

ĪSA ANOTĀCIJA

Jaundarbu krājums *Parafrāzes par latviešu tautasdziesmām klavierēm* ir klavierspēles pedagogu un latviešu komponistu radošās sadarbības rezultāts, kuras iniciatore un mākslinieciskā īstenotāja ir **Diāna Bergmane** - Profesionālās izglītības kompetenču centra Nacionālās mākslu vidusskolas Rīgas Doma kora skolas klavierspēles pedagogs. Izdevuma adresāts – mūzikas skolu vidējo un vecāko klašu, kā arī mūzikas vidusskolu audzēkņi, kuri apmācības laikā jāieinteresē, jāiepazīstina un jāiesvaida dažādu stilu un laikmetu mūzikas izpratnē un izpildījumā, sekmējot daudzpusīgas, inteligēntas un mūsdienīgas personības attīstību.

Pie krājuma skaņdarbu radīšanas pavisam strādāja sešas gan Latvijā, gan ārpus tās pazīstamās komponistes – **Līga Celma-Kursiete, Mārīte Dombrovska, Laura Gustovska, Agneta Krilova-Bērziņa, Gundega Šmite** un **Anna Veismane**. Individuāli izvēloties kādu sev tuvu, aktuālu vai impulsu rosinošu tautas melodiju, tika izkopti dažādi apdaru varianti – gan tautasdziesmu harmonizācijas, gan melodijas ostinato, brīvas un figuratīvas variācijas, mazās variācijas un rondo-variācijas, gan arī parafrāze un impresija.

Taču kompozīciju radīšana nebija vienpusējs pasūtījums, bet jau divu pušu – komponistu un pedagogu – sadarbības rezultāts. Skolotāju **Diānas Bergmanes** un **Irēnas Monastirskas-Urtānes** vadībā jaundarbi vispirms tika aprobēti – audzēkņu apmācības procesā nepieciešamības gadījumā komponistes opusus attīstīja un koriģēja. Jaundarbu apguvē tika izvērtēta arī bērnu emocionāla un fiziska kapacitāte, lai tie patiešām būtu maksimāli piemēroti savai mērķauditorijai.

Parafrāžu krājuma prezentācijas – atvēršanas svētku koncertā atskaņotās un pirmatskaņotās kompozīcijas apstiprinās praktisku, māksliniecisku un laikmetīgu jaunpienesumu klaviermūzikas repertuārā, kas varētu turpmāk ne tikai papildināt mūzikas skolu nošu krātuves un ikdienas darbu, bet arī kuplināt eksāmenu, koncertu un konkursu programmas, kā arī kļūs par labās prakses piemēru citām līdzīgām radošajām sadarbībām.

Krājums tapis, pateicoties Valsts kultūrkapitāla fonda un izdevniecības *Musica Baltica* atbalstam.

Muzikoloģe, *Dr.art.* Jūlija Jonāne.