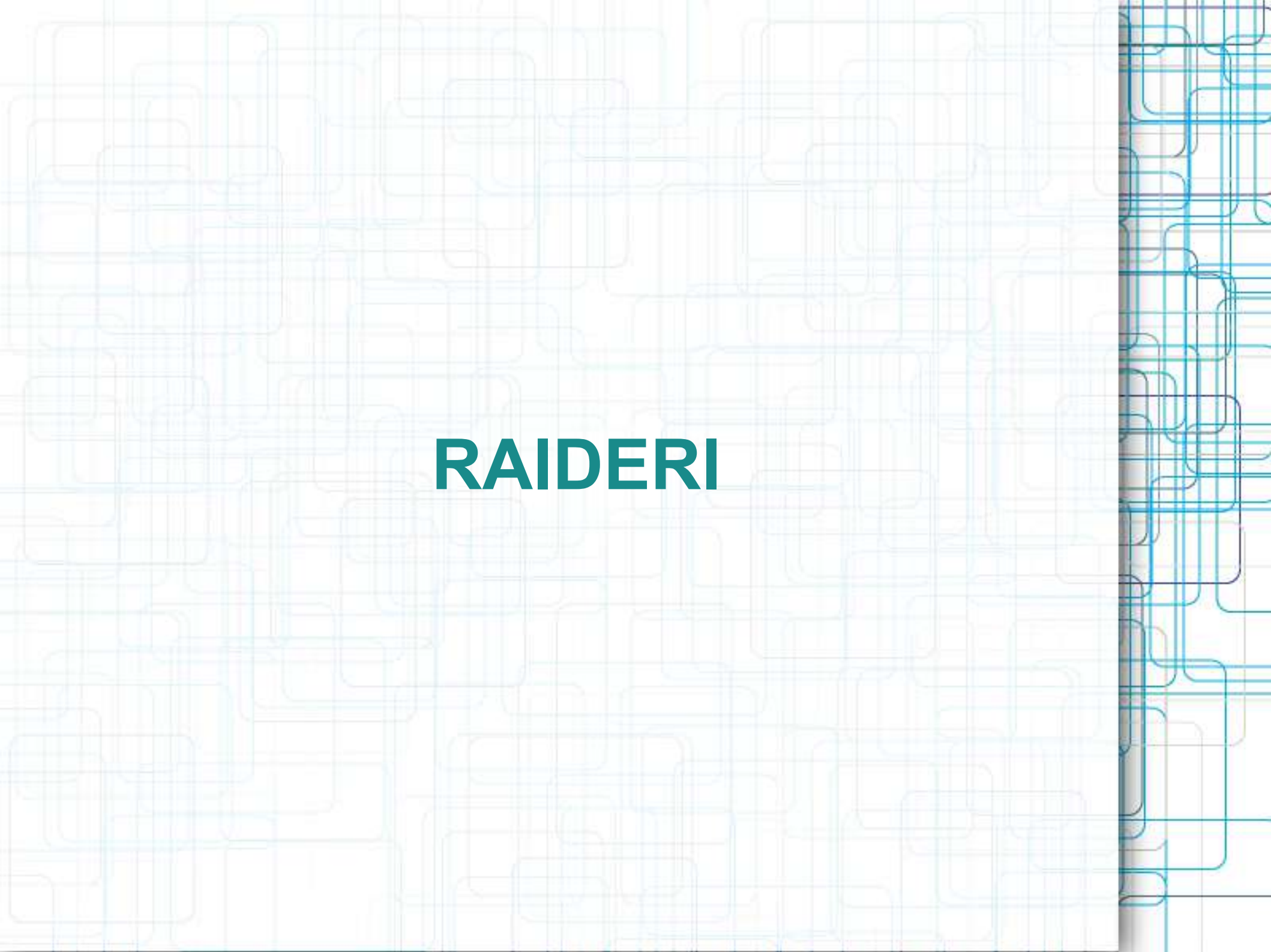




RAIDERI

RAIDERI

- Izpildītājmākslinieka raideris (prasības)
- Tehniskais raideris (nodrošinājums)

Izpildītājmākslinieks

- Sastāda menedžeris
- Satur mākslinieka prasības koncerta norisei

<http://www.thesmokinggun.com/backstage>

Tehniskais raidieris

- Sastāda izpildītājmākslinieks (ansamblis)
- Satur tehnisko informāciju priekšnesuma norisei
- Kalpo kā abpusēja vienošanās par priekšnesuma nodrošinājumu

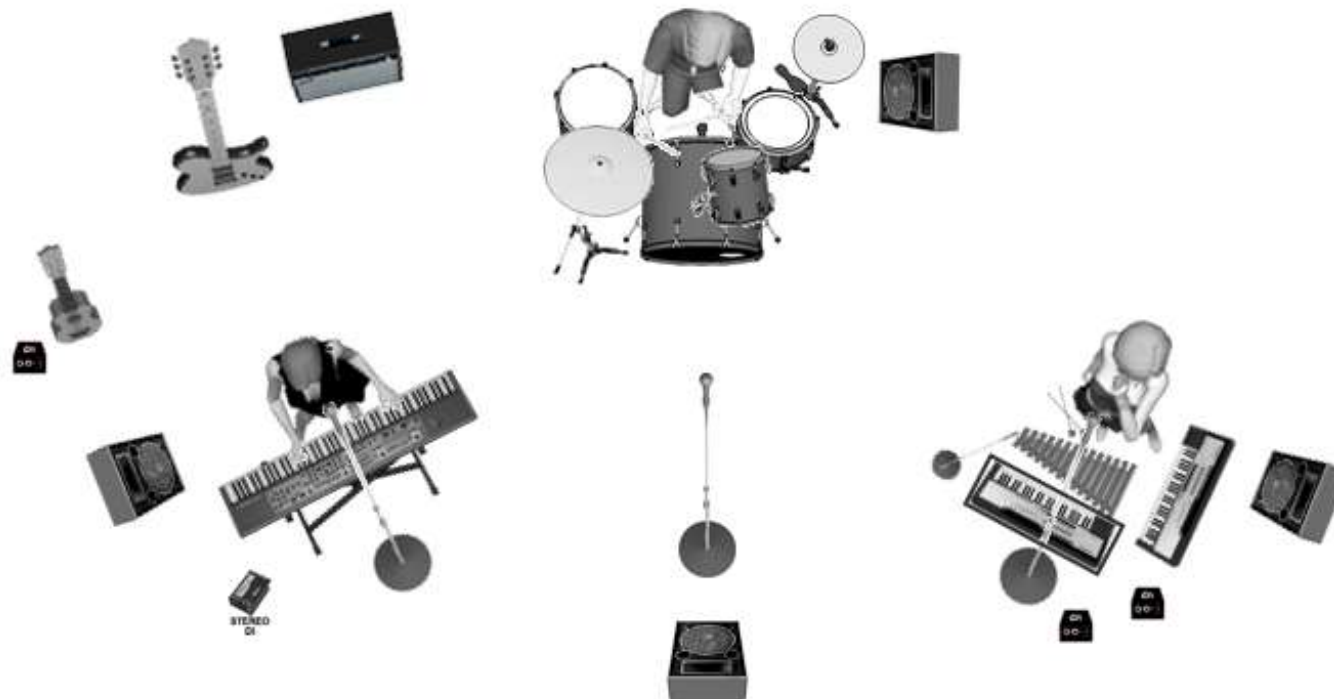
KAD?

- Saņemot piedāvājumu, noskaidro kontaktpersonu
- e-pasta pielikums .pdf formātā
- Ja nesaņem atbildi, atgāadini par sevi.

KAS?

- Ansambļa / izpildītājmākslinieka vārds
- Pasākuma datums un laiks
- Ansambļa dalībnieku vārdi + instrumenti
- Instrumentu izkārtojums uz skatuves
- Input (channel) list
- Monitoru plāns
- Vienošanās (plakāti, baneri uz skatuves, foto un video, publicitāte, skaņu režisors)

Skatuves iekārtojums (STAGEPLOT)



Band: The Mailboxes
Input List/StagePlot

Members:
Lead: Jillian Ivey
Drums: Logan Ivey
Auxiliary: Esther Ellis

Jillian Ivey
Vocal Mic (2)
Boom Mic Stand (2)
Nord Stage 2
Stereo Direct Input
Monitor (2)
Electric Acoustic Ukulele
Mono Direct Input
Fender Starcaster
Fender Blues Junior IV

Logan Ivey
Kick Drum
Snare
Hi-Hat
Ride Cymbal
Floor Tom
Rack Tom
Monitor

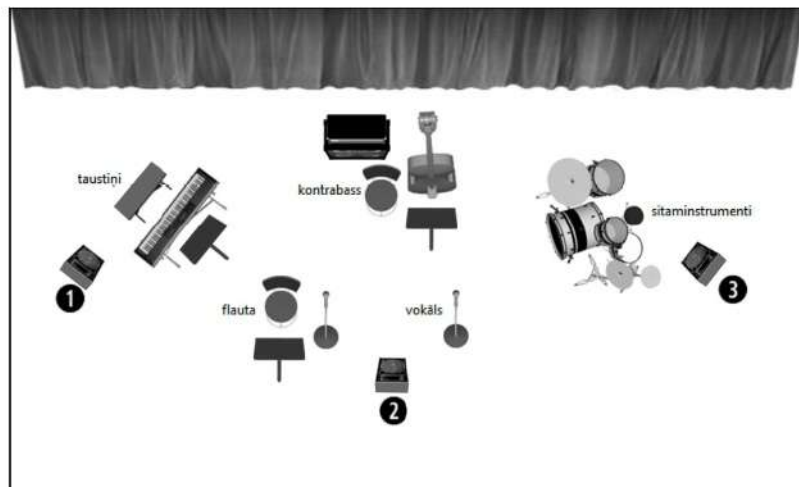
Esther Ellis
BGV Mic
Boom Mic Stand
Monitor
Glockenspiel
Instrument Mic
Yamaha DX
Direct Input
Omnichord
Direct Input

INPUT (channel) LIST

INPUT	DESCRIPTION	MIC/D.I.	STAND TYPE	INSERT
1	KICK DRUM	BEYER M-88	SHORT BOOM	GATE
2	SNARE BOTTOM	SHURE SM-57	SHORT BOOM	
3	SNARE TOP	SHURE SM-57	SHORT BOOM	COMP
4	HI-HAT	CONDENSER	STRAIGHT STAND	
5	RACK TOM 1	SENN. 604/504	LP CLAW	GATE
6	RACK TOM 2	SENN. 604/504	LP CLAW	GATE
7	FLOOR TOM 1	SENN. 604/504	LP CLAW	GATE
8	FLOOR TOM 2	SENN. 604/504	LP CLAW	GATE
9	OVER HEAD LEFT	CONDENSER	STRAIGHT BOOM	
10	OVER HEAD RIGHT	CONDENSER	STRAIGHT BOOM	
11	BASS GUITAR	D.I.		COMP
12	GUITAR LEFT	BETA 57A/SM57	SHORT BOOM	
13	GUITAR RIGHT	BETA 57A/SM57	SHORT BOOM	
14	KEY 1 LEFT	D.I.		
15	KEY 1 RIGHT	D.I.		
16	KEY 2 LEFT	D.I.		
17	KEY 2 RIGHT	D.I.		
18	SAX MIC	E.V. RE-20/ SENN.421	STRAIGHT STAND	
19	DRUM VOCAL	BETA 58A	BOOM/ GOOSE NECK	COMP
20	KEY 1 VOCAL	BETA 58A	STRAIGHT BOOM	COMP
21	KEY 2 VOCAL	BETA 58A	STRAIGHT BOOM	COMP
22	BASS VOCAL	BETA 58A	STRAIGHT BOOM	COMP
23	KARAN VOCAL	BETA 58A	STRAIGHT BOOM	COMP
24	ANNC./T.B TO STG.	SM 58		
25	DELAY LEFT	SPX-990 -900-90II		
26	DELAY RIGHT	SPX-990 -900-90II		
27	DRUM REVERB LEFT	REV 5/7-900-990-90II		
28	DRUM REVERB RIGHT	REV 5/7-900-990-90II		
29	VOC REV. LEFT	REV 5/7-900-990-90II		
30	VOC REV. RIGHT	REV 5/7-900-990-90II		
31	CD LEFT			
32	CD RIGHT			

ansamblis "BROKASTIS ČETRATĀ" un Ieva Sutugova.
Jūrmala 2020.gada 21. augusts

StagePlot



Backline

vokāls: Ieva Sutugova

dinamiskais mikrofons pēc skaņotāja izvēles (SM 58 vai līdzīgs modelis), nošu pulsts

taustiņi: Mārtiņš Zilberts

jebkuras profesionālas digitālas klavieres (88 taustiņi, smagā klaviatūra), regulējama augstuma krēsls, nošu pulsts

flauta: Andis Klučnieks

kondensatormikrofons pēc skaņotāja izvēles, augstais bāra krēsls, nošu pulsts

kontrabass: Jānis Stafeckis

basa pastiprinātājs pēc skaņotāja izvēles, augstais bāra krēsls, nošu pulsts

bungas: Aivars Krastiņš

Jebkurš sitaminstrumentu modelis pēc skaņotāja izvēles šādā komplekcijā:
bassdrum (20");
snare drum (14" coated);
floor tom (14");
pedal; h.hat stand; snare stand; 3 cymbal stands; drum throne, carpet.

Monitor mix

Aptuvenās instrumentu proporcijas monitoros, ja tādi tiek nodrošināti:

	vokāls	taustiņi	flauta	kontrabass	bungas
nr.1.	++	+++	+	++	++
nr.2.	+++	++	+	+	+
nr.3.	+	++	++	+	-

Kontakti saziņai:

Aivars Krastiņš – tālr.: 29439254; krastins.krastins@gmail.com

VĀRDNĪCA

FOH	("Front of House", fohs) – skaņu režisors, atbild par skaņu publikai
Monitor / wedge	("kontrolē") - profilēti vai pacelti skatuves audio monitori
Monitor engineer	Skaņu režisors, atbild par skaņu uz skatuves (monitoros)
Console	Skaņas mikserpults
Mic	Mikrofons
Pre-production	Pasākuma plānošana un organizēšana
Line-up	Ansambļa sastāvs
L, R	(Left, Right) – skatuves puses, lūkojoties no publikas (FOH) puses
SL, SR	(Stage left, stage right) – skatuves puses, atrodoties uz tās
Kick	Basbunga
Rack tom 1, 2...	Bungu tomi, sākot no augstāk skaņotā uz zemāko
OH/L, OH/R	(Overhead left, right) Bungu augšējie kopējie mikrofoni
BV`s	(Backvocals) Bekvokāli.
Voc	Vokāls
BSS	Bass, basģitāra
GTR	Ģitāra
Riser	Podests, platforma, parasti sitaminstrumentu komplektam
220V (230V)	Nepieciešamā strāva uz skatuves, kontakts
M1, M2, M3,	Monitori, monitoru grupas
PA	(Public adress) Skaļruņi publikas skaņai