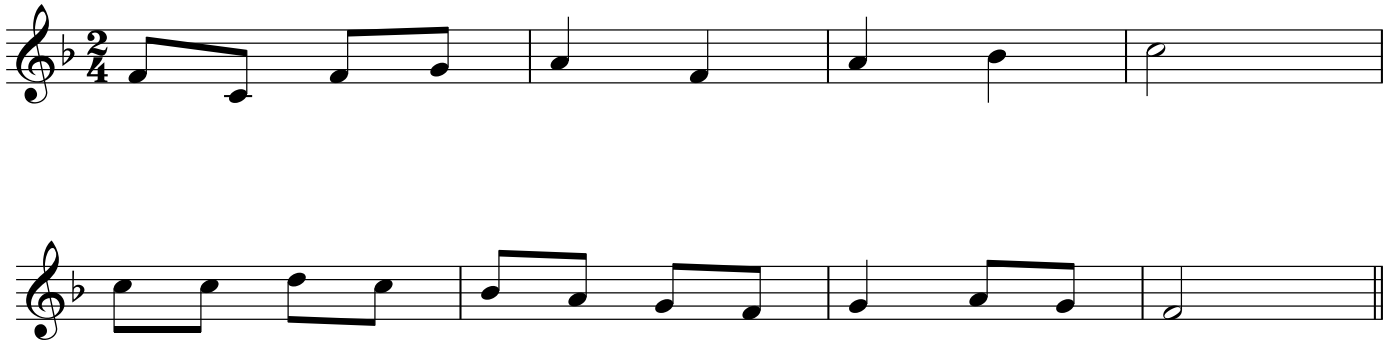


Iestājeksāmenu rakstiskās daļas paraugi

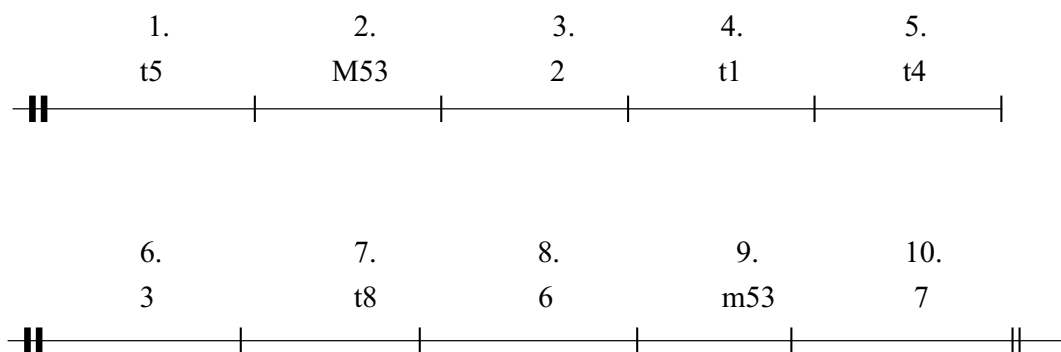
sastādījusi I. Jankevica

Stājoties 2. klasē

Mūzikas diktāts



10 mūzikas elementi



Stājoties 3. klasē

Mūzikas diktāts



10 mūzikas elementi

1.	2.	3.	4.	5.
t5	13	Harm. min.	M63	17
6.	7.	8.	9.	10.
m53	12	m3	M64	Mel. min.

Stājoties 4. klasē

Mūzikas diktāts

Two staves of musical notation in 2/4 time, key of B-flat major. The first staff contains a sequence of notes: G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The second staff contains a sequence of notes: D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

10 mūzikas elementi

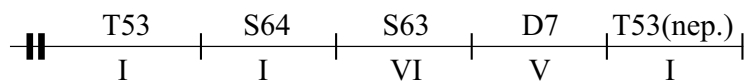
1.	2.	3.	4.	5.
17	M64	t5	m3	m63
----- ----- ----- ----- -----				
6.	7.	8.	9.	10.
Harm. min.	t4	12	m53	m6 t5 l3
----- ----- ----- ----- -----				
				III V I

Stājoties 5. klasē

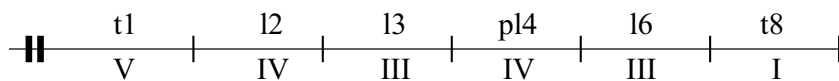
Mūzikas diktāts



Akordu secība



Intervālu secība

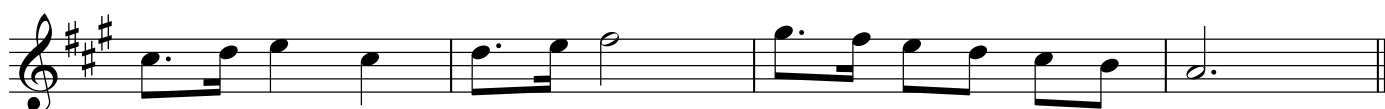


10 mūzikas elementi

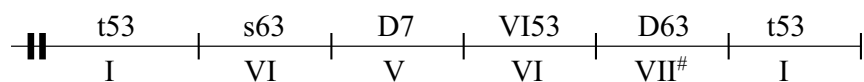
1.	2. Maž.	3.	4. Maž.	5. min.
Harm. min.	m7 l6	t4	l3 t5 m6	pm5 m3
	V V		I' V III	VII# I
6.	7. min.	8. Maž.	9.	10. Maž.
l7	D7 t53(n)	l2 m6	m64	pl4 m6
	V I	IV III		IV III

Stājoties 6. klasē

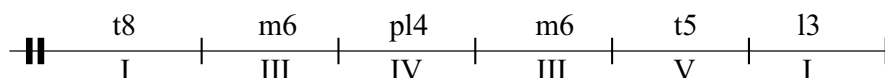
Mūzikas diktāts



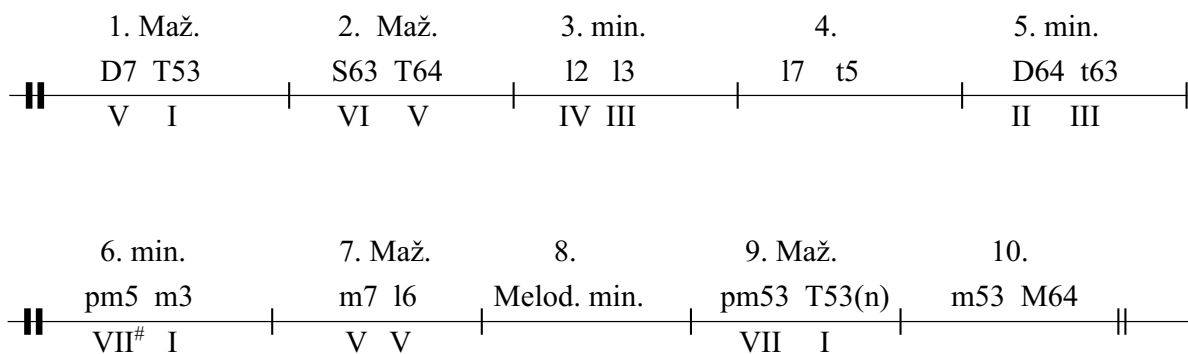
Akordu secība



Intervālu secība



10 mūzikas elementi



Stājoties 7. klasē

Mūzikas diktāts

Stājoties 8. klasē

Mūzikas diktāts

Akordu secība

Intervālu secība

10 mūzikas elementi

1.	2. Maž./min.	3.	4. min.	5. Maž.
Līdziskā skaņķ.	p12 t4	m2 l2	p153 t63	pm5 m3
	VI V		III III	II III
6.	7. Maž.	8.	9. min.	10. Maž.
Harm. maž.	D43 T53	pm53 m64	m7 m3	pmVII7 D65 T53
	II I		V I	VII VII I

Stājoties 9. klasē

Mūzikas diktāts

Akordu secība

|| T53 | VII65 | T63 | pmVII7 | T53 | S63 | T64 | D65 | T53 ||
 I II III VII I VI V VII I

Intervālu secība

|| t8 | l6 | pl5 | l6 | l6 | pl2 | t4 | pl4 | l6 ||
 I III III III IV VI V IV III

10 mūzikas elementi

1.	2. min.	3. min.	4. Maž.	5.
Doriskā skaņķ.	pm4 m3	pmVII43 D2 t63	pl53 T64	Melodiskais maž.
	VII# I	IV IV III	VI ^b V	
6.	7. Maž.	8. Maž.	9.	10. Maž./ min.
t5 t5	D43 VI63	pm5 m3 l2 m6	M64 pm53	pm7 t5
	II I	II III IV III		VII I

Stājoties I. kursā
diriģēšanas nod.

Mūzikas diktāts

Akordu secība

|| T53 | S63 | p153 | T64 | D2 | VI64 | S53 | VII65 | D43 | T53 |
I | VI | VI^b | V | IV | III | IV | II | II | I

Intervālu secība

|| t8 | pm5 | l3 | p15 | l6 | t5 | p14 | m6 | pm4 | m3 |
I | II | III | III | III | V | VI | V | VII[#] | I

10 mūzikas elementi

1. Maž.	2.	3. min.	4. Maž.	5. Maž.
pm5 m3 p14 m6	Līdiskā skaņķ.	pmVII42 D7 t53(n)	pm4 m3	D43 VI63
II III IV III		VI V I	III III	II I
6.	7.	8. Maž.	9. Maž./ min.	10.
Frīģiskā skaņķ.	t5 trit.	VII43 T63	pm7 t5	pm53 M64
		IV III	VII I	

Stājoties I. kursā

vokālā nod.

Mūzikas diktāts

Akordu secība

|| t53 | p153 | t63 | s53 | D2 | VI64 | D43 | t53 |

I | III | III | IV | IV | III | II | I |

Intervālu secība

|| l3 | m3 | pm5 | m3 | l2 | m6 | pl2 | t4 |

I | II | II | III | IV | III | VI^b | V |

10 mūzikas elementi

1. Maž.	2.	3. min.	4.	5. min.
p15 16	Mažoram līdzīgā	pmVII7 D65 t53	12 t5	D43 VI63
VI ^b V	pentaton.	VII [#] VII [#] I		II I
6.	7. Maž./ min.	8. min.	9.	10. Maž.
Frīģiskā skaņķ.	pm7 t5	p14 16	m63 pm53	VII7 T53
	VII I	IV III		VII I

Stājoties I. kursā
džeza un mūziklu nod.

Mūzikas diktāts

Akordu secība

Intervālu secība

10 mūzikas elementi

1. Maž. pm4 m3 III III	2. Minoram līdzīgā pentaton.	3. min. pmVII7 D65 t53 VII# VII# I	4. 17 m3	5. min. D2 t63 IV III
6. Miksolīdiskā skaņk.	7. Maž./ min. pl2 t4 VI V	8. min. pl4 l6 IV III	9. pm53 M64	10. Maž. VII7 pmVII7 T53 VII VII I