

## MARINA GRIBINČIKA (\*1966)

Absolvējusi Jāzepa Mediņa Mūzikas vidusskolu (1986) un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas kompozīcijas nodaļu, iegūstot bakalaura (1992, P. Dambja klase) un maģistra (2004, P. Plakīda klase) grādu kompozīcijā. Piedalījies jauno komponistu semināros jaunrades namā Ivanovā, Krievijā (1990–1998), stažējusies kompozīcijā pie Sergeja Berinska Maskavā (1995–1997).

Komponistei piešķirta Krievijas (1995–1996) un Maskavas Komponistu savienības stipendija (1996–1997). Kopš 1994. gada M. Gribinčika ir Krievijas Komponistu savienības biedre, kopš 1996. gada – Latvijas Komponistu savienības biedre. Komponistes mūzika regulāri skan koncertos un festivālos.

Bijusi kompozīcijas un teorētisko priekšmetu pasniedzēja Pāvula Jurjāna Rīgas bērnu mūzikas skolā, solfedžo un klavierspēles pedagoģe radošajā apvienībā VAKS, Rīgas Muzikālā teātra aktieru skolā, komponiste Rīgas Muzikālajā teātrī, solfedžo pasniedzēja Rīgas pilsētas 4. mūzikas skolā. Kopš 2000. gada strādā par solfedžo un kompozīcijas pasniedzēju EDMV. Strādājot ar bērniem kā solfedžo pasniedzēja, M. Gribinčika izstrādājusi savu solfedžo metodiku, balstītu improvizācijā, radošā pieejā teorijas uzdevumiem – no komponista skatupunkta –, kas atspoguļojas arī šajā izdevumā.

## ILZE JANKEVICA (\*1967)

Muzikoloģe, pedagoģe. Ar izcilību absolvējusi Em. Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskolas mūzikas teorijas nodaļu (1986). Studijas turpinājusi Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Muzikoloģijas nodaļā prof. Jāņa Torgāna klasē (absolvējusi 1991. gadā).

Jau studiju laikā uzsākts pedagoģiskais darbs Em. Melngaiļa Liepājas bērnu mūzikas skolā, vēlāk – Em. Dārziņa speciālajā mūzikas vidusskolā. Bijusi profesionālā kamerkora „Versija” dziedātāja, projektu vadītāja izdevniecībā „Musica Baltica”, solfedžo un mūzikas teorijas pasniedzēja Babītes Mūzikas skolā. Kopš 2012. gada strādā par solfedžo un mūzikas teorijas skolotāju Profesionālās izglītības kompetenču centra Nacionālās Mākslu vidusskolas Rīgas Doma kora skolā.

Aktīvi piedalās dažādu metodisko darbu izstrādē un ar to saistītajās norisēs – meistarklasēs, semināros.

[www.musicabaltica.com](http://www.musicabaltica.com)

**MUSICA  
BALTICA** publishers



MARINA GRIBINČIKA  
ILZE JANKEVICA

# MŪZIKAS VIRTUVE

## MAZAJIEM PROFIŅIEM

2. DAĻA INTERVĀLI