



Līdzfinansē  
Eiropas Savienības  
Erasmus+ programma



Apstiprinu  
MIKC "Nacionālā Mākslu vidusskola"  
direktors Jānis Ziņģītis

Rīgā, 12.09.2023.

**ERASMUS+ mācību mobilitātes projekta "Culture Connection"  
(2023-1-LV01-KA121-VET-000131009) dalībnieku atlases kārtības  
NOLIKUMS**

**1. Konkursa organizētājs:**

Mākslu izglītības kompetences centrs "Nacionālā Mākslu vidusskola" (turpmāk – Skola).

**2. Projekta vispārējie mērķi:**

2.1. pilnveidot izglītojamo profesionālās kompetences, apgūstot jaunas tehnikas un metodes izglītības programmās:

2.1.1. Rīgas Doma kora skolā: *Mūzika – džeza mūziķis, Vokālā mūzika – dziedātājs, Vokālā mūzika - mūziklu dziedātājs un Dirigēšana – kormeistars, kora dziedātājs;*

2.1.2. Jaņa Rozentāla mākslas skolā: *Mākslas un Vizuālās saziņas līdzekļu māksla;*

2.1.3. Rīgas Baleta skolā: *Klasiskā deja un Laikmetīgā deja;*

2.1.4. Emīla Dārziņa mūzikas skolā: *Mūzikas vēsture un teorija, Taustiņinstrumentu spēle – klavierspēle, Stīgu instrumentu spēle - vijoles spēle, Stīgu instrumentu spēle - alta spēle, Stīgu instrumentu spēle - čella spēle, Stīgu instrumentu spēle - kontrabasa spēle, Stīgu instrumentu spēle - arfas spēle, Pūšaminstrumentu spēle - flautas spēle, Pūšaminstrumentu spēle - obojas spēle, Pūšaminstrumentu spēle - klarnetes spēle, Pūšaminstrumentu spēle - fagota spēle, Pūšaminstrumentu spēle - mežraga spēle, Pūšaminstrumentu spēle - trombona spēle, Sitaminstrumentu spēle.*

2.2. izglītojamajiem – vispārējās mācību attieksmes uzlabošana;

2.3. pedagogiem – jaunu un atšķirīgu mācību metožu apgūšana;

2.4. pedagogiem un darbiniekiem – starpnozaru izglītības programmu iepazīšana;

2.5. individuālu apmaiņas dalībnieku adaptācijas un komunikācijas prasmju attīstība;

2.6. projekta dalībnieku profesionālo, individuālo un starpkultūru zināšanu un prasmju pielietošanas sekmēšana;

2.7. angļu valodas un citu svešvalodu zināšanu uzlabošana un profesionālās terminoloģijas apgūšana;

2.8. jaunu profesionālo kontaktu dibināšana.

**3. Konkursa tiešais mērķis:**

3.1. Atlasīt Rīgas Doma kora skolas izglītojamos, kuriem būs iespēja doties 2 nedēļu garos mobilitāšu braucienos 2023./2024. mācību gadā;

3.2. Atlasīt Rīgas Doma kora skolas profesionālo priekšmetu pedagogus, kuriem būs iespēja doties 1 nedēļu garos mobilitāšu braucienos 2023./2024. mācību gadā;

- 3.3. Atlasīt Rīgas Doma kora skolas personāla darbiniekus, kuriem būs iespēja doties 1 nedēļu garos mobilitātes braucienos 2023./2024. mācību gadā;
- 3.4. Atlasīt 12 (divpadsmit) vai 9 (deviņus) Jaņa Rozentāla mākslas skolas izglītojamos, kuriem būs iespēja doties 2 nedēļu garos mobilitāšu braucienos 2023./2024. mācību gadā uz partnerskolām Eiropā;
- 3.5. Atlasīt 3 (trīs) vai 4 (četrus) Jaņa Rozentāla mākslas skolas profesionālo priekšmetu pedagogus, kuriem būs iespēja doties 1 nedēļu garos mobilitāšu braucienos 2023./2024. mācību gadā uz partnerskolām Eiropā;
- 3.6. Atlasīt Rīgas Baleta skolas izglītojamos, kuriem būs iespēja doties 2 nedēļu garos mobilitāšu braucienos 2023./2024. mācību gadā;
- 3.7. Atlasīt Rīgas Baleta skolas profesionālo priekšmetu pedagogus, kuriem būs iespēja doties 1 nedēļu garos mobilitāšu braucienos 2023./2024. mācību gadā;
- 3.8. Atlasīt Rīgas Baleta skolas personāla darbiniekus, kuriem būs iespēja doties 1 nedēļu garā mobilitātes braucienā 2023./2024. mācību gadā;
- 3.9. Atlasīt Emīla Dārziņa mūzikas skolas izglītojamos, kuriem būs iespēja doties 2 nedēļu garos mobilitāšu braucienos 2023./2024. mācību gadā;
- 3.10. Atlasīt Emīla Dārziņa mūzikas skolas profesionālo priekšmetu pedagogus, kuriem būs iespēja doties 1 nedēļu garā mobilitātes braucienā 2023./2024. mācību gadā.

#### 4. Paredzētie mobilitāšu braucieni:

##### 4.1. Rīgas Doma kora skolā:

- 4.1.1. Tallīnas Mūzikas un baleta skola MUBA, Igaunija – (Tallinna Muusika- ja Balletikool MUBA, [www.muba.edu.ee](http://www.muba.edu.ee))
- 4.1.2. Nacionālā M.K. Čiurlionio mākslas skola, Lietuva (Nacionaline M. K. Ciurlionio menu mokykla, [www.cmm.lt](http://www.cmm.lt)).
- 4.1.3. Ljubļanas mūzikas un baleta konservatorija, Slovēnija (Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, [www.kgbl.si](http://www.kgbl.si));
- 4.1.4. Jīveskilas profesionālās izglītības koledža GRADIA, Somija (Rijn IJssel, [www.rijniijssel.nl](http://www.rijniijssel.nl)).

##### 4.2. Jaņa Rozentālā Mākslas skolā:

- 4.2.1. Grieķijā, Volos, KEKPA-DIEK, the Volos Municipality vocational training institute, (I.E.K.) (piedāvā apgūt vairākas ar mākslu saistītas programmas, piemēram, foto un multimediju dizains, vizuāli plastiskā māksla); <https://www.diek.gr/index.php?lang=en>
- 4.2.2. Slovākijā, Bratislavā, Sukromna Stredna Umelecka Skola Animovanej Tvorby (piedāvā apgūt animācijas specialitāti, datorgrafiku un foto dizainu); <https://uat.sk/en>
- 4.2.3. Igaunijā, Tartu, Tartu Kunstikool (piedāvā apgūt mākslu, multimediju dizainu, tehnisko zīmēšanu u.c.); <https://www.tartukunstikool.ee/en>.
- 4.2.4. Portugāle, Lisabona, Escola Artística António Arroio, (piedāvā apgūt mākslu, multimediju dizainu, tehnisko zīmēšanu u.c.); <https://www.antonioarroio.edu.pt/>
- 4.2.5. Vācija, Krefelda, Berufskolleg Glockenspitz Krefeld (multimediji, grafika) <https://glockenspitz.de/home.html>
- 4.2.6. Holande, Arnhemā, Rijn IJssel, <https://www.rijniijssel.nl/>
- 4.2.7. Spānija

4.3. Rīgas Baleta skolā:

4.3.1. Nacionālā M.K. Čiurlionio mākslas skola, Lietuva (Nacionaline M. K. Čiurlionio menų mokykla, [www.cmm.lt](http://www.cmm.lt));

4.3.2. Laikmetīgās dejas skola Eesti Tantsuagentuur, Igaunija (Eesti Tantsuagentuur, [www.tantsuagentuur.ee](http://www.tantsuagentuur.ee));

4.3.3. Laikmetīgās dejas skolas Areadansa, Spānija (Area, Espai de Dansa i Creació, [www.aredansa.com](http://www.aredansa.com));

4.3.4. Ljublanas mūzikas un baleta konservatorija, Slovēnija (Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, [www.kgbl.si](http://www.kgbl.si));

4.4. Emīla Dārziņa mūzikas skolā:

4.4.1. Nacionālā M.K. Čiurlionio mākslas skola, Lietuva (Nacionaline M. K. Čiurlionio menų mokykla, [www.cmm.lt](http://www.cmm.lt)).

## 5. Konkursa norises laiks:

5.1. Atlase mobilitāšu braucieniem tiek organizēta patstāvīgi katrā struktūrvienībā:

5.1.1. 2023. gada septembrī-decembrī par braucieniem 2023./2024. mācību gada I un II semestrī.

5.2. Kārtējā atlases konkursa norises laiks un pieteikšanās termiņš tiek izsludināts skolas struktūrvienību mājaslapās ([www.rdks.lv](http://www.rdks.lv), [www.jrskola.lv](http://www.jrskola.lv), [www.rigasbaletaskola.lv](http://www.rigasbaletaskola.lv), [www.edmskola.lv](http://www.edmskola.lv)) un struktūrvienībās pie ziņojumu dēļiem.

## 6. Konkursa dalībnieki:

6.1. Rīgas Doma kora skolas I-IV kursa izglītības programmu *Vokālā mūzika – dziedātājs*, *Vokālā mūzika - mūziklu dziedātājs*, *Mūzika - džeza mūziķis* un *Dirīģēšana – kormeistars*, kora *dziedātājs* izglītojamie (I kursa audzēkņiem atļauts piedalīties projektā no I kursa II semestra);

6.2. Rīgas Doma kora skolas profesionālo mācību priekšmetu pedagogi;

6.3. Rīgas Doma kora skolas personāla darbinieki;

6.4. Jaņa Rozentāla mākslas skolas II-IV kursa izglītības programmu *Mākslas un Vizuālās saziņas līdzekļu māksla* izglītojamie;

6.5. Jaņa Rozentāla mākslas skolas profesionālo mācību priekšmetu pedagogi;

6.6. Rīgas Baleta skolas I - III kursa izglītības programmas *Deja (Klasiskā deja)* un I - III kursa izglītības programmas *Deja (Laikmetīgā deja)* izglītojamie (I kursa audzēkņiem atļauts piedalīties projektā no I kursa II semestra);

6.7. Rīgas Baleta skolas profesionālo mācību priekšmetu pedagogi;

6.8. Rīgas Baleta skolas personāla darbinieki;

6.9. Emīla Dārziņa mūzikas skolas I-III kursa izglītības programmu *Mūzikas vēsture un teorija*, *Taustiņinstrumentu spēle – klavier spēle*, *Stīgu instrumentu spēle - vijoles spēle*, *Stīgu instrumentu spēle - ātra spēle*, *Stīgu instrumentu spēle - čella spēle*, *Stīgu instrumentu spēle - kontrabasa spēle*,

*Stīgu instrumentu spēle - arfas spēle, Pūšaminstrumentu spēle - flautas spēle, Pūšaminstrumentu spēle - obojas spēle, Pūšaminstrumentu spēle - klarnetes spēle, Pūšaminstrumentu spēle - fagotā spēle, Pūšaminstrumentu spēle - mežraga spēle, Pūšaminstrumentu spēle - trombona spēle, Sītaminstrumentu spēle izglītojamie;*

6.10. Emīla Dārziņa mūzikas skolas profesionālo mācību priekšmetu pedagogi.

## 7. Dalībnieku pienākumi:

### 7.1. Izglītojamajiem:

7.1.1. prezentēt Skolu un Latviju (Latvijas izglītības sistēmu u.tml.);

7.1.2. pēc individuāli sastādīta plāna apmeklēt partnerskolas mācību stundas;

7.1.3. kontaktēties ar savas specialitātēs pedagogu partnerskolā un patstāvīgi apgūt uzdoto;

7.1.4. Rīgas Doma kora skolas izglītojamajiem iesaistīties partnerskolas kolektīvos (pēc iespējām), piedalīties mēģinājumos un sagatavot kopīgu programmu koncertam, ko atskaņot koncertā mobilitātes brauciena noslēgumā, ja partnerskola to spēj nodrošināt;

7.1.5. Emīla Dārziņa mūzikas skolas izglītojamajiem no izglītības programmām *Taustiņinstrumentu spēle – klavierspēle, Stīgu instrumentu spēle - vijoles spēle, Stīgu instrumentu spēle - altā spēle, Stīgu instrumentu spēle - čella spēle, Stīgu instrumentu spēle - kontrabasa spēle, Stīgu instrumentu spēle - arfas spēle, Pūšaminstrumentu spēle - flautas spēle, Pūšaminstrumentu spēle - obojas spēle, Pūšaminstrumentu spēle - klarnetes spēle, Pūšaminstrumentu spēle - fagotā spēle, Pūšaminstrumentu spēle - mežraga spēle, Pūšaminstrumentu spēle - trombona spēle, Sītaminstrumentu spēle -* piedalīties visos mēģinājumos un sagatavot programmu koncertam, ko iespējams atskaņot koncertā mobilitātes brauciena noslēgumā;

7.1.6. pēc brauciena sniegt publisku prezentāciju par pieredzi mobilitātes braucienā.

### 7.2. Pedagogiem:

7.2.1. prezentēt Skolu un Latviju (Latvijas izglītības sistēmu u.c.);

7.2.2. vadīt mācību stundas, meistarklases;

7.2.3. hospitēt partnerskolas pedagogu mācību stundas;

7.2.4. dalīties savā pieredzē ar citiem pedagogiem par dažādām tēmām (IT tehnoloģiju izmantošana mācību procesā, novitātes, vērtēšanas sistēma u.tml.).

### 7.3. Darbīniekiem:

7.3.1. prezentēt Skolu un Latviju (Latvijas izglītības sistēmu u.c.);

7.3.2. kontaktēties ar partnerskolas administrāciju, pedagogiem, iepazīstot partnerskolas izglītības sistēmu un darbības principus.

## 8. Dokumentu iesniegšanas kārtība:

### 8.1. Dalībai konkursā iesniedzamie dokumenti:

#### 8.1.1. Izglītojamajiem:

8.1.1.1. pieteikuma anketa (1. pielikums);

8.1.1.2. sekmju un kavējumu izraksts par iepriekšējo mācību semestri un periodu līdz konkursā beigu termiņam;

8.1.1.3.motivācijas vēstule datorrakstā angļu valodā, brīvā formā, vienās A4 lappuses apjomā. Motivācijas vēstulei ir jāatspoguļo kandidāta mērķis, kas tiks sasniegts, dodoties mobilitātē, pamatojums par konkrētās skolas izvēli, vēstulei jāatspoguļo iespējamie ieguvumi no dalības mobilitātē;

8.1.1.4.CV latviešu un angļu valodā pēc *Europass* parauga;

8.1.1.5.rekomendācijas vēstule no specialitātes pedagoga (2. pielikums);

8.1.1.6.Jaņa Rozentāla mākslas skolas izglītojamie iesniedz arī mākslas darbu *portfolio - indesign* (3. pielikums).

8.1.2. Pedagogiem:

8.1.2.1.pieteikuma anketa (4. pielikums);

8.1.2.2.motivācijas vēstule datorrakstā, brīvā formā, vienās A4 lappuses apjomā;

8.1.2.3.CV latviešu un angļu valodā pēc *Europass* parauga;

8.1.2.4.pašvērtējuma ziņojums par iepriekšējo mācību gadu;

8.1.2.5.partneriskolai paredzēto nodarbību tēmas 10 akadēmisko stundu apjomā latviešu un angļu valodā.

8.2. Darbiniekus dalībai projektā izvēlas skolas administrācija.

8.3. Visi dokumenti jāiesniedz izdrukātā veidā personīgi Rīgas Doma kora skolas projektu vadītājai Aleksandrai Āboliņai, Jaņa Rozentāla projektu vadītājai Inetai Vīksnai, Rīgas Baleta skolas projektu vadītājai Agnesei Zvaigznei vai Emīla Dārziņa mūzikas skolas projektu vadītājai Kaurīnai Činiņai.

8.4. Dokumenti, kas iesniegti pēc izsludinātā konkursa pieteikšanās termiņa, netiek pieņemti.

## 9. Konkursa komisija:

9.1. Dalībnieku atlases vērtēšanas komisijā ietilpst:

9.1.1. Rīgas Doma kora skolā:

9.1.1.1.Gints Ceplenieks – struktūrvienības vadītājs;

9.1.1.2.Egija Ozoliņa – direktora vietniece izglītības jomā;

9.1.1.3.Sarmīte Andžāne – direktora vietniece izglītības jomā;

9.1.1.4.Tālis Gžibovskis – izglītības programmas *Mūzika* vadītājs;

9.1.1.5.Ūna Stāde – izglītības programmas *Vokālā mūzika – mūziklu dziedātājs* vadītāja;

9.1.1.6.Irma Pavāre – izglītības programmas *Vokālā mūzika – dziedātājs* vadītāja;

9.1.1.7.Jurgis Cābulis – izglītības programmas *Dirigēšana* vadītājs;

9.1.1.8.Aleksandra Āboliņa – projektu vadītāja.

9.1.2. Jaņa Rozentāla mākslas skolā:

9.1.2.1.Jānis Dukāts – struktūrvienības vadītājs;

9.1.2.2.Rīta Zīņģe – struktūrvienības vadītāja vietniece (izglītības jomā);

9.1.2.3.Edgars Groševs – informācijas tehnoloģiju nodaļas vadītājs;

9.1.2.4.Baiba Vegere – zīmēšanas pedagoģe;

9.1.2.5.Valters Peipiņš - angļu valodas skolotājs

9.1.2.6.Ineta Vīksna – projektu vadītāja.

9.1.3. Rīgas Baleta skolā:

9.1.3.1.Agnese Andersone – struktūrvienības vadītāja;

9.1.3.2.Katrīna Ostrovska – vadītājas vietniece izglītības jomā;

9.1.3.3. Agnese Zvaigzne – projektu vadītāja;

9.1.4. Emīla Dārziņa mūzikas skolā:

9.1.3.4. Iveta Dreiblate – struktūrvienības vadītāja;

9.1.3.5. Ēva Sarja – struktūrvienības vadītāja vietniece mūzikas izglītības jomā;

9.1.3.6. Katrīna Činiņa – projektu vadītāja.

9.2. Komisijā, ja tas nepieciešams, drīkst pieaicināt arī citus vērtētājus – Skolas pedagogus un darbiniekus.

9.3. Ja kāds no komisijas locekļiem pretendē uz došanos mobilitātē, viņa vietā tiek pieaicināts cits vērtētājs.

## 10. Vērtēšanas kritēriji un atlases norise:

10.1. Izglītojamo vērtēšana norit divās kārtās:

10.1.1. Pirmajā kārtā tiek izskatīti un vērtēti iesniegtie pieteikumi, sekmju izraksti (tos nav jāiesniedz, tie pieejami komisijai elektroniski), motivācijas vēstules, CV un rekomendācijas vēstules.

10.1.2. Otrajā kārtā notiek komisijas intervijas angļu valodā ar dalībniekiem, kas izturējuši pirmo kārtu.

10.2. Pedagogu vērtēšana norit vienā kārtā.

10.3. Izglītojamo vērtēšanas kritēriji:

10.3.1. dokumentācijas iesniegšana atbilstoši konkursa termiņam;

10.3.2. dokumentācijas precizitāte un atbilstība konkursa nolikumam;

10.3.3. sekmju un kavējumu rādītāji par iepriekšējo mācību semestri un period līdz konkursa beigu termiņam;

10.3.4. izglītojamā motivācija doties mobilitātē, ko apliecina iesniegtā motivācijas vēstule, vispārējā attieksme pret mācību darbu un specialitātes pedagoga rekomendācijas vēstule.

10.3.5. intervijā tiek vērtētas konkursa dalībnieka komunikācijas, sevis prezentēšanas prasmes un angļu valodas zināšanas un lietojums.

10.4. Pedagogu vērtēšanas kritēriji:

10.4.1. dokumentācijas iesniegšana atbilstoši konkursa termiņam;

10.4.2. dokumentācijas precizitāte un atbilstība konkursa nolikumam;

10.4.3. motivācija savas profesionālās kompetences un izauksmes nepieciešamībai;

10.4.4. izglītojamo darba rezultāti un apmācības kvalitāte;

10.4.5. profesionālās terminoloģijas pārzināšana svešvalodā.

10.5. Izglītojamajiem, kas neiztur kārtējo atlases konkursu, ir iespēja pieteikties un pretendēt uz mobilitāšu braucieniem turpmākajos konkursos.

10.6. Izglītojamajam, kas vienreiz izturējis konkursu un devies mobilitātes braucienā, ir tiesības piedalīties konkursā atkārtoti, bet konkursā priekšroka tiek dota pretendentiem, kas iepriekš nav devušies mobilitātē.

## 11. Citi noteikumi

11.1. Konkursa nolikums, pieteikšanās anketa, informācija par atlases konkursiem tiek publicēta struktūrvienību mājaslapās ([www.rdks.lv](http://www.rdks.lv), [www.irskola.lv](http://www.irskola.lv), [www.rigasbaletaskola.lv](http://www.rigasbaletaskola.lv), [www.edmiskola.lv](http://www.edmiskola.lv)) pie aktualitātēm un ERASMUS+ projektu sadaļā.

11.2. Paziņojums par konkursa rezultātiem un mobilitāšu braucienos apstiprinātajiem izglītojamajiem tiek izsūtīta e-pastos un publicēta skolas mājas lapā.

## 12. Papildu informācija par projektu:

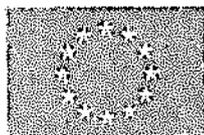
Visa papildu informācija par projektu un partnerskolām pieejama pie struktūrvienību projektu vadītājiem:

12.1. Rīgas Doma kora skolas projektu vadītāja Aleksandra Ābolīna ([aleksandra.abolina@nmv.lv](mailto:aleksandra.abolina@nmv.lv));

12.2. Jaņa Rozentāla mākslas skolas projektu vadītāja Ineta Vīksna ([ineta.viksna@nmv.lv](mailto:ineta.viksna@nmv.lv));

12.3. Rīgas Baleta skolas projektu vadītāja Agnese Zvaigzne ([agnese.zvaigzne@nmv.lv](mailto:agnese.zvaigzne@nmv.lv));

12.4. Emīla Dārziņa skolas projektu vadītāja Katriņa Činiņa ([katrina.cinina@nmv.lv](mailto:katrina.cinina@nmv.lv)).



Līdzfinansē  
Eiropas Savienības  
Erasmus+ programma

**ERASMUS+ mācību mobilitātes projekta "Culture Connection"  
2023-1-LV01-KA121-VET-000131009  
IZGLĪTOJAMĀ PIETEIKUMA ANKĒTA**

Vārds:	Uzvārds:
Kurss:	
Personas kods:	
Adrese:	
Tel.:	E-pasts:
Izvēlētā izglītības iestāde (norādīt ne vairāk kā divas, prioritārā secībā):	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li></ul>
Vecāka/ aizbildņa kontakti (vārds, uzvārds, tel.nr., e-pasts):	

Zemāk parakstoties, apliecinu, ka vēlos pieteikties mobilitātes braucienam ERASMUS+ projekta "Culture Connection" Nr. 2023-1-LV01-KA121-VET-000131009 ietvaros;

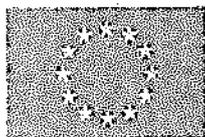
Datums

Paraksts /atšifrējums/

Es, ..... (vārds, uzvārds) māte/tēvs/aizbildnis apliecinu, ka esmu informēts un piekritu bērna dalībai MIKC "Nacionālā Mākslu vidusskola" ERASMUS+ projekta "Culture Connection" atlases konkursā. Nepieciešamības gadījumā varēšu nodrošināt nepieciešamo priekšfinansējumu, kas tiks atgūts.

Datums

Vecāka vai aizbildņa paraksts/atšifrējums



Līdzfinansē  
Eiropas Savienības  
Erasmus+ programma

Pielikums Nr. 2

**ERASMUS+ mācību mobilitātes projekta "Culture Connection"  
2023-1-LV01-KA121-VET-000131009  
REKOMENDĀCIJAS VĒSTULES PARAUGS**

MIKC "Nacionālā Mākslu vidusskola"  
direktoram Jānim Ziņģītīm  
MIKC NMV (*struktūrvienības nosaukums*)  
vadītājam/-tai (*vārds, uzvārds*)

MIKC NMV (*struktūrvienības nosaukums*)  
pedagoga/-ģes .....

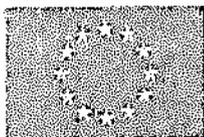
**REKOMENDĀCIJAS VĒSTULE**

Rekomendēju MIKC NMV (*struktūrvienības nosaukums*) ..... kursā audzēknim/-ei  
..... (*vārds, uzvārds*) doties mobilitātes braucienā uz  
..... (*izglītības iestādes nosaukums, valsts*).

(Izvērstis, argumentēts pamatojums rekomendācijai.)

Datums

Specialitātes pedagoga paraksts  
/atšifrējums/



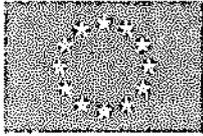
Līdzfinansē  
Eiropas Savienības  
Erasmus+ programma

### Jana Rozentāla mākslas skolas izglītojamo **Portfolio** struktūra

- Titullapa (ar logo, kas tiks nosūtīts)
- CV – īss, konkrēts, minot arī personiskās intereses
- Darbi: zīmēšana, gleznošana, kompozīcija (arī konceptuālā komp.), grafika, datorgrafika, foto, tēlniecība, animācija, 3D. Jāizvēlas kā minimums četrus no šiem priekšmetiem, katrā iesniegt 5-7 darbus, pievienojot komentārus (Nosaukums, tehnika, gads, pedagogs (ja kāda vadībā)) gan angļu, gan latviešu valodā.
- Ārpus mācību darbs (projekti, radošie darbi, konkursi)

Fonti – izmērs pēc brīvas izvēles

Portfolio veidojams PowerPoint(ā) vai Indesign programmā



Līdzfinansē  
Eiropas Savienības  
Erasmus+ programma

Pielikums Nr. 4

**ERASMUS+ mācību mobilitātes projekta "Culture Connection"  
2023-1-LV01-KA121-VET-000131009  
PEDAGOGA PIETEIKUMA ANKETA**

Vārds:	Uzvārds:
Specialitāte:	
Personas kods:	
Adrese:	
Tel.:	E-pasts:
Izvēlētā izglītības iestāde (norādīt ne vairāk kā divas, prioritārā secībā):	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li></ul>

Zemāk parakstoties, apliecinu, ka vēlos pieteikties mobilitātes braucienam ERASMUS+ projekta "Culture Connection" Nr. 2023-1-LV01-KA121-VET-000131009 ietvaros. Nepieciešamības gadījumā varēšu nodrošināt nepieciešamo priekšfinansējumu, kas tiks atgūts.

Datums

Paraksts/atšifrējums/