

**Klavierspēles**  
**ĀBECĪTE**  
**iesācējiem**

Krājumu sastādījusi Sarmīte Ārenta  
2015./2016.m.g.

Krājumā *Klavierspēles ĀBECĪTE iesācējiem* apkopoti vingrinājumi un skaņdarbi, kurus izmantoju savā pedagoģiskajā praksē darbā ar klavierspēles iesācējiem. Vingrinājumi sakārtoti *atbilstoši maniem klavierapmācības pamatprincipiem*.

*Non legato* kustības apgūšana un nostiprināšana ar katru pirkstu. Mainot muzikālos vingrinājumus – *dziesmiņas* –, audzēknis ātrāk apgūst nošu pierakstu. *Non legato* vingrinājumos ietverta arī basatslēgas nošu apguve.

Paralēli *non legato* kustībai vingrinājumos parādās *legato* kustības elementi. Sākumā tās ir divas skaņas, kuras audzēknim jāmācas savienot, neaizmirstot pārējās spēlēt ar iepriekš apgūto *non legato* kustību. Krājumā apkopoti daudzi 8 – 16 takšu vingrinājumi, kuros var nostiprināt šīs divas klavierspēles pamatkustības. Pēc tam seko vingrinājumi, kuros ir 3, 4 un 5 skaņu *legato* spēle.

Kā nākamais elements seko spēlēšana ar abām rokām vienlaicīgi. Arī tas jāapgūst pamazām. Pirmajos vingrinājumos, kuros darbojas abas rokas vienlaicīgi, viena spēlē “garās” skaņas, otra nedaudz sarežģītāku nošu materiālu. Šādu – pakāpenisku – klavierspēles pamatkustību apgūšanu vēlams nostiprināt vismaz pāris mēnešus. Krājumā apkopotie vingrinājumi dod iespēju vienlaicīgi iepazīties arī ar dažādiem mūzikas izteiksmes līdzekļiem: mažora – minora tonalitātes, tempa nozīme skaņdarba izpildījumā, dinamiskie apzīmējumi u.c.

Krājuma pēdējie skaņdarbi sarežģītības ziņā atbilst RDKS 1. klases pārceļšanas eksāmena programmas prasībām.

Lai jums veiksmē un PACIETĪBA darbā ar iesācējiem!

Krājuma sastādītāja Sarmīte Ārenta