

Iestājpārbaudījumu prasības Rīgas Doma kora skolā 2024./2025. m.g.

Stājoties uz 1.klasi

Pārbaudījumi	Nosacījumi	
I kārtā Individuāls priekšnesums	Kombinēts pārbaudījums ietverot dzirdes, ritma, muzikālās atmiņas elementu prasmju demonstrēšanu.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nodziedāt divas iepriekš sagatavotas latviešu tautasdziesmas ar vārdiem bez pavadījuma. 2. Muzikālās dzirdes pārbaude – sadzirdēt skaņu daudzumu, atkārtot ar balsi pedagoga nospēlētās vai nodziedātās 1, 2, 3 skaņas. 3. Muzikālās atmiņas pārbaude – atkārtot ar balsi pedagoga atskaņoto melodiju (divtaktu frāzes apjomā ar pakāpenisku kustību un nelieliem lēcieniem). 4. Ritma izjūtas pārbaude – atkārtot pedagoga plaukšķinātās vai atskaņotās frāzes, ritmisko zīmējumu.
II kārtā Dziesmas apguve grupā	Kombinēts pārbaudījums ietverot dzirdes, uzmanības noturības, uztveres, muzikālās atmiņas, teksta izpratnes elementu demonstrēšanu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Iedziedāšanās un dažādu vingrinājumu atkārtošana, dziedāšana. 2. Jaunas dziesmas apguve grupā un apgūtās dziesmas dziedāšana individuāli.

Stājoties uz 4. - 9. klasi

Pārbaudījumi	Nosacījumi	
Dziedāšana	Divas dziesmas	Dziedāt no galvas dažāda rakstura tautas dziesmas bez pavadījuma.
Klavierspēle	Divi skaņdarbi	Jāatskaņo no galvas polifons skaņdarbs un brīvas izvēles skaņdarbs.
Solfedžo	Kombinēts pārbaudījums rakstiski un mutiski	Prasības (SKATĪT)

Stājoties uz profesionālās vidējās izglītības programmām

Diriģēšana (kora diriģēšana) kvalifikācija – *Kormeistars, kora dziedātājs*

Pārbaudījumi	Nosacījumi	
Diriģēšana	Izvērsta formas skaņdarbs ar pavadījumu un a cappella kordziesma vai divas a cappella kordziesmas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diriģēt no galvas diriģēšanas programmu; 2. Spēlēt no galvas diriģēšanas programmu; 3. Dziedāt no galvas vadošo balsi izvērsta formas skaņdarbam; 4. Dziedāt no galvas balsis un akordus a cappella kordziesmai; 5. Dziedāt no notīm balsis un akordus vienai a cappella kora dziesmai (ja programmā sagatavotas divas a cappella kordziesmas); 6. Iepriekš sagatavots stāstījums par izvēlētās programmas skaņdarbiem, komponistiem un viņu daiļradi kopumā; 7. Kolokvijs par profesijas aktualitātēm.
Dziedāšana	Divas dziesmas	Dziedāt no galvas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Brīvas izvēles dziesma ar pavadījumu. 2. Brīvas izvēles dziesma bez pavadījuma.
Klavierspēle	Divi skaņdarbi	Atskaņot no galvas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Polifons skaņdarbs vai lielās formas skaņdarbs (sonāte, variācijas vai tml.). 2. Brīvas izvēles skaņdarbs.
Solfedžo	Kombinēts pārbaudījums rakstiski un mutiski	Prasības (SKATĪT)

Vokālā mūzika
kvalifikācija – *Dziedātājs*

Pārbaudījumi	Nosacījumi	
Solo dziedāšana	Divas dziesmas	Dziedāt no galvas: 1. Latviešu tautas dziesma. 2. Neliela 17.,18.gs. ārija (itāļu , franču, vācu val. u.c.) vai izvērsta solo dziesma ar pavadījumu. 3. Deklamēt no galvas iepriekš sagatavotu prozas vai dzejas fragmentu. 4. Kolokvijs par aktualitātēm Latvijas mūzikas dzīvē, LNOB repertuārs, solisti.
Klavierspēle	Divi skaņdarbi	Atskaņot no galvas: 1. Polifons skaņdarbs vai lielās formas skaņdarbs (sonāte, variācijas vai tml.). 2. Brīvas izvēles skaņdarbs.
Solfedžo	Kombinēts pārbaudījums rakstiski un mutiski	Prasības (SKATĪT)

Vokālā mūzika
kvalifikācija – *Mūziklu dziedātājs*

Pārbaudījumi	Nosacījumi	
Solo dziedāšana	Divas dziesmas	Dziedāt no galvas / no mūzikliem, teātra izrādēm, dziesmu cikliem, kino/: 1. Dziesma latviešu valodā /var būt arī tulkojums latviešu valodā no ārzemju mūzikla/. 2. Dziesma angļu valodā. 3. Deklamēt iepriekš sagatavoto prozas fragmentu. 4. Kolokvijs par aktualitātēm specialitātē.
Klavierspēle	Divi skaņdarbi	Atskaņot no galvas divus dažāda rakstura brīvas izvēles skaņdarbus.
Aktiermeistarība	Improvizācija	Vingrinājumu izpildījum un improvizēta etīde par doto uzdevumu.
Kustību tests	Improvizācija	Vingrinājumu izpildījums un improvizācija par doto uzdevumu.
Solfedžo	Kombinēts pārbaudījums rakstiski un mutiski	Prasības (SKATĪT)

**Mūzika (džeza un ritma mūzika)
kvalifikācija – Džeza mūziķis**

Pārbaudījumi	Nosacījumi	
Specialitātes: klavierspēle, ģitāra, basģitāra, pūšaminstrumenti, dziedāšana	Divi skaņdarbi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Atskaņot no galvas divas dažāda rakstura džeza mūzikas tēmas ar vismaz vienu pilnas formas improvizāciju. 2. Kolokvijs par džeza mūzikas norisēm un aktualitātēm specialitātē.
Specialitāte Sitaminstrumentu spēle	Trīs skaņdarbi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Skaņdarbs vai etīde mazajai bungai. 2. Sitaminstrumentu komplekta solo. 3. Skaņdarbs ar pavadījumu (CD-1).
Klavierspēle ģitāras, basģitāras, pūšaminstrumentu, dziedāšanas, sitaminstrumentu specialitātes reflektantiem	Divi skaņdarbi	Atskaņot no galvas divus dažāda rakstura brīvas izvēles skaņdarbus.
Solfedžo	Kombinēts pārbaudījums rakstiski un mutiski	Prasības (<u>SKATĪT</u>)

Egija Ozoliņa
egija.ozolina@nmv.lv