

RDKS uzņemšanas pārbaudījumu plānojums

2021./2022.

Programma	Datums	Laiks	Priekšmets	Piezīmes
Diriģēšanas programma /kormeistars, kora dziedātājs/ 30V Diriģēšana	14.jūnijs	15.00	Klavierspēle*	Iesūtīts video ieraksts
			Solo dziedāšana*	Iesūtīts video ieraksts
	15.jūnijs	10.00	Diriģēšana	Klātienē / pēc noteiktas secības/
	16.jūnijs	10.00	Solfedžo /mutiska daļa/	Klātienē / pēc noteiktas secības/
Džeza mūzikas programma /džeza mūziķis/ 30V Džeza mūzika	15.jūnijs	10.00	Solfedžo /mutiska daļa/	Klātienē / pēc noteiktas secības/
	17.jūnijs	10.00	Specialitāte Klavierspēle	Klātienē /pēc noteiktas secības pa specialitātēm/
Vokālā mūzika/Mūziklu dziedātājs/	14.jūnijs	15.00	Klavierspēle*	Iesūtīts video ieraksts
	15.jūnijs	10.00	Solfedžo /mutiska daļa/	Klātienē / pēc noteiktas secības/
			Kustību tests	Klātienē
	16.jūnijs	12.00	Improvizācija	Klātienē
			Solo dziedāšana	Klātienē /pēc noteiktas secības pa specialitātēm/
Vokālā mūzika /dziedātājs/ 30V Vokālā mūzika	14.jūnijs	15.00	Klavierspēle*	Iesūtīts video ieraksts
	16.jūnijs	10.00	Solfedžo /mutiska daļa/	Klātienē / pēc noteiktas secības/
	17.jūnijs	14.00	Solo dziedāšana	Klātienē /pēc noteiktas secības/

***Klavierspēle (diriģēšanas, vokālās mūzikas, mūziklu dziedātāja programmas reflektantiem) -** sniegums tiks vērtēts pamatojoties uz iesniegtajiem video ierakstiem, kuri jāiesūta līdz 14.jūnijam plkst.15.00 <http://www.rdks.lv/eksamenu-ieraksti/>

Video ierakstā katrs skaņdarbs var būt atsevišķā video, vai arī viens pēc otra.

- Klavierspēles pārbaudījuma programma jāpiesaka nosaucot komponistu un skaņdarba nosaukumu.
- Klavierspēles pārbaudījuma programma jāatskaņo no galvas.
- Ierakstā vēlams uzstāties svētku apģērbā, jāfilmē sānkatā, obligāti jābūt redzamām rokām.

***Dziedāšana (diriģēšanas programmas reflektantiem) -** sniegums tiks vērtēts pamatojoties uz iesniegtajiem video ierakstiem, kuri jāiesūta līdz 14.jūnijam plkst.15.00 <http://www.rdks.lv/eksamenu-ieraksti/>

Video ierakstā katrs skaņdarbs var būt atsevišķā video, vai arī viens pēc otra.

- Pārbaudījuma programma jāpiesaka nosaucot dziesmu nosaukumus.
- Pirms katras dziesmas atskaņošanas var nospēlēt uz klavierēm tonalitāti, iedot toni, lai izpildītu priekšnesumu.
- Pārbaudījuma programma jāatskaņo no galvas.
- Ierakstā vēlams uzstāties svētku apģērbā, jāfilmē dziedātājs pilnā augumā