

Do mažors

dabiskais Tonika Noturīgās pakāpes Galvenās pakāpes harmoniskais melodiskais

I II III IV V VI VII I' I I III V I' T S D VIb VIIb VIb

Nenoturīgo pakāpju atrisināšana

II I II III IV III IV V VI V VII I'

Noturīgie intervāli Mežragu zelta gājiens

t1 l3 t5 t8 t1 m3 m6 t8 t1 t4 l6 t8 m6 t5 l3 l3 t5 m6

I I I I III III III III V V V V III V I' I' V III

Diatoniskie intervāli ar atrisinājumu Raksturīgie intervāli ar atrisinājumu

l2 m3 l2 m6 m7 l6 m7 l3 pl4 m6 pm5 l3 pl4 l6 pm5 m3 pl2 t4 pm7 t5 pl5 l6

IV III IV III V V V I IV III VII I VIIb V II III VIb V VII I VIIb V

T53 apvērsumi Galveno pakāpju trijskaņi S53 apvērsumi ar atrisinājumu D53 apvērsumi ar atrisinājumu

T53 T63 T64 T53 S53 D53 S53 T63 S63 T64 S64 T53 D53 T64 D63 T53 D64 T63

I III V I IV V IV III VI V I I V VII I II III

pm53 ar atrisinājumu pm53 apvērsumi ar atrisinājumu pl53 ar atrisinājumu

pm53 T53(nep.) pm53 T63(nep.) pmVII63 T53(nep.) pmII63 T63(nep.) pmVII64 T63(nep.) pmII64 T64(nep.) pl53 T64

VII I II III II IV III IV III VIIb V VIIb V

D7 ar atrisinājumu D7 apvērsumi ar atrisinājumu

D7 T53(nep.)D7 VI53 D65 T53 D65 VI63 D43 T53 D43 VI63 D2 T63 D2 VI64

V I V VI VII I VII I II I II I IV III IV III

(pm)VII7 ar atrisinājumu

(pm)VII7 T53 (pm)VII7 D65 T53

VII I VII VII I