

30.10.2019.

Tālākizglītības kursu programmas pieteikums

Organizētājs:
PIKC NMV Rīgas Doma kora skola

Norises datums:
2019. gada 6. - 7. decembris

Tēma/nosaukums: Operdziedātājas Marinas Rebekas meistarklase “Jauniešu vokālās meistarības pilnveidošana”.

Tālākizglītības kursu mērķis: Attīstīt un pilnveidot izglītības programmas “Vokālā mūzika” audzēkņu iemaņas un pedagogu metodiku operdziedātājas Marinas Rebekas vadībā.

Uzdevumi:

- bagātināt vokālās mūzikas programmas audzēkņu un viņu pedagogu darba metodiku;
- pilnveidot vidusskolas audzēkņu vokālo tehniku un izpratni par to;
- attīstīt audzēkņu iemaņas, izmantojot individuālu pieeju un respektējot balss potenciālu un specifiku;
- nodrošināt pieredzes apmaiņu Latvijas mūzikas un vispārizglītojošo skolu mācībspēkiem.

Darba formas: atklātās nodarbības ar izglītības programmas “Vokālā mūzika” audzēkņiem, diskusijas ar pedagogiem.

Mērķauditorija: Latvijas mūzikas skolu profesionālās ievirzes programmas “Kora klase” un mūzikas vidusskolu izglītības programmas “Vokālā mūzika” audzēkņi un pedagogi, ansambļu vadītāji, dziedātāji.

Meistarklašu lektore ir izcilā, pasaulē atzītā operas dīva - Latvijā dzimusī operdziedātāja Marina Rebeka. 2007. gadā M. Rebeka absolvējusi Romas Sv. Cecīlijas Konservatoriju, jau tobrīd būdama vairāku starptautisku konkursu laureāte. Papildinājusi zināšanas Zalcburgas Mocartheuma Universitātes Vasaras akadēmijā pie Greisas Bambrijas, kā arī Pezaro Rosīni Akadēmijā pie Alberto Dzedas.

Kopš liktenīgās uzstāšanās Zalcburgas operfestivālā 2009. gadā, māksliniece regulāri muzicē pasaules prestižākās koncertzālēs un opernamos – Metropoles operā un Kārnegija zālē Ņujorkā, *La scala* opernamā Milānā, Londonas karaliskajā operā, Amsterdamas *Concertgebouw*, kā arī Bavārijas un Vīnes Valsts opernamos, Čīrihes operā. 2019. gada rudenī M. Rebeka ar stāvovācijām piedzīvoja spilgtu debiju Kapitolija teātrī Tulūzā. Marinas Rebekas atveidotā Violeta Dž. Verdi operā “Traviata”, mūsdienās tiek atzīta par vienu no emocionāli un mākslinieciski visspēcīgākajiem sniegumiem. Dziedātājas plašais repertuārs sniedzas no baroka, *bel canto* un Dž. Verdi operām, līdz P. Čaikovska, Dž. Pučīni un B. Britena skatuves opusiem, un viņa dēvēta par savas paaudzes vadošo Dž. Rosīni un V. A. Mocarta operlomu interpreti.