

Jānis Erenštreits

Kronu  
pīnejs

Jānis Erenštreits



Jahnis Zimse

(3.07.1814.– 22.10.1881.)

Autoram veiksmīgi izdevies sasaistīt vienā veselumā varoņa un daudzu viņa laikabiedru teikto, rakstīto, atmiņas atstāto, veidojot vispusīgu un krāsainu tautas izglītotāja un mūzikas kultūras pamatlicēja tēlu. Paša Cimzes atstātais teksta mantojums ir izcils, ļoti daudz mūsdienām aktuālu tēmu, kurās viņa viedokli gribētos vēl un vēlreiz citēt...

*Vents Zvaigzne*

Cimze neapšaubāmi pieder pie tāda īmeņa personībām, kas pelnījušas jaunu izgaismojumu arī no tagadnes skatupunkta. Jāņa Erenštreita grāmata to arī sniedz. Turklāt mūsdienās, kad arvien biežāk jūtam apdraudējumu senām latviešu kultūrtradīcijām, pievēšanās šo tradīciju veidotājam iegūst īpašu aktualitāti. Grāmata apliecina spožu literāru talantu – jūtama lieliska orientēšanās gan laikmeta vēsturiskajā kontekstā (latviešu/vācu un pašu latviešu attiecību peripetijās), gan pēctecība tai latviešu literatūras daļai, kas gleznaini tēlo dabu un apraksta lauku sētas.

*Dr. art. Baiba Jaunslaviete*

Estētiski baudāmā literārā valodā grāmata "Kroņu pinējs" turpinās un, tikpat smeldzīgā kā iepriekš, vēsturiskā tvērumā ieved laikmeta sarežģito līkloču un J. Cimzes ideju turpinātāju dzīvēs, atainojot viņus psiholoģiskā reālisma stilā. Grāmata veidota kā atsevišķu biogrāfisku epizožu virknējums, kuras caurvij vieni un tie paši ideju akcenti: pedagoģijas un mūzikas savstarpējība; mācību grāmatu tapšanas process latviešu valodā; teorijas un prakses vienotība; savstarpējo attiecību labirinti, kas padziļināti līdz smeldzīgumam.

*Dr. paed. Dace Medne*



9 789934 895708