



Līdzfinansē  
Eiropas Savienības  
Erasmus+ programma

Apstiprinu  
PIKC Nacionālās Mākslu vidusskolas  
direktors Jānis Ziņģītis

Rīgā, 17.11.2021.

**ERASMUS+ mācību mobilitātes projekta “Lingua Franca of Arts”  
(2021-1-LV01-KA122-VET-000017132) dalībnieku atlases kārtības  
NOLIKUMS**

**1. Konkursa organizētājs:**

Profesionālās Izglītības kompetences centrs Nacionālā Mākslu vidusskola (turpmāk – Skola).

**2. Projekta vispārējie mērķi:**

2.1. pilnveidot izglītojamo profesionālās kompetences, apgūstot jaunas tehnikas un metodes izglītības programmās:

2.1.1. Rīgas Doma kora skolā: *Mūzika – džeza mūzikas, Vokālā mūzika – dziedātājs un Diriģēšana – kormeistars, kora dziedātājs;*

2.1.2. Jaņa Rozentāla mākslas skolā: *Mākslas un Vizuālās saziņas līdzekļu māksla;*

2.1.3. Rīgas Baleta skolā: *Klasiskā deja.*

2.2. izglītojamajiem – vispārējās mācību attieksmes uzlabošana;

2.3. pedagogiem – jaunu un atšķirīgu mācību metožu apgūšana;

2.4. pedagogiem un darbiniekiem – starpnozaru izglītības programmu iepazīšana;

2.5. individuālu apmaiņas dalībnieku adaptācijas un komunikācijas prasmju attīstība;

2.6. projekta dalībnieku profesionālo, individuālo un starpkultūru zināšanu un prasmju pielietošanas sekmēšana;

2.7. angļu valodas un citu svešvalodu zināšanu uzlabošana un profesionālās terminoloģijas apgūšana;

2.8. jaunu profesionālo kontaktu dibināšana.

**3. Konkursa tiešais mērķis:**

3.1. Atlasīt 8 (astoņus) Rīgas Doma kora skolas izglītojamus, kuriem būs iespēja doties 2 nedēļu garos mobilitāšu braucienos 2021./2022. mācību gadā uz 3 partnerskolām Eiropā;

3.2. Atlasīt 3 (trīs) Rīgas Doma kora skolas profesionālo priekšmetu pedagogus, kuriem būs iespēja doties 1 nedēļu garos mobilitāšu braucienos 2021./2022. mācību gadā uz 3 partnerskolām Eiropā;

3.3. Atlasīt 8 (astoņus) Jaņa Rozentāla mākslas skolas izglītojamus, kuriem būs iespēja doties 2 nedēļu garos mobilitāšu braucienos 2021./2022. mācību gadā uz 3 partnerskolām Eiropā;

3.4. Atlasīt 3 (trīs) Jaņa Rozentāla mākslas skolas profesionālo priekšmetu pedagogus, kuriem būs iespēja doties 1 nedēļu garos mobilitāšu braucienos 2021./2022. mācību gadā uz 3 partnerskolām Eiropā;

3.5. Atlasīt 6 (sešus) Rīgas Baleta skolas izglītojamus, kuriem būs iespēja doties 2 nedēļu garos mobilitāšu braucienos 2021./2022. mācību gadā uz 2 partnerskolām Eiropā;

3.6. Atlasīt 2 (divus) Rīgas Baleta skolas profesionālo priekšmetu pedagogus, kuriem būs iespēja doties 1 nedēļu garos mobilitāšu braucienos 2021./2022. mācību gadā uz 2 partnerskolām Eiropā.

#### **4. Paredzētie mobilitāšu braucieni:**

4.1. Rīgas Doma kora skolā:

4.1.1. 2022. gada marts – Ļubļanas mūzikas un baleta konservatorija, Slovēnijā – 3 izglītojamie, 1 pedagogs (Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, [www.kgbl.si](http://www.kgbl.si));

4.1.2. 2022. gada marts – Nacionālā M.K. Čiurlionio mākslas skola, Lietuvā – 2 izglītojamie, 1 pedagogs (Nacionaline M. K. Ciurlionio menu mokykla, [www.cmm.lt](http://www.cmm.lt));

4.1.3. 2022. gada marts – Georg Otsa Tallinas Mūzikas skola, Igaunijā – 3 izglītojamie, 1 pedagogs (Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool, [www.otsakool.edu.ee](http://www.otsakool.edu.ee)).

4.2. Jaņa Rozentālā Mākslas skolā:

4.2.1. 2022. gada janvāris/februāris – Escola Artística António Arroio, Portugālē – 3 izglītojamie, 1 pedagogs (Escola Artística António Arroio, [www.antonioarroio.pt](http://www.antonioarroio.pt));

4.2.2. 2022. gada janvāris/februāris – Roberta Šūmaņa vidusskola, Beļģijā – 2 izglītojamie, 1 pedagogs (Robert-Schuman-Institut, [www.rsi-eupen.be](http://www.rsi-eupen.be));

4.2.3. 2022. gada janvāris/februāris – Volos Profesionālās izglītības institūts KEKPA-DIEK, Grieķijā – 3 izglītojamie, 1 pedagogs (KEKPA-DIEK, [www.kekpa.gr/el/](http://www.kekpa.gr/el/));

4.3. Rīgas Baleta skolā:

4.3.1. 2022. gada janvāris – Nacionālā M.K. Čiurlionio mākslas skola, Lietuvā – 3 izglītojamie, 1 pedagogs (Nacionaline M. K. Ciurlionio menu mokykla, [www.cmm.lt](http://www.cmm.lt));

4.3.2. 2022. gada aprīlis – Ļubļanas mūzikas un baleta konservatorija, Slovēnijā – 3 izglītojamie, 1 pedagogs (Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, [www.kgbl.si](http://www.kgbl.si)).

#### **5. Konkursa norises laiks:**

5.1. Atlase mobilitāšu braucieniem tiek organizēta patstāvīgi katrā struktūrvienībā, kopumā vienu reizi:

## 5. **Konkursa norises laiks:**

5.1. Atlase mobilitāšu braucieniem tiek organizēta patstāvīgi katrā struktūrvienībā, kopumā vienu reizi:

5.1.1. 2021. gada novembrī-decembrī par braucieniem 2021./2022. m.g.

II semestrī.

5.2. Kārtējā atlases konkursa norises laiks un pieteikšanās termiņš tiek izsludināts skolas struktūrvienību mājaslapās ([www.rdks.lv](http://www.rdks.lv), [www.jrms.lv](http://www.jrms.lv), [www.rigasbaletaskola.lv](http://www.rigasbaletaskola.lv)) un struktūrvienībās pie ziņojumu dēļiem.

5.3. Izglītojamajiem, kas neiztur kārtējo atlases konkursu, ir iespēja pieteikties un pretendēt uz mobilitāšu braucieniem turpmākajos konkursos.

5.4. Izglītojamajam, kas vienreiz izturējis konkursu un devies mobilitātes braucienā, ir tiesības piedalīties konkursā atkārtoti, bet konkursā priekšroka tiek dota pretendentiem, kas iepriekš nav devušies mobilitātē.

## 6. **Konkursa dalībnieki:**

6.1. Rīgas Doma kora skolas I-IV kursa izglītības programmu *Vokālā mūzika – dziedātājs* un *Diriģēšana – kormeistars, kora dziedātājs* izglītojamie (I kursa audzēkņiem atļauts piedalīties projektā no I kursa II semestra);

6.2. Rīgas Doma kora skolas profesionālo mācību priekšmetu pedagogi;

6.3. Jaņa Rozentāla mākslas skolas II-IV kursa izglītības programmu *Mākslas un Vizuālās saziņas līdzekļu māksla* izglītojamie;

6.4. Jaņa Rozentāla mākslas skolas profesionālo mācību priekšmetu pedagogi;

6.5. Rīgas Baleta skolas II kursa izglītības programmas *Deja (Klasiskā deja)* izglītojamie;

6.6. Rīgas Baleta skolas profesionālo mācību priekšmetu pedagogi.

## 7. **Dalībnieku pienākumi:**

7.1. Izglītojamajiem:

7.1.1. prezentēt Skolu un Latviju (Latvijas izglītības sistēmu u.tml.);

7.1.2. pēc individuāli sastādīta plāna apmeklēt partnerskolas mācību stundas;

7.1.3. kontaktēties ar savas specialitātes pedagogu partnerskolā un patstāvīgi apgūt uzdoto;

7.1.4. Rīgas Doma kora skolas izglītojamajiem iesaistīties partnerskolas kolektīvos, piedalīties visos mēģinājumos un sagatavot kopīgu programmu koncertam, ko iespējams atskaņot koncertā mobilitātes brauciena noslēgumā;

7.1.5. pēc brauciena sniegt publisku prezentāciju par pieredzi mobilitātes braucienā.

7.2. Pedagogiem:

7.2.1. prezentēt Skolu un Latviju (Latvijas izglītības sistēmu u.c.);

7.2.2. vadīt mācību stundas, meistarklases;

7.2.6. iesniegt rakstisku atskaiti par saviem novērojumiem kopā ar ieteikumiem Skolas mācību darba uzlabošanai.

## **8. Dokumentu iesniegšanas kārtība:**

8.1. Dalībai konkursā iesniedzamie dokumenti:

8.1.1. Izglītojamajiem:

8.1.1.1. pieteikuma anketa (1. pielikums);

8.1.1.2. sekmju un kavējumu izraksts par iepriekšējo mācību semestri un periodu līdz konkursa beigu termiņam;

8.1.1.3. motivācijas vēstule datorrakstā, brīvā formā, vienas A4 lappuses apjomā. Motivācijas vēstulei ir jāatspoguļo kandidāta mērķis, kas tiks sasniegts, dodoties mobilitātē, pamatojums par konkrētās skolas izvēli, vēstulei jāatspoguļo iespējamie ieguvumi no dalības mobilitātē;

8.1.1.4. CV latviešu un angļu valodā pēc *Europass* parauga;

8.1.1.5. rekomendācijas vēstule no specialitātes pedagoga (2. pielikums);

8.1.1.6. Jaņa Rozentāla mākslas skolas izglītojamie iesniedz arī mākslas darbu *portfolio - indesign* (3. pielikums).

8.1.2. Pedagogiem:

8.1.2.1. pieteikuma anketa (4. pielikums);

8.1.2.2. motivācijas vēstule datorrakstā, brīvā formā, vienas A4 lappuses apjomā;

8.1.2.3. CV latviešu un angļu valodā pēc *Europass* parauga;

8.1.2.4. pašvērtējuma ziņojums par iepriekšējo mācību gadu;

8.1.2.5. partnerskolai paredzēto nodarbību tēmas 10 akadēmisko stundu apjomā latviešu un angļu valodā.

8.2. Visi dokumenti jāiesniedz izdrukātā veidā personīgi Rīgas Doma kora skolas projektu vadītājai Aleksandrai Āboliņai, Jaņa Rozentāla projektu vadītājai Inetai Vīksnai vai Rīgas Baleta skolas projektu vadītājai Agnesei Zvaigznei.

8.3. Dokumenti, kas iesniegti pēc izsludinātā konkursa pieteikšanās termiņa, netiek pieņemti.

## **9. Konkursa komisija:**

9.1. Dalībnieku atlases vērtēšanas komisijā ietilpst:

9.1.1. Rīgas Doma kora skolā:

9.1.1.1. Gints Ceplenieks – struktūrvienības vadītājs;

9.1.1.2. Egija Ozoliņa – direktora vietniece izglītības jomā;

9.1.1.3. Tālis Gžibovskis – izglītības programmas *Mūzika* vadītājs;

9.1.1.4. Aivars Krastiņš – izglītības programmas *Mūsdienu ritma mūzika* vadītājs;

9.1.1.5. Annija Putniņa – izglītības programmas *Vokālā mūzika – mūziklu dziedātājs* vadītāja;

9.1.1.6. Aleksandra Āboliņa – projektu vadītāja.

9.1.2. Jaņa Rozentāla mākslas skolā:

- 9.1.2.1. Jānis Dukāts – struktūrvienības vadītājs;
- 9.1.2.2. Rita Ziņģe – direktora vietniece izglītības jomā;
- 9.1.2.3. Edgars Groševs – direktora vietnieks attīstības jomā;
- 9.1.2.4. Baiba Vegere – zīmēšanas pedagoģe;
- 9.1.2.5. Ineta Vīksna – projektu vadītāja.
- 9.1.3. Rīgas Baleta skolā:
  - 9.1.3.1. Agnese Andersone – struktūrvienības vadītāja;
  - 9.1.3.2. Regīna Kaupuža – direktora vietniece attīstības jomā;
  - 9.1.3.3. Ilze Rutkovska – direktora vietniece izglītības jomā;
  - 9.1.3.4. Agnese Zvaigzne – projektu vadītāja.

9.2. Komisijā, ja tas nepieciešams, drīkst pieaicināt arī citus vērtētājus – Skolas pedagogus un darbiniekus.

9.3. Ja kāds no komisijas locekļiem pretendē uz došanos mobilitātē, viņa vietā tiek pieaicināts cits vērtētājs.

## **10. Vērtēšanas kritēriji un atlases norise:**

10.1. Izglītojamo vērtēšana norit divās kārtās:

10.1.1. Pirmajā kārtā tiek izskatīti un vērtēti iesniegtie pieteikumi, sekmju izraksti, motivācijas vēstules, CV un rekomendācijas vēstules.

10.1.2. Otrajā kārtā notiek komisijas intervijas angļu valodā ar dalībniekiem, kas izturējuši pirmo kārtu.

10.2. Pedagogu vērtēšana norit vienā kārtā.

10.3. Izglītojamo vērtēšanas kritēriji:

- 10.3.1. dokumentācijas iesniegšana atbilstoši konkursa termiņam;
- 10.3.2. dokumentācijas precizitāte un atbilstība konkursa nolikumam;
- 10.3.3. sekmju un kavējumu rādītāji par iepriekšējo mācību semestri un period līdz konkursa beigu termiņam;
- 10.3.4. izglītojamā motivācija doties mobilitātē, ko apliecina iesniegtā motivācijas vēstule, vispārējā attieksme pret mācību darbu un specialitātes pedagoga rekomendācijas vēstule.
- 10.3.5. intervijā tiek vērtētas konkursa dalībnieka komunikācijas, sevis prezentēšanas prasmes un angļu valodas zināšanas un lietojums.

10.4. Pedagogu vērtēšanas kritēriji:

- 10.4.1. dokumentācijas iesniegšana atbilstoši konkursa termiņam;
- 10.4.2. dokumentācijas precizitāte un atbilstība konkursa nolikumam;
- 10.4.3. motivācija savas profesionālās kompetences un izaugsmes nepieciešamībai;
- 10.4.4. izglītojamo darba rezultāti un apmācības kvalitāte;
- 10.4.5. profesionālās terminoloģijas pārzināšana svešvalodā.

## **11. Citi noteikumi**

11.1. Konkursa nolikums, pieteikšanās anketa, informācija par atlasē konkursiem tiek publicēta struktūrvienību mājaslapās ([www.rdks.lv](http://www.rdks.lv), [www.jrms.lv](http://www.jrms.lv), [www.rigasbaletaskola.lv](http://www.rigasbaletaskola.lv)) pie aktualitātēm un ERASMUS+ projektu sadaļā.

11.2. Paziņojums par konkursa rezultātiem un mobilitāšu braucienos apstiprinātajiem izglītojamajiem tiek izsūtīta e-pastos un publicēta skolas mājas lapā.

## **12. Papildu informācija par projektu:**

Visa papildu informācija par projektu un partnerskolām pieejama pie struktūrvienību projektu vadītājiem:

12.1. Rīgas Doma kora skolas projektu vadītāja Aleksandra Āboliņa ([aleksandra.abolina@nmv.lv](mailto:aleksandra.abolina@nmv.lv));

12.2. Jaņa Rozentāla mākslas skolas projektu vadītāja Ineta Vīksna ([ineta.viksna@nmv.lv](mailto:ineta.viksna@nmv.lv));

12.3. Rīgas Baleta skolas projektu vadītāja Agnese Zvaigzne ([agnese.zvaigzne@nmv.lv](mailto:agnese.zvaigzne@nmv.lv)).



**ERASMUS+ mācību mobilitātes projekta “Lingua Franca of Arts”  
2021-1-LV01-KA122-VET-000017132  
IZGLĪTOJAMĀ PIETEIKUMA ANKETA**

<b>Vārds:</b>	<b>Uzvārds:</b>
<b>Kurss:</b>	
<b>Personas kods:</b>	
<b>Adrese:</b>	
<b>Tel.:</b>	<b>E-pasts:</b>
<b>Izvēlētā izglītības iestāde</b> (norādīt ne vairāk kā divas, prioritārā secībā):	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li></ul>
<b>Vecāka/ aizbildņa kontakti</b> (vārds, uzvārds, tel.nr., e-pasts):	

Zemāk parakstoties, apliecinu, ka vēlos pieteikties mobilitātes braucienam ERASMUS+ projekta „Lingua Franca of Arts” Nr. 2021-1-LV01-KA122-VET-000017132 ietvaros:

Datums

Paraksts /atšifrējums/

Es, ..... (vārds, uzvārds) māte/tēvs/aizbildnis apliecinu, ka esmu informēts un piekrītu bērna dalībai PIKC Nacionālās Mākslu vidusskolas ERASMUS+ projekta „Lingua Franca of Arts” atlases konkursā. Nepieciešamības gadījumā varēšu nodrošināt nepieciešamo priekšfinansējumu, kas tiks atgūts.

Datums

Vecāka vai aizbildņa paraksts/atšifrējums



Līdzfinansē  
Eiropas Savienības  
Erasmus+ programma

Pielikums Nr. 2

**ERASMUS+ mācību mobilitātes projekta “Lingua Franca of Arts”  
2021-1-LV01-KA122-VET-000017132  
REKOMENDĀCIJAS VĒSTULES PARAUGS**

PIKC Nacionālās Mākslu vidusskolas  
direktoram Jānim Ziņģītim  
PIKC NMV (*struktūrvienības nosaukums*)  
vadītājam/-tai (*vārds, uzvārds*)

PIKC NMV (*struktūrvienības nosaukums*)  
pedagoga/-ģes .....

**REKOMENDĀCIJAS VĒSTULE**

Rekomendēju PIKC NMV (*struktūrvienības nosaukums*) ..... kursa  
audzēknim/-ei ..... (vārds, uzvārds) doties mobilitātes  
braucienā uz ..... (izglītības iestādes nosaukums, valsts).

(Izvērsts, argumentēts pamatojums rekomendācijai.)

Datums

Specialitātes pedagoga paraksts  
/atšifrējums/



### Jaņa Rozentāla mākslas skolas izglītojamo **Portfolio struktūra**

- Titullapa (ar logo, kas tiks nosūtīts)
- CV – īss, konkrēts, minot arī personiskās intereses
- Darbi: zīmēšana, gleznošana, kompozīcija (arī konceptuālā komp.), grafika, datorgrafika, foto, tēlniecība, animācija, 3D. Jāizvēlas kā minimums četrus no šiem priekšmetiem, katrā iesniegt 5-8 darbus.
- Ārpus mācību darbs (projekti, radošie darbi, konkursi)

Fonts – izmērs pēc brīvas izvēles

Portfolio veidojams PowePoint(ā) vai Indesign programmā



Līdzfinansē  
Eiropas Savienības  
Erasmus+ programma

Pielikums Nr. 4

**ERASMUS+ mācību mobilitātes projekta “Lingua Franca of Arts”  
2021-1-LV01-KA122-VET-000017132  
PEDAGOGA PIETEIKUMA ANKETA**

<b>Vārds:</b>	<b>Uzvārds:</b>
<b>Specialitāte:</b>	
<b>Personas kods:</b>	
<b>Adrese:</b>	
<b>Tel.:</b>	<b>E-pasts:</b>
<b>Izvēlētā izglītības iestāde (norādīt ne vairāk kā divas, prioritārā secībā):</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li></ul>

Zemāk parakstoties, apliecinu, ka vēlos pieteikties mobilitātes braucienam ERASMUS+ projekta „Lingua Franca of Arts” Nr. 2021-1-LV01-KA122-VET-000017132 ietvaros. Nepieciešamības gadījumā varēšu nodrošināt nepieciešamo priekšfinansējumu, kas tiks atgūts.

Datums

Paraksts /atšifrējums/