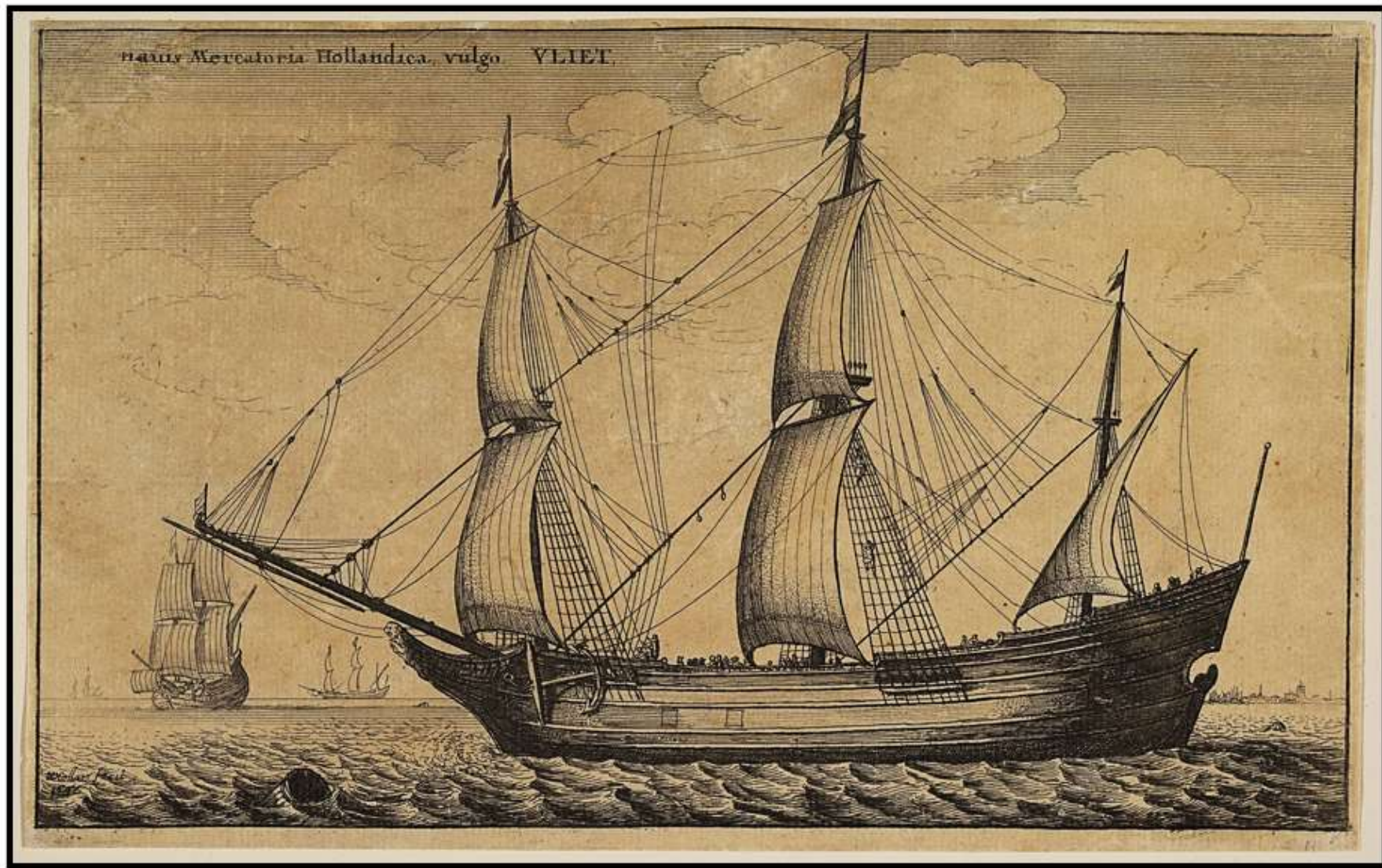


Vermers un meitene ar pērļu auskaru

Ilze Jākobsone



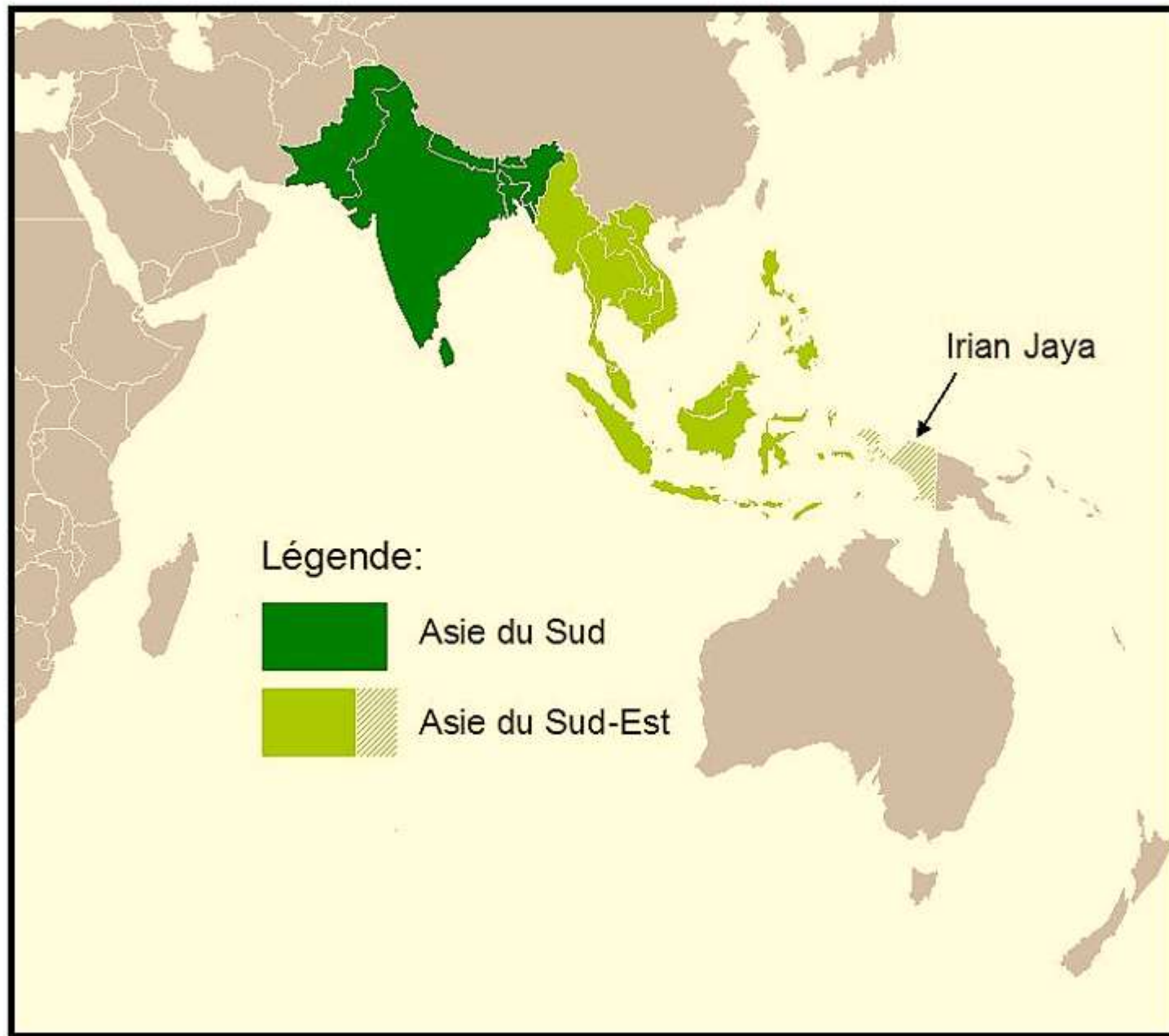
Hollandiešu tirdzniecības fregate (vliet). 1647. Gravūra. Ņujorka, Metropolitēna muzejs



**Ostindija jeb Austrumu Indija.
Nīderlandes un Anglijas
aizjūras teritorijas.
Koloniālisms. 17. – 18. gs.**

Ostindijas kompānijas:

**1600. g. – Anglija
1602. g. – Nīderlande
1616. g. – Dānija
1628. g. – Portugāle
1664. g. – Francija
1731. g. - Zviedrija**



Pīters de Hohs
**(*Pieter de Hooch*,
1629 – 1684).**
Nezināmas
holandiešu ģimenes
portrets. 1658 – 1660.
52.5x 61 cm. Vīne



1. att. Pīters Kāss (1597 – 1661, *Pieter Claesz*). Klusā daba. *Galds ar omāru, sudraba krūzi, lielu Berkemeijeras glāzi, augļu bļodu, vijoli un grāmatām*. 1641. Audekls, eļļa.
2. Frans Hāls (1580 – 1666, *Frans Hals*). Klusā daba. 1620. Audekls, eļļa. 35,4x 49,4 cm.
<https://www.franshalsmuseum.nl/en/visit/exhibitions-events/>



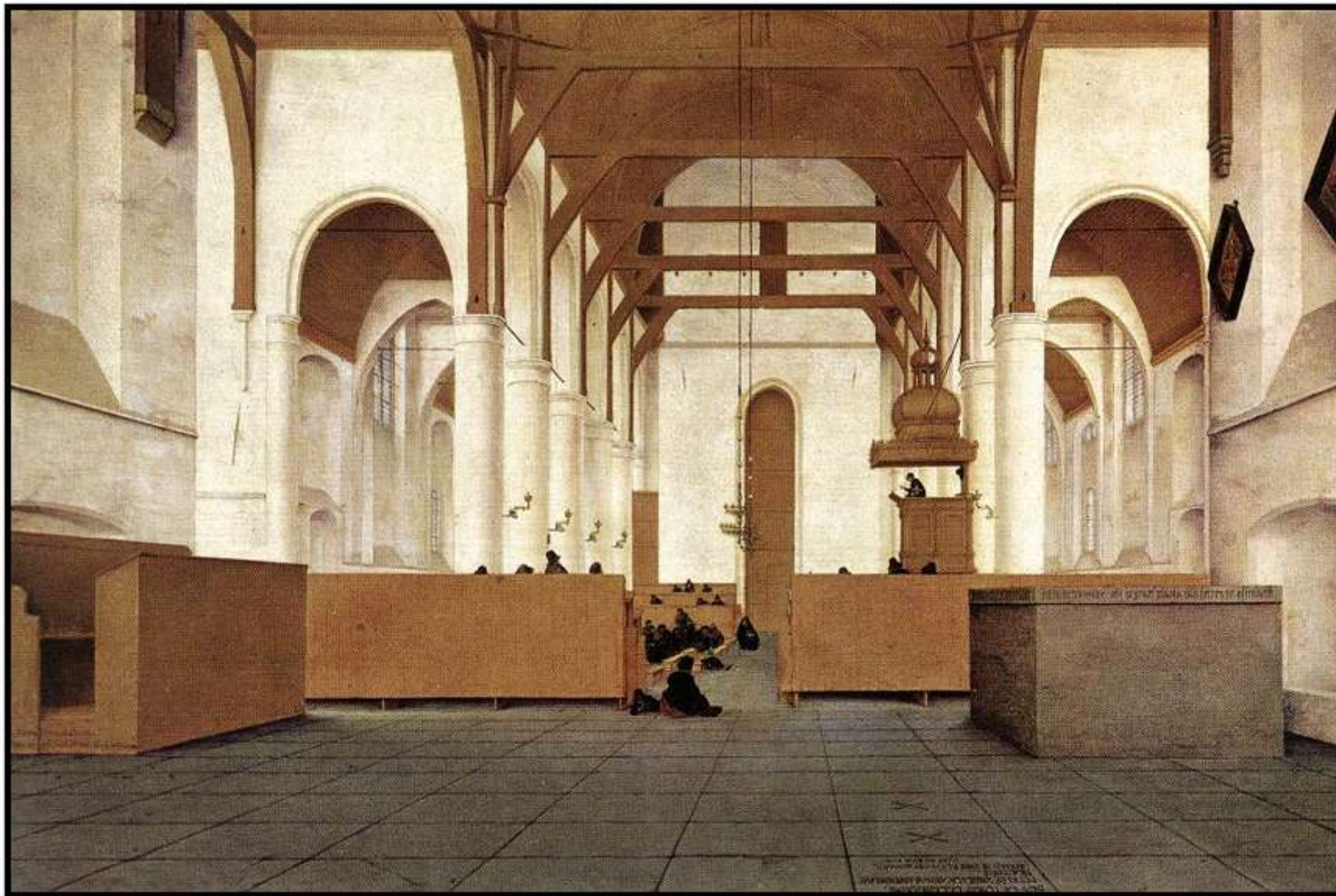
1. att. Pīters Kāss (1597 – 1661, *Pieter Claesz*). Klusā daba. 1622.
2. att. Mūsdienu dizains. www.muurmeesters.nl



**Meitene ar pērļu auskaru. Ap 1665.
Audekls, eļļa. 44,5x39 cm.
Karaliskā Gleznu galerija, Hāga (Nīderlande).**



**Pīters, Jans Sanredams (*Saenredam, Pieter Jansz*; 1597-1665). Baznīcas interjers. 1649.
Audekls, eļļa. 50x76 cm. Nacionālais muzejs (Rijksmuseum), Amsterdamā.**



**Skats uz Delftu, ap 1660/ 1661. Audekls, eļļa.
95,5x117,5 cm. Karaliskā Gleznu galerija, Hāga (Nīderlande). Puantilisms.**



**Fragmenti no gleznas *Skats uz Delftu*. Ap 1660/ 1661. Audekls, eļļa.
95,5x117,5 cm. Karaliskā Gleznu galerija, Hāga (Nīderlande).**



**Jans de Brais (*Jan de Bray*, 1627-1697). Sv Lukas ģildes vecākie. 1675. Audums, eļļa.
130x184 cm. *Frans Halsmuseum*, Harlema.**





**Mazā iela. 1657. Audekls, eļļa.
53,5x43,5 cm.
Amsterdamas Valsts muzejs**

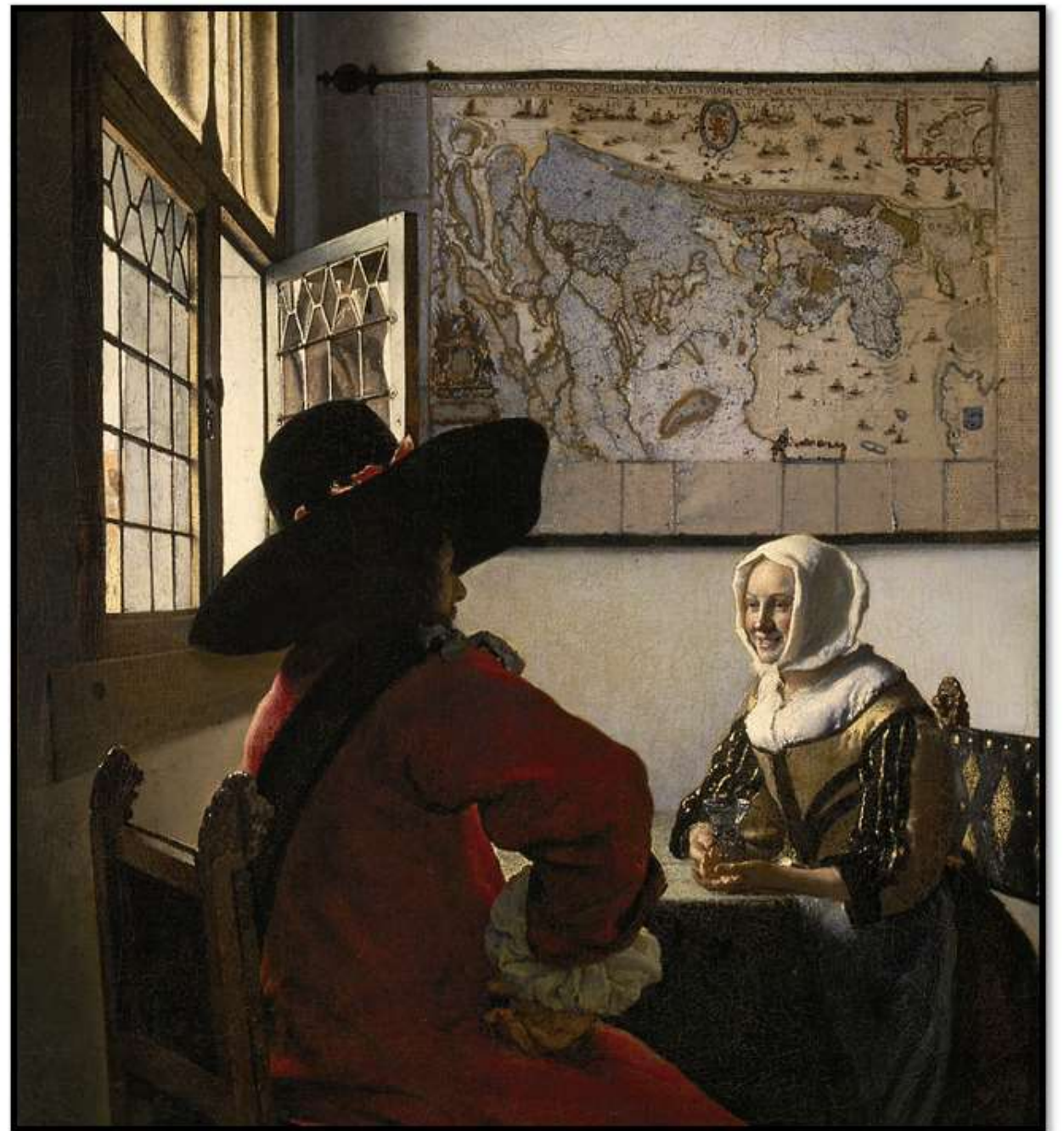


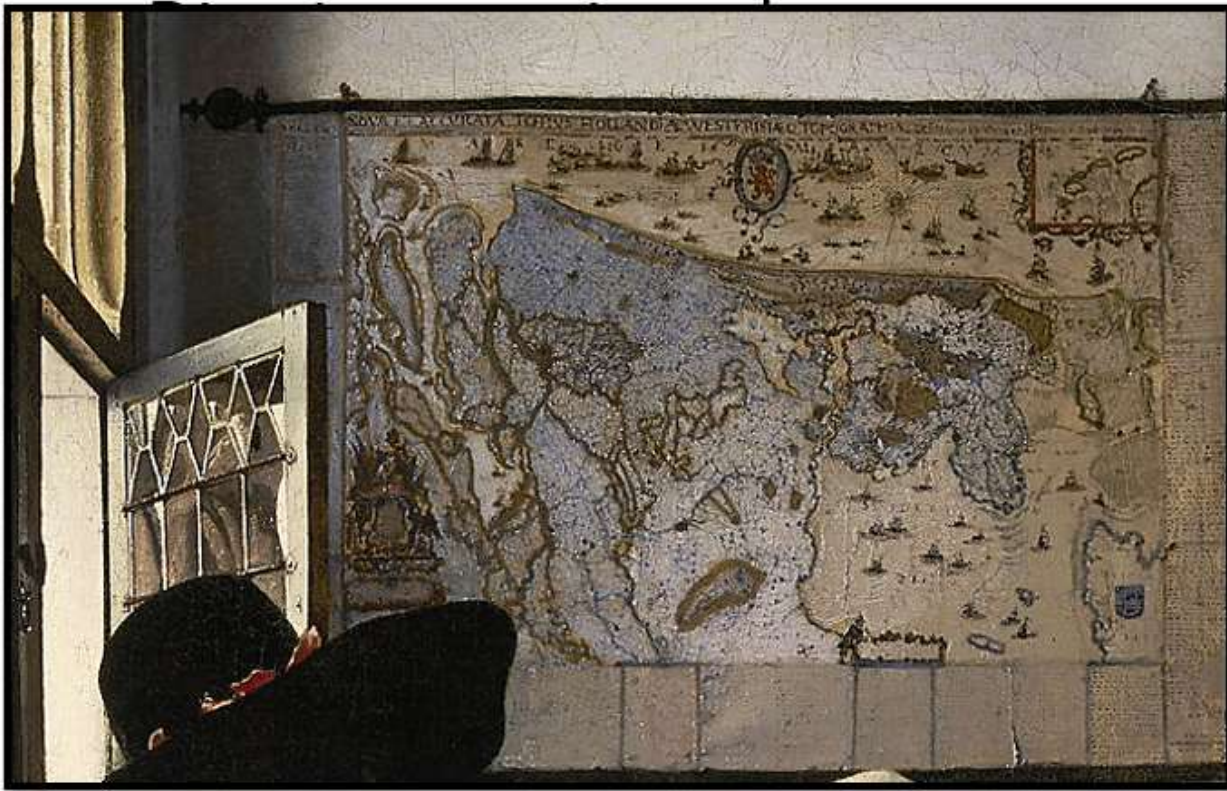


**Aizmigusī meitene (arī *Guļošā kalpone*).
1657/ 1658. Audekls, eļļa. 87,6x76,5 cm.
Ņujorka, Metropolitēna muzejs.**



Virsnieks un smaidošā meitene. 1657.
Audekls, eļļa. 50,5x46 cm.
Frick Collection, Ņujorka.





**Meitene pie loga (Meitene ar vēstuli pie loga). 1657. Audekls, eļļa. 83x64,5.
Drēzdenes Vecmeistaru galerija (Vācija)**



**2. att. Glezna pēc restaurācijas (2021).
Zem krāsas, lakas atsegtais gleznojums.**



**Glezniecības alegorija
(Gleznotāja darbnīca). Ap 1666/1668.
Audekls, eļļa. 100x120 cm. Vīnes Mākslas
vēstures muzejs (Austrija).**



**Ticības alegorija. 1670-1672.
Audekls, eļļa. 114,3 x 88,9 cm.
Metropolitēna muzejs, Ņujorka.**



1. att. Astronoms. 1668/ 1669. Audekls, eļļa. 51x45 cm. Luvra, Parīze.
2. att. Ģeogrāfs. 1668/ 1669. Audekls, eļļa. 52x45,5 cm. Frankfurtes Mākslas institūts.

