

Mutiskā ieskaite 8.klasei

Solfedžo

2022.gada 27.maijā

1.biļete

1. No skaņas «do» uz augšu doriskā, uz leju - melodiskais mažors

2. Mib mažorā :

T53	S64	VII65	T63	D43	T53
-----	-----	-------	-----	-----	-----

3. No skaņas «fa#» uz augšu – m63, pm5 ar atris.

4. sol minorā pmVII7

5. Solfedžēšana no lapas

2. biļete

1. No skaņas «re» uz augšu harmoniskais mažors, uz leju – frīģiskā

2. si minorā:

t53	s53	pmVII43	t63	D2	t63
-----	-----	---------	-----	----	-----

3. No skaņas «mib» uz augšu M64, pl4 ar atris.

4. Lab mažorā VII65

5. Solfedžēšana no lapas

3.biļete

1. No «mi» uz augšu miksolīdiskā, uz leju - harmoniskais minors

m3	pm5	l3	pl5	l6	t4
I	II	III	III	III	V

2. do# minorā:

3. No skaņas «fa#» uz augšu t4, D65 ar atris.

4. Mi mažorā VII7

5. Solfedžēšana no lapas

4.biļete

1. No skaņas «sol» uz augšu līdiskā, uz leju - frīgiskā.

2. sol minorā:

t5	l2	pl4	l6	pm5	l3
I	IV	IV	III	II	III

3. No skaņas «do» uz augšu m6, D43 ar atris.

4. Sib mažorā VII65

5. Solfedžēšana no lapas

5. biļete

1. No skaņas «la» uz augšu melodiskais minors, uz leju – miksolīdiskā

2. La mažorā:

T53	S63	pl53	T64	D2	T63
-----	-----	------	-----	----	-----

3. No skaņas «mib» uz augšu m63, pl2 ar atris.

4. fa# minorā pmVII2

5. Solfedžēšana no lapas

6.biļete

1. No skaņas «si» uz augšu harmoniskais minors, uz leju – līdiskā

2. Mi mažorā:

T63	D43	VI63	VII7	D65	T53
-----	-----	------	------	-----	-----

3. No skaņas «do#» uz augšu M63, pm5 ar atris.

4. re minorā pmVII43

5. Solfedžēšana no lapas

7.biļete

1. No skaņas «sib» uz augšu frīgiskā, uz leju – harmoniskais mažors

2. fa minorā:

m3	p15	l6	pm5	pm7	t5
I	III	III	II	VII	I

3. No skaņas «sib» uz augšu t4, D2 ar atris.

4. Lab mažorā VII65

5. Solfedžēšana no lapas

8.biļete

1. No skaņas «sib» uz augšu doriskā, uz leju - līdiskā

2. Mib mažorā:

l3	m7	pl4	l6	pl2	t4
I	V	VI	V	VI	V

3. No skaņas «sib» uz augšu l6, D7 ar atris.

4. fa minorā pmVII65

5. Solfedžēšana no lapas

9.biļete

1. No skaņas «mi» uz augšu doriskā, uz leju - melodiskais mažors

2. Mi mažorā :

T53	S64	VII65	T63	D43	T53
-----	-----	-------	-----	-----	-----

3. No skaņas «do#» uz augšu m64, pm5 ar atris.

4. sol minorā pmVII7

5. Solfedžēšana no lapas

10. biļete

1. No skaņas «fa» uz augšu harmoniskais mažors, uz leju – frīgiskā

2. fa minorā:

t53	s53	D2	VI64	D43	t53
-----	-----	----	------	-----	-----

3. No skaņas «mib» uz augšu M53, pl4 ar atris.

4. Lab mažorā VII65

5. Solfedžēšana no lapas

11.biļete

1. No «re» uz augšu miksolīdiskā, uz leju - harmoniskais minors

2. fa# minorā:

t8	l6	l6	l2	pl4	l6
I	II	III	IV	IV	III

3. No skaņas «do#» uz augšu t5, D65 ar atris.

4. La mažorā VII7

5. Solfedžēšana no lapas

12.biļete

1. No skaņas «sol» uz augšu līdiskā, uz leju - frīgiskā.

m6	pl2	t4	t5	pm4	m3
v	VI	v	v	VII	I

2. si minorā:

3. No skaņas «sol» uz augšu l6, D43 ar atris.

4. Re mažorā VII65

5. Solfedžēšana no lapas

13. biļete

1. No skaņas «si» uz augšu melodiskais minors, uz leju – miksolīdiskā

2. Mi mažorā:

T64	D2	VI64	S53	VII65	T63
-----	----	------	-----	-------	-----

3. No skaņas «sol» uz augšu m53, l2 ar atris.

4. do# minorā pmVII2

5. Solfedžēšana no lapas

14.biļete

1. No skaņas «sol» uz augšu harmoniskais minors, uz leju – līdiskā

2. La mažorā:

T63	S53	VII43	T63	D43	T53
-----	-----	-------	-----	-----	-----

3. No skaņas «re» uz augšu m63, pm5 ar atris.

4. si minorā pmVII43

5. Solfedžēšana no lapas

15.biļete

1. No skaņas «sib» uz augšu doriskā, uz leju – harmoniskais mažors

2. do minorā:

m3	t5	pl5	l6	pm5	l3
I'	V	III	III	II	III

3. No skaņas «sol» uz augšu m6, D2 ar atris.

4. Mib mažorā VII65

5. Solfedžēšana no lapas

16.biļete

1. No skaņas «la» uz augšu frīgiskā, uz leju - līdiskā

l3	pl2	t4	l6	m7	l3
I	VI	V	V	V	I

2. La mažorā:

3. No skaņas «sib» uz augšu l6, D7 ar atris.

4. fa minorā pmVII65

5. Solfedžēšana no lapas

17.biļete

1. No skaņas «do» uz augšu doriskā, uz leju - melodiskais mažors

2. Mib mažorā :

T53	VII2	D7	VI53	pm53	T53
-----	------	----	------	------	-----

3. No skaņas «fa#» uz augšu M63, pm5 ar atris.

4. sol minorā pmVII7

5. Solfedžēšana no lapas

18.biļete

1. No «mi» uz augšu miksolīdiskā, uz leju - harmoniskais minors

t8	pm5	l3	pl5	l6	t4
I	II	III	III	III	V

2. do# minorā:

3. No skaņas «fa#» uz augšu m6, D65 ar atrisin.

4. Mi mažorā VII7

5. Solfedžēšana no lapas

19. biļete

1. No skaņas «la» uz augšu melodiskais minors, uz leju – miksolīdiskā

2. La mažorā:

T53	S63	pl53	T64	VII43	T63
-----	-----	------	-----	-------	-----

3. No skaņas «mib» uz augšu m53, pl5 ar atris.

4. fa# minorā pmVII2

5. Solfedžēšana no lapas

20.biļete

1. No skaņas «si» uz augšu harmoniskais minors, uz leju – līdiskā

2. Mi mažorā:

T53	D65	VI63	VII65	D43	T53
-----	-----	------	-------	-----	-----

3. No skaņas «do#» uz augšu M63, pm7 ar atris.

4. re minorā pmVII43

5. Solfedžēšana no lapas

21.biļete

1. No skaņas «sib» uz augšu doriskā, uz leju - līdiskā

m6	pm4	m3	pm5	pm7	t5
III	III	III	II	VII	I

2. Mib mažorā:

3. No skaņas «sib» uz augšu I6, D7 ar atris.

4. fa minorā pmVII65

5. Solfedžēšana no lapas

22.biļete

1. No skaņas «mi» uz augšu doriskā, uz leju - melodiskais mažors

2. Mi mažorā :

T53	S64	VII65	T63	D2	T63
-----	-----	-------	-----	----	-----

3. No skaņas «do#» uz augšu m64, pm5 ar atris.

4. sol minorā pmVII7

5. Solfedžēšana no lapas

23. biļete

1. No skaņas «fa» uz augšu harmoniskais mažors, uz leju – frīģiskā

2. fa minorā:

t64	s63	D65	t53	pmVII7	t53
-----	-----	-----	-----	--------	-----

3. No skaņas «mib» uz augšu M64, pl4 ar atris.

4. Lab mažorā VII65

5. Solfedžēšana no lapas

24.biļete

1. No skaņas «sol» uz augšu harmoniskais minors, uz leju – līdiskā

T63	pmVII65	D43	T53	S64	T53
-----	---------	-----	-----	-----	-----

2. La mažorā:

3. No skaņas «re» uz augšu M64, m7 ar atris.

4. si minorā pmVII43

5. Solfedžēšana no lapas