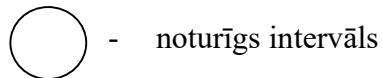


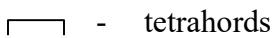
2. a pielikums – DL 4. klasei

Apzīmējumi:



- naturīgs intervāls

→ - intervāls vai akords ar atrisinājumu



- tetrahords

Šoreiz uzdevumam blakus pierakstīšu sīkāk, kas jādara, nākamreiz centies atcerēties apzīmējumus pats(i)!

1. uzdevums Re mažorā, re minorā un no skaņas re

Tas nozīmē, ka tev jāraksta/jādzied:

a) Mažors:

(m3), (m6), D63 →

t1 l2 m3 t4 t5
V IV III II I

Re mažorā:

- naturīgā m3, naturīgā m6 un D63 ar atrisinājumu

- norādītā intervālu secība

b) Dabiskais minors:

re minorā:

[I], (t4), l2 →

- 1.(apakšējais) tetrahords, noturīgā t4, l2 ar atrisin.

t53 t63 s53 t63

- norādītā akordu secība

c) No skaņas uz augšu: t5 m53 l3 l2

- no skaņas re uz augšu

norādītie intervāli un akordi

2. uzdevums Sol mažorā, sol minorā un no skaņas sol

(Neaizmirsti norādīt tonalitāti un parakstīt akordu un intervālu nosaukumus un pakāpes!)

a) Mažors:

(l3), (t4), S64 →

l2 m3 m3 t4 t5
IV III II II I

b) Harmoniskais minors:

II, (t5), m7 →

t63 t53 s64 t53

c) No skaņas uz augšu: M64 t5 l3 l2

3. uzdevums

(Neaizmirsti norādīt tonalitāti un parakstīt akordu un intervālu nosaukumus un pakāpes!)

a) Mažors:

(t5), (m3), pm53 →

m3 l3 l2 m3 t5
III IV IV III I

b) Melodiskais minors:

II, (t4), l2 →

t53 s64 D63 t53

c) No skaņas uz augšu: t4 l2 M53 m6

4. uzdevums

a) Mažors:

II, (m6), (t4), S63 →, pm5 →

T63 D64 T53 S64 T53

b) minors:

II x3, (l3), (l6), D63 →, D7 →

t8 l6 l2 pl4 →
I II IV

c) No skaņas uz augšu: m6 t4 m63 M53 l7

5. uzdevums

Do mažorā, do minorā un no skaņas do

(Neaizmirsti norādīt tonalitāti un parakstīt akordu un intervālu nosaukumus un pakāpes!)

a) Mažors:

T53, S53, D53, (l6), (m3), m7 →, pm53 →

l6 m6 m3 pm5 →
IV III II

b) minors:

Melodiskais min., pl4 →, D64 →, D7 →

t63 s53 t63 D7 →

c) No skaņas uz leju:

t5 m3 l2 m53 M63

6. uzdevums

a) Mažors:

II, (t5), (m6), T64, pm53 →, l2 →

T53 S63 T64 D7 →

b) minors:

harmon., (l3), (m6), D63 →, pl4 →

l3 t4 l6 m7 → m3
V V IV

c) No skaņas uz augšu / uz leju: t4 M53 m63 17 l3

7. uzdevums

a) Mažors:

II, (t4), (l6) D64 →, l2 →

S53 S63 T64 pm53 →

b) minors:

dab., (m3), (m6), pl4 →, D7 →

l2 l3 m6 pm5 →
IV III VII↑

c) No skaņas uz augšu / uz leju : m2 t4 m63 m53 m6

8. uzdevums

a) Mažors:

T53, S53, D53, (t4), (l6), S63→, pl4→

T63 T53 S64 pm53→

b) minors:

melod., (l6), D64→, m7→, D7→

t4 l6 l2 l6
V IV IV III

c) No skaņas uz augšu: M64 t5 l7 m64 pm53→

9. uzdevums

a) Mažors:

(m3), (l6), S64→, pm5→

S64 D64 T63 D7→

b) minors:

[harm.], (l3), (m6), D63→, m7→

l6 m7 m3 l2→
III II II IV

c) No skaņas uz augšu / uz leju: M53 m6 t4 m53 m63 t5

10. uzdevums

a) Mažors:

T64, S63, (l6), (m3), pl4→, D63→

m6 t5 pm5→ t5
III V I

b) minors:

melod., (l6), m7 →, s64 →, D7 →

t53 s63 t64 pm53 →

c) No skaņas uz augšu / uz leju: l3 m53 t4 m2 M63