

Temats: raksturs, temps un dinamika. Teorijas un mūzikas klausīšanās uzdevumi

1. No vārdu bankas izraksti atbilstošos lēna, mērena un ātra tempa apzīmējumus.

Moderato, Largo, Allegro, Andante, Allegretto, Vivo, Grave, Adagio, Presto

Lēns temps	Mērens temps	Ātrs temps

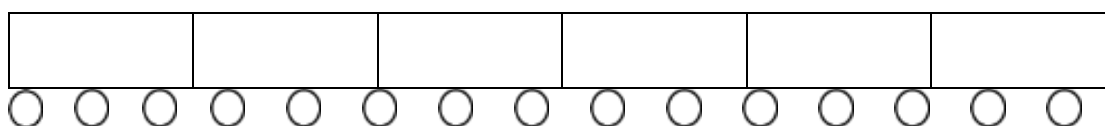
2. Pieraksti latvisko tulkojumu.

Tempa izmaiņu apzīmējumi	Latviskais tulkojums
<i>accelerando/ accel</i>	
<i>ritardando/ rit.</i>	
a tempo/Tempo I	

3. Izveido vilcieniņu ar vagoniem – no visklusākā dinamikas apzīmējuma līdz visskaļākā (f, ff, p, pp, mp, mf).

ļoti klusi

ļoti skaļi



4. Savieno atbilstošo!

Diagram for matching dynamic terms with symbols:

- crescendo** (oval)
- diminuendo** (oval)
- pēkšņi skaļi** (oval)
- subito forte** (oval)
- subito piano** (oval)
- pēkšņi klusi** (oval)
- sforzando/sf** (oval)
- uzsvērti** (oval)

Two symbols are shown in ovals:

- A symbol consisting of two lines meeting at a point on the left, forming a right-angled triangle pointing right (crescendo).
- A symbol consisting of two lines meeting at a point on the right, forming a right-angled triangle pointing left (diminuendo).

5. Klausies mūziku un aizpildi tabulu.

Skaņdarbu autori un nosaukumi:

1. Frideriks Šopēns. Noktirne Mibemol mažorā, op.9, nr.2
2. Volfgans Amadejs Mocarts. 11.Sonāte. 3.daļa Turku maršs.
3. Ludvigs van Bēthovens. Patētiskā sonāte. 1.daļa.

Nr.p.k.	Raksturs	Temps	Dinamika
1.			
2.			
3.			