

XI Starptautiskie latviešu jauno mūziķu meistarkursi

INFORMĀCIJA

Latviešu mūzika un mūziķi pasaulē

2014. gada 1. – 9. jūlijs
Siguldā

Elektroniskās anketas paraugs

Pieejams: www.baltaisfligelis.lv/muzika/meistarklases

1. Vārds, uzvārds _____

2. Dzimšanas datums _____

3. Mācību iestāde /
darba vieta _____

4. Specialitāte, instruments _____

5. Balss grupa dziedātājiem _____

6. Izvēles meistarklase
(piem. klavieres,
kompozīcija, utt.) _____

7. Dzīves vieta, adrese _____

8. Vēlos piedalīties mūzikas
pedagoģijas lekcijās Jā _____
Nē _____

9. Vēlos piedalīties korī _____ orķestrī _____
Senā mūzikas vokālā ansablī _____
(ievilkt ar krustiņu)

10. Naktsmītnes
nepieciešamība Jā _____
Nē _____

11. Dalības naudu apmaksā Mācību iestāde _____
Darba vieta _____
Dalībnieki _____

12. Pārvietošanās veids uz
hosteli meistarkursu laikā Ar kājām (15-20 min) _____
Ar velosipēdu (5 min) _____
Ar autobusu (2 min) _____

Kontakttelefons _____

E-pasts _____

Datums _____

1. Meistarkursu laiks un vieta

2014. gada 1. - 9. jūlijs. Siguldas Mākslu skola "Baltais Flīgelis".
Siguldā, Šveices ielā 19, LV-2150, direktors Guntars Zvejnieks
tel., fakss 67971578, mob. 29223302

2. **Naktsmītnes:** Dalībniekiem, meistarkursu vadītājiem un
lektoriem Hosteli "Laurenči", Siguldā, Laurenču 1

3. **Dalībnieki** - 100

4. **Pieteikšanās: elektroniski**, nosūtīt pieteikuma anketu pa e-pastu
muzika@baltaisfligelis.lv

5. **Dalības maksa:**

dalībniekiem no Latvijas EUR 150, -
dalībniekiem no Lietuvas, Igaunijas EUR 200,-
dalībniekiem no ārzemēm \$ 500,-, vai EUR 380, -

Dalības maksas avanss 50% apmērā jāsamaksā līdz 15.05.2014
atlikušā summa jāpārskaita līdz 15.06.2014. *Maksā ietilpst arī
ēdināšana 3 X dienā un dzīvošana labiekārtotā hostelī.*

Samaksu kārtot pārskaitījuma veidā:

Siguldas Mākslu skolas „Baltais Flīgelis” atbalsta biedrība, Reģ.
Nr. **40008155760**, Konta Nr. **LV25 UNLA 0050 0152 8343 0** (SEB
Banka, SWIFT kods: UNLALV2X) ar norādi *Dalība XI
Starptautiskajos latviešu jauno mūziķu meistarkursos “Latviešu
mūzika un mūziķi pasaulē”, dalībnieka vārds, uzvārds.*

Ceļa izdevumi netiek apmaksāti.

6. **Repertuārs:**

Vienlaicīgi ar dalības maksas apstiprinājumu, jānosūta arī skaņdarbu
saraksts izvēlētajā specialitātes nodarbībām.

Komponistiem jāiesniedz savu kompozīciju partitūras ar izrakstītām
partijām (vēlams datorrakstā) Gundagai Šmitei elektroniski līdz
1.06. 2014: gundega.smite@jvlma.lv vai pēc adreses: J.Vītola
Latvijas Mūzikas akadēmija, Kr.Barona ielā 1(atstāt rektorātā
N.Vīksnem).

7. **Organizatori: Siguldas Mākslu skola “Baltais Flīgelis”.**

Darba grupa, kuras sastāvā strādā Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas
akadēmijas, Kanādas Jaunatnes Dziesmu svētku padomes, Latvijas
Komponistu savienības un Siguldas Mākslu skolas „Baltais Flīgelis”
pārstāvji.

8. **Meistarkursu vadītāji: Ingrīda Gutberga /ASV/, Normunds
Vīksne /JVLMA prorektors/**

9. **Mākslinieciskā vadītāja: Dace Aperāne /ASV/**

10. **Nozaru vadītāji: Normunds Vīksne /atskaņotājmāksla/JVLMA,
Gundega Šmite /kompozīcija/, Ingrīda Gutberga, Rūta
Kanteruka /mūzikas pedagoģija/LVIIMSA**

11. **Meistarkursu koordinatore: Signe Ruduka** e-pasts -
muzika@baltaisfligelis.lv, telefons 67971062, mob. 22005612

12. **Administrators: Guntars Zvejnieks** e-pasts:
guntars.zvejnieks@gmail.com, telefons 67971578, mob. 29223302
<http://www.baltaisfligelis.lv>



XI Starptautiskie latviešu jauno mūziķu meistarkursi

*Latviešu mūzika un
mūziķi pasaulē*

2014. gada 1. - 9. jūlijs
Sigulda, „Baltais Flīgelis”

www.baltaisfligelis.lv/muzika/meistarklases



Pirmās trīs Starptautiskās latviešu jauno mūziķu radošās nometnes - meistarkursi notikušas Kanādā. Latvijā ir organizētas desmit šādas nometnes - meistarkursi: 1994.gadā Jaungulbenē, 1996., 1998., 2000., 2002., 2004., 2006., 2008. gados - Ogrē, 2010., 2012. gados Siguldā. **XI Starptautiskie latviešu jauno mūziķu meistarkursi Latviešu mūzika un mūziķi pasaulē notiks Siguldā no 2014. gada 1.- 9. jūlijam.** Šādi meistarkursi apvieno jaunus mūziķus no vairākām pasaules valstīm, rodot iespēju labvēlīgā, interesantā, neformālā gaisotnē kopīgi strādāt, muzicēt, atpūsties, nodibināt savstarpējus kontaktus un izveidot turpmākās sadarbības iespējas. Arī 2014.gadā XI Starptautiskie latviešu jauno mūziķu meistarkursi apvienos Eiropas valstu, ASV, Kanādas un citu kontinentu valstu latviešu jaunos mūziķus radošā darbā un muzicēšanā pieredzējušu Latvijas un ārzemju pedagogu un izcilu mākslinieku vadībā. Uz XI Starptautiskajiem latviešu jauno mūziķu meistarkursiem tiek aicināti mūzikas vidusskolu audzēkņi un mūzikas augstskolu studenti, mūzikas izglītības iestāžu pedagogi un citi interesenti.

Meistarkursu darba formas

- lekcijas, meistarklases /dziedātājiem, instrumentālistiem/
- kompozīcijas un mūzikas teorijas semināri
- diskusijas
- mūzikas publicistikas un kritikas prakse
- koris
- kamerorķestris
- kameransambļi
- vokālie un vokāli instrumentālie ansambļi
- senas mūzikas vokālais ansamblis
- pedagoģiski metodiskie semināri
- koncerti

Uz meistarkursiem var pieteikties dalībnieki ne jaunāki par 16 gadiem.

Meistarkursu dalībnieki saņems apliecību par meistarkursu beigšanu.

Dalībnieku koncertos tiks atskaņoti skaņdarbi, kas iestudēti gan meistarkursu laikā, gan sagatavoti iepriekš.

XI Starptautiskajos latviešu jauno mūziķu meistarkursos plānoti 100 dalībnieki:

- 20 pianisti,
- 20 pūtēji un sitaminstrumentālisti,
- 24 stūdzinieki,
- 4 ērgelnieki,
- 12 komponisti un muzikologi,
- 16 dziedātāji
- 4 klavesīnisti

un ap 40 pasniedzējiem.

Pārstāvētas šādas specialitātes - klavieres, klavierpavadījums, klavieru duets, ērģeles, klavesīns; pūšaminstrumenti (flauta, oboja, klarnete, fagots, mežrags); sitaminstrumenti; stīgu instrumenti (vijole, baroka vijole, alts, čells, kontrabass); dziedāšana; kompozīcija; mūzikas teorija; mūzikas pedagoģija.

Instrumentālistiem iepriekš jāsaņem četru dažādu stilu skaņdarbi / obligāti jāiekļauj latviešu komponista skaņdarbs/.

Dziedātājiem jāsaņem četru dažādu laikmetu un raksturu skaņdarbi /obligāti jāiekļauj latviešu komponista skaņdarbs /.

Izvēlētās meistarklases programma jāiesniedz reizē ar anketu.

Kompozīcijas meistarklašu dalībnieki var ņemt līdzi savu jau pabeigto skaņdarbu notis un ierakstus, lai tos varētu noklausīties un apspriest gan pārējie meistarkursu dalībnieki, gan pasniedzēji. Arī meistarkursu koncertos iespējams atskaņot jauno mūziķu izpildītāju mākslinieciskajam līmenim atbilstošus topošo komponistu skaņdarbus.

Meistarklašu vadītāji

Klavieres

Lauma Skride /Vācija/

Juris Kalnciems

Uga Grants /ASV/

Artūrs Cingujevs

Ventis Zilberts

Normunds Vīksne

Antra Vīksne

Kristīne Adamaite

Ieva Saliete

Eva Bindere

Gunārs Larsens /Šveice/

Rasma Lielmane /Meksika/

Agnese Kanniņa - Liepiņa

Andra Dārziņa /Vācija/

Linda Skride / Vācija/

Mārcis Kuplais /Šveice/

Jānis Laurs /Austrālija/

Einārs Upatnieks

Ilze Urbāne

Guntis Kuzma

Klavierpavadījums Klavieru duets

Ērģeles

Klavesīns

Vijole

Baroka vijole

Alts

Čells

Kontrabass

Flauta

Klarnete

Oboja

Fagots

Mežrags

Sitaminstrumenti

Vokāls, ansambļi

Kameransambļi

Kompozīcija, muzikoloģija

Senās mūzikas vokālais ansamblis

Kora diriģenti

Orķestra diriģents

Mūzikas pedagoģija

Lektori

Mārtiņš Zālīte

Normunds Zvejnieks

Artūrs Šults

Guntars Freibergs

Krišjānis Norvelis

Antra Jankava

Ieva Parša

Gunta Sprōģe

Aldis Liepiņš

Herta Hansena

Agnese Egliņa

Pēteris Plakidis

Dace Bičkovska

Ligita Zemberga

Gundega Šmite

Pēteris Vasks

Ēriks Ešenvalds

Dimitris Maronidis /Griekija/

Ruta Paidere

Jānis Petraškevičs

Santa Ratniece

Santa Bušs

Guntars Prānis

Jānis Baltiņš

Anita Kupriņa /ASV/

Normunds Dreģis

Ingrīda Gutberga

Rūta Kanteruka

Irēna Nelsona

Maruta Sīle

Uga Grants

Juris Kalnciems

Ilze Arne

Normunds Dreģis

Gunta Melbārde

Liene Circene

Lauma Tuča

Ella Umbleja

Anna Veismane

Antra un Normunds Vīksnes

Boriss Avramecs

Guntars Prānis

Andrejs Puškarevs

Gunda Vaivode

Diāna Zandberga

Ingrīda Zemzare