

Solfedžo 6.klasei

Vingrināšanās uzdevumi gammu, raksturīgo intervālu un akordu apguves treniņam

Gammas

1. Nosaki tonalitāti un gammu veidus.



2. Raksti un dziedī harmonisko Si mažoru.

3. Raksti un dziedī harmonisko sib minoru.



Raksturīgie intervāli

Raksti un dziedī (abas)
pm5 fa# minorā.

Raksti un dziedī divus
raksturīgos intervālus
uz VI pakāpes
harmoniskajā La
mažorā.

Raksti un dziedī divus
raksturīgos intervālus
uz IV pakāpes Mib
mažorā.

Dziedi un nosaki
intervālus
melodiskā veidā

The image displays five staves of musical notation, each representing a different melodic sequence. The notation is in 4/4 time and uses a treble clef. The notes are as follows:

- Staff 1: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.
- Staff 2: B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4.
- Staff 3: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.
- Staff 4: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.
- Staff 5: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

Dziedi raksturīgos intervālus un atrisini

Sol maž. abas pm5 un pl4

sol min. abas pm5 un pl4

La maž. pl2 un pl4/VI

la min. pl2 un pl4/VI

Si mažorā l2/IV un pl4/IV

si minorā m7/V un pl4/VI

Akordi

1. Nosaki akordu apzīmējumus un pakāpes.



2. Raksti un dziedī abus pm53 ar atrisinājumu Mi mažorā.
3. Raksti un dziedī D7 un D65 fa minorā un atrisini (T53 un VI53 apv.).

Dziedi un
nosaki
akordus
melodiskā
veidā.



Two staves of musical notation in treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), and 4/4 time signature. The first staff is labeled with the number 9 and contains four measures of music. The second staff is labeled with the number 13 and contains four measures of music. Both staves end with a first ending bracket.



Two staves of musical notation in treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), and 4/4 time signature. The first staff is unlabeled but contains four measures of music. The second staff is labeled with the number 5 and contains four measures of music. Both staves end with a first ending bracket.

Akordu tabula

| Pakāpes | T53 S53 VI53 | D53 D7 | pm53, pmVII7 |
|---------|--------------|---------|--------------|
| VI | S63 VI53 | | |
| V | T64 | D53 D7 | |
| IV | S53 | D2 | |
| III | T63 VI64 | | |
| II | | D64 D43 | pm53 |
| I | T53 S64 VI63 | | |
| VII | | D63 D65 | pm53 pmVII7 |

Mājas darbs

Dziedi akordu secību Re maž.un si min.:

T53 S64 pmVII7 T53 pmII53 T63 (nep.) S53 T64 D7 T53 (nep.)

t53 s64 pmVII7 t53 pmII53 t63 (nep.) s53 t64 D7 t53 (nep.)

Dziedi intervālu secību Si bemol maž.un sol min.:

l3 t4 pm5 l3 pm5 m3 pm7 t5

I I VII I II III VII I

m3 t4 pm5 m3 pm5 l3 pm7 t5

I I VII I II III VII I

Mājas darbs

- Izveidot AS ar 8 akordiem Mi maž. vai do# min. iekļaujot pm53/II T63 (n)/III
- Secība jāraksta ar notīm, pakāpēm un apzīmējumiem.

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|---|
| T | | | | | | | T |
| | | | | | | | |

Mājas darbs

Izveido IS La bemol maž. vai fa min. ar 8 intervāliem, ietverot pm5/II un kādu citu no raksturīgajiem intervāliem un atrisini.

Secība jāraksta ar notīm, pakāpēm un apzīmējumiem.

