

7. KLASĒS vingrināšanās uzdevumu sastādīšana/ izpildīšana

Sastādīja _____

Izpildīja _____

1. Ar notīm uzraksti vienu seno skaņkārtu uz augšu



2. Ar notīm uzraksti vienu seno skaņkārtu uz leju



3. Uzdod mažoram līdzīgu seno skaņkārtu / no kuras skaņas

4. Uzdod minoram līdzīgu seno skaņkārtu / no kuras skaņas



5. Uzdod 4 dažādus intervālus, katru savā tonalitātē.

1)

2)

3)

4)



6. Uzdod 4 dažādus akordus, katru savā tonalitātē.

1)

2)

3)

4)



7. Uzdod 2 akordus / no kurām skaņām

1)

2)



8. Ar notīm uzraksti 2 akordus (tie būs jānosaka un tad jāatrisina visos iespējamajos veidos)



5.-8.uzdevumos izmanto dažādus

intervālus : m7- l2; pm5- pl4 (divas); pm7- pl2; [pl5-pm4],

akordus : D7 ar apvērsumiem; pm5/3 (divi) ar apvērsumiem; VII7; VIIpm7; pl5/3

DARBA LAPA.

5. KLASĒS vingrināšanās uzdevumu sastādīšana / izpildīšana

Sastādīja _____

Izpildīja _____

1. Uzdod melodisko minoru.

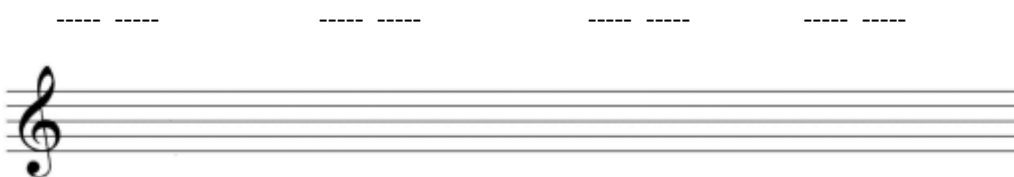


2. Uzdod harmonisko minoru.



3. Katrai taktij jāieraksta vai nu mažors vai paralēlais minors vai atslēgas zīmes.

Izpildot būs jāieraksta divi trūkstošie elementi.



4. Uzdod 3 dažādus intervālus, katru savā tonalitātē.

1)

2)

3)



5. Uzdod 3 dažādus akordus, katru savā tonalitātē.

1)

2)

3)



6. Uzdod 2 intervālus / no kurām skaņām

1)

2)



7. Uzdod 2 akordus / no kurām skaņām

1)

2)



8. Nosaki tonalitātes un zem katra intervāla uzraksti tā apzīmējumu, pakāpi.

Izmanto tonalitātes ar 2-5 zīmēm.

3.-7. uzdevumos izmanto dažādus

intervālus : m7- l2; pm5- pl4

akordus : D7 , D6/5 , D4/3 ; D2 ; pm5/3