

Do mažors

dabiskais Tonika Noturīgās pakāpes Galvenās pakāpes harmoniskais melodiskais

I II III IV V VI VII I' I I III V I' T S D VIb VIIb VIb

Nenoturīgo pakāpju atrisināšana

II I II III IV III IV V VI V VII I'

Noturīgie intervāli Mežragu zelta gājiens

t1 13 t5 t8 t1 m3 m6 t8 t1 t4 16 t8 m6 t5 13 13 t5 m6

I I I I III III III V V V III V I' I' V III

Diatoniskie intervāli ar atrisinājumu Raksturīgie intervāli ar atrisinājumu

12 m3 12 m6 m7 16 m7 13 pl4 m6 pm5 13 pl4 16 pm5 m3 pl2 t4 pm7 t5 pl5 16 pm4 m3

IV III IV III V V V I IV III VII I VIb V II III VIb V VII I VIb V III III

T53 apvērsumi Galveno pakāpju trijskaņi S53 apvērsumi ar atrisinājumu D53 apvērsumi ar atrisinājumu

T53 T63 T64 T53 S53 D53 S53 T63 S63 T64 S64 T53 D53 T64 D63 T53 D64 T63

I III V I IV V IV III VI V I I V VII I VII V II III

pm53 ar atrisinājumu pm53 apvērsumi ar atrisinājumu pl53 ar atrisinājumu

pm53 T53(nep.) pm53 T63(nep.) pmVII63 T53(nep.) pmII63 T63(nep.) pmVII64 T63(nep.) pmII64 T64(nep.) pl53 T64

VII I II III II IV III IV III VIb V VIb V

D7 ar atrisinājumu D7 apvērsumi ar atrisinājumu

D7 T53(nep.)D7 VI53 D65 T53 D65 VI63 D43 T53 D43 VI63 D2 T63 D2 VI64

V I V VI VII I VII I II I II I III IV III

(pm)VII7 ar atrisinājumu (pm)VII7 apvērsumi ar atrisinājumu

(pm)VII7 T53 (pm)VII7 D65 T53 (pm)VII65 T63 (pm)VII65 D43 T53 (pm)VII43 T63 (pm)VII43 D2 T63(pm)VII2 T64 (pm)VII2 D7 T53(nep.)

VII I VII VII I II III II II I IV III IV IV III VI V VI V I