Latvija 100

NMV Rīgas Doma kora skola

2020. g. 19. februāris

Latvijas bēgļu pāriešana no Padomju Krievijas vilciena vagona Latvijas vilciena vagonā. Rītupes stacija. Abrenes apriņķis, Linavas pagasts (tagad *Pumyne*, Krievijas Federācija). 1921. (?)

Fotogrāfs Jānis Rieksts (?).



Bēgļu nometne Rīgā pie dzelzceļa stacijas. 1920. Fotogrāfs nezināms. ***LNA LVKFFDA***



Latvijas bēgļu atgriešanās: fotogrāfiju albūms.
Rīga: Latvijas Bēgļu Reevakuācijas biedrības izdevums, 1922.



Brāļi Grundmaņi

Vecāki no bada miruši Ukrainā. Fotogrāfs Mārtiņš Lapiņš. 1920.- 1922.

Izmantots: *LU, LNA LVKFFDA*



Rēzeknes karantīna. Bēgļi pie novākto sakņaugu ieziemošanas. Fotogrāfs Mārtiņš Lapiņš. 1921. *LNA LVKFFDA*



Latvijas Bēgļu Reevakuācijas biedrības organizētājā «Bēgļu dienā» biedri un atbalstītāji skaita saziedoto naudu. Rīga. 1921. g. 21. augusts. Fotogrāfs nezināms. *LNA LVKFFDA*



VII vasaras Olimpiskās spēles. Antverpene, Beļģija.
Plakāts. Izmantots: *https://www.olympic.org*



I Latvijas olimpiādes atklāšanas parāde 2. Rīgas Riteņbraucēju biedrības laukumā. 1920. g. 19. septembris. Fotogrāfs J. Rieksts. *Latvijas Sporta muzejs*



I Latvijas olimpiāde. Zirgu jāšanas sacensības.
Rīga, Esplanāde. 1920. g. septembris. Fotogrāfs nezināms.
LNA LVKFFDA



I ziemas Olimpiskās spēles. Sacensību atklāšanas parāde. Šamonī, Francija. 1924. Izmantots: *https://www.olympic.org*



Pirmās latviešu filmas *«Es karā aiziedams»* plakāts. Pirmizrāde 1920. g. 9. novembrī.

Scenārijs un režija: Vilis Segliņš



Latvju Operas kolektīvs.1919. g. septembris.
Latvijas Nacionālās operas oficiālā atklāšana – 1919. g. 2. dec.
Fotogrāfs nezināms. ***Izmantots: https://www.lsm.lv***





4 B

Latvijas operas personāls

1919. gadā 20. jūnijā.

Ern. Bērziņa reprodukcija
Lenina ielā 313 dz. 37
Tālr. 521000

Operas ansamblis

LNO arhīvs



16. B

19. 9. g. vai 1920.

Operas ansis

I rindā no labās: Komponists Jānis Žālītis (virsdirigents) blakus prof. Pauls Šūbert, rindas galā Augusts Kraukļis. II rindā no labās: administrātors Erdmanis, solisti: Emīls Mauriņš, Kārkliņš un Jānis Nīedra, kormeistars Pauls Joosts, dirigents Teodors Reiters, solisti: Pauls Zaks, Anna Andersone, Malvīne Vigners-Grūnberga, Rozenberga-Tūrs, Plavniece, Junce, Vītola, tiesa aiz muguras glezmotājs-dekorātors Eduards Vītols, tālāk II rindā Elza Zībīte, Ada Benefelde, Oskars Zībīts, II kormeistars Taube, I kokles. Alberts Bērziņš, vijolnieks Smiltiņš, cellists Alfrēds Ozoliņš un prof. Jungs. Labā pusē augšējā rindā malējā Brehmane Štengele, III Adolfs Raktiņš, rindas zemāk pa kreisi no Raktiņa Viktors Stots. No kreisās-cefurtās rindas galā no augšas bibliotekārs Eduards Saliņš.

No kora vēr pezit: Johansone, Mežsēta, Abolina, Purkalīte, Taube, Tilaka, Līvena, Kurmis, Pētersone, Vītiņš, Vīgante-Laktiņš, Rapa, Červinskis (tēvs) Paeglītis, Vītkulis, Herclergs, Legzda, Kušķis, Šulcs, Jansons, Miesiņš.

No baleta vēr sezīmēt: Vilma Freimane, Betija Tobias, Lilija Pētersone, Regīja Šeucs, Ivanova.

Riharda Vāgnera operas «*Tanheizers*» inscenējuma dalībnieki. Rīga. 1919. g. 7. jūnijs (?). *LNOBA*



Riharda Vāgnera operas «*Tanheizers*» inscenējuma dalībnieki. No kreisās: Andrejs Štūls, Vilis Rapa, Elvīra Rone, neatpazīts, Roberts Vizbulis, Jūlijs Šulcs, Kārlis Jansons, Roberts Legzda. Rīga. 1919. g. 7. jūnijs. *LNOBA*



Artilērijas šāviņu sagrautā Latvijas Nacionālās operas ēkas daļa pēc Rietumu Brīvprātīgo armijas uzbrukuma

1919. g. novembris

Fotogrāfs V. Rīdzinieks

LNA LVKFFDA





LATVIJAS NACIONALA OPERA

Ceturtdeen, 18. novembrî 1920. g., plkst. 7 vakarâ:

Latvijas Valsts dibinašanas deenâ

SVĒTKU KONCERTS

Peedalas: D. Rozenberg-Turs, A. Kaktiņs, A. Bērziņš, Nacionalàs Operas koris un orķestirs Teodora Reitera vadibâ.

Programa:

I.

1. **„Dzeesma par dzimteni"** Svita orķestrim A. Kalniņa
   - I. Andantino in modo di ballata. Presto.
   - II. Allegro. Allegretto giocoso.
   - III. Andante con moto.
   - IV. Allegretto semplice.
   - V. Lento.
   - VI. Tempo di Polka (Zemneeka kāzās).
   - VII. Andante religioso (Notturno).

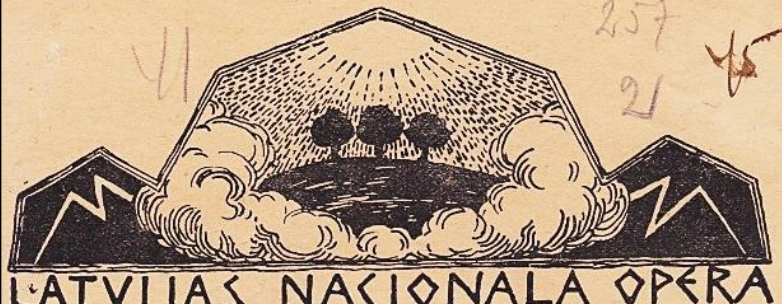
   Izp. orķestrs.

II.

2. **Rapzodija** par latv. tautas dzeesmam J. Vitola
   Izp. A. Bērziņš orķestra pavadijumâ.
3. **Prologs** operai „Uguns un Nakts . J. Mediņa
   Izp. A. Kaktiņš orķestra pavadijumâ.
4. a) **Valse melancolique** . . . . . E. Dārziņa
   b) **Andante elegiaco** } iz stigu kvart. J. Vitola
   c) **Allegretto** . . . . }
   Izp. orķestrs.
5. **„Dzeesma"** zolo, jauktàm korim un orķestrim . . . . . J. Vitola
   Izp. ~~Nac. Operas~~ koris orķestra pav. Zolo: D. Rozenberg-Turs.

Durvis slēgs pēc otrà zvana.

Maksà 1 rbl. J. Rozes druk., Rigâ Suvorova eelâ 37



LATVIJAS NACIONALA OPERA

Peektdeen, 18. novembrî 1921. g., plkst. 7 vakarâ:

SVĒTKU KONCERTS

Peedalas: **Olga Pļavneek** (zoprans), **Pauls Zakss** (tenors), **Jānis Kornets** (baritons), **Emils Melngailis** (diriģents—komponists) un operas zimfoniskais orķestrs un koris **Teodora Reitera** vadibâ.

Valsts himna.

PROGRAMA.

I.

1. 3 dzeesmas ar orķestra pavadijumu A. Kalniņa
   Izp. Pauls Zakss.
2. Uvertira „Spriditis" . . . . . J. Vitola

   Dzīvoja pasaulē mazs Sprīditis, savas vecmāmiņas šaurā būdiņā. Apnika tam beidzot karotes greest un avis ganit, un devās tas laimi meklet nezinamās svešzemju brīves tālēs. Uvertira mums tēlo dažus momentus no Sprīdiša dīvaineem peedzīvojumeem pasaulē: meklejot apburtā mežā pēc paslēptām senlaiku mantām, kuŗas sargā zilmirgojošas maldugunis, viņš eepazīstas ar dažadeem neredzeteem brīnumeem, cīnās princeses dēļ ar pašu mežaini, bet, solitās atlīdzības nesaņēmis un redzedams sapni vilinošu dzimtenes ainu, atgreežas apmeerinats atpakaļ savā vecmāmiņas būdiņā.

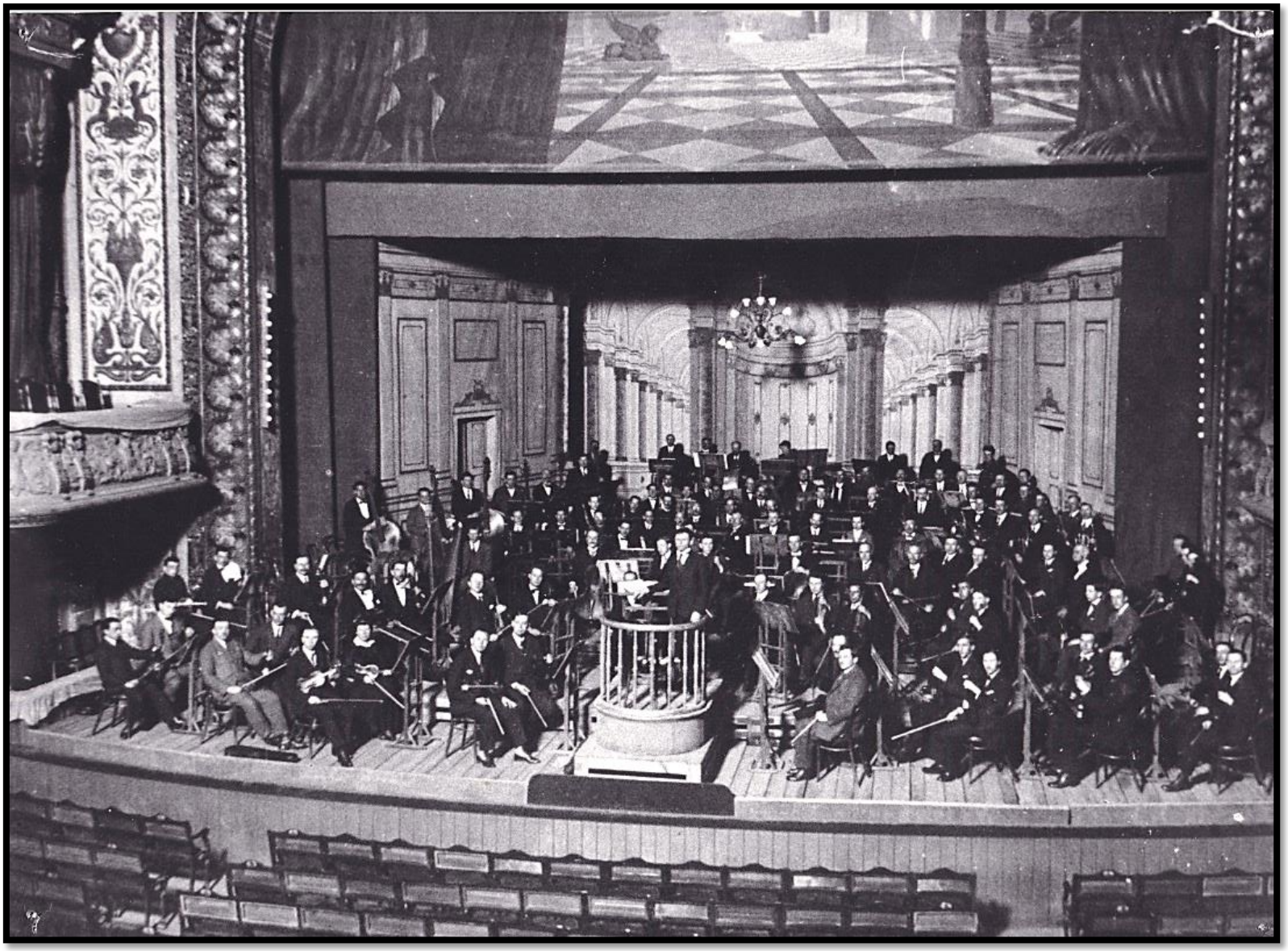
II.

3. Zimfon. tēlojums „Vakars uz Zilā kalna" E. Melngaiļa
   Izp. orķestrs autora vadibâ.
4) 2 dzeesmas . . . . . Jāņa Mediņa
   a) Mātei
   b) Nakts dzeesma
   Izp. Olga Pļavneek orķestra pavadijumâ.
5. „Zeemeļblāzma" . . . . . J. Vitola
   Izp. koris, orķestrs un J. Kornets (baritona zolo) Teodora Reitera vadibâ.

Durvis slēgs pēc **otrà** zvana.

Maksà 3 rbl. J. Rozes druk., Rigâ, Suvoreva eelâ 37

Latvijas Nacionālās operas orķestris un diriģents T. Reiters. 20. gs. 20. gadi. Fotogrāfs nezināms. *LNOBA*



Alfrēda Kalniņa operas «*Baņuta*» pirmā inscenējuma dalībnieki un radošā grupa. No kreisās piektais: Ādolfs Kaktiņš – Daumants, sestā - Dagmāra Rozenberga – Tursa (Tunce) – Baņuta. Sēž: komponists Alfrēds Kalniņš, režisors Erihs Lauberts, baletmeistars Voldemārs Komisārs, dekorators Jānis Kuga. 1920. g. 29. maijs (?).

Fotogrāfs nezināms. *LNOBA*





Alfrēda Kalniņa operas «*Baņuta*» pirmā inscenējuma dalībnieki. 1920. g. 29. maijs (?). Fotogrāfs nezināms. *LNOBA*



Dž. Verdi operas «Rigoleto» inscenējuma dalībnieki. Pirmizrāde: 1920. g. 2. marts. Fotogrāfs nezināms. *LNOBA*





Milda Brehmane-Štengele – *Karmena.* 1924. Latvijas Nacionālās operas programma. 1920. *LNOBA*



LATVIJAS NACIONALA OPERA

Ceturtdeen, 11. novembri 1920. g., plkst. 7 vakarā:

KARMEN.

G. Bizé opera 4 cēleenos.

Tulk. P. Licit.

LIDZDARBOJAS:

Don Chozé, seržants		Rudolfs Bērziņš
Eskamiljo, toreadors		Adolfs Kaktiņš
Remendado, Dankaīro	kontrabandisti	Eduards Ruiga, Roberts Dassals
Cuniga, leitnants		Jānis Needra
Morales, seržants		Jānis Kornets
Karmen, čiganeete		M. Brechman-Stengel
Mikaela, zemneeku meitene		~~Ada Benefeld~~
Fraskita, Mersedes	čiganeetes	Irmgarde Rogge, Meta Laube

Zaldati, toreadori, kontrabandisti, fabrikas strādneeces, zēni, pilsoņi, čigani un čiganeetes.

Noteek: Spanijā, — Seviljā un apkārtnē.

Zolo dejas IV. cēleenā izpildīs **Klara Gentel** un **Voldemars Komisars.**

Diriģents: **Teodors Reiters.**
Režisors: **Erichs Lauberts.**
Baletmeistars: **Voldemars Komisars.**
Dekoracijas II. un IV. cēl. gleznojis **Peters Kundziņš.**

Durvis slēgs pēc otrā zvana.

Maksà 1 rbl. J. Rozes druk., Rigā, Suvorova ielā 37

Milda Brehmane-Štengele – *Spīdola.* 1921.
Fotogrāfs nezināms. *LNOBA*

