

II Starptautiskā zēnu solo un duetu dziedāšanas ONLINE konkursa “Rīgas Doms - 2021” NOLIKUMS

1. Konkursa rīkotājs

Profesionālās Izglītības Kompetenču Centrs Nacionālās Mākslu vidusskolas Rīgas Doma kora skola (turpmāk – PIKC NMV RDKS), sadarbībā ar Rīgas Doma kora skolas atbalsta biedrību.

2. Konkursa mērķi

- 2.1. Popularizēt zēnu radošās spējas dziedāšanā, atbalstot viņu muzikālo pieredzi pirms balss mutācijas.
- 2.2. Veicināt zēnu dziedāšanas integrāciju mūzikas kultūrā Latvijas un starptautiskā kontekstā.
- 2.3. Nodrošināt vokālo pedagogu un dziedāšanas skolotāju profesionālas pieredzes apmaiņu.

3. Konkursa dalībnieki un norise

- 3.1. Konkursa dalībnieki ir dziedātāji – zēni pirms balss mutācijas no Latvijas un citām valstīm.
- 3.2. Konkursā dalībnieki piedalās divās kategorijās “Solo dziedāšana” un “Duetu dziedāšana” divās vecuma grupās:
 - 3.2.1. A grupa: 8 – 10 gadi;
 - 3.2.2. B grupa: 11 – 16 gadi.
- 3.3. Pieteikšanās dalībai konkursā notiek elektroniski līdz **2021.gada 5.decembrim, iesūtot video ierakstu ar divu skaņdarbu nemontētu priekšnesumu** un aizpildot pieteikumu RDKS lapā, sadaļā www.rdks.lv/rigas-doms/
- 3.4. Pieteikumam jāpievieno konkursa skaņdarbu repertuāra nošu materiāls.
- 3.5. Konkursa žūrija izvērtē pieteikumus un **2021. gada 17.decembrī TIEŠSAISTĒ** paziņo un apbalvo konkursa laureātus, kā arī publicē informāciju PIKC NMV RDKS mājas lapā www.rdks.lv/rigas-doms/, kā arī nosūta informāciju elektroniski uz dalībnieka nodarīto epastu.

4. Konkursa žūrija

- 4.1. Konkursu vērtē PIKC NMV RDKS direktora apstiprināta žūrija.
- 4.2. Žūrijas locekļu audzēkņiem solo vai duetu dziedāšanā ir atļauts piedalīties konkursā, bet pedagogam nav tiesību vērtēt audzēkņa uzstāšanos un izteikt jebkādas komentārus par sava audzēkņa sniegumu.

5. Konkursa vērtēšana

- 5.1. Konkursa izpildījums tiek vērtēts pēc sekojošiem kritērijiem:
 - 5.1.1. tehniskais sniegums (intonācija, ritms, dikcija, nošu teksta atbilstība partitūrai, temps, agoģika, dinamika);
 - 5.1.2. mākslinieciskais sniegums (t.sk. satura atklāsme, tai atbilstošā emocionalitāte, frāzējums u.tml.);
 - 5.1.3. vokālā kultūra; stila izjūta; ansambļa kvalitāte (duetiem);
 - 5.1.4. repertuāra izvēles atbilstība dziedātāja vecumam un vokālajām spējām;
 - 5.1.5. izpildījuma kopiespaids.
- 5.2. Ja konkursa dalībnieka sniegums neatbilst Nolikuma prasībām, žūrijas komisija ir tiesīga uzstāšanos pārtraukt un aizliegt konkursantam piedalīšanos konkursā.
- 5.3. Konkursa rezultāti pēc konkursa tiks publicēti PIKC NMV RDKS mājas lapā.

6. Apbalvošana un rezultātu paziņošana

- 6.1. Atbilstoši konkursa rezultātiem žūrijas komisija pieņem lēmumu un piešķir konkursa dalībniekiem diplomus par iegūtu I, II un III vietu katrā kategorijā.
- 6.2. Pēc žūrijas lēmuma labākajam konkursa dalībniekam vai duetam var tikt piešķirts *Grand Prix*.
- 6.3. Žūrijai ir tiesības piešķirt speciālbalvas:
 - 6.3.1. par labāko tautas dziesmas izpildījumu;
 - 6.3.2. par labāko izvēles skaņdarba izpildījumu;
 - 6.3.3. labākajam pedagogam;
 - 6.3.4. par izcilu sniegumu koncertmeistaram.
- 6.4. Žūrija patur tiesības nepiešķirt kādu no diplomiem vai balvām.

7. Dalības maksa

- 7.1. Dalības maksa par piedalīšanos konkursā
 - solo dziedātājam EUR 20,-.
 - duetam EUR 20,-.
- 7.2. Dalības maksa tiek pārskaitīta līdz **2021. gada 5. decembrim** uz norādīto konta numuru:

Biedrība „Rīgas Doma kora skolas atbalsta biedrība“

Reģ.nr: 40008025341

Banka: SEB banka

Kods: UNLALV2X

Konta nr.: LV55UNLA0050015046404

- 7.3. Maksājuma mērķis: dalībnieka vārds, uzvārds; dalības maksa konkursā Rīgas Doms 2021 (Piemērs: Andris Liepa dalības maksa konkursā “Rīgas Doms 2021”).

8. Citi noteikumi

8.1. Konkursa programma tiek izpildīta no galvas, neizmantojot nošu materiālu.

8.2. KONKURSA REPERTUĀRS

A grupas (zēni no 8 -10 gadiem)

Programmā “Solo dziedāšana” un “Duetu dziedāšana”:

- tautas dziesma *a cappella*,
- brīvas izvēles skaņdarbs ar klavieru pavadījumu (kopējais uzstāšanās ilgums līdz 7 min)

B grupa (zēni no 11-16 gadiem)

Programmā “Solo dziedāšana” un “Duetu dziedāšana” :

- tautas dziesma *a cappella*,
- brīvas izvēles skaņdarbs ar klavieru pavadījumu (kopējais uzstāšanās ilgums līdz 7 min)

NB! Ieteicams izvēlēties dažāda rakstura skaņdarbus.