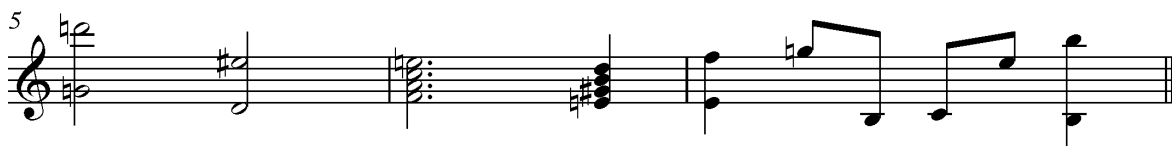


2. sagatavošanas darbs noslēguma eksāmenam *Mūzikas teorijā*

1. Raksti no skaņas **re** lielo septīmu, nosaki tās tonalitāšu robežas, atrisini visas noteiktajās tonalitātēs.
2. Paraksti visus intervālus divos variantos:



3. Uzraksti no skaņas **Sibemol** lielajā oktāvā dabisko virsskaņu rindu.
4. Nosaki dotos taktsmērus pēc parauga (jālieto gan metra daļu, gan “vienkāršs/jaukts” apzīmējums):

$2/4$ – divdaļu vienkāršais; $4/4, 9/8, 3/2, 5/8, 7/4$.

5. Nosaki brīvdalījumu kopējo ilgumu:

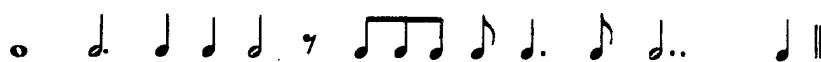


6. Pārraksti ritma piemēru, sagrupējot instrumentālajā grupējumā atbilstoši norādītā taktsmēra īpatnībām:

a) $3/8$:



b) $5/4$ (sadaliĵumu $2+3$ vai $3+2$ izvēlaties paši):



c) 4/4



d) $6/4$



e) $16/8$



7. Nosaki taktsmēru:

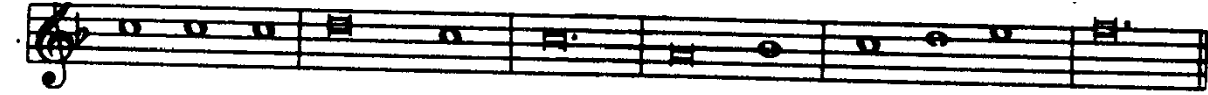
a)



b)



c)



d)



e)

