

# la minors

dabiskais

harmoniskais

melodiskais

tonika



I II III IV V VI VII I'

VII#

VI# VII#

VII VI

I

Noturīgās pakāpes

Galvenās pakāpes

Nenoturīgo pakāpju atrisināšana



I III V I'

t s D

II I II III IV III IV V

VI V VII I'

Noturīgie intervāli

I IV V

Mežragu zelta gājiens



t1

m3

t5

t8

t1

l3

l6

t8

t1

t4

m6

t8

l6

t5

m3

m3

t5

l6

I

I

I

I

III

III

III

III

V

V

V

III

V

I'

I'

V

III

Diatoniskie intervāli ar atrisinājumu

Raksturīgie intervāli ar atrisinājumu



l2

l3

l2

l6

m7

m6

m7

m3

pl4

l6

pm5

m3

IV

III

IV

III

V

V

V

I

IV

III

VII#

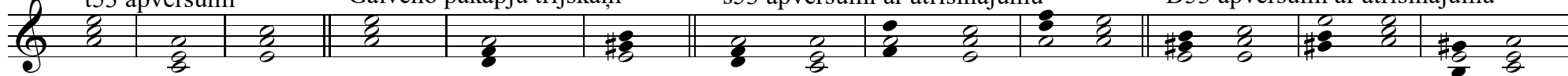
I

t53 apvērsumi

Galveno pakāpju trijskaņi

s53 apvērsumi ar atrisinājumu

D53 apvērsumi ar atrisinājumu



t53

t63

t64

t53

s53

D53

s53

t63

s63

t64

s64

t53

D53

t64

D63

t53

D64

t63

I

III

V

I

IV

V

IV

III

VI

V

I

I

V

V

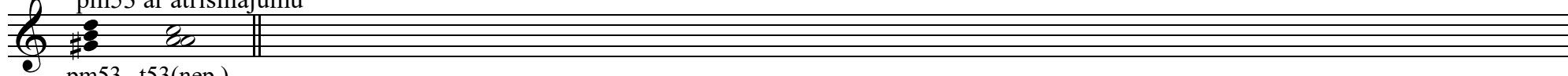
VII#

I

II

III

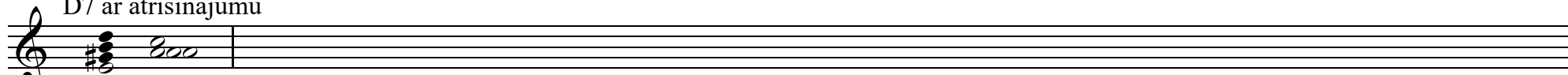
pm53 ar atrisinājumu



pm53 t53(nep.)

VII# I

D7 ar atrisinājumu



D7

t53(nep.)

V

I

