

la minors

dabiskais

harmoniskais

melodiskais

tonika

I II III IV V VI VII I'

VII#

VI# VII#

VII VI

I

Noturīgās pakāpes

Galvenās pakāpes

Nenoturīgo pakāpju atrisināšana

I III V I' t s D

I IV V

II I II III IV III IV V VI V VII I'

Noturīgie intervāli

Mežragu zelta gājiens

t1 m3 t5 t8

t1 l3 l6 t8

t1 t4 m6 t8

l6 t5 m3 m3 t5 l6

I I I I

III III III III

V V V V

III V I' I' V III

Diatoniskie intervāli ar atrisinājumu

Raksturīgie intervāli ar atrisinājumu

l2 l3 l2 l6

m7 m6 m7 m3

pl4 m6 pm5 l3

pl4 l6 pm5 m3 pl2 t4 pm7 t5 pl5 l6

IV III IV III

V V V I

II III

IV III VII# I VI VII# I III III

t53 apvērsumi

Galveno pakāpju trijskaņi

s53 apvērsumi ar atrisinājumu

D53 apvērsumi ar atrisinājumu

t53 t63 t64

t53 s53

D53 s53

t63 s63

t64 s64

t53 D53

t64 D63

t53 D64

t63

I III V

I IV V

I IV III

III VI V

I I I

V V VII#

I I II

III III

pm53 ar atrisinājumu

pm53 apvērsumi ar atrisinājumu

pl53 ar atrisinājumu

pm53 t53(nep.) pm53

t63(nep.) pmVII63

t53(nep.) pmII63

t63(nep.) pmVII64

t63(nep.) pmII64

t64(nep.) pl53

VII# I II

III II III

I I IV

III III VI

III VI V

III III III

III III

D7 ar atrisinājumu

D7 apvērsumi ar atrisinājumu

D7 t53(nep.)

D7 VI53

D65 t53

D65 VI63

D43 t53

D43 VI63

D2 t63

D2 VI64

V I V VI

VII# I VII#

I I II

II I II

II I III

IV III IV

III III III

pmVII7 ar atrisinājumu

pmVII7 t53

pmVII7 D65

t53 t53

VII# I VII#

VII# VII#

I I