

TĀLIS GŽIBOVSKIS. AIVARS KRASTIŅŠ

**TRĪS LĪMENI
SITAMINSTRUMENTU KOMPLEKTA
APGUVĒ**

**PIKC NMV
RĪGAS DOMA KORA SKOLA**

© TGA K

2017.

table of time	single	double	paradiddle	four
	R L R L R L R L	R R L L R R L L	R L R R L R L L	R R R R L L L L
	R L R L R L R L	R R L L R R L L	R L R R L R L L	R R R R L L L L
	R L R L R L R L	R R L L R R L L	R L R R L R L L	R R R R L L L L
	R L R L R L R L	R R L L R R L L	R L R R L R L L	R R R R L L L L
	R L R L R L R L	R R L L R R L L	R L R R L R L L	R R R R L L L L
	R L R L R L R L	R R L L R R L L	R L R R L R L L	R R R R L L L L
	R L R L R L R L	R R L L R R L L	R L R R L R L L	R R R R L L L L
	R L R L R L R L	R R L L R R L L	R L R R L R L L	R R R R L L L L

© TGA R
2017.

FUNK

Vārds *Funk* apzīmē mūzikas stilu, kas savu uzplaukumu piedzīvoja ASV 20. gadsimta 60. gadu beigās un kopš 70. gadiem ir populārs žanrs visā pasaulē. Tā izcelsmes agrīnākās formas meklējamas Ņūorleānā, bet savu klasisko skaņējumu tas ieguva 60. gadu vidū Džeimsa Brauna (*James Brown*), *Stax* un *Motown records* ierakstos.

Funk mūzikai raksturīgs sinkopēts ritms, perkusīvs pūšaminstrumentu skaņējums, īsas ģitāras frāzes, basģitāras "slap" skaņa.

Mūsdienās pazīstami ir daudzi šī stila atvasinājumi – *New Orleans funk*, *JazzFunk*, *Funk Rock*, *Hard Core Funk* un citi.

Ieteicamie ieraksti: "Professor Longhair", James Brown, "Parliament Funkadelic", "Sly & the Family Stone", "Earth, Wind and Fire", "Tower of Power"



© TGA R
2012.

KONNAKOL 16x16 chatusra gati, adi tala

Pārgrupēšana, izmantojot divu, trīs, četru un piecu zilbju *konnakol* vārdus – ta-ki (2), ta-ki-te (3), ta-ka-di-mi (4), ta-di-gi-na-ku (5). Katra rindiņa ir viena ritma cikla *adi tala* ilgumā, sešpadsmitdaļnošu pulsācijā – *chatusra gati*.



1	4	4	4	4	3	5	5	3		
2	4	4	4	4	5	3	3	5		
3	4	4	4	4	5	4	3	4		
4	4	4	4	4	5	5	3	3		
5	4	4	4	4	5	4	4	3		
6	4	4	4	4	3	4	5	4		
7	4	4	4	4	5	3	4	4		
8	4	4	4	4	4	3	4	5		
9	4	4	4	4	3	4	4	5		
10	4	4	4	4	4	3	5	4		
11	4	4	4	4	3	3	4	3	3	
12	4	4	4	4	3	3	3	3	4	
13	4	4	4	4	3	2	3	2	3	3
14	4	4	4	4	2	3	3	2	3	3
15	4	4	4	4	4	2	3	2	3	2
16	4	4	4	4	2	3	2	3	2	4

© TGA R
2016.

R – labā roka; L – kreisā roka; (R) – labā kāja; (L) – kreisā kāja

3 3 3 3

1. (R) R L (R) R L (R) R L (R) R L
 2. (R) L R (R) L R (R) L R (R) L R
 3. (R) R L (R) L R (R) R L (R) L R
 4. R (R) L R (R) L R (R) L R (R) L
 5. L (R) R L (R) R L (R) R L (R) R
 6. R (R) L L (R) R R (R) L L (R) R
 7. R L (R) R L (R) R L (R) R L (R)
 8. L R (R) L R (R) L R (R) L R (R)
 9. R L (R) L R (R) R L (R) L R (R)

(L) (L) (L) (L)

© TGA R
2016.

trioles 4/4