

Veidojot pozitīvu vidi improvizācijas apguvē

Katarina Kuliša

Rīgas Doma kora skola

18.03.16





Šeit un tagad...

Improvizēšana

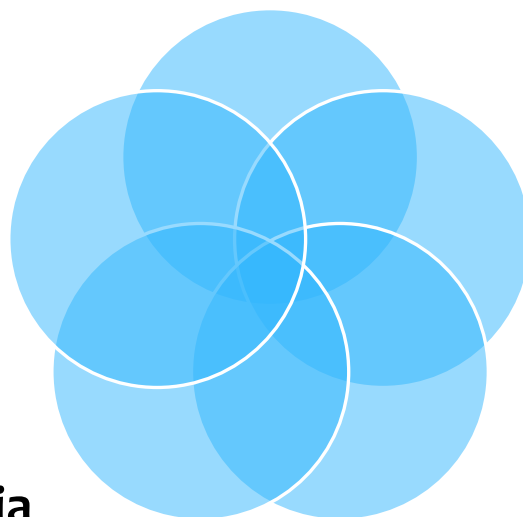
Māksla

Izglītības
metode

Kreativitāte

Komunikācija

Ekspresija



Improvizācijas nosacījumi

apzināta	vai	intuitīva
konstruēta	vai	'brīva'
individuāla	vai	grupā
ar impulsu	vai	bez
ar priekšzināšanām	vai	bez
melodija	vai	ritms
mūziķu	vai	nemūziķu
personīga	vai	uzstāšanās prakse

Pozitīvā vide



Pedagoga loma

- * Vienmēr būt gatavam piedāvāt kādu uzdevumu
- * Būt gatavam mainīt uzdevuma gaitu pēc nepieciešamības
- * Būt gatavam mainīt savu taktiku
- * Ieklausīties citu idejās un pēc vajadzības sekot tām
- * Veidot pozitīvi radošu vidi

Skolotājs - improvizators

- * Ļaujas pārmaiņām
- * Nebaidās 'kļūdīties'
- * Ir pašpārliecināts
- * Ieklausās un vēro
- * Sadarbojas
- * Vada

Kā sākt improvizēt?

- * Fokusēšanās uz skaņu
- * Fokusēšanās uz elementiem
- * Eksperimentēšana
- * Iedvesma – radošais impulss
- * Klusums arī ir mūzika

Kā improvizē?

- * Mūziķi
- * Nemūziķi
- * Profesionālie mūziķi
- * Klasiskie mūziķi
- * Popmūziķi
- * Džeza mūziķi
- * Tradicionālās mūzikas izpildītāji



Improvizācijas metodes



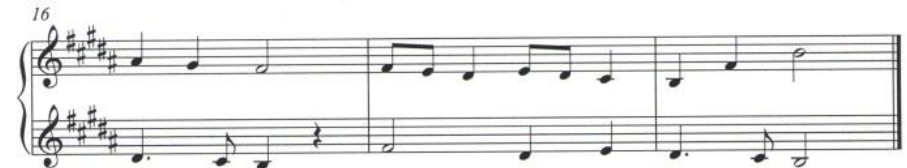
Mūzikas pamatu apguve



Muzikālo prasmju attīstība

Agates Improvizācija

- Tonalitātes izjūta
- Konsanses un disonanses
- Variēšana
- Ātrākas ritma grupas
- Formveide - noslēgums



Agate Grīnhofa
6.klase

Esteres improvizācija



- * Dažādas grūtības pakāpes uzdevumi
- * Tehnikas, pozīcijas
- * Formveide

Estere Katrīna Pogina
7.klase



Kreativitātes attīstība

RDKS Anketas rezultāti

*1. Vai tev patīk improvizēt?

*43% Jā

*43% Dažreiz

*2. Cik bieži tu improvizē?

*38% Vairākas reizes nedēļā

*38% Reti

*3. Vai tu esi komponējis savu mūziku?

*71% Jā

*4. Vai tu improvizē

*43% Ārpus skolas

*43% Skolā un ārpus tās

*5. Kā tev liekas, vai skolā vajadzētu improvizēt?

*57% Jā

*6. Vai jūties droši improvizējot?

*43% Jā

*43% Dažreiz

*7. Vai tev labāk patīk improvizēt vienatnē vai kopā ar citiem?

*52% Vienatnē

*8. Kurš vārds, tavuprāt, vislabāk paskaidrotu improvizāciju?

*90% Radoši

Anketa – pozitīva pieredze

Apvelc tikai vienu atbildi! Paldies 😊

1. Vai tev patīk improvizēt?

Jā Nē Nezinu Dažreiz

2. Cik bieži tu improvizē?

Vairākas reizes nedēļā 1x nedēļā 1x mēnesī Reti

3. Vai tu esi komponējis savu mūziku?

Jā Nē

4. Vai tu improvizē -

Skolā Ārpus skolas Skolā un ārpus tās

5. Kā tev liekas, vai skolā vajadzētu mācīties improvizēt?

Jā Nē Nezinu

6. Vai jūties droši improvizējot?

Jā Nē Nezinu Dažreiz

7. Vai tev labāk patīk improvizēt vienatnē vai kopā ar citiem?

Vienatnē Ar citiem

8. Kurš vārds, tavuprāt, vislabāk paskaidrotu improvizāciju?

Radoši Interesanti Bailīgi Asprātīgi Garlaicīgi Jautri



Paldies!

Vai jums ir kādi jautājumi?