieno piekrišanu, kurā apliecina, ka ir iepazinies ar konkursa Nolikumu un piekrīt, ka viņu sniegtā informācija tiks publicēta konkursa informatīvajos materiālos (izņemot e-pasta adresi un tālruņa numuru). Nodrošinot konkursa publicitāti, iegūtie materiāli no konkursa norises izvēles kārtā tiks publiskoti RDKS mājaslapā, dažādu sociālo tīklu kontos. Publiskojot konkursa rezultātus, tiks norādīta informācija par balvu ieguvējiem (vārds, uzvārds, valsts, iegūtā vieta).

13.5. Personas datus var papildināt, mainīt vai pārtraukt to apstrādi līdz 2026. gada 16. novembrim ieskaitot.

13.6. Personas dati un konkursa materiāli tiks glabāti RDKS mājaslapā un arhīvā.

Nacionālās Mākslu vidusskolas direktors

paraksts*

Artūrs Cingujevs

*DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU