

**Profesionālās izglītības kompetences centra “Nacionālā Mākslu
vidusskola” attīstības un investīciju stratēģija 2015. – 2020. gadam**

Rīga
2017

1. Vispārējā informācija

1.1. Sasaiste ar valsts plānošanas dokumentiem, t.sk. valsts kultūrpolitikas pamatnostādņem un kultūrizglītības attīstības dokumentiem: nozaru attīstības tendences, PII attīstība, cilvēkresursu attīstība – nodarbinātība, sociālā iekļaušana. Demogrāfiskās situācijas un izglītojamo skaita analīze un prognoze līdz 2025. gadam.

Profesionālās izglītības kompetences centra “Nacionālā Mākslu vidusskola” (turpmāk – PIKC NMV) attīstības un investīciju stratēģija izstrādāta, balstoties uz valsts Kultūrpolitikas pamatnostādņu 2014.–2020. gadam „Radošā Latvija” noteikto stratēģisko mērķi 5.2.1., kas paredz “sekmēt daudzveidīgu, kvalitatīvu un pieejamu kultūrizglītības piedāvājumu nacionālās identitātes stiprināšanai un radošas ekonomikas izaugsmei, kā arī veicināt personības radošuma attīstību visos izglītības līmeņos”. Saskaņā ar stratēģiskajam mērķim 5.2.1. noteiktajiem rīcības virzieniem, kas paredz veicināt kvalitāti un izcilību vidējā profesionālajā kultūrizglītībā, izveidojot materiāli tehniski labi aprīkotas, modernas kultūrizglītības kompetences centrus, kas nodrošina bāzi izcilību sagatavošanai mākslā un mūzikā. Šī koncepcija atbilst Latvijas Nacionālā attīstības plānā 2014. – 2020. gadam noteiktajam rīcības virzienam, kas paredz stiprināt kvalitāti un izcilību profesionālajā kultūrizglītībā (NAP 291; 294; 295) un kurā viens no galvenajiem veicamajiem pasākumiem ir “izveidot konkurētspējīgus, mūsdienu darba tirgus prasībām atbilstošus profesionālās izglītības kompetences centrus (PIKC) kā bāzi izcilību attīstībai līdz 2020. gadam.”

PIKC NMV attīstības un investīciju stratēģija veidota, ievērojot šādus dokumentus:

- Ministru kabineta 2015. gada 4. marta rīkojumu Nr.110 “Par Kultūras ministrijas padotībā esošo profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu attīstības koncepcijas” 3.3. punktu, kas paredz līdz 2016. gada 1. septembrim reorganizēt Jaņa Rozentāla Rīgas Mākslas vidusskolu un Rīgas Doma kora skolu un izveidot Nacionālo mākslu vidusskolu ar profesionālās izglītības kompetences centra statusu;
- Ministru kabineta 2016. gada 17. novembra rīkojumu nr. 682 “Par profesionālās izglītības kompetences centra statusa piešķiršanu Nacionālajai Mākslu vidusskolai”;
- Ministru kabineta 2017. gada 7. marta rīkojumu Nr. 110 “ Par Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolas un Rīgas Horeogrāfijas vidusskolas pievienošanu profesionālās izglītības kompetences centram "Nacionālā Mākslu vidusskola"”, kas paredz ar 2017. gada 1. septembri likvidēt Kultūras ministrijas padotībā esošās valsts profesionālās izglītības iestādes - Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolu (turpmāk – EDMV) un Rīgas Horeogrāfijas vidusskolu (turpmāk – RHV), pievienojot tās Kultūras ministrijas padotībā esošajai PIKC NMV.

PIKC NMV sastāvā esošās struktūrvienības Rīgas Doma kora skola (turpmāk – RDKS) un Jaņa Rozentāla Mākslas skolas (turpmāk – JRMS), ka arī ar 2017. gada 1. septembri pievienojamās struktūrvienības EDMV un RHV katra sniedz būtisku ieguldījumu savu pārstāvēto nozaru profesionālās kultūrizglītības pieejamībā, kā mērķi izvīrot izcilību un talanta izkopšanu. Skolu apvienošanās notiek vairāku faktoru mijiedarbības rezultātā. Šos faktorus var nosacīti iedalīt iekšējos un ārējos: iekšējie faktori ir faktori, kurus skolas var ietekmēt, savukārt, ārējie faktori ir faktori, kas nav atkarīgi no skolām, atrodas ārpus to ietekmes, bet uz kuriem skolas, pareizi reaģējot, var nodrošināt savu turpmāko attīstību.

Iekšējie faktori	Ārējie faktori
<ul style="list-style-type: none"> • Nepieciešamība nostādīt skolas uz ilgtermiņa attīstības ceļa – nākamajiem 10 gadiem un tālākā nākotnē. • Akūta nepieciešamība atjaunot daudzviet ļoti novecojušo mācību infrastruktūru, kura ir avārijas stāvoklī (primāri RDKS un EDMV telpās). • Mācību telpu nepietiekamais skaits skolās (primāri RDKS, EDMV un JRMS), sporta zāles trūkums (JRMS gadījumā), nepietiekama un sliktā tehniskā stāvoklī esošā sporta zāle (EDMV un RDKS gadījumā), koncertzāles un kora nodarbību zāles neesamība. • Apvienojoties skolām rodas iespēja koncentrēt administratīvos un saimnieciskos resursus, veidot efektīvu pārvaldību. • Sakārtota infrastruktūra un efektīva administratīvā pārvaldība dod iespēju koncentrēt skolās augsta līmeņa profesionālus mācībspēkus un talantīgus audzēkņus no Latvijas un ārvalstīm gan īstermiņā, gan ilgtermiņā. • Nevienā no skolām atsevišķi audzēkņu skaits neatbilst MK noteikumos Nr. 495 “Kārtība, kādā piešķir un anulē profesionālās izglītības kompetences centra statusu mākslas, mūzikas vai dejas jomā” paredzētajam audzēkņu skaitam. Apvienojot skolas, audzēkņu skaits sasniedz 880, savukārt vidējās profesionālās izglītības programmās mācās vairāk nekā 260 audzēkņu, kas atbilst MK noteikumos paredzētajam PIKC statusam. • Izglītības kvalitāte un mācību sasniegumi skolās ir augstāki, nekā MK noteikumos Nr. 495 	<ul style="list-style-type: none"> • Valsts politikas līmenī ir noteikts, ka ilgtermiņā tiks atbalstītas un attīstītas izglītības iestādes, kas atbilst MK noteikumos paredzētajiem profesionālās izglītības kompetences centra (PIKC) statusam. • Būtisks šķērslis Latvijas profesionālās kultūrizglītības sistēmas tālākai attīstībai ir tās iestāžu sadrumstalotība. Pastāvot daudzām, ar savu zīmolu pazīstamām, bet nelielām vidusskolām, tās saskaras ar administratīvās pārvaldes veiktspējas problēmām un finansējuma, tai skaitā ES fondu investīciju piesaistes sarežģījumiem, tādēļ tiek apvienotas vairākas Kultūras ministrijas dibinātās skolas – Liepājā, Rīgā, Daugavpilī, Ventspilī. Šīm skolām tiek piešķirts PIKC statuss un finansējums (t.sk. ES finansējums). Paredzams, ka šīs skolas nākotnē attīstīsies straujāk nekā skolas, kurām nav PIKC statusa. • Ministru kabineta noteikumi Nr. 495 “Kārtība, kādā piešķir un anulē profesionālās izglītības kompetences centra statusu mākslas, mūzikas vai dejas jomā” nosaka, ka skolā jābūt ne mazāk par 500 izglītojamiem, tai skaitā ne mazāk par 190 izglītojamiem profesionālās vidējās izglītības programmās – profesionālās vidējās izglītības iestādē, kurā apgūst izglītības programmas divās vai vairākās nozarēs (mākslā, dizainā, mūzikā vai dejā). • Tehnoloģiju attīstība un darba tirgus vajadzības rada nepieciešamību pēc starpnozaru izglītības mūzikā, mākslā un

<p>“Kārtība, kādā piešķir un anulē profesionālās izglītības kompetences centra statusu mākslas, mūzikas vai dejas jomā” noteiktie, līdz ar to sasniedzot MK noteikumos prasīto audzēkņu skaitu, skolām ir iespēja ne tikai iegūt, bet arī ilgtermiņā ievērot PIKC prasības attiecībā uz mācību sasniegumiem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apvienojoties skolām, rodas iespēja sniegt kvalitatīvu starpnozaru izglītību, kura piedāvā iegūt ne tikai augsta līmeņa profesionalitāti mākslas mūzikas vai dejas jomā, bet dod iespēju to pielietot kopā ar modernajām tehnoloģijām, veicinot sinerģiju, kurā piedalās attēls, skaņa, kustība un radot jaunu un inovatīvu kultūras produktu. • Sakārtota infrastruktūra ļauj izmantot skolu mācībspēku profesionālo potenciālu – gan, darbojoties kā reģionālajam metodiskajam centram, gan, mērķtiecīgi strādājot, kļūst par starptautiskas nozīmes mākslas mūzikas un dejas izglītības centru. 	<p>dejā, kurā akcents vērsts gan uz augsta līmeņa profesionalitāti, gan uz elastību un spēju izmantot dažādās tehnoloģiskās iespējas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tehnoloģiju attīstība nosaka, ka dažādi radošo izpausmju žanri saplūst – piemēram, koncertos un izrādēs tiek izmantots vizuāls noformējums (projekcijas, datorizēti specefekti), savukārt vizuālo attēlu papildina (vai veido) skaņa un kustība, radot attēla, skaņas un kustības sinerģiju. • Latvijas skolu starpā pastāv konkurence augsta līmeņa mācībspēku un audzēkņu piesaistē, un sagaidāms, ka nākotnē šī konkurence pieaugs.
--	---

Rezumējot iepriekš minēto, skolas apvienojas, lai sekmētu finansējuma piesaisti kultūrizglītībai un efektīvizētu kultūrizglītības iestāžu resursu izmantošanu. Efektīvi izmantojot skolās esošos resursus, tiek radīti priekšnoteikumi tam, lai PIKC NMV varētu kļūt par izcilības centru kultūras izglītībā. Kultūra ir viena no konkurētspējīgākajām Latvijas eksporta precēm, tādēļ ir svarīgi ieguldīt jaunajos talantos, kādi viennozīmīgi ir apvienotās PIKC NMV audzēkņi.

PIKC NMV sastāvā esošās skolas – Rīgas Doma kora skola (RDKS), Jaņa Rozentāla Mākslas skola (JRMS), Emīla Dārziņa mūzikas skola (EDMS) un Rīgas Horeogrāfijas skola (RHS) katra pārstāv savu radošās darbības jomu: Rīgas Doma kora skola – vokālo mūziku, kordirigēšanu, džeza mūziku un mūziklu mākslu, Jaņa Rozentāla Mākslas skola – vizuālo mākslu, multimediju dizainu un foto dizainu, Emīla Dārziņa Mūzikas skola – instrumentālo mūziku, mūzikas teoriju, akadēmisko mūziku, Rīgas Horeogrāfijas skola – klasisko baletu. Katra skola sevi redz kā savas jomas tradīciju turpinātāju un darbojas ar mērķi izkopt audzēkņu talantus un sasniegt izcilus rezultātus savā jomā. Katrai skolai ir sava vēsturiskā pieredze, tradīcijas un vēlme kopt un stiprināt

savu identitāti. Ņemot vērā šos apsvērumus, kā arī to, ka PIKC NMV stratēģijas tapšanas brīdī skolu apvienošanās nav pilnībā noslēgusies, stratēģija aplūko skolas kā atsevišķas PIKC NMV struktūrvienības.

RDKS uzdevums ir turpināt izkopt audzēkņu talantus vokālās mūzikas jomā, sākot no profesionālās ievirzes līdz profesionālās vidējās izglītības līmenim, kā arī diriģēšanas, vokālās mūzikas, džeza mūzikas un mūziklu jomā profesionālās vidējās izglītības līmenī. Sabiedrībā ir liela interese par RDKS piedāvāto izglītības modeli, mācību procesa kvalitāti un radošo darbību, kas atspoguļojas izcilos rezultātos visās izglītības programmās. Plānojot audzēkņu skaitu, šobrīd nav iespējams nodrošināt visiem talantīgajiem audzēkņiem iespēju mācīties telpu trūkuma dēļ, tomēr RDKS mērķis ir paplašināt profesionālās ievirzes audzēkņu skaitu, kas radītu veselīgu konkurenci nākotnē. Pēdējos mācību gados nav konstatēta demogrāfiskās situācijas negatīvā ietekme uz skolas audzēkņu skaitu, tieši pretēji, ir vērojama arvien lielāka interese par RDKS piedāvāto izglītību, un tas nerada bažas par audzēkņu trūkumu nākotnē.

JRMS pieredze rāda, ka pieprasījums pēc piedāvātās izglītības ir pietiekami liels. JRMS ir viena no vecākajām mākslas skolām Latvijā, kura piedāvā apgūt kvalitatīvu mākslas izglītību. JRMS absolventu vidū ir daudzi mākslinieki, kuri pazīstami ne tikai Latvijā, bet arī aiz tās robežām. JRMS mērķauditorija ir jaunieši no visas Latvijas (ne tikai no Rīgas reģiona), kuri vēlas apgūt mākslu augstā profesionālā līmenī. Lai piesaistītu audzēkņus, JRMS sadarbojas ar Latvijas pašvaldību profesionālās ievirzes mākslas skolām, aicinot talantīgākos šo skolu absolventus mācīties JRMS. JRMS aktīvi strādā pie skolas popularizēšanas – organizē izstādes, radošās darbnīcas un citus pasākumus. Ņemot vērā to, ka JRMS vēlas mācīties lielāks skaits jauniešu, nekā skola spēj uzņemt, tiek rīkoti iestājpārbaudījumi. JRMS iestājpārbaudījumos konkurss ir 1,4 audzēkņi uz vienu studiju vietu. Tas liecina, ka JRMS nākotnē nebūs pamata bažīties par reflektantu trūkumu skolas īstenotajās izglītības programmās un par iespēju palielināt uzņemto audzēkņu skaitu. Šobrīd faktors, kas neļauj palielināt audzēkņu skaitu, ir mācību telpu trūkums, kā arī grūtības nodrošināt dienesta viesnīcu audzēkņiem, kuri nav rīdzinieki. Sarunās ar Latvijas profesionālās ievirzes mākslas skolu mācībspēkiem Cēsīs, Bauskā, Jēkabpilī, Saldū u.c. Latvijas vietās, nākas secināt, ka daudzi talantīgi pašvaldību mākslas skolu absolventi neizvēlas mācīties JRMS, jo nevar atrast dzīvesvietu Rīgā. Atrisinot telpu trūkuma un dienesta viesnīcas pieejamības jautājumu, audzēkņu skaits vidējās profesionālās izglītības programmās 2025. gadā, salīdzinot ar 2015. gadu, var tikt palielināts atbilstoši mācību telpu un dienesta viesnīcas kapacitātei.

EDMV (no 2017. gada 1. septembra – EDMS) izglīto īpaši talantīgus bērnus un jauniešus no visiem Latvijas reģioniem instrumentālās mūzikas jomā gan vispārīzglītojošā pamatskolā, gan profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās, kā arī interešu izglītības ietvaros (5-6 gadīgiem bērniem solfedžo un ritmikas mācību priekšmetos). EDMV līdzšinējā pieredze rāda, ka pieprasījums pēc skolas piedāvātās izglītības ir liels. Pēdējo gadu laikā ir vērojams stabils audzēkņu skaita pieaugums gan profesionālās ievirzes, gan profesionālās vidējās izglītības programmās. Uzņemot audzēkņus 1.klasē, konkurss ir apmēram 1,5 audzēkņi uz vienu vietu, un katru gadu tiek uzņemti 10 – 20 audzēkņi 2.-9.klasēs un 20-25 audzēkņi I kursā. Nodrošinot atbilstošu telpu infrastruktūru un mūsdienīgu prasībām atbilstošu mācību vidi, EDMV varētu tikt uzņemti un izglītoti vairāk audzēkņu atbilstoši sabiedrības pieprasījumam šajā kultūrizglītības jomā.

RHV (no 2017.gada 1.septembra – RHS) ir Latvijā vienīgā profesionālās izglītības iestāde, kas sagatavo profesionālus speciālistus klasiskajā dejā, nodrošina teicamu izglītību klasiskās dejas jomā, atklājot topošo deju individualitātes un pilnībā nodrošinot Latvijas Nacionālā Baleta trupas sastāvu. Mācību laiks profesijā „baletdejojājs” kopā ir 8 gadi – profesionālajā ievirzē 5 gadi (skolā konkursa kārtībā uzņem bērņus 10-11 gadu vecumā pēc vispārīzglītojošās skolas 4. klases) un 3 gadi profesionālās vidējās izglītības programmā (konkursa kārtībā uzņem abu dzimumu jauniešus ar pamatizglītību un profesionālās ievirzes izglītību). Pamatojoties uz sadarbības līgumu, vispārīzglītojošos priekšmetus audzēkņi apgūst EDMV. Ņemot vērā, ka kopējais audzēkņu skaits RHV pēdējos gados ir praktiski nemainīgs, tiek prognozēts stabils pieprasījums pēc šīs jomas profesionāļiem arī nākotnē, tomēr kvalitatīvas izglītības nodrošināšanai nepieciešams sakārtot novecojošo telpu infrastruktūru un modernizēt mācību vidi.

1.2. PII statuss (profesionālās izglītības kompetences centrs, profesionālās vidējās izglītības iestāde) stratēģijas ieviešanas rezultātā.

Pamatojoties uz 2015. gada 4. marta Ministru kabineta rīkojumu Nr.110 “Par Kultūras ministrijas padotībā esošo profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu attīstības koncepcijas” 3.3. punktu tika reorganizētas Jaņa Rozentāla Rīgas Mākslas vidusskola un Rīgas Doma kora skola, izveidojot Nacionālo mākslu vidusskolu. Ar 2016. gada 17. novembra Ministru kabineta rīkojumu Nr. 682 “Par profesionālās izglītības kompetences centra statusa piešķiršanu Nacionālajai Mākslu vidusskolai” tika noteikts: 1. Saskaņā ar Profesionālās izglītības likuma 15. 1. panta trešo un ceturto daļu, kā arī, ņemot vērā Kultūras ministrijas priekšlikumu, piešķirt Nacionālajai Mākslu vidusskolai profesionālās izglītības kompetences centra statusu ar 2017. gada 1. janvāri. 2. Noteikt, ka ar 2017. gada 1. janvāri Nacionālās Mākslu vidusskolas nosaukums ir “Profesionālās izglītības kompetences centrs “Nacionālā Mākslu vidusskola””.

Atbilstoši PIKC NMV nolikuma 6.punktam PIKC NMV ir divas struktūrvienības: „Rīgas Doma kora skola” un „Jaņa Rozentāla Mākslas skola”. Atbilstoši Ministru kabineta 2017. gada 7. marta rīkojumam nr.110 “ Par Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolas un Rīgas Horeogrāfijas vidusskolas pievienošanu profesionālās izglītības kompetences centram "Nacionālā Mākslu vidusskola"” 2017. gada 1. septembrī PIKC NMV tiek pievienotas arī EDMV un RHV, un PIKC NMV ir noteikts kā EDMV un RHV izglītības programmu pārņēmējs.

2. Esošās situācijas un plānoto ieguldījumu raksturojums

2.1. PII esošo profesionālās vidējās izglītības programmu raksturojums un audzēkņu skaits 2014./2015. mācību gadā.

RDKS īstenotajās profesionālās vidējās izglītības programmās Dirigēšana, Vokālā mūzika, Mūzika, audzēkņu skaits tiek noteikts saskaņā ar plānoto: I kursā tiek uzņemti 24 audzēkņi. Konkurss ir 3 pretendenti uz 1 budžeta vietu. Absolventu gaitas raksturo 95 % audzēkņu, kuri turpina izglītību kultūrizglītībā Latvijā un ārzemēs prestižās augstskolās, kā arī 5% audzēkņu, kuri izvēlas apgūt izglītību citās jomās. Balstoties uz mūzikas tirgus izpēti un attīstības tendencēm, kā arī pamatojoties uz profesionālo Vokālās mūzikas pedagogu asociācijas un Teātra darbinieku savienības atzinumu un ieteikumu, Rīgas Doma kora skola ir izstrādājusi jaunu profesionālās vidējās izglītības

programmu – Vokālā mūzika, kvalifikācija Mūziklu dziedātājs, – jo mūsdienu darba tirgum nepieciešami profesionāļi šajā mūzikas jomā. Tā ir pirmā šāda veida izglītības programma Latvijā. Teātra uzvedumos ir iesaistīti arī vizuālās mākslas un multimediju jomas speciālisti (scenogrāfi, animatori, izrādes vizuālā tēla veidotāji, tērpu skiču autori), līdz ar to šīs izglītības programmas īstenošana dos iespēju veidot starpnozaru saikni ar JRMS īstenotajām izglītības programmām.

JRMS īsteno vidējās profesionālās izglītības programmas: Mākslas (iegūstamā kvalifikācija – ilustrators); Vizuālās saziņas līdzekļu māksla (iegūstamā kvalifikācija – multimediju dizaina speciālists); Vizuālās saziņas līdzekļu māksla (iegūstamā kvalifikācija – foto dizaina speciālists). Profesionālās vidējās izglītības programmās katru gadu saskaņā ar plānu I kursā tiek uzņemti 36 audzēkņi, kā arī vairāki audzēkņi uz brīvajām vietām augstākajosursos. Profesionālās ievirzes izglītības programmā Vizuāli plastiskā māksla tiek uzņemti 26 audzēkņi. 80% JRMS absolventu turpina studijas Latvijas Mākslas akadēmijā un citās augstskolās Latvijā un ārzemēs.

EDMV īsteno 31 izglītības programmu: vispārīzglītojošā pamatskola (pamatizglītības programma, pamatzglītības mazākumtautību programma); profesionālā vidējā izglītība: taustiņinstrumentu spēle (iegūstamā kvalifikācija – mūziķis pianists, koncertmeistars), stīgu instrumentu spēle (iegūstamā kvalifikācija – mūziķis vijolnieks, mūziķis čellists, mūziķis kontrabasists, mūziķis altists), pūšaminstrumentu spēle (iegūstamā kvalifikācija – mūziķis flautists, mūziķis mežradznieks, mūziķis obojists, mūziķis trombonists, mūziķis klarnetists, mūziķis fagotists), sitaminstrumentu spēle (iegūstamā kvalifikācija – mūziķis sitaminstrumentālists), mūzikas vēsture un teorija (iegūstamā kvalifikācija – mūziķis, mūzikas teorijas speciālists); profesionālās ievirzes izglītība: taustiņinstrumentu spēle, stīgu instrumentu spēle, pūšaminstrumentu spēle, sitaminstrumentu spēle). 90 – 100 % EDMV absolventu turpina izglītību mūzikas augstskolās, vairākums Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā, taču katru gadu ir arī audzēkņi, kas iestājas mūzikas augstskolās kādā no ārvalstīm – Vācijā, Dānijā, Lielbritānijā, Šveicē, Francijā, Itālijā. Nākotnē plānots attīstīt, stiprināt un vēl vairāk kāpināt izglītības kvalitāti esošo izglītības programmu ietvaros, nodrošinot pieprasījumam atbilstošu izglītības pieejamību.

RHV īsteno profesionālās vidējās izglītības programmu “Deja” un profesionālas ievirzes izglītības programmu “Deja”. Atbilstoši profesionālās kultūrizglītības pieprasījumam ar 2021./2022. mācību gadā plānots uzsākt jaunu profesionālās vidējās izglītības programmu “Laikmetīgā deja”. Ņemot vērā, ka audzēkņu skaits un pieprasījums jau ilgstoši RHV ir nemainīgs, tiek plānots audzēkņu skaita pieaugums jaunās izglītības programmas ietvaros. Lai to īstenotu, nepieciešams nodrošināt telpu infrastruktūru un mācību aprīkojuma pieejamību atbilstoši plānotajam audzēkņu skaitam.

Audzēkņu skaits 2015./2016. māc.g. un audzēkņu skaita prognoze uz 2025./2026. māc.g.

Struktūrvienība	2015./2016.	2025./2026
RDKS kopā; no tiem	301	325
- vidējā profesionālā izglītība	66	92
JRMS kopā; no tiem	238	263
- vidējā profesionālā izglītība	138	157
EDMV kopā; no tiem	235	278

- vidējā profesionālā izglītība	41	68
RHV kopā; no tiem	115	140
- vidējā profesionālā izglītība	18	40
KOPĀ: PIKC NMV (t.sk. EDMV un RHV) vidējā profesionālā izglītība	263	357
KOPĀ: PIKC NMV (t.sk. EDMV un RHV) audzēkņi	889	1006

2.2. Šobrīd īstenotā sadarbība ar kultūras nozaru organizācijām, profesionālajiem kolektīviem un biedrībām un nodibinājumiem, sadarbība ar pašvaldībām, sadarbība ar plānošanas reģioniem, starptautiskā sadarbība.

RDKS ir regulāra profesionāla sadarbība ar valsts SIA „Latvijas koncerti”, Latvijas Nacionālo Operu un Baletu, profesionālajiem kolektīviem, Valsts Akadēmisko kori „Latvija”, Latvijas Radio kori, Valsts Prezidenta kanceleju, Rīgas Domi, Sinfonietta Riga, Rīgas Domu, Hermaņa Brauna fondu, Rīgas ritmiem, Saulkrasti Jazz. Starptautiska sadarbība ar Igaunijas koncertorganizāciju, Starptautisko džeza asociāciju, Berklija universitāti ASV, Somijas, Zviedrijas, Japānas koncertorganizācijām un mūzikas izglītības iestādēm. Sadarbība ar Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju. Sadarbībā ar Talsu pašvaldību 2015.gadā notika pirmais Starptautiskais akadēmiskās dziedāšanas konkurss, sadarbība veidojas arī ar Saldus, Rēzeknes, Vecumnieku pašvaldībām.

JRMS sadarbojas ar Latvijas Mākslinieku savienību un Latvijas Dizaineru savienību. Izstāžu jomā JRMS sadarbojas ar Latvijas Republikas Saeimu, Ministru kabinetu, Rīgas domi, Pētera Avena labdarības fondu „Paaudze”. Skolai ir regulāra sadarbība ar Latvijas Mākslas akadēmiju un Latvijas pašvaldību dibinātajām profesionālās ievirzes mākslas skolām Baldonē, Cēsīs, Jēkabpilī, Saldū u.c. pilsētās. JRMS piedalās vidējās profesionālās izglītības un profesionālās ievirzes izglītības programmu audzēkņu valsts konkursos zīmēšanā, gleznošanā, datorgrafikā. Audzēkņu mācību prakses notiek sadarbībā ar kino pilsētu „Cinevilla”, foto studiju SIA „F64”, izstāžu uzņēmumu SIA „DD Studio”, animācijas studiju „Rija”. Eiropas Savienības programmu Leonardo daVinci un Erasmus+ ietvaros JRMS sadarbojas ar mākslas skolām Beļģijā, Igaunijā, Itālijā, Islandē, Grieķijā, Portugālē, Somijā. Sadarbības ietvaros notiek pedagogu kvalifikācijas celšana un audzēkņu apmaiņas, kuras ilgst no vienas nedēļas līdz vienam mēnesim.

EDMV ir izveidojusies regulāra sadarbība ar Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju reflektantu sagatavošanā studijām augstskolā. Audzēkņi regulāri piedalās augstskolas rīkotajās meistarklasēs, kā arī katru gadu skolā notiek tikšanās ar augstskolas pārstāvjiem. Sadarbībā ar citām Latvijas mūzikas skolām tiek rīkoti audzēkņu koncerti, ka arī pastāvīgi tiek uzturēta sadarbība ar dažādām koncertapvienībām: H.Brauna fondu festivāla “Avanti” ietvaros; Ineses Galantes festivālu “Summertime” un Ineses Galantes talantu konkursu; mūzikas biedrību “Bravo”; VSIA “Latvijas koncerti”; sociālās rehabilitācijas iestādēm, izglītības iestādēm un starptautiskiem partneriem Centrālās Baltijas jūras reģiona pārrobežu sadarbības programmas “INTERREG IVA” projekta “Baltijas jaunie mūziķi internacionālā kontekstā” un Eiropas Savienības programmas “Erasmus+” ietvaros.

RHV mācību prakses nodrošināšanā skolai ir mērķtiecīga un regulāra sadarbība ar darba devēju - Latvijas Nacionālo Operu un Baletu par praktisko mācību un prakses īstenošanu. RHV sadarbības partneri ir Latvijas kultūrizglītības jomas augstskolas – Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, Latvijas Kultūras akadēmija, Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmija, SIA „Latvijas koncerti”. RHV audzēkņi regulāri piedalās Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas bakalaura un maģistrantūras studiju programmu studentu kursa darbos, bakalaura un maģistra darbos. Sadarbība ar Latvijas Baleta un dejas ģildi sniedz ieguldījumu audzēkņu profesionālajā izaugsmē un pedagogu tālākizglītībā, nodrošinot atbalstu talantīgo audzēkņu dalībai dažādos starptautiskos konkursos un festivālos valsts un starptautiskā līmenī. Regulāra sadarbība arī ar Bērnu un jauniešu starptautisko biedrību „EVENTUS” un valsts SIA “Latvijas koncerti”, kuru rīkotajos koncertos, konkursos, festivālos un starptautiskajās meistarklasēs piedalās RHV audzēkņi un pedagogi. Starptautiskā līmenī sadarbība tiek īstenota ar Varšavas (Polija) baletskolu, Berlīnes (Vācija) Valsts baletskolu, Tallinas (Igaunija) baletskolu, Viļņas (Lietuva) baletskolu. Izveidojusies regulāra sadarbība ar Tartu baletskolu “Idas school”, katru gadu Tartu teātri “Vanemuine” notiek kopēji koncerti, audzēkņi parāda savas spējas un iegūst skatuves pieredzi. Kopš 2012. gada RHV aizsākusies regulāra sadarbība ar “Russian Choreography Academy” Austrālijā, Melburnā, kur klasiskās dejas stundas, repertuāru un ritmikas nodarbības pasnieguši RHV pedagogi.

2.3. Darbaspēka pieprasījums reģionā un valstī, audzēkņu uzņemšanas iespējas, absolventu tālāko gaitu analīze (5 (piecu) gadu griezumā no stratēģijas iesniegšanas brīža). Aizpilda stratēģijas iesniedzējs (sadarbībā ar pašvaldībām).

RDKS sadarbojas ar Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju, Latvijas Kultūras akadēmiju, Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības augstskolu, iesaistoties meistarklasēs, apmeklējot vieslektoros, piedaloties koncertpraksē. Šo augstskolu studenti veic praksi RDKS. Viens no karjeras atbalsta pasākumiem ir RDKS audzēkņu tikšanās ar izciliem skolas absolventiem, iespēja piedalīties profesionālo koru darba procesā. Skolā strādā karjeras konsultants, kurš palīdz pamatskolas un vidusskolas audzēkņiem pieņemt vēlamu izvēli. RDKS audzēkņi vada praksi ar RDKS koru kolektīviem, Latvijas labākajiem pašdarbības kolektīviem, pēdējo kursu audzēkņi piedalās koru kolektīvu ikdienas darbā kā kormeistari un vokālie pedagogi.

JRMS sadarbojas ar Latvijas Mākslas akadēmiju, kur studijas turpina apmēram 80% skolas absolventu. Skolas audzēkņi tiek aicināti apmeklēt Latvijas Mākslas akadēmijas studentu darbu skates un atvērto durvju dienas, lai iepazītos ar izglītības programmu un iestājpārbaudījumu prasībām. Latvijas Mākslas akadēmijas mācībspēki regulāri piedalās JRMS kvalifikācijas darbu aizstāvēšanas komisijā. Karjeras atbalsta pasākumu ietvaros tiek organizētas audzēkņu tikšanās ar absolventiem. Skolas audzēkņi dodas mācību vizītēs uz radošo industriju uzņēmumiem, reklāmas aģentūrām (piemēram, DDB), teātriem (piemēram, Latvijas Nacionālo teātri), kur iepazīstas ar to darba specifiku. Lielākā daļa (90%) profesionālo priekšmetu pasniedzēju papildus darbam skolā strādā radošo darbu vai veic ar savu profesionālo izglītību saistītu uzņēmējdarbību. Vairāki pasniedzēji papildus darbam skolā strādā Latvijas Mākslas akadēmijā, reklāmas aģentūrās, teātros, muzejos un radošo industriju uzņēmumos. Tas ļauj nodrošināt ciešu izglītības programmu sasaisti ar darba tirgu, jo profesionālo priekšmetu pasniedzēji ir labi informēti par darba tirgus specifiku un prasībām un savas zināšanas mācību procesa laikā nodod audzēkņiem. JRMS profesionālās izglītības

programmu īstenošanā uzsvars tiek likts uz saikni starp profesionālajiem mācību priekšmetiem un darba tirgus vajadzībām. Šobrīd skolas izglītības programmas spēj sagatavot audzēkņus, kuri pēc skolas absolvēšanas iestājas augstskolā vai uzsāk darba gaitas radošajās industrijās kā darba ņēmēji vai pašnodarbinātas personas. Vairāki JRMS 3.un 4.kursa audzēkņi jau mācību laikā strādā savā specialitātē kā fotogrāfi, ilustratori, maketētāji vai mājas lapu dizaineri. Tas liecina, ka darba tirgū ir pieprasījums pēc labiem speciālistiem radošajās industrijās. Turpmākajos gados JRMS profesionālo mācību priekšmetu metodiskās komisijas plāno turpināt darbu pie starppriekšmetu saiknes stiprināšanas, lai pietuvinātu mācību procesu reālajai dzīvei un uzlabotu absolventu iespējas konkurēt darba tirgū. Šobrīd straujajā tehnoloģiju attīstības procesā, viens no skolas galvenajiem uzdevums ir dot audzēkņim labas sākotnējās zināšanas un iemācīt elastīgi sekot līdzi tehnoloģiju attīstībai.

EDMV ciešākā sadarbība absolventu potenciālā darba tirgus sakarā ir izveidota ar Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju un Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri. Daudzi skolas pedagogi ir pasniedzēji arī Latvijas Mūzikas akadēmijā, kas nodrošina izglītības programmu prasību sasaisti. Latvijas Mūzikas akadēmijas mācībspēki kā vērtētāji piedalās skolas kvalifikācijas eksāmenos, savukārt EDMV audzēkņi aktīvi apmeklē Mūzikas akadēmijas organizētās meistarklases. Saikni ar darba tirgu lielā mērā nodrošina arī mūzikas pedagogi, kas paši ir aktīvi koncertējoši mūziķi, kuri strādā valsts labākajos orķestros (Latvijas Nacionālās Operas un Baleta orķestris, Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris, Latvijas Nacionālo bruņoto spēku orķestris u.c.), kā arī dažāda sastāva kameransambļos un veido soloprogrammas. EDMV audzēkņi bieži tiek uzaicināti spēlēt gan orķestru, gan ansambļu sastāvā, skolas audzēkņi veido arī savas koncertprogrammas un organizē koncertdarbību. EDMV darbojas skolas simfoniskais orķestris, kas sagatavo trīs koncertprogrammas gadā. Skolas audzēkņi tiek uzaicināti un labprāt muzicē dažādos pasākumos. Visa šī prakse kopumā iepazīstina topošo mūziķi ar nākotnes darba tirgu, un jau izglītības iegūšanas laikā audzēkņis tajā iekļaujas. Savukārt tas, ka skolas audzēkņi apvieno mācību procesu ar reālu praksi, liecina, ka darba tirgū ir pieprasījums pēc augsti kvalificētiem mūziķiem.

RHV ir cieša sadarbība ar Latvijas Nacionālo Operu un Baletu, jo kā vienīgā profesionālā baleta skola Latvijā tā sagatavo baleta māksliniekus Latvijas Nacionālajai Operai un Baletam. Baleta mākslinieciskais vadītājs ir skolas kvalifikācijas eksāmenu komisijas priekšsēdētājs. Daudzi skolas absolventi paralēli darbam Nacionālajā Baletā turpina studijas dejas izglītības programmā Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā. Šīs augstskolas Horeogrāfijas katedras pasniedzēji ik gadus kā vērtētāji piedalās profesionālās kvalifikācijas eksāmenu komisijās. RHV audzēkņi regulāri piedalās gan Latvijas Nacionālās Operas un Baleta, gan Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas rīkotajās meistarklasēs, kuras vada ārzemju horeogrāfi un pedagogi. Katru gadu skolā notiek 3 koncerti ar dažāda veida koncertprogrammām, kā arī gada izlaiduma koncerts Latvijas Nacionālajā Operā un Baletā. Bieži audzēkņi koncertē arī dažādos labdarības un citos pasākumos. Mācību prakse jau no 2. klases (RHV 2. klase atbilst 6. klasei vispārējās pamatizglītības programmā) profesionālās ievirzes izglītības programmā motivē audzēkņus nemitīgi censties paaugstināt savas prasmes, lai, iegūstot profesionālo izglītību, nākotnē iekļautos darba tirgū.

Absolventu tālāko gaitu analīze

JRMS

Gads	Uzņemto audzēkņu skaits bez prof. ievirzes	Pabeigušo audzēkņu skaits	Audzēkņu iekārtošanās darbā analīze			Studē augstskolā
			Strādā specialitātē	Strādā citā profesijā	Nav datu	
2016.	35	27	1	7		19
2015.	39	28	0	6		22
2014.	36	27	3	2		22
2013.	38	32	2			30
2012.	31	29			X	
2011.	35	34			X	

RDKS

Gads	Uzņemto audzēkņu skaits bez prof. ievirzes	Pabeigušo audzēkņu skaits	Audzēkņu iekārtošanās darbā analīze			Studē augstskolā
			Strādā specialitātē	Strādā citā profesijā	Nav datu	
2016.	25	13	2			11
2015.	21	15	1			14
2014.	22	15	2			13
2013.	20	19	1			18
2012.	20	17			X	
2011.	20	18			X	

EDMV

Gads	Uzņemto audzēkņu skaits bez prof. ievirzes	Pabeigušo audzēkņu skaits	Audzēkņu iekārtošanās darbā analīze			Studē augstskolā
			Strādā specialitātē	Strādā citā profesijā	Nav datu	
2016.	17	13				13
2015.	16	12		2		10
2014.	15	18			2	16
2013.	18	18			1	17
2012.	19	16			X	
2011.	22	19			X	

RHV

Gads	Uzņemto audzēkņu skaits bez prof. ievirzes	Pabeigušo audzēkņu skaits	Audzēkņu iekārtošanās darbā			Studē augstskolā
			Strādā specialitātē	Strādā citā profesijā	Nav datu	
2016.	8	7	3	2		4
2015.	6	6	2	2		2
2014.	8	6	4			2
2013.	8	5	2			4
2012.	9	8	4	3		4
2011.	9	9	3	4		3

Kopā PIKC NMV (t.sk. EDMV un RHV)

Gads	Uzņemto audzēkņu skaits bez prof. ievirzes	Pabeigušo audzēkņu skaits	Audzēkņu iekārtošanās darbā			Studē augstskolā
			Strādā specialitātē	Strādā citā profesijā	Nav datu	
2016.	85	60	6	9		47
2015.	82	61	3	10		48
2014.	81	66	9	2	2	53
2013.	84	74	5		1	69
2012.	79	70		3		4
2011.	86	80		4		3

2.4. PII turpmākās attīstības perspektīvas laika posmā līdz 2020. gadam, prognoze līdz 2025. gadam, iekšējās un ārējās vides analīzes metode (turpmāk – SVID analīze).

PIKC NMV (t.sk. EDMV un RHV) SVID analīze

<i>Iekšējie faktori</i>	
<i>Stiprās puses</i>	<i>Vājās puses</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pedagogu profesionalitāte, pieredze, zināšanas, augsta izglītības pakāpe (maģistri un doktori)</i> • <i>Mācību darba augstā kvalitāte, kas atspoguļojas augstos sasniegumos gan vispārizglītojošajos gan profesionālajos mācību priekšmetos</i> • <i>Augstu kompetenču koncentrācija, kas nodrošina augstu</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Novecojusi materiāltehniskā bāze mūzikas nozares izglītības programmās</i> • <i>Novecojusi mācību infrastruktūra un telpu trūkums vispārizglītojošo un profesionālo mācību priekšmetu apguvei visās struktūrvienībās</i> • <i>Sporta infrastruktūras trūkums</i> • <i>Nepietiekams vietu skaits dienesta viesnīcā kavē audzēkņu, kas nav rīdnieki, piesaisti</i>

<p><i>konkurētspēju, nākotnes attīstības iespējas, kvalitatīvu metodisko darbu</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Motivēti un talantīgi audzēkņi, kas izgājuši rūpīgu atlases procesu</i> • <i>Individuāla pieeja izglītības procesā, kas veicina audzēkņu talantu attīstību</i> • <i>Ideju radīšanai un īstenošanai labvēlīga un atbalstoša vide</i> • <i>Izglītības modeļu unikalitāte un specifisku nišu pārstāvība katrā struktūrvienībā</i> • <i>Sekmīgas sabiedriskās attiecības, atpazīstami skolu zīmoli</i> • <i>Profesionāli un kompetenti tehniskie darbinieki</i> • <i>Moderni mācību līdzekļi mākslas nozares izglītības programmās</i> • <i>Finanšu līdzekļi - katru gadu tiek piešķirti līdzekļi mācību materiālu iegādei</i> • <i>Atrašanās vieta – Rīga, Pārdaugava, netālu no pilsētas centra, pilsētas infrastruktūras un komunikāciju tuvumā</i> • <i>Kultūras ministrijas atbalsts skolu attīstības stratēģijas īstenošanā</i> • <i>Audzēkņu vecāku atbalsts un sadarbība ar vecākiem</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ierobežotas finansiālās iespējas, nepietiekamas finanšu rezerves, kas apgrūtina mācību procesa norisi un kavē attīstību</i> • <i>Salīdzinoši neliels izglītojamo skaits profesionālās vidējās izglītības programmās</i> • <i>Nepietiekama sadarbība struktūrvienību starpā mācību telpu un infrastruktūras izmantošanā</i> • <i>Liels administratīvo un tehnisko darbinieku skaits salīdzinājumā ar audzēkņu skaitu</i> • <i>Izglītības programmu specifika nosaka salīdzinoši augstas izmaksas</i> • <i>Sadarbības trūkums skolu starpā un finansējuma neviendabīga sadale neveicina mācību infrastruktūras racionālu un efektīvu izmantošanu un apsaimniekošanu</i>
<p>Ārējie faktori</p>	
<p>Iespējas</p>	<p>Draudi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Vienota augstas kompetences un konkurētspējīga PIKC izveide</i> • <i>ES struktūrfondu, valsts budžeta līdzekļu un citu finanšu instrumentu piesaiste</i> • <i>Modernas mācību infrastruktūras izveide</i> • <i>Papildus telpas izglītības programmu apguvei un esošo telpu modernizācija</i> • <i>Sporta zāles un sporta infrastruktūras izveide</i> • <i>Dienesta viesnīcas izveide ar pietiekamu vietu skaitu</i> • <i>Inovācijas mācību priekšmetu saturā</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Politiskā atbalsta trūkums</i> • <i>Likumdošanas ietekme</i> • <i>Finanšu līdzekļu nepieejamība</i> • <i>Telpu trūkums neļauj uzņemt papildus audzēkņus, attīstīt izglītības programmas</i> • <i>Telpu trūkums neļauj pilnvērtīgi izmantot iepriekšējā ERAF projektā (2008 – 2013) iegādāto mācību aprīkojumu</i> • <i>ES struktūrfondu nepieejamība turpmākajos plānošanas periodos</i> • <i>Izmaiņas pedagogu darba samaksas kārtībā (pedagogu darba samaksas noteikumi)</i>

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Inovatīvas starpnozaru izglītības programmas un starppriekšmetu saikne (māksla – mūzika – dejas-skatuve)</i> • <i>Audzēkņu skaita pieaugums nākotnē, iegūstot papildus mācību telpas un dienesta viesnīcu.</i> • <i>Plašāka sadarbība ar Latvijas profesionālās ievirzes skolām</i> • <i>Metodiskā centra funkciju paplašināšana</i> • <i>Starptautiskās sadarbības paplašināšana</i> • <i>Jauni sadarbības partneri</i> • <i>Mākslas profesionālās ievirzes un mūzikas pamatizglītības programmu sasaiste</i> • <i>Noteikta niša – noteikta mērķauditorija</i> • <i>Kompetentu cilvēkresursu piesaiste</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Nepietiekams finansējums izglītojamo stipendijām, salīdzinot ar Izglītības un zinātnes ministrijas dibinātajām profesionālajām vidusskolām</i> • <i>Struktūrvienību identitātes zaudēšana</i> • <i>Audzēkņu un vecāku atbalsta un izpratnes trūkums</i> • <i>Pārāk intensīvs laika grafiks</i> • <i>ES struktūrfondu ieviešanas birokrātiskie šķēršļi, sarežģītas iepirkumu procedūras</i> • <i>Kompetentu cilvēkresursu un speciālistu nepieejamība</i> • <i>Reorganizācija (PIKC paplašināšana) kavē mācību procesu</i> • <i>Kļūdas plānošanā, termiņu noteikšanā, neparedzēti izdevumi</i> • <i>Nepārvarama vara (ekonomiskā krīze, politiskās nostājas maiņa)</i>
--	--

3. Nekustamā īpašuma un mācību materiāli tehniskās bāzes raksturojums

3.1. Nekustamā īpašuma raksturojums

JRMS atrodas Rīgā Hāmaņa ielā 2a. Skolas teritorijā ietilpst zemes gabals 4174m² platībā, skolas ēka ar platību 2256m² un garāža ar kopējo platību 98.5m². Skolas un garāžas ēkas un zeme zem tām pieder Rīgas pilsētai, un skola tās nomā no pašvaldības. Nomas līgums ir spēkā līdz 2022. gada 10. martam. 2016. gadā skola maksā nomas maksu EUR 626.18 mēnesī. Ņemot vērā to, ka ēka pieder Rīgas domei, skola, kas ir valsts iestāde, tajā nevar ieguldīt valsts budžeta vai ES struktūrfondu līdzekļus. Skolai nav savas sporta zāles, un sporta nodarbības notiek Āgenskalna Vācu valsts ģimnāzijā, kas atrodas Rīgā, Āgenskalna ielā 21a. Sporta zāles atrašanās citā skolā mazina skolas audzēkņu motivāciju nodarboties ar sportu un apmeklēt sporta nodarbības. JRMS nav dienesta viesnīcas, un audzēkņi, kas nav rīdzinieki, izmanto citu izglītības iestāžu dienesta viesnīcas. Skolas audzēkņi ir dzīvojuši RDKS, Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolas, Rīgas Pārdaugavas profesionālās vidusskolas, Rīgas Amatniecības vidusskolas dienesta viesnīcās vai īrējuši telpas patstāvīgi. Sakarā ar pēdējos gados veikto skolu reorganizāciju, dienesta viesnīcu pieejamība audzēkņiem samazinās. Jāņem vērā, ka jaunāko kursu audzēkņiem, kuri nav pilngadīgi, dažkārt nākas dzīvot dienesta viesnīcā kopā ar augstskolu studentiem. Dienesta vienīcas nepieejamība nereti ir iemesls, kādēļ talantīgi jaunieši, kas nav rīdzinieki, atsakās no iespējas mācīties JRMS.

RDKS, EDMV un RHV atrodas ēku kompleksā, kurš pieder valstij, ir funkcionāli un arhitektoniski saistīts un sastāv no vairākām savstarpēji savienotām ēkām. Ēku komplekss ir būvēts 20.gs. 70-tajos un 80-tajos gados, kā mācību iestāde ar sporta zāli

un dienesta viesnīcu. Ēku komplekss atrodas netālu no Kalnciema un Slokas ielu krustojuma, desmit minūšu gājiena attālumā no JRMS ēkas Hāmaņa ielā. Ieejas mācību korpusos, kurus izmanto EDMV un RHV, ir vērstas pret Kalnciema ielu, savukārt attālāk no Kalnciema ielas novietotais korpus, kurā atrodas RDKS un skolu dienesta viesnīca, robežojas ar Meža ielu. Ņemot vērā to, ka skolas juridiski un funkcionāli ir bijušas atdalītas, tām ir dažādas adreses: Meža iela 15, Kalnciema iela 10k-2 un Kalnciema iela 12.

RDKS atrodas Rīgā Meža ielā 15. Ēkas un teritorija ap tām ir valsts īpašums. Telpas ir pielāgotas skolas vajadzībām. KPFI projekta ietvaros ir veikta ēku siltināšana, foajē renovācija un apkārtnes labiekārtošana. Atsevišķās telpās ir veikts kosmētiskais remonts, bet gaitenēs un lielākajā daļā mācību telpu pēdējo 30 gadu laikā remonts nav veikts. Ēkas apkures, elektrības, ūdensapgādes un kanalizācijas sistēmas tiek ekspluatētas kopš 20.gs. 80-tajiem gadiem. Telpas tiek izmantotas mācību vajadzībām, kā arī RDKS, EDMV, RHV un JRMS dienesta viesnīcai. Telpu platība neatbilst RDKS vajadzībām, jo nepietiek telpu individuālajām mūzikas nodarbībām, kora nodarbībām. Arī dienesta viesnīcā vietu skaits neatbilst vajadzībām.

EDMV skolas ēkas - mūzikas un vispārīzglītojošo mācību priekšmetu korpusi atrodas Rīgā Kalnciema ielā 10k-2. Kopš skolas ēku uzbūvēšanas 1972.gadā tajās nav veikti nekādi būtiski remontu, un, lai gan skolā ir visas nepieciešamās telpas mācību procesa nodrošināšanai, tās atbilst skolēnu skaitam un vecumam, tomēr infrastruktūra ir fiziski un morāli novecojusi, nepieciešams inženiertehnisko tīklu remonts, kā arī telpas nav pietiekamas plānotajam audzēkņu skaita pieaugumam. 2011.-2013.gadā skola KPFI-5/45 Klimata pārmaiņu finanšu instrumenta līdzfinansētā projekta „Ergoefektivitātes paaugstināšana Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolas ēkā” ietvaros tika nosiltināta, daļēji ir veikts sanitāro mezglu kapitālais remonts, 2015.gadā tika renovēta grīda un veikts griestu un sienu kosmētiskais remonts skolas foajē, atbilstoši sanitāri higiēniskajām normām sakārtots apgaismojums foajē un skolas sporta zālē.

RHV atrodas Rīgā Kalnciema ielā 12. Telpas ir piemērotas izglītības programmu profesionālo mācību priekšmetu veiksmīgai apguvei: vairākās baleta zālēs veikts kosmētiskais remonts, nomainīti novecojušie baleta stieņi, tā radot pievilcīgu un drošu vidi mācībām. 2014. gadā skolas vestibilā un visā kāpņu telpā nomainīts grīdas segums. Tomēr kopumā infrastruktūra vērtējama kā novecojusi, nepieciešama logu nomainīšana atsevišķās telpās, inženiertīklu remonts, telpu remonts, deju grīdu atjaunošana un citi remontu.

Lai arī katrai skolai ir noteikta savu telpu infrastruktūra, tomēr jau šobrīd atsevišķu infrastruktūras daļu izmanto vairāku skolu audzēkņi, līdz ar to radot intensīvu infrastruktūras noslodzi, pieejamā infrastruktūra nav pietiekama to faktiski lietojošo audzēkņu skaitam:

- RDKS dienesta viesnīcu izmanto arī EDMV, RHV, JRMS audzēkņi. Dienesta viesnīca šobrīd ir maksimāli noslogota, brīvas vietas tajā nav pieejamas, un vietu skaits nav pietiekams visu NMV struktūrvienību plānotajam audzēkņu skaitam.
- EDMV sporta zāli izmanto arī RDKS un RHV audzēkņi. Sporta zāles infrastruktūra ir novecojusi, sanitārā zona neatbilst higiēnas prasībām, sporta

zāle ir maksimāli noslogota un neļauj kvalitatīvi un pilnvērtīgi novadīt sporta stundas.

- EDMV un RHV kopā izmanto aktu zāli ar 250 skatītāju vietām, kura pamatā ir aprīkota un piemērota baleta vajadzībām, nevis mūzikas koncertiem. Zāle ir ļoti intensīvi noslogota, arī agros rītos, vakaros un sestdienās. Tā tiek izmantota mācību nodarbībām, uzvedumiem, mūziķu zāles mēģinājumiem un baleta skatuves nodarbībām. Neskatoties uz to, ka zāle ir piemērota baleta vajadzībām, tajā notiek audzēkņu mācību koncerti, skolas pasākumi, pedagogu un darbinieku sanāksmes.
- RHV, EDMV un RKDS paralēli izmanto baleta / kora zāli. Zāles aprīkojums neļauj to transformēt atbilstoši dažādo nodarbību prasībām, un tās neatbilstoša izmantošana bojā šobrīd zālē esošo infrastruktūru.

3.2. Mācību vides infrastruktūras raksturojums – esošā situācija.

JRMS mācību vide, izņemot daļu mācību telpu, atbilst izglītības programmu vajadzībām. 2010. – 2013.gadā JRMS īsteno ERAF projektu “JRRMV mācību aprīkojuma modernizācija profesionālo izglītības programmu īstenošanai”, kas norisinās Eiropas Reģionālās attīstības fonda projekta darbības programmas „Infrastruktūra un pakalpojumi” papildinājuma 3.1.1.1. aktivitātē „Mācību aprīkojuma modernizācija un infrastruktūras uzlabošana profesionālās izglītības programmu īstenošanai”. Projekta mērķis – pilnveidot JRMS izglītības programmu „Vizuāli plastiskā māksla” un „Vizuālās saziņas līdzekļu māksla” īstenošanai nepieciešamo materiāli tehnisko bāzi, veicinot to atbilstību darba tirgus prasībām. Projekts noslēdzas 2013. gada 31. decembrī. Projekta kopējās izmaksas ir EUR 728 546,62. No izmaksām 86% finansē Eiropas Savienība, 14% valsts budžets. Projekta rezultātā ir modernizēta datorklase, modernizētas grafikas darbnīcas, uzlabota vizuāli plastiskās mākslas materiāli tehniskā bāze, uzlabota foto studijas un laboratorijas materiāli tehniskā bāze, modernizēta multimediju laboratorija, modernizēta veidošanas darbnīca, modernizēti divi dabaszinātņu (fizikas un informācijas tehnoloģiju) kabineti, modernizēta bibliotēka. Projekta ietvaros JRMS iegādājās iekārtas un aprīkojumu mācību procesa vajadzībām, bet neveic telpu remontu, rekonstrukciju vai renovāciju. Telpu trūkums kavē pilnvērtīgu ERAF projekta rezultātā iegādātā aprīkojuma izmantošanu. Piemēram, JRRMV projektā iegādājās Motion Capture multimediju iekārtu. Ēkā Hāmaņa ielā 2a nav telpu šīs iekārtas uzstādīšanai, tādēļ darbam ar Motion Capture iekārtu tiek izmantota skolas aktu zāle, kas ir pagaidu risinājums. Esošā situācija neveicina mācību procesa attīstību un ilgtspēju.

RDKS mācību vide ir daļēji piemērota audzēkņu skaitam un izglītības programmu īstenošanas specifikai. Materiāli tehniskais aprīkojums vispārizglītojošajā programmā ir minimāls, salīdzinot ar paraugprogrammās prasīto, un ergonomiskai videi neatbilstošs.

EDMV ir nodrošināta ar materiāli tehniskiem līdzekļiem izglītības programmu realizācijai. Ir viens informātikas kabinets, divas mācību klases ir aprīkotas ar interaktīvās tāfeles pilnu darba komplektu, skolā nodrošināts bezvadu interneta pieslēgums, ir pieejami multimediju projektori. Tomēr, palielinoties audzēkņu skaitam, rodas prasība pēc lielāka vai arī otra informātikas kabineta, nepieciešams fizikas un ķīmijas kabineta aprīkojums. Skolas nepietiekamie finanšu līdzekļi ierobežo iespējas

iegādāties jaunas IT tehnoloģijas. Skola ir nodrošināta ar nepieciešamo magnetofonu, CD atskaņotāju un DVD skaitu gan svešvalodu apguvei, gan citu priekšmetu vajadzībām. Pastāvīgi notiek mūzikas instrumentu krājuma atjaunošana. Pēdējo gadu laikā skola ir iegādājusies 2 klavieres, čellus, obojas, klarnetes, mežragu, mazās bungas, digitālās klavieres, fagotu. Kvalitatīvu mūzikas instrumentu iegāde ir skolas prioritāte, šiem nolūkiem tiek piesaistīts līdzfinansējums, tomēr ir lielas grūtības iegādāties atbilstošas kvalitātes, tātad arī cenas instrumentus. Skolā ir bibliotēka, audio un videotēka, kuras nodrošinātas ar interneta pieslēgumu, kopētāju, skolas bibliotēka pilnībā nodrošina skolēnus ar mācību literatūru. Mācību un metodiskās literatūras fonds pastāvīgi tiek papildināts. Bibliotēkai ir nepieciešama modernizācija, kuras realizēšanai vajadzīgas papildus telpas. Lai arī izglītības programmu materiāltehniskais nodrošinājums ir vērtējams kā pietiekams, būtisks priekšnosacījums mācību vides modernizēšanā ir atbilstošu mācību telpu un sanitāro prasību nodrošināšana, īpaši sporta nodarbībām.

RHV izglītības programmas īstenošanai šobrīd pieejamās mācību telpas: grupu un individuālajām nodarbībām skolā ir 9 baleta treniņu zāles: 6 lielās (katra 140 m²) un 3 mazās (katra 78 m²); zālēs speciāls grīdas segums, spoguļsiena, mūzikas instrumenti, audio un video aparatūra), tas ir pietiekami kvalitatīva mācību procesa nodrošināšanai un skolas mērķu īstenošanai, tomēr, ņemot vērā jauno izglītības programmu plānošanu, nepieciešams aprīkot nodarbībām papildus telpas. Skola ir nodrošināta ar materiāli tehniskiem līdzekļiem izglītības programmu īstenošanai - nepieciešamo CD atskaņotāju un DVD skaitu, interaktīvo tāfeli, datoriem. Audzēkņu un skolotāju rīcībā ir internets, datori, kopētāji, DVD, mūzikas centri u.c. biroja tehnika (kopētāji un skeneri). Materiāltehniskā bāze finansiālo iespēju robežās tiek papildināta.

4.1.Plānotie ieguldījumi PII mācību vides infrastruktūrā (aizpilda stratēģijas iesniedzējs, sadarbībā ar pašvaldību un nozaru organizācijām).

PIKC NMV, apvienojot RDKS un JRMS un ar 2017. gada 1. septembri paplašinoties un iekļaujot arī EDMV un RHV, sadarbojoties infrastruktūras modernizācijā un savstarpēji papildinot savas kapacitātes, plāno:

- Nodrošināt augstu izglītības kvalitāti ar virzību uz izcilību, sekmējot katra skolēna izaugsmi un sasniegumus.
- Palielināt audzēkņu skaitu atbilstoši PIKC NMV kapacitātei: 2025. gadā mācīsies kopā 1006 audzēkņi, no tiem vidējās profesionālās izglītības programmās varēs mācīties 357 audzēkņi.
- Nodrošināt mūsdienīgu pieeju standartu un programmu apguvei mācību procesā.
- Veidot atbalsta sistēmas talantīgiem skolēniem un skolēniem ar mācību traucējumiem.
- Turpināt sadarbību ar mūzikas, mākslas un dizaina nozares profesionāļiem un radošo industriju uzņēmumiem, lai nodrošinātu iespēju skolas absolventiem ieļauties darba tirgū kā pašnodarbinātām personām vai darba ņēmējiem.
- Turpināt un attīstīt audzēkņu piedalīšanos skolas, pilsētas un Latvijas tēla popularizēšanā pasaulē.
- Veidot mūsdienu prasībām atbilstošu skolas fizisko vidi.
- Organizēt kultūras un radošo industriju nozarē strādājošo profesionālo tālākizglītību un kvalifikācijas celšanas kursus, nodrošināt pedagogu tālākizglītību.
- Nodrošināt mācību prakses vietas audzēkņiem radošo industriju uzņēmumos, vai pie nozares profesionāļiem.

- Veikt metodiskā centra, pedagogu tālākizglītības centra un ārpus formālās izglītības sistēmas apgūtās profesionālās kompetences novērtēšanas funkcijas, tai skaitā:
 - izstrādāt profesionālās izglītības programmu saturu mākslas, multimediju dizaina, mūzikas, dejas un starpnozaru profesijās;
 - organizēt seminārus, konferences, konkursus, olimpiādes un metodiskos pasākumus izglītojamajiem un pedagogiem valsts un starptautiskā līmenī;
 - izstrādāt nepieciešamos mācību un metodiskos materiālus izglītojamajiem un pedagogiem un publicēt tos izglītības iestādes tīmekļa vietnē;
 - nodrošināt ārpus formālās izglītības sistēmas apgūtās profesionālās kompetences novērtēšanu;
 - nodrošināt karjeras izglītības pasākumu īstenošanu karjeras vadības prasmju apguvei un individuālās karjeras konsultācijas tālākās izglītības un nodarbinātības izvēlei.
- Turpināt starptautisko sadarbību, veicot pasniezēju un audzēkņu pieredzes apmaiņas.
- Nodrošināt iespēju talantīgiem jauniešiem no visas Latvijas iegūt kvalitatīvu izglītību atbilstoši viņu spējām un interesēm.
- Nodrošināt iekļaujošu izglītību, dodot iespēju mācīties skolā arī cilvēkiem ar kustību traucējumiem.
- Veicināt ārvalstu izglītojamo piesaisti, t.sk semināru, konkursu, meistarklašu u.c. apmeklēšanā.
- Veidot jaunas starpdisciplināras (audio, video, multimediju un kustības sinerģija) un darba tirgus pieprasījumam atbilstošas izglītības programmas:
 - Vizuālās saziņas līdzekļu māksla (profesionālās izglītības programma pēc vispārējās vidējās izglītības), kvalifikācija – Multimediju dizaina speciālists, ilgums – 2 gadi;
 - Vizuālās saziņas līdzekļu māksla (profesionālās izglītības programma pēc vispārējās vidējās izglītības), kvalifikācija – Foto dizaina speciālists, ilgums – 2 gadi;
 - Audiovizuālā māksla (profesionālās izglītības programma pēc vispārējās vidējās izglītības), kvalifikācija – Audiovizuālās mākslas speciālists, ilgums – 2 gadi. Izglītības programma “Audiovizuālā māksla” būs starpnozaru izglītības programma, kas veidos saikni ar starp mūziku un vizuālo mākslu. Programmas ietvaros varēs apgūt mūzikas, multimediju dizaina, animācijas, skatuves scenogrāfijas, skatuves gaismošanas, attēlu vizuālās projicēšanas, mūzikas uzvedumu vizuālās stilistikas un video dīdžeju darbības (vīdžeju) pamatus.
 - Laikmetīga deja (vidējās profesionālās izglītības programma), kvalifikācija – dejojātājs, ilgums – 3 gadi.
- Stiprināt sadarbību ar absolventiem, piesaistot ka mācībspēkus, vieslektoros, prakšu vietu nodrošināšanai un karjeras atbalsta sniegšanai audzēkņiem.

4.1. Uzlabojumu veikšanas posmi prioritārā secībā.

Stratēģijā ir ietverti uzlabošanas posmi un to dalījums kārtās, ko plānots uzsākt līdz 2020. gadam, lai nodrošinātu augstas kvalitātes un mūsdienu prasībām atbilstošas profesionālās kultūrizglītības pieejamību. Vienlaikus norit darbs pie vienotas PIKC NMV attīstības stratēģijas izstrādes pēc 2020. gada, lai, pamatojoties uz modernizēto kultūrizglītības infrastruktūru, kāpinātu PIKC NMV kvalitāti un augsto kompetences līmeni.

Veicamie pasākumi dalījumā pa kārtām un finansēšanas avotiem, kas īstenojami attīstības stratēģijas 2016. – 2020. gadam ietvaros:

Nr.p.k.	Kārta	Finansējuma avots	Finansējuma apmērs
1.	JRMS ēkas Slokas ielā 52a pārbūve	ERAF, SAM 8.1.3.	1 000 000,-
2.	Mācību korpusa pārbūve Kalnciema ielā 12 un sporta zāles pārbūve (t.sk. piebūve sporta zāles paplašināšanai)	ERAF, SAM 8.1.3.	2 353 936,-
3.	JRMS ēkas Slokas ielā 52b energoefektivitātes nodrošināšana	ERAF, SAM pasākums 4.2.1.2.	674 620,-
4.	JRMS ēkas Slokas ielā 52b pārbūve	ERAF, SAM 8.1.3.	1 344 324,-

Veicamo pasākumu dalījums pa kārtām un finansēšanas objektiem ir indikatīvs, ņemot vērā to, ka precīzs finansējuma sadalījums būs zināms tikai pēc arhitektūras projektēšanas un ar to saistītajām tāmēm. Iespējams, ka minēto sadalījumu būs nepieciešams pārskatīt un precizēt.

5. Plānoto ERAF investīciju indikatīvs kopsavilkums SAM 8.1.3. ietvaros –

Projekts „PIKC Nacionālās Mākslu vidusskolas modernizēšana” paredz rekonstruēt un renovēt bijušās Rīgas Pārdaugavas profesionālās vidusskolas ēkas Rīgā Slokas ielā 52a un 52b. Tiks pārbūvēts Kalnciema ielas 12 ēkas mācību korpus, nodrošinot mācību telpas mūzikas profesionālajiem un vispārīzglītojošajiem mācību priekšmetiem, kā arī pārbūvēta sporta zāle, paplašinot tās infrastruktūru ar piebūvi. Visi īpašumi ir VAS „Valsts nekustamie īpašumi” pārraudzībā, kas nodoti skolu apsaimniekošanā. Investīciju apjoms noteikts, ievērojot Ministru kabineta 2016. gada 19. aprīļa noteikumos nr. 249 “Darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” 8.1.3. specifiskā atbalsta mērķa “Palielināt modernizēto profesionālās izglītības iestāžu skaitu” īstenošanas noteikumos” noteikto finansējuma apjomu, ka arī plānojot investīciju piesaisti atbilstoši Ministru kabineta 2016. gada 9. augusta noteikumiem nr. 534 “Darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” 4.2.1. specifiskā atbalsta mērķa “Veicināt energoefektivitātes paaugstināšanu valsts un dzīvojamās ēkas” 4.2.1.2. pasākuma “Veicināt energoefektivitātes paaugstināšanu valsts ēkās” pirmās projektu iesniegumu atlases kārtas īstenošanas noteikumiem. Līdz detalizētu būvprojektu izstrādei nav iespējams noteikt precīzas telpu platības katrai funkcijai, līdz ar to tabulā “Ēku izmantošanas rādītāji” norādītais investīciju apmērs un platības noteiktu funkciju nodrošināšanai ir indikatīvs.

6. Ēku izmantošanas rādītāji

Nekustamā īpašuma veidi	2007. -2015. gads	Prognoze 2025.gads
Mācību un praktisko nodarbību ēkas m ² uz izglītojamo*	10,41/9,4/24,45/11,79m ²	19,43 m ²
Dienesta viesnīcas m ² uz izglītojamo*	0,75/0/1,10/1,53 m ²	0,67 m ²
Sporta infrastruktūra m ² uz izglītojamo	0,59/0 m ² **	1,97 m ²
Teritorijas labiekārtošana m ² uz izglītojamo	25,6/ 0 m ²	X
Investīcijas uz 1 audzēkni 2007.-2015. gadā (t.sk. ERAF, KPFI, VB, u.c.) kopā	1247/5204/1399 EUR	X
Indikatīvās investīcijas uz 1 audzēkni*** 8.1.3.SAM ietvaros kopā:	X	4670,24 EUR

* Mācību telpas un dienesta viesnīcas infrastruktūras izmantošanas rādītāji aprēķināti uz vienu izglītojamo katrā skolā.

** Sporta infrastruktūra kopā uz RDKS, EDMV, RHV.

***Visas infrastruktūras izmantošanas rādītāji aprēķināti uz vienu izglītojamo.

Par 2007. – 2015. gada periodu informācija norādīta secībā: RDKS, JRMS, EDMV, RHV.

7. Pielikums

Skatīt pielikumus nr.1 un nr.2.

PIKC NMV direktors

Jānis Ziņģītis