



## 2. a pielikums – DL 4. klasei

### Apzīmējumi:

 - noturīgs intervāls

→ - intervāls vai akords ar atrisinājumu

 - tetrahords

*Šoreiz uzdevumam blakus pierakstīšu sīkāk, kas jādara, nākamreiz centies atcerēties apzīmējumus pats(i)!*

### 1. uzdevums Re mažorā, re minorā un no skaņas re

*Tas nozīmē, ka tev jāraksta/ jādzied:*

a) Mažors:

$\textcircled{m3}, \textcircled{m6}, D63 \rightarrow$

t1 l2 m3 t4 t5  
V IV III II I

Re mažorā:

- noturīgā m3, noturīgā m6 un D63 ar atrisinājumu

- norādītā intervālu secība

b) Dabiskais minors:

$\overline{\text{I}}, \textcircled{t4}, l2 \rightarrow$

t53 t63 s53 t63

re minorā:

- 1.(apakšējais) tetrahords, noturīgā t4, l2 ar atrisin.

- norādītā akordu secība

c) No skaņas uz augšu: t5 m53 l3 l2

- no skaņas re uz augšu

norādītie intervāli un akordi

## 2. uzdevums Sol mažorā, sol minorā un no skaņas sol

*(Neaizmirsti norādīt tonalitāti un parakstīt akordu un intervālu nosaukumus un pakāpes!)*

a) Mažors:

$\textcircled{13}$ ,  $\textcircled{t4}$ , S64  $\rightarrow$

12 m3 m3 t4 t5  
IV III II II I

b) Harmoniskais minors:

$\overline{\text{II}}$ ,  $\textcircled{t5}$ , m7  $\rightarrow$

t63 t53 s64 t53

c) No skaņas uz augšu: M64 t5 13 12

## 3. uzdevums

*(Neaizmirsti norādīt tonalitāti un parakstīt akordu un intervālu nosaukumus un pakāpes!)*

a) Mažors:

$\textcircled{t5}$ ,  $\textcircled{m3}$ , pm53  $\rightarrow$

m3 13 12 m3 t5  
III IV IV III I

b) Melodiskais minors:

$\overline{\text{II}}$ ,  $\textcircled{t4}$ , 12  $\rightarrow$

t53 s64 D63 t53

c) No skaņas uz augšu: t4 12 M53 m6

#### 4. uzdevums

a) Mažors:

$\overline{\text{II}}$ ,  $\textcircled{\text{m6}}$ ,  $\textcircled{\text{t4}}$ , S63  $\rightarrow$ , pm5  $\rightarrow$

T63 D64 T53 S64 T53

b) minors:

$\overline{\text{II}}$  x3,  $\textcircled{\text{13}}$ ,  $\textcircled{\text{16}}$ , D63  $\rightarrow$ , D7  $\rightarrow$

t8 16 12 p14  $\rightarrow$   
I II IV

c) No skaņas uz augšu: m6 t4 m63 M53 17

#### 5. uzdevums Do mažorā, do minorā un no skaņas do

*(Neaizmirsti norādīt tonalitāti un parakstīt akordu un intervālu nosaukumus un pakāpes!)*

a) Mažors:

T53, S53, D53,  $\textcircled{\text{16}}$ ,  $\textcircled{\text{m3}}$ , m7  $\rightarrow$ , pm53  $\rightarrow$

16 m6 m3 pm5  $\rightarrow$   
IV III II

b) minors:

Melodiskais min., p14  $\rightarrow$ , D64  $\rightarrow$ , D7  $\rightarrow$

t63 s53 t63 D7  $\rightarrow$

c) No skaņas uz leju:

t5 m3 12 m53 M63

## 6. uzdevums

a) Mažors:

$\overline{\text{II}}$ ,  $\textcircled{\text{t5}}$ ,  $\textcircled{\text{m6}}$ , T64, pm53  $\rightarrow$ , l2 $\rightarrow$

T53 S63 T64 D7 $\rightarrow$

b) minors:

harmon.,  $\textcircled{\text{13}}$ ,  $\textcircled{\text{m6}}$ , D63  $\rightarrow$ , pl4  $\rightarrow$

13 t4 l6 m7  $\rightarrow$  m3  
V V IV

c) No skaņas uz augšu / uz leju: t4 M53 m63 l7 l3

## 7. uzdevums

a) Mažors:

$\overline{\text{II}}$ ,  $\textcircled{\text{t4}}$ ,  $\textcircled{\text{l6}}$ , D64  $\rightarrow$ , l2 $\rightarrow$

S53 S63 T64 pm53 $\rightarrow$

b) minors:

dab.,  $\textcircled{\text{m3}}$ ,  $\textcircled{\text{m6}}$ , pl4  $\rightarrow$ , D7  $\rightarrow$

l2 l3 m6 pm5  $\rightarrow$   
IV III VII $\uparrow$

c) No skaņas uz augšu / uz leju : m2 t4 m63 m53 m6

## 8. uzdevums

a) Mažors:

T53, S53, D53,  $\textcircled{t4}$ ,  $\textcircled{l6}$ , S63→, pl4→

T63 T53 S64 pm53→

b) minors:

melod.,  $\textcircled{l6}$ , D64→, m7→, D7 →

t4 l6 l2 l6  
V IV IV III

c) No skaņas uz augšu: M64 t5 l7 m64 pm53→

## 9. uzdevums

a) Mažors:

$\textcircled{m3}$ ,  $\textcircled{l6}$ , S64→, pm5→

S64 D64 T63 D7→

b) minors:

$\overline{\text{harm.}}$ ,  $\textcircled{l3}$ ,  $\textcircled{m6}$ , D63→, m7 →

l6 m7 m3 l2→  
III II II IV

c) No skaņas uz augšu / uz leju: M53 m6 t4 m53 m63 t5

## 10. uzdevums

a) Mažors:

T64, S63, (16), (m3), p14→, D63→

m6	t5	pm5→	t5
III	V		I

b) minors:

melod., (16), m7 →, s64 →, D7 →

t53 s63 t64 pm53 →

c) No skaņas uz augšu / uz leju: l3 m53 t4 m2 M63