

la minors

dabiskais harmoniskais melodiskais tonika

The musical score consists of six staves of music in G clef, each with a different harmonic progression. The first three staves are labeled 'dabiskais' (diatonic), 'harmoniskais' (harmonic), and 'melodiskais' (melodic) respectively. The last three staves are labeled 'tonika' (tonic). The music is divided into measures by vertical bar lines.

Noturīgās pakāpes (Diatonic Progressions):

- dabiskais:** I II III IV V VI VII I'
- harmoniskais:** VII#
- melodiskais:** VI# VII#
- tonika:** VII VI I

Noturīgie intervāli (Diatonic Intervals):

- dabiskais:** I III V I' t s D
- harmoniskais:** I IV V
- melodiskais:** II I II III IV III IV V VI V VII I'
- tonika:** Mežragu zelta gājiens

Diatoniskie intervāli ar atrisinājumu (Diatonic Intervals with Resolution):

- dabiskais:** t1 m3 t5 t8 t1 l3 l6 t8 t1 t4 m6 t8 16 t5 m3 m3 t5 16
- harmoniskais:** I I I I III III III V V V III V I' V III V I' V III
- melodiskais:** Raksturīgie intervāli ar atrisinājumu
- tonika:** Diatoniskie intervāli ar atrisinājumu

Galveno pakāpju trijskaņi (Main Progressions):

- dabiskais:** 12 l3 12 l6 m7 m6 m7 m3
- harmoniskais:** IV III IV III V V V I
- melodiskais:** Galveno pakāpju trijskaņi
- tonika:** s53 apvērsumi ar atrisinājumu

apvērsumi ar atrisinājumu (Resolutions):

- dabiskais:** t53 t63 t64 t53 s53 D53 s53 t63 s63 t64 s64 t53
- harmoniskais:** IV III VII# I.
- melodiskais:** pm53 m3
- tonika:** D53 apvērsumi ar atrisinājumu

D7 ar atrisinājumu (D7 with Resolution):

- dabiskais:** pm53 t53(nep.) VII# I
- harmoniskais:** D7 ar atrisinājumu
- melodiskais:** D7 apvērsumi ar atrisinājumu
- tonika:** D7 t53(nep.) D7 VI53 D65 t53 D65 VII# I D43 t53 D43 II D2 VI63 D2 IV D2 III VI64 III