

Darba lapa 5.klases audzēknim

Temats: dažādu laikmetu dejas

1. Pie raksturojuma pieraksti atbilstošo dejas nosaukumu.

Dejas	Raksturojums
	Vācu un austriešu deja $\frac{3}{4}$ taktsmērā. Deja var būt gan ātrā, gan lēnā tempā. Dejai ir vijīga, maiga un gracioza melodija un pavadījums ar uzsvētu pirmo taktsdaļu.
	Čehu deja $\frac{2}{4}$ taktsmērā, paātrā tempā. Raksturs-dzīvespriecīgs. Dejas raksturīgās ritma grupas ir sešpadsmitdaļnotis un sinkopes, melodijā-lēcieni.
	Sena franču deja divdaļu metrā ($\frac{2}{2}$, $\frac{4}{4}$), ātrā tempā, ar uztakti. Raksturs-graciozs, rotaļīgs. Melodija ir bagāta ar izrotājumiem.
	Sena franču deja trijdaļu metrā ($\frac{3}{4}$), mērenā tempā. Raksturs-galants, graciozs un atturīgs. Dejas soļos raksturīgi pietupieni un paklanīšanās.
	Poļu deja $\frac{3}{4}$ taktsmērā, ātrs temps. Raksturs-enerģisks, temperamentīgs. Melodijā raksturīgs punktēts ritms, uzsvars uz trešās taktsdaļas.
	Poļu deja, $\frac{3}{4}$ taktsmērā, mērenā tempā. Raksturs-svinīgs, majestātisks. Tā ir gājiena deja, tāpēc ar to parasti atklāja balles. Raksturīgā ritma formula ir ti-tiri ti-ti ti-ti.

2. Klausies dažādu laikmetu dejas un aizpildi tabulu.

Nr.p.k.	Komponists	Deja
1.	Žans Batists.Lulli	
2.	Luidzi Bokerīni	
3.	Johans Štrauss (dēls)	
4.	Frideriks Šopēns	
5.	Emīls Dārziņš	

3. Atbildi uz jautājumiem.

Jautājums	Atbilde
1. Kuru komponistu dēvēja par “valšu karali”?	
2. Kurš no atskaņoto deju autoriem bija latviešu komponists?	

3. Kurš no komponistiem ir poļu un franču tautības komponists, kurš pārsvarā ir rakstījis skaņdarbus klavierēm?

4. Aplūko partitūru fragmentus. Pieraksti, kurām dejām ir atbilstošais ritms un pavadījums.

A _____



B _____



C _____



5. Kurām no dejām iederētos šādi tērpi un dejošanas maniere?

