

PROFESIONĀLĀS IZGLĪTĪBAS KOMPETENCES CENTRA

“NACIONĀLĀ MĀKSLU VIDUSSKOLA”

PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS

2017./2018. – 2019./2020.m.g.

Saturs

1. Skolas vispārīgs raksturojums	2
2. Skolas darbības pamatmērķi	2
3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde	4
4. Skolas sniegums un tā novērtējums	4
4.1. Skolas īstenotās izglītības programmas	4
4.2. Mācīšana un mācīšanās	19
4.3. Izglītojamo sasniegumi	36
4.4. Atbalsts izglītojamajiem	53
4.5. Skolas vide	72
5. Skolas darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana	82
5.1. Skolas misija, vīzija un mērķis	82
5.2. Skolas pašvērtēšanas process	82
5.3. Skolas vadības darbs un personāla pārvaldība	82
5.4. Skolas sadarbība ar citām institūcijām	87
5.5. Skolas dalība projektos	88
Pielikums nr.1 Audzēkņu dalība olimpiādēs un konkursos	91
Pielikums nr.2 Audzēkņu dalība profesionālajos / radošajos konkursos un pasākumos	96
Pielikums nr.3 Pedagogu pieredzes apmaiņa un profesionālā pilnveide.....	131
Pielikums nr.4 Projekti	145
Pielikums nr.5 Izglītības programma Stīgu instrumentu spēle – Arfas spēle.....	151
Pielikums nr.6. Izglītības programma Laikmetīgā deja	154

1. Skolas vispārīgs raksturojums

Nosaukums: Profesionālās izglītības kompetences centrs “Nacionālā Mākslu vidusskola”

Reģistrācijas datums un numurs: 15.03.2017., Nr. 3334303165

Nodokļu maksātāja reģistrācijas datums un numurs: 01.09.2016., Nr. 90010937516

Juridiskā adrese: Kalnciema iela 12, Rīga, LV-1048

E-pasts: info@nmv.lv

Mājas lapa: www.nmv.lv

Tālrunis: 67612332

Pakļautība: Latvijas Republikas Kultūras ministrija

Direktors: Jānis Ziņģītis (no 01.09.2016)

2016. gada 1. septembrī, apvienojoties Jaņa Rozentāla Rīgas Mākslas vidusskolai un Rīgas Doma kora skolai, tiek izveidota Nacionālā Mākslu vidusskola. 2017. gada 1. janvārī Nacionālajai Mākslu vidusskolai tiek piešķirts profesionālās izglītības kompetences centra statuss un skolas nosaukums ir “Profesionālās izglītības kompetences centrs “Nacionālā Mākslu vidusskola”” (turpmāk – PIKC NMV). 2017. gada 1. septembrī PIKC NMV pievienojas Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola un Rīgas Horeogrāfijas vidusskola, un no 2017. gada 1. septembra PIKC NMV ir četras struktūrvienības:

- „Rīgas Doma kora skola”, kas ir Rīgas Doma kora skolas līdz 2016. gada 31. augustam īstenoto izglītības programmu turpinātāja;
- „Jaņa Rozentāla Mākslas skola”, kas ir Jaņa Rozentāla Rīgas Mākslas vidusskolas līdz 2016. gada 31. augustam īstenoto izglītības programmu turpinātāja;
- „Emīla Dārziņa mūzikas skola”, kas ir Emīla Dārziņa Mūzikas vidusskolas līdz 2017. gada 31. augustam īstenoto izglītības programmu turpinātāja;
- „Rīgas Horeogrāfijas skola”, kas ir Rīgas Horeogrāfijas vidusskolas līdz 2017. gada 31. augustam īstenoto izglītības programmu turpinātāja.

2. Skolas darbības pamatmērķi

PIKC NMV sastāvā esošās struktūrvienības Rīgas Doma kora skola (turpmāk – RDKS), Jaņa Rozentāla Mākslas skola (turpmāk – JRMS), Emīla Dārziņa mūzikas skola (turpmāk – EDMS) un Rīgas Horeogrāfijas skola (turpmāk – RHS) katra sniedz būtisku ieguldījumu savu pārstāvēto nozaru profesionālās kultūrizglītības pieejamībā, kā mērķi izvirzot izcilību un talanta izkopšanu.

PIKC NMV vīzija ir kļūt par Eiropas mēroga izcilības centru mūzikā, mākslā un dejā. PIKC NMV misija ir sniegt kvalitatīvu izglītību, nodrošinot ne tikai atbilstošu kompetenču un kvalifikāciju apguvi un uzkrāšanu, bet arī izglītojamā talanta, emocionālās un sociālās inteligences un personības attīstības procesu.

PIKC NMV uzdevumi:

Mākslas nozarē:

- Nodrošināt iespēju iegūt kvalitatīvu profesionālo vidējo izglītību un profesionālās ievirzes izglītību mākslas nozarē;
- Nodrošināt iespēju apgūt profesionālās vidējās mākslas izglītības programmas tādā līmenī, lai ikviens izglītojamais varētu turpināt izglītību mākslas augstākās izglītības iestādēs;
- Sagatavot darba tirgum kvalificētus mākslas nozares speciālistus ar vispusīgām teorētiskajām zināšanām un praktiskajām iemaņām;
- Iepazīstināt 5.- 9. klašu izglītojamos ar vizuāli plastiskās mākslas pamatiem, veicināt bērnu un jauniešu interesi par mākslu, veikt audzināšanas darbu un sadarboties ar izglītojamo vecākiem;

- Nodrošināt iespēju apgūt profesionālās ievirzes mākslas izglītības programmu tādā līmenī, lai ikviens izglītojamais varētu turpināt mācības PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skolā;
- Rast jaunas iespējas skolas darbībai Eiropas Savienības ietvaros, izmantojot Eiropas Savienības dažādu fondu līdzekļus;
- Veicināt un virzīt pedagogu profesionālās pilnveides procesu;
- Racionāli izmantot skolai iedalītos finanšu līdzekļus;
- Nodrošināt PIKC funkciju realizāciju atbilstīgajā jomā.

Mūzikas nozarē:

- Kvalitatīvi realizēt licencētas pamatizglītības, profesionālās ievirzes izglītības, profesionālās vidējās izglītības programmas, to mērķus un uzdevumus, izvēlēties izglītošanas darba metodes un formas;
- Veidot pamatus prasmei mācīties, attīstīt izglītojamā radošās spējas, nodrošināt izglītojamo spēju izpaušanu aktīvā darbībā;
- Nodrošināt visiem skolēniem vienādas kvalitatīvas izglītības ieguves iespējas;
- Kvalitatīvi izpildīt valsts izglītības standartus un izglītības (pamatizglītības, profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās) programmas;
- Novērtēt izglītības procesa kvalitāti un plānot tālāko darbību;
- Sadarboties ar izglītojamo vecākiem (vai personām, kas realizē aizgādību), lai nodrošinātu un veicinātu pozitīvu izglītojošo darbu, kvalitatīvu informācijas apmaiņu un sadarbību izglītības programmu mērķu sasniegšanā;
- Rast jaunas iespējas skolas darbībai Eiropas Savienības ietvaros, izmantojot Eiropas Savienības dažādu fondu līdzekļus;
- Veicināt un virzīt pedagogu profesionālās pilnveides procesu;
- Racionāli izmantot skolai iedalītos finanšu līdzekļus;
- Nodrošināt PIKC funkciju realizāciju atbilstīgajā jomā.

Dejas nozarē:

- Īstenot un nodrošināt iespēju apgūt licencētu profesionālās ievirzes izglītības programmu “Dejas pamati” un profesionālās vidējās izglītības programmas “Klasiskā deja”, “Laikmetīgā deja”;
- Nodrošināt iespēju apgūt profesionālās ievirzes baleta izglītības programmu tādā līmenī, lai atraisītu audzēkņa spējas un talantu turpināt izglītību profesionālās vidējās horeogrāfijas izglītības programmā;
- Sagatavot darba tirgum kvalificētus profesionālus baleta māksliniekus un laikmetīgās dejas dejojājus;
- Veicināt audzēkņu atbildību par savu darbu un tā rezultātiem;
- Pilnveidot pedagogu profesionālās tālākizglītības procesu;
- Sadarboties ar darba devēju, lai nodrošinātu izglītības programmas praktisko nodarbību un kvalifikācijas prakses apguvi;
- Racionāli izmantot skolai iedalītos finanšu līdzekļus;
- Nodrošināt PIKC funkciju realizāciju atbilstošajā jomā.

2017. gadā tiek precizēta 2015. gadā izstrādātā PIKC NMV attīstības un investīciju stratēģija 2015.–2020. gadam. Stratēģija izstrādāta, balstoties uz valsts Kultūrpolitikas pamatnostādņu 2014.–2020. gadam „Radošā Latvija” noteikto stratēģisko mērķi 5.2.1., kas paredz “sekmēt daudzveidīgu, kvalitatīvu un pieejamu kultūrizglītības piedāvājumu nacionālās identitātes stiprināšanai un radošas ekonomikas izaugsmei, kā arī veicināt personības radošuma attīstību visos izglītības līmeņos”. Stratēģija izstrādāta saskaņā ar stratēģiskajam mērķim 5.2.1. noteiktajiem rīcības virzieniem, kas

paredz veicināt kvalitāti un izcilību vidējā profesionālajā kultūrizglītībā, izveidojot materiāli tehniski labi aprīkotus, modernus kultūrizglītības kompetences centrus, kas nodrošina bāzi izcilību sagatavošanai mākslā, mūzikā un dejā. Stratēģija paredz modernizēt PIKC NMV mācību infrastruktūru, piesaistot Eiropas Savienības fondu līdzekļus.

3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde.

- Uzlabota mācību materiāltehniskā bāze, iegādāti mācību līdzekļi: grāmatas, datori, foto un video tehnika, mūzikas instrumenti, mēbeles, inventārs;
- Izstrādāta PIKC NMV attīstības un investīciju stratēģija 2015.–2020. gadam un uzsākta tās īstenošana;
- Uzsākta projekta “PIKC NMV mācību infrastruktūras modernizācija”, piesaistot Eiropas Savienības finansējumu PIKC NMV telpu modernizācijā, īstenošana;
- Izstrādātas attīstības vīzijas ēkām Meža ielā 15, Kalnciema ielā 10 / 12, Slokas ielā 52a un 52b Rīgā;
- Uzsākta projekta “Energoefektivitātes paaugstināšana PIKC “Nacionālā Mākslu vidusskola” ēkā Slokas ielā 52b, Rīgā”;
- Veikts remonts atsevišķās telpās Kalnciema 10 k-2, Meža ielā 15, kā arī remonts kāpnēs mūzikas korpusā Kalnciema 10 k-2;
- Aktualizētas izglītības programmas.

4. Skolas sniegums un tā novērtējums

4.1. PIKC NMV īstenotās izglītības programmas

JRMS īsteno profesionālās vidējās izglītības programmas:

Izglītības programmas nosaukums	Piešķiramā kvalifikācija	Kods	Licence		Akreditācijas termiņš	Izglītojamo skaits		
			Nr.	Datums		01.01. 2018.	01.01. 2019.	01.01. 2020.
Mākslas	Ilustrators	33 211 01	P-15262	20.03. 2017.	01.06.2022.	59	49	45

Izglītības pakāpe – vidējā profesionālā izglītība.

Piešķiramais profesionālās kvalifikācijas līmenis – 3.

Ilgums – 4 gadi.

Atbilst ilustratora profesijas standartam, profesijas kods 3432 09, apstiprināts 2004. g. 20.aprīlī.

Mācību valoda – latviešu.

Izglītības programmas nosaukums	Piešķiramā kvalifikācija	Kods	Licence		Akreditācijas termiņš	Izglītojamo skaits		
			Nr.	Datums		01.01. 2018.	01.01. 2019.	01.01. 2020.
Vizuālās saziņas līdzekļu māksla	Multimediju dizaina speciālists	33 213 01	P-15265	20.03. 2017.	01.06.2022.	54	71	69

Izglītības pakāpe – vidējā profesionālā izglītība.

Piešķiramais profesionālās kvalifikācijas līmenis – 3.

Ilgums – 4 gadi.

Atbilst multimediju dizaina speciālista profesijas standartam, profesijas kods 3471 37, apstiprināts 2008.gada 19.jūnijā.

Mācību valoda – latviešu.

Izglītības programmas nosaukums	Piešķiramā kvalifikācija	Kods	Licence		Akreditācijas termiņš	Izglītojamo skaits		
			Nr.	Datums		01.01. 2018.	01.01. 2019.	01.01. 2020.
Vizuālās saziņas līdzekļu māksla	Foto dizaina speciālists	33 213 01	P-15264	20.03. 2017.	01.06.2022.	8	10	10

Izglītības pakāpe – vidējā profesionālā izglītība

Piešķiramais profesionālās kvalifikācijas līmenis – 3

Ilgums – 4 gadi.

Atbilst foto dizaina speciālista profesijas standartam, profesijas kods 3471 49, apstiprināts 2009.gada 15.aprīlī.

Mācību valoda – latviešu.

JRMS īstenotā profesionālās ievirzes izglītības programma

Izglītības programmas nosaukums	Kods	Licence		Akreditācijas termiņš	Izglītojamo skaits 2017./2018.m.g.		Izglītojamo skaits 2018./2019.m.g.		Izglītojamo skaits 2019./2020.m.g.	
		Nr.	Datums		Sākumā	Beigās	Sākumā	Beigās	Sākumā	Beigās
Vizuāli plastiskā māksla	20V 211 00	P-15261	20.03. 2017.	01.06.2022.	103	88	106	102	114	105

Izglītības pakāpe – profesionālās ievirzes izglītība.

Ilgums – 5 gadi.

Mācību valoda – latviešu.

RDKS īsteno profesionālās vidējās izglītības programmas:

Izglītības programmas nosaukums	Piešķiramā kvalifikācija	Kods	Licence		Akreditācijas termiņš	Izglītojamo skaits		
			Nr.	Datums		01.01. 2018.	01.01. 2019.	01.01. 2020.
Diriģēšana	Kormeistars, kora dziedātājs	33212051	P-15255	20.03. 2017.	26.11.2020.	19	21	30

Izglītības pakāpe – vidējā profesionālā izglītība

Piešķiramais profesionālās kvalifikācijas līmenis – 3

Ilgums – 4 gadi

Atbilst diriģenta profesijas standartam, profesijas kods 265201, apstiprināts 2015. gada 23.septembrī Aktualizēta 2016. gadā

Mācību valoda – latviešu.

Izglītības programmas nosaukums	Piešķiramā kvalifikācija	Kods	Licence		Akreditācijas termiņš	Izglītojamo skaits		
			Nr.	Datums		01.01. 2018.	01.01. 2019.	01.01. 2020.

Vokālā mūzika	Dziedātājs	33212061	P-15257	20.03.2017.	26.11.2020.	17	16	18
---------------	------------	----------	---------	-------------	-------------	----	----	----

Izglītības pakāpe – vidējā profesionālā izglītība

Piešķiramais profesionālās kvalifikācijas līmenis – 3

Ilgums – 4 gadi

Atbilst dziedātāja profesijas standartam, profesijas kods 265220, apstiprināts 2013.gada 28.augustā

Aktualizēta 2016. gadā

Mācību valoda – latviešu.

Izglītības programmas nosaukums	Piešķiramā kvalifikācija	Kods	Licence		Akreditācijas termiņš	Izglītojamo skaits		
			Nr.	Datums		01.01.2018.	01.01.2019.	01.01.2020.
Mūzika	Džeza mūziķis	33212091	P-15260	20.03.2017.	26.11.2020.	27	28	27

Izglītības pakāpe – vidējā profesionālā izglītība

Piešķiramais profesionālās kvalifikācijas līmenis – 3

Ilgums – 4 gadi

Atbilst mūziķa profesijas standartam, profesijas kods 265219 apstiprināts 2013. gada 28. augustā

Aktualizēta 2016. gadā

Mācību valoda – latviešu.

Izglītības programmas nosaukums	Piešķiramā kvalifikācija	Kods	Licence		Akreditācijas termiņš	Izglītojamo skaits		
			Nr.	Datums		01.01.2018.	01.01.2019.	01.01.2020.
Vokālā Mūzika	Mūziklu dziedātājs	33212061	P-15258	20.03.2017.	26.11.2020.	13	18	19

Izglītības pakāpe – vidējā profesionālā izglītība

Piešķiramais profesionālās kvalifikācijas līmenis - 3

Atbilst dziedātāja profesijas standartam, profesijas kods 265220, apstiprināts 2013.gada 28.augustā

Aktualizēta 2016. gadā

Mācību valoda – latviešu.

RDKS īsteno vispārējās pamatizglītības programmu:

Izglītības programmas nosaukums	Kods	Licence		Akreditācijas termiņš	Izglītojamo skaits 2017./2018.m.g.		Izglītojamo skaits 2018./2019.m.g.		Izglītojamo skaits 2019./2020.m.g.	
		Nr.	Datums		Sākumā	Beigās	Sākumā	Beigās	Sākumā	Beigās
Pamatizglītības programma	21011111	V - 9017	17.03.2017	03.12.2020.	226	225	211	210	202	199

Izglītības pakāpe – vispārējā pamatizglītība.

Ilgums – 9 gadi.

Mācību valoda – latviešu

RDKS īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmas:

Izglītības programmas nosaukums	Kods	Licence		Akreditācijas termiņš	Izglītojamo skaits 2017./2018.m.g.		Izglītojamo skaits 2018./2019.m.g.		Izglītojamo skaits 2019./2020.m.g.	
		Nr.	Datums		Sākumā	Beigās	Sākumā	Beigās	Sākumā	Beigās
Kora klase	20V212061	P – 15249	20.03. 2017.	03.12.2020.	223	221	211	210	199	198

Izglītības pakāpe – profesionālās ievirzes izglītība.

Ilgums – 9 gadi.

Aktualizēta 2016. gadā

Mācību valoda – latviešu.

Izglītības programmas nosaukums	Kods	Licence		Akreditācijas termiņš	Izglītojamo skaits 2017./2018.m.g.		Izglītojamo skaits 2018./2019.m.g.		Izglītojamo skaits 2019./2020.m.g.	
		Nr.	Datums		Sākumā	Beigās	Sākumā	Beigās	Sākumā	Beigās
Diriģēšana	30V212051	P – 15252	20.03. 2017.	26.11.2020.	-	-	-	-	-	-

Izglītības pakāpe – profesionālās ievirzes izglītība.

Ilgums – 3 gadi.

Aktualizēta 2016. gadā

Mācību valoda – latviešu.

Izglītības programmas nosaukums	Kods	Licence		Akreditācijas termiņš	Izglītojamo skaits 2017./2018.m.g.		Izglītojamo skaits 2018./2019.m.g.		Izglītojamo skaits 2019./2020.m.g.	
		Nr.	Datums		Sākumā	Beigās	Sākumā	Beigās	Sākumā	Beigās
Vokālā mūzika	30V212061	P – 15252	20.03. 2017.	03.12.2020.	1	1	-	-	-	-

Izglītības pakāpe – profesionālās ievirzes izglītība

Ilgums – 3 gadi.

Aktualizēta 2016. gadā

Mācību valoda – latviešu

Izglītības programmas nosaukums	Kods	Licence		Akreditācijas termiņš	Izglītojamo skaits 2017./2018.m.g.		Izglītojamo skaits 2018./2019.m.g.		Izglītojamo skaits 2019./2020.m.g.	
		Nr.	Datums		Sākumā	Beigās	Sākumā	Beigās	Sākumā	Beigās
Džeza mūzika	30V 212091	P – 15253	30.08. 2016.	26.11.2020.	1	1	-	-	-	-

Izglītības pakāpe – profesionālās ievirzes izglītība

Ilgums – 3 gadi.

Aktualizēta 2016. gadā

Mācību valoda – latviešu.

RDKS īsteno profesionālās pilnveides izglītības programmu:

Izglītības programmas nosaukums	Kods	Licence		Akreditācijas termiņš	Izglītojamo skaits 2018.gada 1.janvārī	Izglītojamo skaits 2019.gada 1.janvārī	Izglītojamo skaits 2020.gada 1.janvārī
		Nr.	Datums				
Mūsdienu ritma mūzika	20P212091	P – 15250	20.03. 2017.	03.12.2020.	5	4	4

Izglītības pakāpe – profesionālās pilnveides izglītība.

Ilgums – 2 gadi.

Aktualizēta 2016. gadā

Mācību valoda – latviešu.

EDMS īsteno vispārējās pamatizglītības programmas:

Izglītības programmas nosaukums	Kods	Licence		Akreditācijas termiņš	Izglītojamo skaits 2017./2018.m.g.		Izglītojamo skaits 2018./2019.m.g.		Izglītojamo skaits 2019./2020.m.g.	
		Nr.	Datums		Sākumā	Beigās	Sākumā	Beigās	Sākumā	Beigās
Pamatizglītības programma	21011111	V- 9400	13.09. 2017.	16.05.2022.	181	178	191	187	197	196

Izglītības pakāpe – vispārējā pamatizglītība.

Ilgums – 9 gadi.

Mācību valoda – latviešu

Izglītības programmas nosaukums	Kods	Licence		Akreditācijas termiņš	Izglītojamo skaits 2017./2018.m.g.		Izglītojamo skaits 2018./2019.m.g.		Izglītojamo skaits 2019./2020.m.g.	
		Nr.	Datums		Sākumā	Beigās	Sākumā	Beigās	Sākumā	Beigās
Pamatizglītības mazākumtautību programma	21011121	V- 9401	13.09. 2017.	16.05.2022.	104	102	104	97	82	79

Izglītības pakāpe – vispārējā pamatizglītība.

Ilgums – 9 gadi.

Mācību valoda – krievu.

EDMS īsteno profesionālās vidējās izglītības programmas:

Izglītības programmas nosaukums	Piešķiramā kvalifikācija	Kods	Licence		Akreditācijas termiņš	Izglītojamo skaits		
			Nr.	Datums		01.01.2018.	01.01. 2019.	01.01.2020.
Taustiņinstr umentu spēle – Klavierspēle	Mūziķis pianists, koncertmeist ars	33212011	P- 15968	13.09. 2017.	12.04.2022.	9	14	13

Stīgu instrumentu spēle – Vijoļes spēle	Mūziķis vijolnieks	33212021	P-15969	13.09.2017.	12.04.2022.	11	10	11
Stīgu instrumentu spēle – Alta spēle	Mūziķis altists	33212021	P-15970	13.09.2017.	12.04.2022.	2	4	4
Stīgu instrumentu spēle – Čella spēle	Mūziķis čellists	33212021	P-15971	13.09.2017.	12.04.2022.	7	6	6
Stīgu instrumentu spēle – Kontrabasa spēle	Mūziķis kontrabassists	33212021	P-15972	13.09.2017.	12.04.2022.	1	2	3
Stīgu instrumentu spēle – Arfas spēle*	Mūziķis arfists	33212021	P-15973	13.09.2017.	12.04.2022.	1	1	2
Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle	Mūziķis flautists	33212031	P-15973	13.09.2017.	12.04.2022.	2	4	3
Pūšaminstrumentu spēle – Obojas spēle	Mūziķis obojists	33212031	P-15976	13.09.2017.	12.04.2022.	-	-	-
Pūšaminstrumentu spēle – Klarnetes spēle	Mūziķis klarnetists	33212031	P-15975	13.09.2017.	12.04.2022.	4	3	3
Pūšaminstrumentu spēle – Fagota spēle	Mūziķis fagotists	33212031	P-15978	13.09.2017.	12.04.2022.	-	-	-
Pūšaminstrumentu spēle – Mežragas spēle	Mūziķis mežradznieks	33212031	P-15977	13.09.2017.	12.04.2022.	1	-	2
Pūšaminstrumentu spēle – Trompetes spēle	Mūziķis trompetists	33212031	P-15979	13.09.2017.	12.04.2022.	-	-	1
Pūšaminstrumentu spēle – Trombona spēle	Mūziķis trombonists	33212031	P-15980	13.09.2017.	12.04.2022.	-	-	1
Sitaminstrumentu spēle	Mūziķis sitaminstrumentālists	33212041	P-15981	13.09.2017.	12.04.2022.	4	4	5

Izglītības pakāpe – vidējā profesionālā izglītība
Ilgums – 3 gadi

Atbilst instrumentu mūziķa profesijas standartam, profesijas kods 2652 05, apstiprināts 2011. gada 14. decembrī.

Mācību valoda – latviešu

Izglītības programmas nosaukums	Piešķiramā kvalifikācija	Kods	Licence		Akreditācijas termiņš	Izglītojamo skaits		
			Nr.	Datums		01.01.2018.	01.01.2019.	01.01.2020.
Mūzikas vēsture un teorija	Mūziķis, mūzikas teorijas speciālists	33 212 07	P-15982	13.09. 2017.	12.04.2022.	5	3	4

Izglītības pakāpe – vidējā profesionālā izglītība

Piešķiramais profesionālās kvalifikācijas līmenis – 3

Ilgums – 3 gadi

Atbilst mūzikas teorijas speciālista profesijas standartam, profesijas kods 2652 28, apstiprināts 2013. gada 28. augustā

Mācību valoda – latviešu

* Izglītības programmas Stīgu instrumentu spēle – Arfas spēle apraksts sniegts 5. pielikumā

EDMS īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmas:

Izglītības programmas nosaukums	Kods	Licence		Akreditācijas termiņš	Izglītojamo skaits 2017./2018.m.g.		Izglītojamo skaits 2018./2019.m.g.		Izglītojamo skaits 2018./2019.m.g.	
		Nr.	Datums		Sākumā	Beigās	Sākumā	Beigās	Sākumā	Beigās
Taustiņinstrumentu spēle – klavierspēle	20V212011	P-15954	13.09. 2017.	12.04.2022.	41	41	39	36	38	38
Stīgu instrumentu spēle – Vijoļes spēle	20V212021	P-15955	13.09. 2017.	12.04.2022.	38	36	39	39	36	35
Stīgu instrumentu spēle – Alta spēle	20V212021	P-15956	13.09. 2017.	12.04.2022.	5	5	5	5	5	5
Stīgu instrumentu spēle – Čella spēle	20V212021	P-15957	13.09. 2017.	12.04.2022.	34	33	36	36	39	39
Stīgu instrumentu spēle – Kontrabasa spēle	20V212021	P-15958	13.09. 2017.	12.04.2022.	2	2	2	3	3	2
Stīgu instrumentu spēle – Arfas spēle	20V212021	P-15959	13.09. 2017.	12.04.2022.	5	5	5	5	5	5
Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle	20V212031	P-15960	13.09. 2017.	12.04.2022.	12	12	13	13	14	14
Pūšaminstrumentu spēle – Obojas spēle	20V212031	P-15962	13.09. 2017.	12.04.2022.	6	6	8	8	8	8
Pūšaminstrumentu spēle – Klarinetes spēle	20V212031	P-15961	13.09. 2017.	12.04.2022.	9	9	10	10	11	9

Pūšaminstrumentu spēle – Fagota spēle	20V212031	P-15964	13.09.2017.	12.04.2022.	5	4	6	5	6	6
Pūšaminstrumentu spēle – Mežraga spēle	20V212031	P-15963	13.09.2017.	12.04.2022.	8	8	9	9	8	8
Pūšaminstrumentu spēle – Trompetes spēle	20V212031	P-15965	13.09.2017.	12.04.2022.	7	8	5	5	3	3
Pūšaminstrumentu spēle – Trombona spēle	20V212031	P-15966	13.09.2017.	12.04.2022.	8	8	9	9	7	7
Sitaminstrumentu spēle	20V212041	P-15967	13.09.2017.	12.04.2022.	7	6	8	8	8	6

Izglītības pakāpe – profesionālās ievirzes izglītība

Ilgums – 9 gadi

Mācību valoda – latviešu

RHS īsteno profesionālās vidējās izglītības programmas:

Izglītības programmas nosaukums	Piešķiramā kvalifikācija	Kods	Licence		Akreditācijas termiņš	Izglītojamo skaits		
			Nr.	Datums		01.01.2018.	01.01.2019.	01.01.2020.
Deja	Baletdejojotājs	33212101	P-15985	14.09.2017.	29.03.2022.	18	25	26

Izglītības pakāpe – vidējā profesionālā izglītība

Piešķiramais profesionālās kvalifikācijas līmenis – 3

Ilgums – 3 gadi

Atbilst horeogrāfa profesijas standartam, profesijas kods 265303, apstiprināts 2012.gada 25.janvārī

Mācību valoda – latviešu

Izglītības programmas nosaukums	Piešķiramā kvalifikācija	Kods	Licence		Akreditācijas termiņš	Izglītojamo skaits		
			Nr.	Datums		01.01.2018.	01.01.2019.	01.01.2020.
Deja	Baletdejojotājs	35b212101	P-15985	14.09.2017.	29.03.2022.	1	1	1

Izglītības pakāpe – profesionālā izglītība pēc vispārējās vidējās izglītības ieguves

Piešķiramais profesionālās kvalifikācijas līmenis – 3

Ilgums – 3 gadi

Mācību valoda – latviešu

Izglītības programmas nosaukums	Piešķiramā kvalifikācija	Kods	Licence		Akreditācijas termiņš	Izglītojamo skaits
			Nr.	Datums		
Laikmetīgā deja*	Laikmetīgās dejas dejojotājs	33212101	<u>P-1245</u>	23.05.2019	-	4

Izglītības pakāpe – profesionālā izglītība pēc vispārējās vidējās izglītības ieguves

Piešķiramais profesionālās kvalifikācijas līmenis – 3

Ilgums – 4 gadi

* Izglītības programmas Laikmetīgā dejas apraksts sniegts 6. pielikumā

Mācību valoda – latviešu

RHS īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmas:

Izglītības programmas nosaukums	Kods	Licence		Akreditācijas termiņš	Izglītojamo skaits 2017./2018.m.g.		Izglītojamo skaits 2018./2019.m.g.		Izglītojamo skaits 2019./2020.m.g.	
		Nr.	Datums		Sākumā	Beigās	Sākumā	Beigās	Sākumā	Beigās
Dejas pamati	20V212101	P-16605	16.02.2018.	29.03.2022.	105	101	109	102	105	96

Izglītības pakāpe – profesionālās ievirzes izglītība

Ilgums – 5 gadi

Mācību valoda – latviešu

Izglītības programmas nosaukums	Kods	Licence		Akreditācijas termiņš	Izglītojamo skaits 2017./2018.m.g.		Izglītojamo skaits 2018./2019.m.g.		Izglītojamo skaits 2019./2020.m.g.	
		Nr.	Datums		Sākumā	Beigās	Sākumā	Beigās	Sākumā	Beigās
Deja	30V212101	P-15984	14.09.2017.	29.03.2022.	6	4	5	3	3	3

Izglītības pakāpe – profesionālās ievirzes izglītība

Ilgums – 3 gadi

Mācību valoda – latviešu

4.1.1. Izglītības programmu raksturojums

JRMS īsteno mākslas un dizaina vidējās profesionālās izglītības programmas ir radniecīgas, un vizuālās mākslas pamati – zīmēšana, gleznošana, kompozīcija, veidošana ir jāapgūst gan ilustratoram, gan multimediju dizaina, gan foto dizaina speciālistam. Profesionālie mācību priekšmeti notiek pēc skolas izstrādātām mācību priekšmetu programmām. JRMS mācību process profesionālajos mācību priekšmetos ir veidots, ņemot vērā Latvijas Mākslas akadēmijas (turpmāk – LMA) iestājesāmenu prasības, lai JRMS absolventi varētu iestāties LMA. Savukārt, JRMS profesionālās ievirzes īstenotā izglītības programma nodrošina vizuāli plastiskās mākslas pamatu apguvi un sagatavo izglītojamus turpmākām mācībām JRMS profesionālās vidējās izglītības programmās. Izglītības programmas izstrādātas sadarbībā ar Latvijas Mākslinieku savienību, Latvijas Dizaineru savienību, Latvijas Scenogrāfu asociāciju un saskaņotas ar Kultūras ministriju. Izglītības programmu saturs pilnveide tiek veikta JRMS metodiskajās komisijās. Pašreizējās izglītības programmas ir aktualizētas 2017. gadā. Mācību priekšmetu programmas tiek aktualizētas skolas metodiskajās komisijās pēc vajadzības. Turpmākā attīstība – turpināt aktualizēt izglītības programmas atbilstoši darba tirgus nākotnes vajadzībām un nozares attīstības tendencēm. JRMS plāno strādāt pie jaunu izglītības programmu izveides, kurās tiek likts uzsvars uz starpdisciplināru pieeju izglītības procesā, aptverot ne tikai vizuālo mākslu un dizainu bet arī veidojot saikni ar skatuves mākslām un mūziku. JRMS turpinās darbu pie izglītojamo patriotiskās audzināšanas un personības attīstības.

RDKS piedāvā daudzveidīgas izglītības iespējas, nodrošinot programmu satura pēctecību dažādās izglītības pakāpēs. Pamatizglītības programma, profesionālās ievirzes izglītības programmas ar kodu 20V un 30V, profesionālās vidējās izglītības programmas un profesionālās pilnveides izglītības programma tiek īstenotas, ievērojot prasības iepriekš iegūtajai izglītībai. Profesionālās vidējās izglītības programmas ir aktualizētas 2020. gadā. Izglītības programmas ir saskaņotas ar Kultūras ministriju (turpmāk – KM). RDKS veiksmīgi īsteno Latvijā vienīgo Vokālās mūzikas programmu ar kvalifikāciju *Mūziklu dziedātājs*, kuras izveidošanā atzinumu sniedza Latvijas Teātra savienība, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija (turpmāk – JVLMA) un Vokālās mūzikas pedagogu asociācija.

Skolas profesionālo mācību priekšmetu pedagogi – metodisko komisiju vadītāji piedalījušies Latvijas Nacionālā kultūras centra (turpmāk – LNKC) organizētajās darba grupās Diriģēšanas, Mūziķa, Dziedātāja profesijas standarta izveidē un regulāri sniedz savus ieteikumus kvalifikācijas eksāmenu satura pilnveidē un izglītības programmu satura pilnveidē. Darba grupā ar JVLMA un LNKC, skolas teorētisko mācību priekšmetu pedagogi izstrādājuši Mācību priekšmeta "Solfedžo" vadlīnijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās (2019) un Mācību priekšmeta "Mūzikas literatūra" vadlīnijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās (2019) PIKC NMV īstenotās izglītības programmas ir pieprasītas darba tirgū. Par to liecina PIKC NMV audzēkņu radošā darbība mācību laikā un skolu absolventu turpmākā profesionālā darbība. RDKS piedāvā prakses iespējas visos izglītības posmos. Sākot no 1. klases līdz 9. klasei, audzēkņi piedalās koncertos dažādās pirmsskolas iestādēs, audzēkņu vakaros, konkursos un pat augsta līmeņa starptautiskos konkursos. RDKS audzēkņu mācību prakse notiek piedaloties koncertos, operas izrādēs, uzvedumos, muzikālos projektos, dziedot koros, muzicējot solo un ansambļu sastāvā. Kopš 2018. gada RDKS džeza programmas audzēkņi kopā ar JVLMA studentiem apgūst ansambļa muzicēšanas praksi, darbojoties RDKS un JVLMA *Bigbendā*. Par RDKS izglītības programmu audzēkņu un absolventu iespējām darba tirgū liecina realizētie sadarbības projekti ar LNOB, koncertaģentūru "Latvijas koncerti", Latvijas radio, KM, LNKC, Valsts izglītības satura centru (turpmāk – VISC), Valsts kanceleju, sadarbība ar džeza mūzikas klubiem, Latvijas teātriem. Ir saņemtas pateicības par audzēkņu kvalitatīvo sniegumu. RDKS profesionālās vidējās izglītības programmu audzēkņi jau 3. un 4. kursā ir pieprasīti kormeistari un vokālie konsultanti Latvijas amatiermākslas kolektīvos.

EDMS vispārizglītojošo priekšmetu mācību programmas sastādītas atbilstoši Ministru kabineta noteikumiem Nr.281 "Noteikumi par valsts vispārējās vidējās izglītības standartu, mācību priekšmetu standartiem un izglītības programmu paraugiem". Izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšana notiek atbilstoši EDMS izstrādātiem iekšējiem noteikumiem. EDMS profesionālās vidējās izglītības procesa rezultātā sagatavo mūziķus – pianistus, vijolniekus, altistus, čellistus, kontrabasistus, arfistus, flautistus, obojistus, klarnetistus, fagotistus, mežradzniekus, trompetistus, trombonistus, sitaminstrumentālistus, mūzikas teorijas speciālistus, kuri patstāvīgi spēj veikt radoši izpildoša darba pienākumus, orientēties interpretācijas stilos, mūzikas izteiksmes līdzekļos, pārvaldīt instrumentu. EDMS profesionālās ievirzes īstenotās izglītības programma sekmē audzēkņu interesi par izvēlēto nozari, radošo un analītiski kritisko domāšanu, prasmi vērtēt savu un citu radīto, sagatavo un motivē audzēkņus profesionālās izglītības apguvei.

RHS tiek īstenota profesionālās ievirzes izglītības programma "Dejas pamati". Programmas apguve nodrošina pēctecīgu audzēkņu sagatavošanu vidējās profesionālās izglītības programmas ieguvei. Rīgas Horeogrāfijas skola ir vienīgā izglītības iestāde Latvijā, kurā ir iespējams apgūt profesionālās vidējās izglītības programmu "Klasiskā deja" un iegūt kvalifikāciju *Baletdejojātājs*. Vidējās profesionālās izglītības programmas saturs veidots, ievērojot baletdejojātāja profesionālai kvalifikācijai nepieciešamās zināšanas, iemaņas un prasmes. Kopš 2019. gada RHS īsteno profesionālās vidējās izglītības programmu "Laikmetīgā deja". Tās izveidošanā atzinumu sniedzis Latvijas Nacionālais teātris, Liepājas teātris, biedrība "Horeogrāfu asociācija" un biedrība "Tarba". Vidējās profesionālās

izglītības programmā uzņem jauniešus pēc pamatizglītības apguves ar priekšzināšanām dejā. Profesionālie mācību priekšmeti tiek apgūti pēc skolas izstrādātām mācību priekšmetu programmām. RHS metodiskās padomes sēdēs tiek veikta un regulāri pārskatīta izglītības programmu satura pilnveide. Vispārizglītojošos mācību priekšmetus RHS izglītojamie apgūst EDMS un JRMS.

PIKC NMV īstenotās izglītības programmas ir pieprasītas darba tirgū. Par to liecina PIKC NMV audzēkņu radošā darbība mācību laikā un skolu absolventu tālākās gaitas.

JRMS absolventi, kas ieguvuši ilustratora, foto dizaina speciālista vai multimediju dizaina speciālista kvalifikāciju, spēj nokārtot LMA iestājpārbaudījumus vai turpināt studijas citās Latvijas vai ārvalstu augstskolās un ir gatavi iekļauties darba tirgū. Vairāki JRMS 3.un 4.kursa izglītojamie jau mācību laikā strādā savā specialitātē kā fotogrāfi, ilustratori, maketētāji vai mājas lapu dizaineri. Turpmākajos gados JRMS profesionālo mācību priekšmetu metodiskās komisijas plāno turpināt darbu pie starppriekšmetu saiknes stiprināšanas, lai pietuvinātu mācību procesu reālajai dzīvei un uzlabotu absolventu iespējas konkurēt darba tirgū.

Gads	Uzņemto audzēkņu skaits bez prof. ievirzes	Pabeigušo audzēkņu skaits	Audzēkņu iekārtošanās darbā analīze			Studē augstskolā
			Strādā specialitātē	Strādā citā profesijā	Nav datu	
2020.	35	27	6	-	3	18
2019.	35	24	1	1	1	21
2018.	35	30	1	5	-	24
2017.	35	28	7	3	-	18
2016.	35	27	1	7	-	19

RDKS audzēkņi jau skolas laikā aktīvi piedalās radošos projektos, kas tieši saistīti ar apgūstamo specialitāti. RDKS piedāvā prakses iespējas visos vecumposmos, kas tiek realizētas, sākot no 1.-2.klases audzēkņu dalības bērnuorķestru koncertos, līdz augsta līmeņa starptautiskiem konkursiem. RDKS audzēkņu mācību prakse notiek arī, piedaloties koncertos, operas izrādēs, uzvedumos, muzikālos projektos, dziedot koros, muzicējot solo un ansambļu sastāvā. Kopš 2018. gada RDKS džeza programmas audzēkņi kopā ar JVLMA studentiem apgūst ansambļa muzicēšanas praksi, darbojoties RDKS un JVLMA *Bigbandā*. Par RDKS izglītības programmu audzēkņu un absolventu iespējām darba tirgū liecina realizētie sadarbības projekti ar LNOB, koncertaģentūru “Latvijas koncerti”, Latvijas radio, KM, LNKC, Valsts izglītības satura centru (turpmāk – VISC), Valsts kanceleju, sadarbība ar džeza mūzikas klubiem, Latvijas teātriem. Ir saņemtas pateicības par audzēkņu kvalitatīvo sniegumu. RDKS profesionālās vidējās izglītības programmu audzēkņi jau 3. un 4. kursā ir pieprasīti kormeistari un vokālie konsultanti Latvijas pašdarbības kolektīvos.

Gads	Uzņemto audzēkņu skaits bez prof. ievirzes	Pabeigušo audzēkņu skaits	Audzēkņu iekārtošanās darbā analīze			Studē augstskolā
			Strādā specialitātē	Strādā citā profesijā	Nav datu	

2020.	21	22	7	-	-	15
2019.	21	14	3	-	2	9
2018.	28	12	1	-	-	11
2017.	24	16	3	2	1	10
2016.	22	13	1	1	-	11

EDMS ciešākā sadarbība absolventu potenciālā darba tirgus sakarā ir izveidota ar JVLMA un Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri (turpmāk – LNSO). Daudzi skolas pedagogi ir pasniedzēji arī JVLMA, kas nodrošina izglītības programmu prasību sasaisti. JVLMA mācībspēki kā vērtētāji piedalās skolas kvalifikācijas eksāmenos, savukārt EDMS audzēkņi aktīvi apmeklē JVLMA organizētās meistarklases. Saikni ar darba tirgu lielā mērā nodrošina arī mūzikas pedagogi, kas paši ir aktīvi koncertējoši mūziķi, kuri strādā valsts labākajos orķestros (LNOB orķestris, LNSO, Latvijas Nacionālo bruņoto spēku orķestris u.c.), kā arī dažāda sastāva kameransambļos un veido soloprogrammas.

Gads	Uzņemto audzēkņu skaits bez prof. ievirzes	Pabeigušo audzēkņu skaits	Audzēkņu iekārtošanās darbā analīze			Studē augstskolā
			Strādā specialitātē	Strādā citā profesijā	Nav datu	
2020.	20	20	-	-	-	20
2019.	22	13	-	-	-	13
2018.	14	13	-	2	-	11
2017.	12	11	1	-	-	10
2016.	14	13	-	-	-	13

RHS ir cieša sadarbība ar LNOB, jo kā vienīgā profesionālā baleta skola Latvijā tā sagatavo baleta māksliniekus LNOB. Baleta mākslinieciskais vadītājs ir skolas kvalifikācijas eksāmenu komisijas priekšsēdētājs. Daudzi skolas absolventi paralēli darbam LNOB turpina studijas dejas izglītības programmā JVLMA. Šīs augstskolas Horeogrāfijas katedras pasniedzēji ik gadus kā vērtētāji piedalās profesionālās kvalifikācijas eksāmenu komisijās. RHS audzēkņi regulāri piedalās gan LNOB, gan JVLMA rīkotajās meistarklasēs, kuras vada ārzemju horeogrāfi un pedagogi. Katru gadu skolā notiek 3 koncerti ar dažāda veida koncertprogrammām, kā arī gada izlaiduma koncerts LNOB.

Gads	Uzņemto audzēkņu skaits bez prof. ievirzes	Pabeigušo audzēkņu skaits	Audzēkņu iekārtošanās darbā analīze			Studē augstskolā
			Strādā specialitātē	Strādā citā profesijā	Nav datu	
2020.	13	9	4	4	-	2

2019.	10	7	3	-	-	4
2018.	11	7	3	1	-	3
2017.	7	4	1	1	-	2
2016.	11	5	1	2	-	2

JRMS izglītojamo skaita izmaiņas vidējās profesionālās izglītības pakāpē saistītas galvenokārt ar izglītojamo nespēju izpildīt skolas prasības attiecībā uz mācību sasniegumiem, kā arī motivācijas trūkumu.

RDKS izglītojamo skaits izglītības programmu īstenošanas periodā ir stabils. Izmaiņas saistītas ar mācību iestādes vai dzīvesvietas maiņu.

EDMS izglītojamo skaits vidējās profesionālās izglītības pakāpē mainās ļoti minimāli, gandrīz visi, kas uzsāk mācības I kursā, tās arī pabeidz. Atskaitīšanas gadījumi sakarā ar izglītojamā nespēju izpildīt izglītības programmas prasības ir vidēji 1 izglītojama divos gados. Retos gadījumos I kursā uzņemtie izglītojamie mācību laikā maina EDMS uz citu mūzikas vidusskolu, vairāk apzinoties savas intereses un to realizācijas ceļus.

RHS izglītojamo skaits vidējās profesionālās izglītības apguves laikā mainās minimāli. Izmaiņas galvenokārt saistītas ar veselību.

4.1.2. Izglītības programmu īstenošanas plānošana

JRMS vidējās profesionālās izglītības programmās mācību slodze nepārsniedz 36 mācību stundas nedēļā izglītojamajiem līdz 18 gadu vecumam un 40 stundas nedēļā izglītojamajiem no 18 gadu vecuma. Mācību stundas ilgums – 40 minūtes. Mācību stundu saraksts veidots, lai mācību stundu skaits dienā nepārsniegtu 8 stundas. Stundu saraksts tiek sastādīts kārtējam semestrim un semestra laikā paliek nemainīgs. Mācību stundu sākums – plkst. 9:00. Starpbrīžu ilgums – 5 minūtes. Viena mācību stunda dienas laikā ir brīvā stunda, lai izglītojamie var atpūsties un ieturēt maltīti. JRMS profesionālās ievirzes 5.-9. klašu izglītojamajiem nodarbības notiek vakaros no 16:30 līdz 20:00, trīs vai četras dienas nedēļā. Stundu skaits nedēļā vienai klasei nepārsniedz 12 stundas. Maksimālais stundu skaits dienā – 5 stundas. Stundu saraksts tiek sastādīts septembrī visam gadam.

JRMS mācības noris no 1. septembra līdz 31. maijam, savukārt jūnijā notiek mācību prakses. JRMS vidējās profesionālās izglītības programmu specifika nosaka, ka JRMS īstenotās programmas ir radniecīgas, un vizuālās mākslas pamati – zīmēšana, gleznošana, kompozīcija, veidošana – ir jāapgūst gan ilustratoram, gan multimediju dizaina, gan foto dizaina speciālistam. JRMS profesionālās vidējās izglītības programmas izveidotas tā, ka 1.un 2.kursā izglītojamie apgūst vienus un tos pašu mācību priekšmetus neatkarīgi no izvēlētas mācību programmas. Pēc 2.kursa izglītojamie var vēlreiz izvēlēties mācību programmu atbilstoši savām spējām un interesēm. 3.un 4. kursā izglītojamie padziļināti apgūst izvēlēto mācību programmu. Vispārīzglītojošo priekšmetu mācību programma sastādīta atbilstoši MK noteikumiem “Noteikumi par vispārīzglītojošo priekšmetu valsts standartu”. Izglītojamie tiek vērtēti atbilstoši skolas noteikumiem “Izglītojamo izglītības programmas apguves starprezultātu un noslēguma kompetences vērtēšanas kārtība”. Katram skolotājam ir paredzētas konsultācijas pēc apstiprināta konsultāciju grafika. Ņemot vērā to, ka JRMS vispārīzglītojošie priekšmeti notiek grupās, kurās izglītojamo skaits nepārsniedz 18, pedagogiem ir iespēja pievērsties katram izglītojamajam individuāli, kas pozitīvi ietekmē izglītojamo mācību sasniegumus.

JRMS profesionālie mācību priekšmeti notiek pēc skolas izstrādātām mācību priekšmetu programmām. Profesionālo mācību priekšmetu apguve notiek pakāpeniski, no vienkāršā uz sarežģīto. Piemēram, zīmēšanas priekšmetā 1.kursā tiek zīmētas pamatformas – kubs, lode, cilindrs, elipse, perspektīvas uzdevumi. Tam seko klusās dabas zīmējums, ģipša sejas detaļas, 1.kursa noslēgumā – ģipša galvas zīmējums. 2. kursā tiek zīmēta ģipša galva, 3.kursā – portrets un portrets ar rokām (pusfigūra), 4.kursā – cilvēka figūra un akts. Paralēli ilgtermiņa mācību uzdevumiem tiek uzdoti īstermiņa uzdevumi – cilvēka figūru skices un uzmetumi. Katra mācību semestra beigās profesionālajos mācību priekšmetos sesijas laikā notiek semestra darbu skates.

JRMS profesionālās ievirzes 5.-9. klašu izglītojamie apgūst zīmēšanu, gleznošanu, kompozīciju, veidošanu, papīra plastiku, grafiku, datorgrafiku, animāciju un mākslas valodas pamatus gan teorētiski, gan praktiski. Profesionālās ievirzes mācību programmas realizācija sastādīta secīgi no vienkāršā uz komplicēto. Katrs pedagogs pusgada sākumā izveido semestra kalendāri tematisko plānu. Mācību satura tēmu apguvei paredzētais laiks atbilst programmai, tiek pielietoti ļoti dažādi mācību līdzekļi un metodes - pētnieciskie, analītiskie, patstāvīgie darbi un kontroldarbi. Mācību uzdevumi tiek diferencēti pēc to sarežģītības, un mācības norit individuāli ar katru izglītojamo. No septembra līdz maijam mācību process noris JRMS telpās. Jūnija mēnesī notiek profesionālās ievirzes 5.-8. klases vasaras prakses, kuras notiek ārpus telpām – plenērā.

RDKS profesionālie mācību priekšmeti tiek realizēti pēc skolas pedagogu izstrādātajām mācību priekšmetu autorprogrammām. RDKS pedagogi ir izstrādājuši mācību priekšmetu specifikai atbilstošus izdales un uzskates līdzekļus un materiālus, ir autori digitālajiem mācību līdzekļiem un nošu krājumiem. Pedagogi darba procesā izmanto tehnoloģijas, interaktīvas mācību metodes. Profesionālo mācību priekšmetu apgūvē tiek ievērots secīguma princips. Mācību gada sākumā pedagogu metodiskās komisijas un apvienības vienojas par metodiskā un mācību darba uzdevumiem – prakses organizēšanu, dalību konkursos, pārbaudes darbu termiņiem, noslēguma, pārceļšanas eksāmena laikiem. Skolas darba plānā ir pieejama informācija par mācību gadā plānotajām aktivitātēm un mācību darbu. Mūzikas teorētisko mācību priekšmetu programmas tiek veidotas, ievērojot detalizētu satura apguves secību un tēmas apguvei paredzēto laiku, tāpēc mūzikas teorētisko mācību priekšmetos nav nepieciešami tematiskie plāni. Pedagogs var veikt korekcijas mācību priekšmeta programmā tēmas apguves laikā, informējot metodiskās komisijas vadītāju. Individuālo mācību priekšmetu pedagogi atbilstoši programmas prasībām izstrādā katram audzēknim semestra, ieskaite, eksāmenu programmu, kuru ieraksta e-klasē. Mūziklu dziedātāja programmas pedagogi strādā pēc vienota programmas satura plāna, lai nodrošinātu starppriekšmetu saikni profesionālajos mācību priekšmetos. Vispārējās pamatzglītības programma tiek realizēta atbilstoši Noteikumiem par Valsts pamatzglītības standartu un mācību priekšmetu paraugprogrammām. Profesionālās vidējās izglītības programmās vispārīglokojošie mācību priekšmeti tiek apgūti atbilstoši noteikumiem par valsts vispārējās vidējās izglītības standartu.

Par izmaiņām mācību plānā pedagogi, audzēkņi, vecāki tiek savlaicīgi informēti e-klasē. RDKS ēkas foajē atrodas lielformāta televizors, kurā ir redzami plānotie notikumi un aktualitātes.

Profesionālās ievirzes izglītības programma Vokālā mūzika - Kora klase un vispārējās pamatzglītības programma tiek realizēta vienotā stundu plānā. Izglītojamo mācību slodze katrā no programmām atbilst Vispārējās izglītības likumam. Vidējās profesionālās izglītības programmās mācību slodze nepārsniedz 36 mācību stundas nedēļā izglītojamajiem līdz 18 gadu vecumam un 40 stundas nedēļā izglītojamajiem no 18 gadu vecuma. Mācību stundas ilgums – 40 minūtes. Visas mācību plānā paredzētās nodarbības notiek atbilstoši apstiprinātajam stundu sarakstam. Tiek ievērotas vienotas prasības mācību stundu un nodarbību uzskaites žurnālu aizpildīšanai un uzskaitē atbilstoši ārējiem un iekšējiem normatīvajiem aktiem. Mācību gada noslēgumā pedagogi iesniedz nākamajam gadam nepieciešamo mācību līdzekļu un materiāltehnisko resursu sarakstu skolas administrācijas izveidotā vienotā tīklā, kur skolas vadībai ir informācija par nepieciešamajiem mācību līdzekļiem.

EDMS vidējās profesionālās izglītības programmās mācību slodze nepārsniedz 36 mācību stundas nedēļā izglītojamajiem līdz 18 gadu vecumam un 40 stundas nedēļā izglītojamajiem no 18 gadu vecuma. Mācību stundas ilgums – 40 minūtes. EDMS profesionālie mācību priekšmeti notiek pēc skolas izstrādātām mācību priekšmetu programmām.

RHS izglītojamie vispārizglītojošos mācību priekšmetus apgūst kopā ar struktūrvienību EDMS un JRMS izglītojamajiem. Profesionālo un vispārizglītojošo mācību priekšmetu stundu saraksti tiek savstarpēji saskaņoti, nepārsniedzot profesionālās vidējās izglītības programmās pieļaujamo mācību slodzi – 36 mācību stundas nedēļā izglītojamajiem līdz 18 gadu vecumam un 40 stundas nedēļā izglītojamajiem no 18 gadu vecuma. Mācību stundas ilgums – 40 minūtes. Mācību nodarbību uzskaitē notiek, izmantojot elektronisko skolvadības sistēmu e-klase. Izglītojamo sasniegumi tiek vērtēti saskaņā ar RHS iekšējiem noteikumiem “Izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība”. Katra mācību semestra beigās notiek eksāmens vai kontrolstunda klasiskajā dejā.

RHS profesionālos mācību priekšmetus apgūst pēc skolas izstrādātām mācību priekšmetu programmām. Lai pilnveidotu un saglabātu akadēmiski augstvērtīgu klasiskās dejas kvalitāti, klasiskās dejas pedagogi strādā pēc metodiskās komisijas izstrādātiem kalendāriem mācību plāniem. Profesionālo mācību priekšmetu stundas tiek organizētas grupās, izņemot mācību priekšmetu “klavierspēle”. Pedagogiem ir iespēja pievērsties katram izglītojamajam individuāli, kas pozitīvi ietekmē izglītojamo mācību sasniegumus. Profesionālo mācību priekšmetu apguve notiek pakāpeniski – no vienkāršā uz sarežģīto, ņemot vērā, ka profesionālās ievirzes izglītības programmā iegūtās zināšanas un prasmes pēctecīgi tiek tālāk attīstītas profesionālās vidējās izglītības programmā, kvalifikācijā *Baletdejoņājs*.

4.1.3. Izglītības programmu satura pilnveide

JRMS izglītības programmu satura pilnveide tiek veikta metodiskajās komisijās katru semestri vai biežāk, ja nepieciešams. JRMS ir izveidotas četras metodiskās komisijas: izglītības programmas “Mākslas” metodiskā komisija, izglītības programmas “Vizuālās saziņas līdzekļu māksla metodiskā komisija”, vispārizglītojošo mācību priekšmetu metodiskā komisija un profesionālās ievirzes izglītības programmas metodiskā komisija. Metodisko komisiju darbā piedalās arī skolas administrācijas pārstāvji – JRMS vadītājs un direktora vietnieces izglītības jomā.

JRMS profesionālās ievirzes izglītības programmas metodiskās komisijas sanāksmēs tiek aktualizēti mācību uzdevumi. JRMS direktora vietniece izglītības jomā profesionālās ievirzes programmā sadarbojas ar pedagogiem, rosinot mācību procesā izmantot starppriekšmetu sadarbības iespējas, pilnveidojot mācību programmas. Ņemot vērā to, ka liela daļa profesionālās ievirzes absolventu vēlas turpināt mācības JRMS vidējās profesionālās izglītības programmās, profesionālās ievirzes mācību process tiek mērķtiecīgi virzīts uz to, lai beidzot profesionālās ievirzi absolventi varētu sekmīgi nokārtot JRMS iestājpārbaudījumus.

JRMS vispārizglītojošo priekšmetu mācību programma sastādīta atbilstoši MK noteikumiem “Noteikumi par vispārizglītojošo priekšmetu valsts standartu.” izglītojamie tiek vērtēti atbilstoši skolas noteikumiem “Izglītojamo izglītības programmas apguves starprezultātu un noslēguma kompetences vērtēšanas kārtība”. Katram skolotājam ir paredzētas konsultācijas pēc apstiprināta konsultāciju grafika. Ņemot vērā to, ka JRMS vispārizglītojošie priekšmeti notiek grupās, kurās izglītojamo skaits nepārsniedz 18, pedagogiem ir iespēja pievērsties katram izglītojamajam individuāli, kas pozitīvi ietekmē izglītojamo mācību sasniegumus.

RDKS profesionālo mācību priekšmetu pedagogi un metodisko komisiju vadītāji ir mūzikas jomas speciālisti – nozares profesionāļi, asociāciju vadītāji, augstskolu lektori, tālākizglītības kursu vadītāji, kuri metodiskajās komisijās dalās pieredzē un aktualizē mācību priekšmetu programmas atbilstoši jaunākajām tendencēm pasaulē, lai programmu saturs būtu konkurētspējīgs un absolventiem būtu pieejami resursi izglītības turpināšanai. RDKS piedāvā apgūt interešu izglītības programmas - Izvēles instrumentu spēle - ērģelšpēle, sitaminstrumentu spēle, flautas spēle. RDKS ir deleģētas tiesības piedāvāt profesionālās ārpus formālās izglītības sistēmas ietvaros iegūtās kompetences novērtēšanu kvalifikācijā Dziedātājs, Kormeistars, Kora dziedātājs, Džeza mūziķis.

EDMS vidējās profesionālās izglītības programmās satura aktualizācija tiek veikta metodiskajās komisijās pēc nepieciešamības, bet ne retāk kā reizi trīs gados, tiek domāts par repertuāra paplašināšanu, aktuālām tendencēm mūzikas interpretācijas pasaulē. Mūzikas teorētiskajos mācību priekšmetos skolas beigšanas prasības (līdz ar to arī vielas apgūstamais apjoms) tiek pielāgots JVLMA iestājek sāmenu prasībām. EDMS īsteno interešu izglītības programmu (sagatavošanas klasi) mūzikas priekšmetos – „Solfedžo” un „Ritmika” 5 – 6 gadīgiem bērniem.

RHS izglītības programmu satura pilnveidi un aktualizēšanu veic metodiskā komisija kopā ar profesionālo priekšmetu pedagogiem. RHS metodiskās komisijas sastāvā ir klasiskās dejas pedagogi, laikmetīgās dejas un klavierspēles pedagogi, kā arī baleta koncertmeistars. Katra mācību gada sākumā tiek aktualizēti galvenie mācību uzdevumi un mērķi, mācību process tiek mērķtiecīgi virzīts uz sasniedzamo rezultātu. 2019./2020. mācību gadā RHS sāk īstenot jaunu profesionālās vidējās izglītības programmu “Laikmetīgā deja”, tādēļ pastiprināta uzmanība tiek pievērsta laikmetīgās dejas programmas saturam. Kopš 2019. gada RHS piedāvā profesionālās ārpus formālās izglītības sistēmas ietvaros iegūtās kompetences novērtēšanu kvalifikācijā *Baletdejojotājs*.

Vērtējums – ļoti labi

4.2. Mācīšana un mācīšanās

4.2.1. mācīšanas kvalitāte

PIKC NMV skolu – JRMS, RDKS, EDMS, RHS – mācību nodarbību uzskaitē tiek veikta elektroniskajā skolvadības sistēmā e-klase. E-klases žurnālu izpildi kontrolē direktora vietnieki izglītības jomā un skolas vadītājs. Ņemot vērā to, ka skolas atrodas dažādās adresēs, kā arī to atšķirīgo darbības specifiku, katrai skolai ir sava e-klase. E-klases izpildi kontrolē RDKS, JRMS, EDMS un RHS vadītāji, kā arī direktora vietnieki izglītības jomā.

Informācijas nodošanai izglītojamiem un viņu vecākiem tiek izmantota mācību stunda, e-klase un elektroniskais pasts, kā arī mobilie telefoni un mobilās aplikācijas. E-klase un interneta resursi tiek izmantoti arī iekšējai informācijas apmaiņai skolas ietvaros. PIKC NMV darbiniekiem un pedagogiem ir izveidotas elektroniskā pasta adreses vārds.uzvārds@nmv.lv uz Google mail bāzes. Neformālai saziņai tiek izmantoti sociālie tīkli Facebook, WhatsApp. Visās PIKC NMV skolās – JRMS, RDKS, EDMS un RHS – ir ziņojumu dēļi, kur tiek izvietota informācija. Skolu foajē atrodas lielformāta televizori, kuros tiek rādīta aktuāla informācija. RDKS izvieto informāciju arī skolas liftā. Vadības līmenī informācija tiek apkopota un izplatīta iknedēļas administrācijas sapulcēs, pedagoģiskajās sēdēs, metodisko komisiju sapulcēs, kā arī ikdienas sarunās. Izglītojamie savus ieteikumus par skolas darba uzlabošanu nodod skolotājiem semestra beigās, rakstot savu pašvērtējumu, kā arī izmantojot izglītojamo pašpārvaldi. JRMS, RDKS, EDMS un RHS katrai ir sava izglītojamo pašpārvalde, kuras savā starpā sadarbojas. Vecāki savus ieteikumus un ierosinājumus izsaka kursu un klašu sapulcēs, vecāku sapulcēs, izmantojot skolas padomi, kā arī, uzrunājot pedagogus e-pastos vai individuālās tikšanās. Lai uzzinātu izglītojamo viedokli par skolu, tiek veiktas izglītojamo aptaujas.

JRMS izglītojamo kvalifikācijas prakse ir diplomdarba izstrādes process, kas notiek skolā kvalifikācijas darba vadītāja vadībā. Kvalifikācijas prakses noteikumi un darbu izstrādes prasības tiek ievietoti elektroniskajā informācijas apmaiņas sistēmā Apmaiņa. JRMS izglītojamie piedalās mācību praksēs ne tikai Latvijā, bet arī citās Eiropas Savienības valstīs. Profesionālās ievirzes izglītojamo prakses notiek 5.-8. klašu mācību plenēra laikā, kas ilgst 10 dienas jūnija mēnesī. JRMS mācību darbnīcas iekārtotas atbilstoši darba tirgus specifikai, un mācību process ir pietuvināts darba videi. Darbnīcu telpās ir pieejams aprīkojums un iekārtas, kas atbilst darba tirgus prasībām. JRMS pedagogi ir pilnībā nodrošināti ar mācību līdzekļiem, iekārtām un aprīkojumu, kas nepieciešams mācību procesam. JRMS vispārizglītojošajās telpās ir televizori, datori un interneta pieslēgums. Visās telpās ir pieejams bezvadu interneta (Wi-fi) pieslēgums. Matemātikas un dabaszinību kabinets ir nodrošināts ar interaktīvo tāfeli. JRMS profesionālo mācību priekšmetu pedagogi paralēli darbam skolā nodarbojas ar radošo darbību, kā arī strādā radošajās industrijās un ir ļoti labi informēti par tehnoloģiju attīstību un darba tirgū nepieciešamajām prasmēm. Pedagogi aktīvi iesaistās skolas modernizācijā, sniedzot informāciju par mācību procesam nepieciešamajām iekārtām, kā arī sastāda tehniskās specifikācijas iepirkumu vajadzībām. JRMS pedagogi ir atbildīgi par mācību metožu izvēli, lai sasniegtu maksimālu rezultātu. Par izvēlēto metožu pareizību liecina JRMS izglītojamo mācību sasniegumi eksāmenos, olimpiādēs, valsts un starptautiskos konkursos. JRMS pedagogu darba kvalitātes izvērtēšanu ne retāk kā reizi gadā veic JRMS pedagogu darba kvalitātes izvērtēšanas komisija, kas ņem vērā pedagogu portfolio, izglītojamo mācību sasniegumus, kā arī pedagogu ieguldījumu skolas attīstībā.

RDKS mācīšanas kvalitāte tiek nodrošināta veicot mācību stundu vērošanu, izvērtēšanu atbilstoši kritērijiem RDKS stundu vērošanas lapā. Mācību stundu norisē tiek akcentēta stundas mērķu formulēšana un atbilstošu metožu izmantošana diferenciacijas vai individualizācijas nodrošināšanā. RDKS pedagogi veic sava darba izvērtēšanu, katra mācību gada noslēgumā iesniedzot vadībai pašvērtējumu atbilstoši RDKS izstrādātajiem pedagogu darba kvalitātes novērtēšanas kritērijiem. Lai noskaidrotu reālo situāciju un veiktu nepieciešamos uzlabojumus, tiek veikta audzēkņu aptauja platformā visidati.lv par mācību stundas struktūru – stundas mērķiem, to formulēšanu. Lai īstenotu starppriekšmetu saikni, pedagogi tiek motivēti sadarboties, veidojot kopīgus mācību darba projektus un uzdevumus. Informācijas nodošanai izglītojamiem un viņu vecākiem tiek izmantota e-klase un elektroniskais pasts, kā arī mobilie telefoni un mobilās aplikācijas. E-klase bija noteicošā saziņas un informācijas platforma attālināto mācību laikā 2020.gada pavasarī. E-klase, vienots e-pasts (vards.uzvards@nmv.lv), WhatsApp grupas - administrācijas, klašu audzinātāju, metodiskās padomes u.c. nodrošina ātru, efektīvu saziņu un informācijas apriti ar pedagogiem.

RDKS mācību plānā paredzēto nodarbību uzskaitē, e-klases žurnāla aizpildīšana un pārraudzība notiek atbilstoši normatīvo aktu prasībām. Profesionālās ievirzes audzēkņi koncertdarbības, konkursu, uzstāšanās praksi īsteno no 1. -9. klasei, piedaloties dažādos valsts un starptautiskos konkursos, meistarklasēs, koncertos. Profesionālās vidējās izglītības programmu vadītāji ir izstrādājuši noteikumus par prakses kārtību un novērtēšanu atbilstoši katras izglītības programmas specifikai, kas paredz, ka visa mācību gada garumā prakse tiek īstenota praktiskajās mācībās un radošajā praksē, kas ietver gan uzstāšanos kora projektos, gan individuālos konkursos, meistarklasēs, prakses koncertos skolā, projektos. Kvalifikācijas eksāmena sagatavošana tiek īstenota IV kursā mācību gada laikā. Savlaicīgi tiek plānotas un sagatavotas kvalifikācijas eksāmenu programmas, iepazīstinot audzēkņus ar eksāmenu saturu, norisi un vērtēšanas metodiku. Katra mācību gada sākumā ir apstiprinātas kvalifikācijas prakses vietas un atbildīgās personas. IV kursa audzēkņi gatavo kvalifikācijas eksāmena programmas ar skolas koriem, džeza kombo un bigbendu. Vokālās mūzikas programmas audzēkņi strādā pie eksāmena programmas sagatavošanas kopā ar pedagogu un koncertmeistaru. Audzēkņi veic prakses uzskaiti, ko ieraksta prakses grāmatiņās. IV kursa audzēkņi mācību gada noslēgumā iesniedz RDKS administrācijai prakses grāmatiņas, prakses programmu un prakses novērtējumu. Semestra beigās prakses vadītāji analizē katra audzēkņa praksi un dod novērtējumu. Vokālās mūzikas izglītības

programmas pedagogi iesniedz detalizētu atskaiti RDKS administrācijai par savu audzēkņu radošo darbību gan skolas prakses koncertos, gan ārpus skolas.

RDKS audzēkņiem ir iespējas piedalīties daudzveidīgos Latvijai nozīmīgos pasākumos, pilnveidojot profesionālās prasmes. RDKS atbilstoši īstenotajām programmām piedalās valsts konkursos un mācību olimpiādēs, organizējot pirmo kārtu. Mācību gadā notiek RDKS Ziemassvētku un mācību gada noslēguma lielkoncerti. Katras mūzikas mācību programmas ietvaros notiek audzēkņu vakari, prakses koncerti, individuālo pedagogu izglītojamo klašu koncerti. Mācību ekskursijas tiek organizētas kā mācību procesa sastāvdaļa. Skolas organizētie pasākumi ir virzīti uz izglītojamā personības attīstību un izaugsmi. Audzēkņu panākumi un sasniegumi valsts un starptautiskos konkursos liecina, ka pedagogu izvēlētās mācību metodes un aktīvā prakses darbība dod iecerētos rezultātus.

EDMS pedagogi informē izglītojamos par mācību uzdevumiem, vispirms šim nolūkam izmantojot mācību stundu. Katru mācību stundu skolotāji rosina izglītojamos strādāt mērķtiecīgi, izrādīt iniciatīvu jaunu zināšanu apguvē, mācīties vērtēt savu un citu skolēnu darbu. Visiem skolēniem ir iespējas parādīt savas zināšanas un darbu citiem skolēniem, piedalīties konkursos, koncertos, festivālos un mācību priekšmetu olimpiādēs. Pedagogi mērķtiecīgi organizē skolēnus mācību darbam, rosina izmantot mācību procesā dažādas iespējas (datorklasi, bibliotēku, fonotēku, lasītavu, sporta zāli, koncertzāli utt.). Skolā pastāv noteikta kārtība datorklases, interneta resursu un datortehnikas izmantošanai mācīšanās procesā, noteiktā darba laikā ir pieejama bibliotēka. Skola nodrošina skolēnus ar visiem mācību darbam nepieciešamajiem līdzekļiem. Skolēni zina un izprot mācību darbam izvirzītās prasības, zina, ka viņu darbu novērtēs. 75% skolēnu uzskata, ka skolotāji mudina izmantot dažādas mācību metodes un 55% tās arī lieto. 85% skolēnu uzskata, ka viņiem tiek piedāvāti dažādas grūtības pakāpes uzdevumi. Skolotāji mērķtiecīgi strādā, lai iemācītu skolēniem sadarboties, strādāt dažādās grupās un novērtēt gan savu darbu, gan savu klasesbiedru ieguldījumu grupas darbā. Stundu vērošanas rezultāti parāda, ka skolotāju izmantotās mācību metodes ir daudzveidīgas, atbilst skolēnu spējām, mācību priekšmetu specifikai un mācību satura prasībām. Mācību darbā tiek iesaistīti visi skolēni, skolotāji rosina izteikt savu viedokli, analizēt un secināt. Atbilstošas mācību metodes izvēle pedagogiskajā procesā ir pamats augstai darba kvalitātei. Pedagogi izmanto interaktīvās, ilustratīvi skaidrojošās un komunikatīvās mācīšanas metodes, mudina skolēnus mācīties vienam no otra, izskaidro vērtēšanas kārtību un pārbaudes darbu sistēmu. Ņemot vērā skolēnu ļoti lielo slodzi mūzikas un baleta priekšmetu apguvē, skola maksimāli orientē mācību darbu uz apguvi mācību stundas laikā, līdz ar to mācību stundas kvalitāte un intensitāte iegūst īpašu nozīmi. Skola organizē sistemātisku darbu skolēnu sagatavošanā valsts pārbaudes darbiem. Skolēni un viņu vecāki savlaicīgi tiek iepazīstināti ar valsts pārbaudes darbu norisi, kārtības procedūru, norises laikiem, komisijas sastāvu, konsultācijām, dokumentu sagatavošanu par skolēna atbrīvošanu no pārbaudes darbiem un atbalsta pasākumiem nepieciešamības gadījumā.

EDMS mācību procesa organiska sastāvdaļa ir mācību prakse. Tās mērķi ir nostiprināt un papildināt audzēkņa zināšanas, pilnveidot profesionālo prasmju atbilstoši profesijas prasībām, audzēkņa sagatavošana nākošajam patstāvīgajam radošajam darbam, arvien plašāka mūzikas repertuāra apgušana, attīstīt audzēkņa individuālās spējas. Kvalifikācijas prakse ir saistīta ar profesionālo mācību priekšmetu kursa programmu tā, lai audzēkņi nostiprinātu mācību procesā iegūtās zināšanas un prasmes. Tā ietver sevī visdažādākās formas: piedalīšanās starptautiskajos konkursos, piedalīšanās valsts mēroga konkursos, dalība dažādos festivālos, piedalīšanās pilsētas, novada mūzikas pasākumos, dalība izglītības iestāžu un citu organizāciju mūzikas pasākumos ārpus EDMS, dalība dažādos ārpusskolas mūzikas kolektīvos: simfoniskajos orķestros, pūšaminstrumentu orķestros, ansambļos utt.

RHS mācību process tiek organizēts sistemātiski un ir balstīts uz izglītojamo iegūto zināšanu nostiprināšanu un iegūto prasmju pilnveidi. Lai sistemātiski informētu vecākus un izglītojamos par mācību procesa rezultātiem, pedagogi izglītojamā mācību sasniegumus un kavējumus atzīmē

elektroniskā žurnālā e-klase. Skolas metodiskā padome katra mācību gada sākumā izveido metodiskā darbība plānu, informējot pedagogus par sasniedzamajiem mērķiem un uzdevumiem. Metodiskā darba ietvaros katru mācību gadu tiek organizētas pedagogu savstarpējās pieredzes apmaiņas metodiskās nedēļas, kas sniedz iespēju izvērtēt skolas izglītojamo kvalitātes līmeni, identificēt metodiskas neskaidrības katrā klašu vai vecuma grupā un sniedz iespēju pedagogiem savstarpēji pilnveidot savas zināšanas. Savstarpēja pedagogu sadarbība ir īpaši nepieciešama, ņemot vērā, ka Rīgas Horeogrāfijas skola ir vienīgā profesionālā baleta skola Latvijā, un pedagogiem kursu iespējas profesionālajā jomā citur nav iespējamās. RHS pedagogu uzdevums ir radoši un atbildīgi izvēlēties mācību metodes, kas ļauj sasniegt visefektīvākos rezultātus.

Mācību prakse RHS izglītojamajiem ir neatņemama mācību procesa sastāvdaļa. Tā kā izglītība ir pēctecīga no profesionālās ievirzes izglītības programmas uz profesionālo vidējās izglītības programmu, tad arī mācību praksē izglītojamie piedalās, sākot ar jaunākajām klasēm. Skola piedāvā regulāru skatuves praksi skolas ietvaros, veidojot un organizējot koncertus, sadarbojas ar LNOB un citiem Latvijas teātriem, kuri sniedz iespēju piedalīties viņu repertuāra izrādēs. Kvalifikācijas prakses ietvaros izglītojamie piedalās LNOB repertuāra izrādēs “Gulbju ezers”, “Raimonda”, “Apburtā princese”, “Bajadēra” u.c.

Metodiskā darba organizācija

PIKC NMV kā kompetences centrs veic nozares metodiskā centra funkcijas mākslā, mūzikā un dejā. JRMS, RDKS, EDMS un RHS veic metodiskā centra uzdevumus katrā savā jomā.

JRMS regulāri organizē audzēkņu un pedagogu darbu izstādes dažādās Latvijas vietās. JRMS izstāžu saraksts atrodams pielikumā nr.2. JRMS organizē metodiskos seminārus profesionālās ievirzes skolu pedagogiem skicēšanā, kā arī valsts konkursus skicēšanā, pedagogu darbu izstādi Cēsīs, kā arī vairākas pedagogu un audzēkņu darbu izstādes. JRMS pedagogi ievieto mācību metodiskos materiālu internetā, par tēmām akvareļglezniecība, lineārā perspektīve, ainava, kompozīcija, vēsture, mākslas vēsture <http://www.jrskola.lv/metodiskiemateriali>.

RDKS metodiskā darba galvenā uzmanība tiek vērsta gan uz skolas pedagogu sadarbību, pieredzes uzkrāšanu un pārnesi, gan arī sadarbojoties ar Latvijas reģionu mūzikas skolām. Latvijas skolu pedagogi tiek aicināti piedalīties RDKS pedagogu rīkotajās aktivitātēs - atklātie semināri džeza mūzikas pedagogiem, praktiskas nodarbības klavierspēlē un vokālajā mūzikā, atklātās stundas kora darbā, meistarklases pie atzītiem vokālajiem pasniedzējiem – bijušajiem skolas absolventiem. Kopš 2016./2017.mācību gada RDKS katru gadu organizē vokālās meistarklases “Laudamus”. Meistarklases notikušas, gan aicinot Latvijas zēnu koru kolektīvu vadītājus “Praktiski soļi zēnu balsu labskanības veicināšanai”, gan meiteņu koru diriģentus “Mākslinieciskās izteiksmes paplašināšanas iespējas kora priekšnesumā”. “Laudamus” meistarklases tiek plaši apmeklētas un dod iespēju pilnveidot zināšanas ne tikai profesionālajā jomā vokālajā darbā, bet arī gūt pieredzi aktiermeistarībā, dejā. Plašāks RDKS profesionālās pilnveides pasākumu saraksts atrodams pielikumos nr. 2, 3, 4. RDKS vispārīzglītojošo mācību priekšmetu pedagogi metodiskajā darbā orientēti uz mācību stundas kvalitātes uzlabošanu – mērķu un uzdevumu precīza formulēšana, atbilstošu metožu izvēle un atgriezeniskās saites nodrošināšana.

EDMS skolotāji tiek uzaicināti vadīt meistarklases, gan pašmāju dažādos pasākumos, gan arī ārzemēs, tai skaitā Ilze Treija, Gatis Evelons, Ligita Muižarāja, Lelde Paula, Sergejs Osokins, Ginta Pētersone, Dace Pūce, Nellija Sarkisjana un citi. Ginta Pētersone vada studiju prakses ritmikā topošajiem Latvijas Universitātes mūzikas pedagogiem. Gata Evelona vadībā sadarbībā ar Ērgļu novada pašvaldību tiek organizēts konkurss *Jaunais mežradznieks*. Pedagogi izbrauc ar audzēkņu koncertiem un vada meistarklases Latvijas mūzikas skolās, pirmsskolas izglītības iestādēs, ir uzsākta plānveidīga kursu,

semināru un meistarklašu organizēšana Emīla Dārziņa mūzikas skolā. EDMS radošie projekti un metodiskais darbs atspoguļoti pašvērtējuma pielikumos. EDMS izveidotie metodiskie materiāli pagaidām tiek uzglabāti pie metodiskā darba pienākumu izpildītājas Ivetas Cālītes, kā arī tiek ievietoti EDMS mājaslapā izveidot atsevišķu sadaļu "Metodiskais darbs un NMV mājaslapā. Šajās interneta vietnēs arī tiek ievietota informācija par meistarklasēm, kursiem, semināriem u.t.t. - gan informācija/reklāma/afišas par drīzumā esošiem pasākumiem, gan atskats/foto uz notikušajiem.

RHS metodiskais darbs tiek organizēts sistemātiski ar mērķi pilnveidot gan skolas profesionālo darbību, gan veicināt pedagogu tālākizglītību. Skolas metodiskās padomes sastāvā katru gadu tiek iekļauti klasiskās un laikmetīgās dejas pedagogi. Tās uzdevums ir plānot skolas mācību procesa pilnveidi. Metodiskā darba ietvaros liela uzmanība tiek vērsta pedagogu savstarpējai sadarbībai, stundu, ieskaīšu, eksāmenu vērošanai un analizēšanai. Regulāri tiek organizētas pedagogu meistarklases un semināri skolas ietvaros. Lai sekotu līdzi jaunākajām mācību metodēm baleta izglītībā, ir nepieciešama pedagogu tālākizglītība un pieredzes apmaiņas braucieni uz baleta skolām visā pasaulē. Nozīmīgas ir arī skolas uzaicinātu pedagogu lekcijas RHS. RHS pedagogi katru mācību gadu izstrādā metodiskos materiālus, kurus izmanto skolas mācību procesā, un ievietot skolas mājaslapā. Sadarbībā ar LNKC pedagogi vada kursus Latvijas profesionālās ievirzes skolu pedagogiem.

Pedagogu un izglītojamo sadarbība mācību procesā

JRMS pedagogi mācību procesā izmanto dažādas sadarbības formas – diskusijas, demonstrācijas, uzdevumu kopīgu risināšanu. Profesionālo mācību priekšmetu apguvē svarīgas sadarbības un vērtēšanas sastāvdaļa ir mācību darbu starpskates un skates, kurās profesionālo mācību priekšmetu vērtēšanas komisija, kas sastāv no profesionālo priekšmetu pedagogiem, vērtē izglītojamo darbus. Pēc mācību darbu skatēm profesionālo mācību priekšmetu pedagogi sniedz atgriezenisko saiti par skatēm, pārrunājot nepieciešamos uzlabojumus ar katru izglītojamo individuāli.

RDKS vispārējās izglītības pedagogi sadarbojas un respektē izglītojamā mācību slodzi un koncertdarbību. Audzēkņiem tiek sniegts nepieciešamais atbalsts intensīvas koncertdarbības laikā – konsultāciju laiku pielāgošana, maksimāli samazināts mājas darbu apjoms. Profesionālo mācību priekšmetu programmu specifika ir individuālie mācību priekšmeti, kas cieši veido audzēkņa un pedagoga sadarbību. Katrs pedagogs izstrādā un piemeklē audzēknim īpašu programmu, kā arī veic mācību un audzināšanas darbu, lai sasniegtu labākos rezultātus un veidotu audzēkni kā personību, ieinteresējot un atbalstot. Notiek individuāls darbs, sagatavojot semestra programmas, gan gatavojoties konkursiem, projektiem. Visa mācību procesa laikā notiek regulāra, nepārtraukta, cieša sadarbība starp pedagogu un audzēkni.

EDMS pedagogi mērķtiecīgi strādā, lai iemācītu skolēniem sadarboties, strādāt dažādās grupās un novērtēt gan savu darbu, gan savu klasesbiedru ieguldījumu grupas darbā. Skolēni ir apguvuši individuālā, pāru un grupu darba pamatprincipus, prot sadarboties ar citiem skolēniem mācību procesā, labprāt palīdz cits citam, viens otru atbalsta un iesaistās mācību un ārpusklases pasākumos, novērtējot savu un citu darbu. Skolēniem ir labas iemaņas un iespējas demonstrēt savas zināšanas, piedalīties olimpiādēs, konkursos un skatēs rajonā un valstī, kā arī starptautiskos pasākumos. Skolēni regulāri papildina stundu teorētisko un praktisko darbu ar mācību ekskursijām uz dabas objektiem, izstādēm un muzejiem, sporta un tūrisma vietām. Mājas darbu formas ir daudzveidīgas, tie ir optimāli, mērķtiecīgi un palīdz skolēniem nostiprināt iegūtās zināšanas un prasmes, kā arī veicina pētniecisko darbību. Izglītojamie tiek rosināti paust un izteikt savu viedokli, pamatot to labā literārā valodā, ieklausīties savu biedru viedokļos, saprotami izvirzīt jautājumus. Zināšanu un prasmju pilnveidei ikvienam audzēknim pieejamas konsultācijas mācību priekšmetos.

RHS pedagogi mācību procesā izmanto dažādas sadarbības formas: vērošana, demonstrēšana, pārrunas, kopīga risinājumu meklēšana, rezultātu noteikšana. Profesionālo priekšmetu mācību stundas notiek nelielās grupās. Pedagogiem ir iespēja pievērst uzmanību izglītojamo niansētai kustību izstrādei un gramatiski kvalitatīvam izpildījumam, kas nepieciešams laba rezultāta sasniegšanai. Izglītojamā personības attīstīšanā piedalās skolas pedagogi, kuri papildus mācību darbam veic arī izglītojamo audzināšanas darbu.

Pedagogu iniciatīva un līdzdalība mācību līdzekļu izstrādē

JRMS pedagogi ir apvienoti 4 metodiskajās komisijās – vispārizglītojošo mācību priekšmetu, vizuāli plastiskās mākslas, multimediju dizaina un profesionālās ievirzes programmas metodiskā komisija. Metodiskās komisijas izlemj jautājumus, kas saistīti ar mācību programmu saturu un metodiskajiem līdzekļiem. Pedagogi veido attiecīgajam mācību priekšmetam nepieciešamo materiāltehnisko līdzekļu sarakstu, piedalās mācību aprīkojuma tehnisko specifikāciju sastādīšanā, kā arī iepirkumu komisijā kā eksperti. Profesionālo mācību priekšmetu pedagogi Vīta Jurjāne un Vladislavs Rubulis izstrādājuši digitālo mācību līdzekli “Pazīsti latviešu gleznotāju Jani Rozentālu”. Mācību līdzeklis pieejams izglītojošā interneta platformā kultūrizglītības programmu audzēkņiem, studentiem un skolotājiem “Digitālie mācību līdzekļi” <https://www.lnkc.gov.lv/macibu-materiali/>.

RDKS pedagogu sagatavotie mācību metodiskie materiāli pieejami internetā <http://www.rdks.lv/metodiskais-darbs>. Pedagogu vadītās atklātās nodarbības, atklātie koncerti, ir pieejami skolas kopējā datortīklā – sadaļā metodiskais darbs. Kopš 2018. gada RDKS bibliotēkai ir sadarbība ar Latvijas Nacionālās bibliotēkas Bibliotēku attīstības centru. RDKS pedagogi ir izdevuši vokālo skaņdarbu krājumus *Laudamus I*, *Laudamus II*. 2019. gadā ir izdots RDKS pedagogu sagatavots nošu krājums zemām balsīm *Laudamus III*, *IV*. 2018. gadā skolas diriģente Aira Birziņa sadarbībā ar VISC un *Musica Baltica* realizē nozīmīgu projektu “Lakstīgala”. Projekta ietvaros tiek veikti 62 a cappella latviešu tautas dziesmu melodiju ieraksti, ko sagatavojuši RDKS vokālie pedagogi un iedziedājuši skolas audzēkņi no pamatskolas līdz IV kursam. Projekta idejiskais autors un dziesmu krājumu sakārtotājs ir diriģents Roberts Zuika (ASV). Krājums ar pazīstamāko latviešu tautasdziesmu izlasi “Lakstīgala” izdots ar pielikumu /3 CD/ 2018.gadā. Jānis Erenštreits 2017. gadā izdod grāmatu par Jāni Cimzi “Kroņu pinējs”. Klavierspēles pedagoge Diāna Bergmane uzsākusi projektu “Parafrāzes par latviešu tautas dziesmu tēmām”, kas saņēmis Valsts kultūrkapitāla fonda un Kultūras ministrijas finansiālu atbalstu. Pēc kompozīcijas pedagoga Jēkaba Jančevska iniciatīvas, sadarbojoties vairāku mūzikas skolu izglītojamajiem, 2018. gada 31. maijā notiek koncerts “Pirmie, vispirmākie”. Koncertā RDKS audzēkņu jaunradītās kompozīcijas atskaņošanā piedalās ne tikai RDKS, bet arī Jāzepa Mediņa Mūzikas vidusskolas, Pāvula Jurjāna Mūzikas skolas un EDMS audzēkņi. Mācību gada beigās katrs RDKS pedagogs iesniedz informāciju RDKS vadībai par mācību darbam nepieciešamajiem mācību materiāliem un līdzekļiem. Visa informācija par tehnisko līdzekļu nepieciešamību tiek ievietota vienotā sistēmā, lai gūtu pilnīgu priekšstatu par aktuālajām vajadzībām. RDKS pedagogi piedalās kā eksperti mācību aprīkojuma tehnisko specifikāciju sastādīšanā.

EDMS pedagogi aktīvi darbojas radniecisko priekšmetu metodiskajās komisijās (MK), kuras atbildīgi vada zinoši un aktīvi skolotāji: tehnoloģiju un zinātņu pamatu priekšmetu skolotāju MK (vadītāja J.Lapiņa), dzimto valodu (latviešu un krievu) MK (vadītāja I.Kārklīņa), svešvalodu, kulturoloģijas un vēstures MK (vadītāja I.Līpuncova) un sākumskolas, vizuālās mākslas un sporta priekšmetu MK (vadītāja E.Krole-Gaišute). Profesionālās izglītības mācību procesu veido izglītības programmas: Taustiņinstrumentu spēle-Klavierspēle (vadītājs R.Vanks), Stīgu instrumentu spēle – Vijoļes spēle, Alta spēle, Arfas spēle (vadītāja N. Sarkisjana), Stīgu instrumentu spēle – Čella spēle, Kontrabasa spēle (vadītāja D. Pūce), Pūšaminstrumentu spēle, Sitaminstrumentu spēle (vadītājs G. Evelons) un Mūzikas vēsture un teorija (vadītāja T.Voitova), kā arī neprofilējošo mācību priekšmetu metodiskās komisijas: vispārējo klavieru (vadītāja S.Kļava), koncertmeistaru un kameransambļu (vadītāja A. Kuzmane),

mūzikas teorija sākumskolā (vadītāja Z. Lazdiņa-Radziņa). Gan vispārīzglītojošo, gan mūzikas priekšmetu pedagogi piedalās mācību līdzekļu izstrādē, raksta mācību grāmatas, veido savus mācību līdzekļus.

RHS pedagogi ik mācību gadu veido un papildina metodisko materiālu bāzi, kuru izmanto mācību procesa laikā. Šo bāzi veido klavieru nodaļas pedagogi, baleta koncertmeistari, laikmetīgās dejas pedagogi un klasiskās dejas pedagogi, papildinot nepieciešamos mācību priekšmetu blokus. Skolas izstrādātie metodiskie mācību līdzekļi ir izmantojami profesionālās ievirzes skolu deju pedagogu, koncertmeistaru, kā arī baleta studiju pedagogu darbā.

Audzināšanas darbs

JRMS audzināšanas darbu plāno direktora vietnieks ārpusklases un audzināšanas darbā. Audzināšanas darba plāns tiek ietverts skolas kopējā mācību darba plānā, kurš tiek sastādīts katru gadu augusta mēnesī. Valsts svētkos un citos valstij svarīgos datumos tiek organizētas tematiskas lekcijas, kā arī veidotas izglītojamo darbu izstādes par šīm tēmām. **JRMS** audzināšanas darba metodes ir arī vieslektoru uzstāšanās, mācību ekskursijas, filmu vakari u.c. pasākumi, kurus organizē kursu audzinātāji vai paši izglītojamie. **JRMS** vienā kursā izglītojamo skaits nepārsniedz 36. Katram kursam ir nozīmēts kursa audzinātājs, kurš nāk no pedagogu vidus un veic kursa audzināšanu papildus sava mācību priekšmeta pasniegšanai. Audzināšanas darbs katram kursam notiek pēc kursa audzinātāja sastādīta semestra darba plāna, ņemot vērā izglītojamo intereses un vajadzības. Kursa stundas (audzināšanas) notiek ne retāk kā reizi nedēļā. ņemot vērā nelielo izglītojamo skaitu skolā, ir iespējams veidot individuālu pieeju katram izglītojamajam. **JRMS** profesionālās ievirzes izglītības programmā katrai klasei ir audzinātājs. Audzinātājs organizē klases darbu, komunicē ar vecākiem, rīko klases pasākumus, ekskursijas, izstāžu apmeklējumus u.c.

JRMS audzināšanas stundu (kursa stundu saturu) pedagogi (kursu audzinātāji) veido atbilstoši izglītojamo interesēm un vajadzībām – kursa stundās apmainoties ar informāciju par aktuālām norisēm **JRMS**, Latvijā un pasaulē. Kursu audzinātāji organizē mācību ekskursijas, muzeju un izstāžu apmeklējumus. Audzināšanas darbs notiek arī visās mācību stundās. **JRMS** profesionālo mācību priekšmetu pedagogi organizē mācību ekskursijas uz radošo industriju uzņēmumiem, piemēram, reklāmas aģentūru **DDB**. Projektu ietvaros notiek sadarbība ar Eiropas Parlamenta Informācijas biroju, **SIA Hausberg**, Rīgas 74. vidusskolu. Kursa audzinātājs uztur aktīvu komunikāciju gan ar pašiem izglītojamiem, gan ar izglītojamo vecākiem (izmantojot e-klasi, rīkojot sapulces, sazvanoties, tiekoties individuāli, izmantojot aplikāciju **WhatsApp**), kolēģiem un administrāciju Regulāri tiek rīkotas kursu audzinātāju sapulces, kurās tiek plānots un saskaņots ar audzināšanas jautājumiem saistītās tēmas un aktivitātes. 4.kursa audzinātāji audzināšanas stundu ietvaros pieaicina augstskolu pārstāvjus, lai pastāstītu par studiju iespējām radniecīgās kultūrizglītības iestādēs.

RDKS audzināšanas darbs saistīts ar izglītojošo darbu katrā mācību stundā un skolas pasākumos. **RDKS** īsteno sociāli emocionālo audzināšanu visās vecuma grupās, uzsverot katra indivīda unikalitāti, balansējot tiesības un pienākumus, nosakot robežas un sekas. Audzināšanas process ir vienots, pēctecīgs, nepārtraukts un daudzveidīgs. Katru gadu tiek noteikta audzināšanas darba prioritāte, atbilstoši Valsts izglītības satura centra (turpmāk – **VISC**) vadlīnijām. Audzināšanas darba prioritāte tiek realizēta visos audzināšanas darba virzienos ar dažādu pasākumu kopumu klases un skolas mērogā, ieskaitot mācību priekšmetu sadarbības projektus.

Audzināšanas darba prioritātes 2018.-2021. mācību gadam

2017./2018.	2018./2019.	2019./2020.	2020./2021.
-------------	-------------	-------------	-------------

“Latvijai 100” Gatavojoties Latvijas simtgades sagaidīšanai, aktualizēt valsts dibināšanas apstākļus pirms 100 gadiem. Uzsvērt ikvienam pilsonim nepieciešamo īpašību kopumu.	“Āgenskalns var! Latvija var!” Latvijas 100gades svinību ietvarā aktualizēt veiksmes stāstus Latvijas šodienā, organizējot sarunu vakarus ar viedokļu līderiem - Domnīcas.	“Es esmu Latvija” Uzsvērt ikviena personīgo atbildību un iesaisti darbos un dzīvē, tagadnē un nākotnē.	“Skola pasaulē, pasaule skolā” Caurviju prasmes un vērtības RDKS profesionālajā vidē un ikdienas dzīvē
---	--	--	--

RDKS darbības virzieni audzināšanas jomā tiek realizēti katru gadu, nosakot dažādus uzdevumus un atbildību kopumu:

- Skolas sadarbībai ar vecākiem;
- Audzēkņu valstiskās piederības, patriotisma, pilsonisko vērtību apguvei un pilsoniskajai līdzdalībai skolas, pilsētas, valsts dzīvē, tradīciju nozīmei skolas darbā;
- Audzēkņu personības īpašību un sociālo iemaņu attīstīšanai;
- Audzēkņu atbildīgas sapratnes par veselību, vidi un drošību veicināšanai.

2019./2020.audzināšanas prioritāte “Es esmu Latvija” tiek realizēta Valsts svētku organizēšanā, skolas vizuālajā noformējumā – sagatavota izstāde. Kopš 2018./2019. m. g. notiek skolas audzēkņu kopsapulces, kurās notiek dažādi patriotiskās audzināšanas pasākumi t.sk. –audzēkņu apsveikšana, drošības jautājumi, vērtības. 2019./2020.mācību gadā pirmo reizi klases stundas tika saliktas vienā laikā katrai klašu grupai, kas ļauj īstenot vairākas audzināšanas aktivitātes – vieslekcijas, nodarbības, projekta “Skolas soma” pasākumus, atbilstoši Audzināšanas darba plānam. 2019./2020.mācību gadā RDKS sadarbojās ar biedrību “Papardes zieds” veselības drošības jautājumos, ar Valsts policijas Rīgas reģiona pārvaldes Rīgas Kurzemes iecirkņa Kārtības policijas inspektoriem drošības jautājumos, ar Ugunsdzēsēju asociāciju ugunsdrošības instruktāžas jautājumos

RDKS vadība sadarbojas ar Audzēkņu un Vecāku padomēm (darbojas saskaņā ar nolikumiem), kuras sniedz konsultācijas RDKS vadībai dažādos jautājumos. Vecāku padome sanāk uz sapulcēm 2 reizes gadā, apstiprina Audzināšanas darba plānu konkrētam mācību gadam, sniedz savus priekšlikumus labākai plāna īstenošanai. Padomes apstiprināts plāns ir saistošs visiem vecākiem.

Klašu audzinātāji sadarbojas, regulāri papildina savas zināšanas par bērnu un jauniešu emocionālās inteliģences attīstību un vecumposmu attīstības niansēm, konsultē kolēģus par labāko apmācību veidu konkrētam audzēknim, skaidro situāciju. Klašu audzinātāju sapulces notiek reizi nedēļā. 2019./2020.mācību gadā klašu audzinātāji piedalījās 2 semināros par bērnu konfliktu risināšanu.

RDKS audzēkņi regulāri piedalās nozīmīgos pasākumos, kas veicina patriotismu un piederības izjūtu savai valstij. 2018. gadā RDKS pedagogi un audzēkņi piedalās XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu svētku koncertos – Garīgās mūzikas koncerts Rīgas Domā, Noslēguma koncertā Mežaparka lielajā estrādē. RDKS audzēkņi uzstājas Valsts svētku koncertos 11.un 18. novembrī Latvijas reģionos. RDKS meiteņu koris piedalās izstādes "Luters. Pagrieziena" atklāšanā Latvijas Nacionālajā bibliotēkā.

RDKS meiteņu koris piedalās zīmējumu izrādē “Dāsnumātika”, kas sadarbība ar Latvijas Nacionālo operu notiek Ventspils bibliotēkā, Salaspils kultūras namā, Rīgā Zirgu ielas koncertzālē. RDKS audzēkņi regulāri piedalās Labdarības pasākumos – “Nāc līdzās”, Latvijas Neatkarīgās televīzijas (LNT) labdarības akcijās gan dziedot, gan atbalstot. RDKS pedagogi ir organizējuši koncertus veco ļaužu pansionātos un dzīvnieku patversmēs. Karjeras konsultāciju ietvaros skolā notiek skolas absolventu viesošanās un sarunas par nepieciešamo īpašību kopumu turpmākajā profesionālajā darbībā.

RDKS kolektīvu dalība starptautiskos koncertos un konkursos stiprina audzēkņu patriotisma garu, jo ir iespēja pārstāvēt savu valsti augsta līmeņa pasākumos, vienlaikus parādot vairāku mācību priekšmetu mācīšanās jēgu - valodas, zināšanas vēsturē, ģeogrāfijā. RDKS audzēkņi regulāri piedalās sporta sacensībās – tautas bumbā, basketbolā, volejbolā, futbolā un vieglatlētikā.

RDKS lepojas ar to, ka ir iespēja pievērst individuālu uzmanību katra audzēkņa profesionālajai izaugsmei un vispārējai attīstībai, veidojot pozitīvu sadarbību skolēns-pedagogs/audzinātājs-vecāks. Kopumā vecāku attieksme ir skolu un pedagogu darbu atbalstoša un cieņas pilna.

EDMS audzināšanas darbu plāno audzināšanas darba organizators un klašu audzinātāji, balstoties uz EDMS audzināšanas programmu, kas veidota, pamatojoties uz IZM izstrādātajiem prioritārajiem virzieniem audzināšanas darbā. EDMS audzināšanas darbības mērķis ir veidot mērķtiecīgu un pēctecīgu audzināšanas darbību skolā, paaugstinot vērtībizglītības kvalitāti un sekmējot EDMS skolēnu veidošanos par brīviem, patstāvīgiem, vispusīgi attīstītiem, mērķtiecīgiem, atbildīgiem savas valsts pilsoņiem. Audzināšanas darbības rezultātā tiek īstenota vērtībizglītība, kas izkopj personas pamatvērtības: garīgumu, morāli, kultūru, fizisko stāju, personas pašapziņu, pašvērtības apziņu, radošumu, iecietību u.c. vispārcilvēcisko spēju attīstīšanu. Pamatievirze ir motivācija un sagatavošana veiksmīgai profesionālajai karjerai. Audzināšanas darbs vērsts uz to, lai bērnam un jauniešiem būtu visaptveroša izpratne par vērtībām un veidotos vērtējoša attieksme un atbildība par savu rīcību. Vispārcilvēcisko vērtību un sociālo, jeb dzīves prasmju, apgūšana tiek īstenota visā izglītības procesā saskaņā ar valsts izglītības un mācību priekšmetu standartiem. Mācību nodarbībās un ārpusstundu aktivitātēs skolā tiek veikta mācību un audzināšanas darbība, kas ir savstarpēji saistīts, nedalāms un vienots process.

EDMS audzināšanas stundu saturu pedagogi veido, balstoties uz skolas audzināšanas darba programmu un vērtībām, par kurām saskaņā ar minēto programmu izglītības procesā skolēniem veidojama izpratne un pozitīva attieksme, tas ir:

- cilvēks un viņa personība, dzīvība, veselība un drošība,
- garīgums un tikumība,
- cieņpilnas, atbildīgas un iecietīgas cilvēku savstarpējās attiecības,
- zināšanas un darbs savas un sabiedrības labklājības veicināšanai,
- patriotisms un pilsoniskā līdzdalība,
- ģimene, tradīcijas un kultūra,
- daba un vide ilgtspējīgā attīstībā.

EDMS vispārizglītojošo priekšmetu pedagogi organizē audzēkņiem mācību ekskursijas saistībā ar viņu nākotnes profesiju, kā, piemēram, vietām, kas saistītas ar latviešu komponistu dzīvi un daiļradi. 2018. gadā skolas simfoniskā orķestra stīgu grupa sadarbībā ar Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri veido vienu no LeNeSona koncertiem. Profesionālās izglītības mācību prakses ietvaros audzēkņi piedalās dažādos projektos, kā Simtgades orķestris, Pārdaugavas orķestris, Muzeju nakts u.c.

EDMS lepojas ar to, ka skolai ir izkoptas tradīcijas un pasākumi, kuros izglītojamais tiek ieaudzināts lepnums par savu valsti un piederības sajūta savai skolai. EDMS īsteno arī mazākumtautību pamatizglītības programmu, un lepojas, ka ir izveidojusies tradīcija divu kultūru savienošana viena pasākuma ietvaros, izglītojamie tiek audzināti tolerantī un iecietīgi, divu kultūru un valodu zinoši. Skolēni jūtas vienlīdzīgi neatkarīgi no dzimuma, nacionālās un reliģiskās piederības. Taču vispirms un galvenokārt EDMS lepojas ar saviem absolventiem, kuru vārdi nozīmīgi izskan ne tikai mūsu valstī, bet arī tālu aiz tās robežām. Skolu absolvējuši vairāk nekā 1300 jauno mūziķu, kuri uzsākuši savu profesionālo karjeru, veidojuši un veido pamatsastāvu mūsu profesionālajiem orķestriem, iesaistās kamer muzicēšanā un kļūst par mācībspēkiem JVLMA un citās mūzikas mācību iestādēs, bet nereti

atgriežas arī Dārziņskolā, lai turpinātu tās panākumiem bagāto darbu jauno mūzikas profesionāļu audzināšanā.

RHS pedagogi audzināšanas procesu organizē atbilstoši izglītojamo interesēm un vajadzībām katrā vecumā grupā, ievērojot secīgu pēctecību. Audzināšanas process RHS ir nepārtraukts un integrēts mācību stundās. Nozīmīgs audzināšanas darbs tiek īstenots skatuves prakses laikā, kad izglītojamie apgūt cieņpilnas, atbildīgas savstarpējās attiecības, kā arī skatuves kultūru un ētiku. Īpaša uzmanība audzināšanas procesā tiek pievērsta izglītojamo individualitātes un personības veidošanai. Tas ir svarīgs aspekts baleta vai laikmetīgās dejas dejotāja profesijās. RHS audzināšanas darbu plāno klases audzinātājs - klasiskās dejas pedagogs. Padziļināti un profesionāli apgūstot baletdejojāja profesiju, papildus nepieciešamas nostiprināt izglītojamā emocionālo noturību, kā arī tādas rakstura iezīmes kā spēja koncentrēties uzdevumam, neatlaidība, darba mīlestība, mērķtiecība. Klases pedagogs veido savstarpēju sadarbību ne tikai ar izglītojamo, bet arī ar izglītojamā vecākiem. RHS audzināšanas darba metodes paredz arī izglītojamo tikšanos ar LNOB baleta māksliniekiem, mācību ekskursijas, skolas projektus u.c. pasākumus, kurus organizē kursu audzinātāji vai RHS projektu vadītāji. Izglītojamie tiek iesaistīti starptautiskos un vietējā mēroga projektos, kas veicina viņu pašapziņas veidošanos, kā arī audzina izglītojamos par godprātīgiem Latvijas iedzīvotājiem ar cieņpilnu attieksmi vienam pret otru, citiem, darbu, dabu, kultūru, sabiedrību un valsti.

Turpmākā attīstība vērsta uz to, lai stiprinātu sadarbību starp PIKC NMV skolām metodiskajos un ārpusklases pasākumu jautājumos.

Vērtējums - ļoti labi

Dalība olimpiādēs, konkursos, izstādēs, koncertos

PIKC NMV audzēkņi regulāri piedalās vispārīzglītojošo mācību priekšmetu olimpiādēs un profesionālo mācību priekšmetu valsts konkursos, saņemot augstu novērtējumu. Audzēkņu dalība olimpiādēs un konkursos, kā arī sasniegumi atspoguļoti pielikumā nr.1. Līdztekus šim PIKC NMV skolu audzēkņi regulāri piedalās Latvijas un starptautiska mēroga mūzikas, mākslas un dejas konkursos, koncertos un izstādēs, kas atspoguļoti pielikumā nr.2.

JRMS izglītojamie regulāri piedalās un gūst godalgotas vietas Rīgas pilsētas vispārīzglītojošo mācību priekšmetu olimpiādēs, Latvijas mēroga un starptautiskos profesionālo mācību priekšmetu konkursos. JRMS piedalās un sadarbībā ar Latvijas Nacionālo Kultūras centru organizē Valsts konkursus Latvijas profesionālās vidējās izglītības iestāžu mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņiem.

Dalība konkursos ļauj izvērtēt spēju pielietot izglītības procesā iegūtās zināšanas un prasmes, un apzināt tālākās attīstības virzienus.

RDKS audzēkņi aktīvi piedalās Latvijas mēroga un starptautiskos pianistu, vokālās mūzikas, diriģēšanas, džeza mūzikas u.c. konkursos, saņemot atzinību un iegūstot godalgotas vietas. Dalība konkursos un citos pasākumos ļauj izvērtēt audzēkņu profesionālo izaugsmi un veicina audzēkņu un pedagogu pašvērtēšanas prasmes. Audzēkņu pašvērtēšanas prasmes tiek mērķtiecīgi pilnveidotas, veidojot adekvātu pašvērtējumu, kas ir būtisks radošas, brīvas, pašpietiekamas personības izveides priekšnosacījums. Nereti pēc pārbaudes darbiem tas ir tiešs mutisks pašvērtējums, kļūdu labojums. Audzēkņiem patīk prognozēt sava darba rezultātus pirms darba izpildes. RDKS praktikanu apmierinātību ar apgūto prasmju izmantošanu iespējams novērtēt, izvērtējot audzēkņu sasniegumus dažādos konkursos, koncertos, projektos. Skola no sadarbības partneriem ir saņēmusi pateicības par audzēkņu teicamu sniegumu. RDKS audzēkņi ir lepni pārstāvēt savu skolu. RDKS lepojas ar audzēkņu panākumiem konkursos Latvijā un ārvalstīs, audzēkņiem ir panākumi arī vispārīzglītojošo priekšmetu mācību olimpiādēs.

EDMS audzēkņi 2018. gadā piedalās profesionālās vidējās mūzikas izglītības valsts konkursā Stīgu instrumentu spēle un ieņem godalgotas vietas. EDMS pedagogi veicina izglītojamo pašvērtēšanas prasmju attīstību. Skolēnu personīgā atbildība un aktīvā iesaistīšanās mācīšanās procesā ir vērojama pozitīvā attieksmē pret mācībām, sekmīgi un ar atbildību izpildot dažādos vingrinājumus, uzdevumus un iesaistoties sava darba pašvērtējumā. Skolēni mācās izvērtēt savus sasniegumus, salīdzina ar skolotāja vērtējumu, prognozē rezultātus. Pārsvārā visi skolēni prot pamatot savu viedokli, racionāli izmanto mācību laiku skolā, gan arī ārpus tās. EDMS praktikanču apmierinātību ar apgūto prasmju izmantošanu iespējams novērtēt, izvērtējot audzēkņu sasniegumus dažādos konkursos un koncertos. EDMS no sadarbības partneriem ir saņēmusi pateicības par audzēkņu teicamu sniegumu. EDMS lepojas ar izglītojamo mācību sasniegumiem kā vispārīzglītojošajos, par ko liecina valsts pārbaudes darbu rezultāti, tā arī profesionālajos mācību priekšmetos, par ko liecina izglītojamo panākumi Valsts un starptautiskos konkursos. Šie panākumi dod pamatu pārliecībai par pareizu virzību, un nākotnes vajadzības ir:

- Aktivizēt individuālo mācību priekšmetu pedagogu darbu audzēkņu mācību sasniegumu un mācību kavējumu kopvērtējuma analīzē;
- Turpināt pedagogu tālākizglītību, lai veicinātu darbu ar dažādām mācību metodēm un jaunākajām tehnoloģijām, tā padarot mācību procesu interesantāku, modernāku un kvalitatīvāku.
- Turpināt papildināt bibliotēkas fondu ar jaunām mācību grāmatām, uzzīņas literatūru, fonotēku ar jauniem mūzikas video un audio ierakstiem.

RHS izglītojamie regulāri piedalās starptautiskos baleta konkursos, kuros saņem godalgotas vietas. Dalība konkursos un citos nozīmīgos pasākumos ļauj izvērtēt izglītojamo profesionālo izaugsmi, kā arī veicina izglītojamo un pedagogu pašnovērtēšanas prasmes. Tas ir būtisks radošas, brīvas, pašpietiekamas personības izveides priekšnosacījums. Atbildīgu konkursu un koncertu laikā vērojama izglītojamo personīgās atbildības veidošanās, kas nostiprina pozitīvu attieksmi pret skolas mācību procesu, sekmēm un izpratni par sasniegtajiem rezultātiem. Izglītojamajiem ir nepieciešama skatuves prakses pieredze, lai apgūtu skatuvei nepieciešamās iemaņas – prasmi uzstāties publikas priekšā, prasmi pārvarēt uztraukumu, fiziskas un tehniskas grūtības. Skatuves prakse LNOB un Latvijas teātru repertuāra izrādēs skolas izglītojamajiem sniedz iespēju apgūt sadarbības prasmes ar izrādē iesaistītajiem dalībniekiem, ievērot teātra ētikas kodeksu, kā arī veido saudzīgu attieksmi pret izrādes rekvizītiem, dekorācijām un tērpiem. Dalība konkursos, izrādēs un koncertos ir neatņemama RHS mācību programmas sastāvdaļa.

PIKC NMV lepojas ar augstiem mācību sasniegumiem, panākumiem olimpiādēs un konkursos.

Vērtējums – ļoti labi

4.2.2. Mācīšanās kvalitāte

JRMS ar mācību darbam izvirzītajām prasībām, noteikumiem un vērtēšanas kritērijiem izglītojamos iepazīstina pedagogs pirmajā semestra mācību stundā. Tiek izmantota arī JRMS iekšējā elektroniskā informācijas apmaiņas sistēma Apmaiņa, kur tiek ievietota informācija par mācību uzdevumiem. Reizēm pedagogi izmanto sociālos tīklus Facebook, WhatsApp. Noteikumi, kurus izglītojamajiem nepieciešams zināt, ir ievietoti mājas lapā www.nmv.lv. Katra priekšmeta skolotājs semestra sākumā iepazīstina izglītojamos ar semestra darba saturu un prasībām. Atsevišķos gadījumos informācija tiek izlikta pie skolas ziņojumu dēļa, piemēram, par centralizētajiem eksāmeniem, kvalifikācijas darba izstrādes prasībām mācību darbu skatēm. Profesionālo mācību priekšmetu klasēs pie sienas atrodas informācija, kas attiecas uz konkrēto mācību priekšmetu, piemēram, gleznošanu vai zīmēšanu – prasības mācību procesa norisē, vērtēšanas kritēriji un cita svarīga informācija. Par mācību uzdevumiem priekšmeta skolotājs informē izglītojamos mācību stundu laikā.

JRMS izglītojamajiem kopumā ir laba izpratne par prasībām mācību procesa norisē. JRMS izglītojamie komunicē ar pedagogiem ne tikai klātienē, bet arī izmantojot interneta resursus un sociālos tīklus. Nepieciešamības gadījumā izglītojamajiem ir iespēja tikties ar skolas pedagogiem un skolas administrāciju. Priekšlikumus par mācību procesa uzlabošanu izglītojamie var iesniegt skolas administrācijai vai izglītojamo pašpārvaldei, kura tālāk risina jautājumus ar skolas administrāciju.

JRMS mācību process notiek klātienē no septembra līdz jūnijam, jūnijā notiek mācību prakses. Plenāra prakses darbu vērtēšana notiek skolas iekšienē. Uzņēmumā veikto prakses darbu vērtējumus izliek prakses vadītājs. Vasaras brīvlaikā JRMS izglītojamajiem tiek uzdoti patstāvīgie darbi – zīmējumi, gleznojumi un citi radoši darbi, liekot uzsvāru uz dabas studijām, lai uzturētu aroda maņas.

JRMS izglītojamajiem ir iespēja izmantot bibliotēku, kas atrodas Rīgā, Hāmaņa ielā 2a, atbilstoši JRMS bibliotēkas reglamentam un izmantošanas noteikumiem. JRMS profesionālās ievirzes mācības notiek pēc skolas bibliotēkas darba laika beigām, tomēr profesionālās ievirzes pedagogiem ir iespēja izņemt bibliotēkā esošos resursus iepriekš. Informācijas un komunikāciju tehnoloģijas un mācību telpas izglītojamajiem ir iespējams izmantot mācību stundu laikā, gan ārpus stundām. Pedagogiem un izglītojamajiem ir pieejams bezvadu interneta tīkls. Tā kā JRMS nav savas sporta zāles, izglītojamie izmanto Rīgas Āgenskalna Vācu valsts ģimnāzijas sporta zāli.

JRMS izglītojamie aktīvi piedalās skolas pasākumos kā organizatori un kā dalībnieki. Svarīgākie JRMS skolas pasākumi ir “Rožīšu olimpiāde”, “1.kursa iesvētības”, valsts svētki, Ziemassvētku pasākums, JRMS karnevāls, profesionālās ievirzes karnevāls, Atvērto durvju diena, Vecāku diena, izlaidums. Izglītojamie veido skolas avīzi “Rožu oža” un sadarbībā ar citu NMV struktūrvienību izglītojamajiem veido kopīgu avīzi “NMV SPOŽA”. Ārpus skolas izglītojamie piedalās izstādēs, projektos (piemēram, Erasmus+ starptautiskie projekti, radošās partnerības projekti, un citi pasākumi).

JRMS nav izglītojamo, kuri ilgstoši neapmeklē skolu, izņemot gadījumus, kad izglītojamie atrodas akadēmiskajā atvaļinājumā. JRMS noteikumi nosaka, ka ilgstošu neattaisnotu kavējumu gadījumā izglītojamie var tikt atskaitīti no skolas. Direktora vietniece izglītības jomā un kursu (klašu) audzinātāji seko līdzi izglītojamo kavējumiem. Gadījumos, kad izglītojamais nevar apmeklēt skolu, vecāki par to informē kursu audzinātājus. JRMS katru mēnesi tiek apkopoti dati par sekmēm un kavējumiem, izmantojot skolvadības sistēmu e-klase. Informācija par neattaisnotiem kavējumiem tiek ievadīta Valsts izglītības informācijas sistēmā. Par neattaisnotiem kavējumiem no izglītojamā tiek pieprasīts paskaidrojums. Izglītojamie tiek brīdināti, ka neattaisnoti kavējumi ir skolas noteikumu pārkāpums un var izraisīt negatīvas sekas. Kursu audzinātāji informē izglītojamā vecākus. Ar kavētājiem tiek veiktas pārrunas, lai noskaidrotu kavējumu iemeslus. Nepieciešamības gadījumā izglītojamajiem ir iespēja apmeklēt skolas psihologu. Ja kavējumu iemesls ir ilgstošas veselības problēmas, izglītojamajiem ir iespēja izmantot akadēmisko atvaļinājumu.

JRMS izglītojamo mācību sasniegumu izaugsmes dinamiku pa semestriem analizē direktora vietnieces izglītības jomā. Semestra laikā izaugsmes dinamiku analizē priekšmeta skolotājs. Profesionālajos mācību priekšmetos izaugsmes dinamiku analizē mācību semestra starpskatēs, semestra noslēguma skatēs un metodisko komisiju sapulcēs. Lielākajai daļai JRMS izglītojamo izaugsmes dinamika ir pozitīva – viņu prasmes un sekmes uzlabojas. JRMS pastāvīgi pievērš uzmanību izglītojamo pašvērtēšanas prasmi attīstībai. Profesionālajos mācību priekšmetos pašvērtēšanas prasmes galvenokārt tiek attīstītas mācību darbu starpskatēs, kuras notiek vairākas reizes semestrī, un semestra noslēguma skatēs.

JRMS lepojas ar augstiem mācību sasniegumiem un veiksmīgiem projektiem, kā arī ar to, ka lielākā daļa JRMS absolventu turpina izglītību augstākās izglītības iestādēs Latvijā un ārzemēs. JRMS

turpmākajā attīstībā nepieciešams saglabāt augsto izglītības kvalitāti, kā arī uzlabot stundu apmeklējumu, samazinot neattaisnoto kavējumu skaitu.

RDKS audzēkņi, uzsākot mācību darbu, tiek iepazīstināti ar mācību darbam izvirzītajām prasībām, plānotajiem pārbaudījumiem, vērtēšanas kārtību un kritērijiem. Noteikumi pieejami www.rdks.lv, konkrētā pārbaudes darba vērtēšanas kritēriji e-klasē. Vecāki abonē ģimenes e-klases komplektu, lai būtu informēti par audzēkņa mācību sasniegumiem un savlaicīgi sazinātos ar attiecīgo mācību priekšmeta skolotāju. RDKS mājaslapā pieejama aktuālā informācija par pasākumiem, mācību un audzināšanas darbu. RDKS administrācija izmanto Edurio anketēšanu, lai analizētu un izvērtētu audzēkņu un vecāku viedokli un ieteikumus mācību procesa pilnveidošanā. Tie tiek ņemti vērā, plānojot turpmāko darbu. Izmantojot Edurio aptaujas datus skolas, administrācija var izvērtēt informāciju par attālināto mācību procesa norisi un nepieciešamajiem uzlabojumiem. Attālināto mācību laikā pedagogi ir veiksmīgi apguvuši un pielietojuši dažādas platformas mācību procesa nodrošināšanai ZOOM, WHEREBY, Google Classroom u.c. 1.-4. klašu skolotāji attālināto mācību laikā, līdztekus kopīgajām grupu stundām ZOOM, ir nodrošinājuši audzēkņu individuālo tiešsaistes darbu, t.i., mācību darba individualizāciju un diferenciaciju. Īpaši nozīmīgi vērtējams sākumskolas pedagogu atbalsts audzēkņiem kopīgi veicot un mācot patstāvīgā darba plānošanas prasmes. Atgriezeniskā saite, kas saņemta no audzēkņu vecākiem Edurio aptaujā par attālinātā mācību darba izvērtējumu, liecina, ka pedagogu darbs ir bijis efektīvs. RDKS mācību process visās programmās notiek klātienē un tiek realizēts atbilstoši MK noteikumiem par mācību laiku. Prakse tiek īstenota gan mācību laikā, gan ārpus mācību laika. Vasaras brīvlaikā audzēkņi var piedalīties meistarklasēs, konkursos, dažādos projektos, koncertdarbībā.

RDKS audzēkņi izmanto RDKS bibliotēkas, kas atrodas Rīgā, Meža ielā 15, pakalpojumus, atbilstoši RDKS bibliotēkas reglamentam un izmantošanas noteikumiem. RDKS bibliotēka ir sadalīta divās nodaļās. 1. stāvā ir bibliotēkā, kur atrodas lasītava, 6. stāvā atrodas fonotēka, kur glabājas mūzikas ieraksti un notis. 1. stāva lasītavā iespējams pavadīt brīvo laiku, izmantot datorus mācību vajadzībām. Lasītavā audzēkņu brīvā laika pavadīšanai tiek organizētas dažādas galda spēļu sacensības. Audzēkņi ņem dalību LNB organizētajā lasīt veicināšanas programmā "Bērnu, jauniešu un vecāku žūrija". Bibliotēkā tiek veidotas tematiskas izstādes.

RDKS katru mēnesi tiek apkopoti dati par sekmēm un kavējumiem, izmantojot skolvadības sistēmu e-klase. Informācija par neattaisnotiem kavējumiem tiek ievadīta Valsts izglītības informācijas sistēmā. Audzēkņi tiek brīdināti, ka neattaisnoti kavējumi ir skolas noteikumu pārkāpums un var izraisīt negatīvas sekas. Vidusskolas kursu audzinātāji informē audzēkņu vecākus. Ar kavētājiem tiek veiktas pārrunas, lai noskaidrotu kavējumu iemeslus. Īpaši nozīmīga ir cieša sadarbība ar specialitātes individuālajiem pedagogiem, kuri ir autoritāte un atbalsts katram izglītojamajam.

RDKS lepojas ar augstiem mācību sasniegumiem. 2018./2019.mācību gadā Nacionālā Mākslu vidusskola (RDKS) Draudzīgā aicinājuma balvas nominācijā "Specializētās skolas", 99 skolu konkurencē, visu eksāmenu kopvērtējumā, ieguvusi 3. vietu. Angļu valodas eksāmena nominācijā iegūta 2. vieta. Augstus sasniegumus iepriekšējā mācību gadā skolas RDKS audzēkņi uzrādījuši arī vēsturē (3. vieta) un latviešu valodā (3. vieta). Matemātikā – 7. labākais reitings specializēto skolu grupā. Katru gadu skolas audzēkņi, pedagogi un koncertmeistari saņem Kultūras Ministrijas apbalvojumus par sasniegumiem valsts un starptautiskos konkursos. Artūrs Oskars Mītrevics ir saņēmis Ministru Prezidenta Goda rakstu. Līga Gīta Zīriņa, Katrīna Paula Felsberga, Anna Amanda Stolere saņēmusi Izglītības un zinātnes ministrijas un Finanšu ministrijas Simtgades izcilnieka pateicību.

EDMS ar mācību darbam izvirzītajām prasībām, noteikumiem un vērtēšanas kritērijiem audzēkņus iepazīstina vispārīglītojošo un profesionālo priekšmetu pedagogi mācību stundās. Informācija tiek

ievietota skolas mājaslapā (<http://edmv.lv>). Pedagogi, skolēni un vecāki saziņai izmanto e-klases piedāvātās iespējas. Skolēni zina un izprot mācību darbam izvirzītās prasības, zina, ka viņu darbu novērtēs, par ko liecina skolēnu aptauja.

EDMS audzēkņi mācību procesā izmanto datorklasi, trīs mācību klases ar interaktīvo tāfeli, klases ar projektoriem, bibliotēku, fonotēku, koncertzāli un sporta zāli. Skolā pastāv noteikta kārtība datorklases, interneta resursu un datortehnikas izmantošanai mācīšanās procesā, noteiktā darba laikā ir pieejama bibliotēka un fonotēka. Pedagogiem un audzēkņiem ir pieejams bezvadu interneta tīkls. Sporta zāle ir pieejama arī ārpus mācību stundām. Visas mācību telpas individuālajām nodarbībām ir audzēkņiem pieejamas laikā, kad tajās nenotiek mācību stundas.

EDMS mācību darba rezultāti un izglītojamo kavējumi tiek apkopoti katru mēnesi ikmēneša atestācijās un analizēti skolas Metodiskajā padomē. Rezultātus apkopo direktora vietnieces mācību darbā. Izglītojamie un viņu vecāki regulāri tiek iepazīstināti ar skolas iekšējās kārtības noteikumiem attiecībā uz audzēkņu kavējumiem. Neatļautu kavējumu gadījumā ar izglītojamo notiek pārrunas, ja kavējumi notiek atkārtoti, izglītojamajam tiek organizēta atbalsta grupa, kuras uzdevums ir palīdzēt izglītojamajam patstāvīgi organizēt savu mācību procesu. Lai sagatavotos konkursiem, izglītojamajam saskaņā ar reglamentu ir iespēja uz laiku piešķirt individuālo stundu apmeklējumu. Ilgstošu veselības problēmu gadījumā izglītojamajiem ir iespēja izmantot akadēmisko atvaļinājumu.

EDMS izglītojamo mācību sasniegumu izaugsmes dinamiku analizē dažādos līmeņos: direktora vietnieces izglītības jomā, vispārizglītojošo priekšmetu metodiskās komisijas, mūzikas priekšmetu nodaļas, priekšmetu skolotāji. Izglītojamo mācību sasniegumu analīze regulāri notiek skolas Metodiskajā padomē. Izvērtējot pēdējo trīs mācību gadu rezultātus pēc kopējiem vidējiem vērtējumiem, redzams, ka skolēnu sasniegumos gan pa izglītošanās posmiem, gan kopumā vērojama pozitīva dinamika (+0,21). Īpaši pozitīvi vērtējams tas, ka straujāk uzlabojas sekmju rādītāji vidējās profesionālās izglītības posmā (+0,28). Skolas kopējais vidējais vērtējums ir virs 7,5, un tas vērtējams kā ļoti labs.

EDMS izglītojamo pašvērtēšanas prasmes tiek attīstītas gan vispārizglītojošajos priekšmetos, gan audzināšanas darbā, gan it īpaši mūzikas izglītības jomā, izglītojamajam pastāvīgi un patstāvīgi salīdzinot sevi ne tikai ar citiem, bet sevi šodien ar sevi vakar. Šis process notiek kā ikdienas darbā mūzikas instrumenta apguvē, tā arī mācību posmu starppārbaudēs – tehniskajās ieskaitēs, mācību koncertos, pārceļšanas eksāmenos.

EDMS lepojas ar augstiem audzēkņu mācību sasniegumiem kā vispārizglītojošo priekšmetu, tā profesionālo priekšmetu jomā, par ko liecina skolas vidējā atzīme virs 7,5, centralizēto eksāmenu un kvalifikācijas eksāmenu rezultāti, skolas absolventu tālākās gaitas gan pēc 9. klases, gan III kursa. Par centralizēto eksāmenu rezultātiem EDMS ir saņēmusi Draudzīgā aicinājuma balvu „Lielā pūce” 2017. gadā, kā arī katru gadu „Mazās pūces”. 75 – 95 % 9.klases absolventu turpina mācības EDMS, izturot augstos iestājpārbaudījumu kritērijus, bet tie, kuri neturpina mūzikas izglītību profesionālajā līmenī, iztur iestājek sāmenus Rīgas Valsts 1., 2., 3.ģimnāzijās, Inženierzinātņu vidusskolā un citur. Visi (ar retiem izņēmumiem) III kursa absolventi turpina izglītību augstākajās mācību iestādēs gan JVLMA, gan mūzikas augstskolās ārzemēs, gan arī Rīgas Ekonomikas augstskolā, Stradiņa universitātē, Latvijas universitātē, Tehniskajā universitātē.

EDMS turpmākajā attīstībā plāno saglabāt augsto sniegtās izglītības kvalitāti, kā arī pilnveidot mācību satura apguves plānošanu, diagnosticējošo darbu izveidi un izmantošanu individualizētai mācību satura apguvei.

RHS par mācību darbam izvirzītajām prasībām izglītojamos iepazīstina klases/ kursa pedagogs katra mācību gada sākumā. Par izmaiņām mācību procesā izglītojamie tiek iepazīstināti savlaicīgi. Ar veiktajām izmaiņām var iepazīties pie skolas ziņojuma dēļa vai izmantojot elektronisko sistēmu e-klase. Skolas pedagogi ir veiksmīgi apguvuši prasmi strādāt e-klasē, kura skolā tika ieviesta 2018. gadā. E-klases lietošana ir uzlabojusi savstarpējo komunikāciju starp skolas administrāciju, pedagogiem, vecākiem un izglītojamajiem, kā arī veicinājusi ātrāku informācijas apriti. Katru mācību gadu tiek organizētas klašu/kursu vecāku sapulces, vai individuālas tikšanās ar vecākiem, ja tas ir nepieciešams. RHS izglītojamajiem ir iespēja apmeklēt EDMS un JRMS bibliotēku, kā arī mācību rezultātu uzlabošanai izmantot RHS metodiskos materiālus. Izglītojamajiem skolas darba laikā ir pieejamas brīvās baleta zāles individuāliem mēģinājumiem un treniņiem. Baleta zāles izmantošana tiek saskaņota ar direktora vietnieci izglītības jomā.

RHS mācību sekmes un kavējumi tiek elektroniskajā sistēmā e-klase. Katra mācību gada sākumā izglītojamie tiek iepazīstināti ar skolas iekšējiem kārtības noteikumiem, drošības instrukcijām. Vecāki ar tiem var iepazīties skolas mājaslapā www.nmv.lv.

RHS izglītojamo pašvērtēšanas prasmes tiek attīstītas ikdienas darbā, nodarbību laikā. Katru mācību gadu skolā tiek organizēti koncerti, kuros izglītojamajiem ir iespēja piedalīties. Skatuves prakses iespējas ir neatņemama topošā dejotāja mācību procesa sastāvdaļa. Mācību gada beigās izglītojamie kārto eksāmenus katrā profesionālo mācību priekšmetā, notiek mācību priekšmetu eksāmeni. RHS izglītojamo mācību sasniegumi profesionālajos priekšmetos ir kvalitatīvi augstvērtīgi, ko apstiprina izglītojamo spēja ļoti agri piedalīties profesionālas baleta trupas repertuāra izrādēs.

Vērtējuma līmenis – ļoti labi.

4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa

4.2.3. Izglītojamo vērtēšana

JRMS administrācija sadarbībā ar metodiskajām apvienībām izstrādā izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību un kritērijus, kuri tiek aktualizēti pēc vajadzības. Mācību sasniegumu vērtēšana notiek atbilstoši skolas noteikumiem “Izglītojamo izglītības programmas apguves starprezultātu un noslēguma kompetences vērtēšanas kārtība”. JRMS profesionālās ievirzes izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšana notiek atbilstoši skolas noteikumiem “Izglītojamo izglītības programmas apguves rezultātu un nobeiguma kompozīcijas vērtēšanas kārtība”. Vērtēšanas kārtības izstrādes procesā JRMS konsultējas ar citu skolu pedagogiem, kā arī Izglītības kvalitātes valsts dienestu. Pedagogi ar vērtēšanas kārtību un kritērijiem tiek iepazīstināti metodisko apvienību sēdēs un pedagoģiskās padomes sēdēs. Izglītojamie ar vērtēšanas kritērijiem tiek iepazīstināti katra semestra sākumā. JRMS noteikumi, kas nosaka vērtēšanas kārtību, ir pieejami JRMS interneta vietnē www.nmv.lv.

JRMS pedagogi kopumā ievēro skolas noteikto vērtēšanas kārtību. Pedagogi analizē izglītojamo iegūtos vērtējumus, un nepieciešamības gadījumā tiek koriģēts mācību saturs vai atkārtota mācību viela. JRMS katru mēnesi izliek mēneša starpvērtējumus, kas ļauj kontrolēt izglītojamo mācību sasniegumu dinamiku un savlaicīgi novērst potenciālās problēmas. JRMS izglītojamajiem ir iespēja uzlabot vērtējumus atbilstoši skolas noteiktajai kārtībai.

JRMS izglītojamie, kuri veic mācību praksi uzņēmumā, saņem darba devēja (prakses vadītāja) vērtējumu par paveikto darbu. Kvalifikācijas darba vērtēšanā piedalās darba devēju pārstāvji, gan kā recenzenti, gan kā kvalifikācijas eksāmena komisijas locekļi. JRMS profesionālās ievirzes nobeiguma darba vērtēšanā piedalās profesionālās ievirzes pedagogi un JRMS vadītājs.

Vecāki par izglītojamo sekmēm tiek informēti, saņemot sekmju izrakstus, kuri tiek izsniegti elektroniski vai iedoti izglītojamajiem izdrukas formā, kuri tos uzrāda vecākiem. Pilngadīgi JRMS izglītojamie var izvēlēties neinformēt vecākus par savām sekmēm. Katru semestri izglītojamajiem tiek izsniegtas sekmju grāmatiņas, kur tiek atspoguļotas visu semestru atzīmes un galīgie vērtējumi, prakses vērtējumi un valsts eksāmenu vērtējumi. Profesionālās ievirzes izglītojamajiem katru semestri tiek izsniegtas liecības.

Profesionālās kvalifikācijas eksāmenu instrukcijas un kvalifikācijas darba komisija katru gadu tiek apstiprinātas KM. Kvalifikācijas eksāmenu instrukcijas tiek izstrādātas atbilstoši 2011. gada 30. augusta MK noteikumiem Nr.662 "Profesionālās kvalifikācijas eksāmenu norises kārtība akreditētās profesionālās izglītības programmās". Kvalifikācijas darbu (diplomdarbu) izglītojamie izstrādā kvalifikācijas prakses laikā kā mākslas darba projektu – gleznu, grafiku, tēlniecību, foto, video, animāciju, 2-dimensiju vai 3-dimensiju digitālo darbu, u.c., kas sastāv no mākslas darba un tā teorētiskā apraksta. Kvalifikācijas eksāmenā izglītojamie aizstāv savu projektu komisijas priekšā. Izglītības programmas "Mākslas" kvalifikācijas eksāmena komisijas locekļi ir Latvijas Mākslas akadēmijas (LMA), Latvijas Kultūras akadēmijas u.c. augstskolu mācībspēki. Izglītības programmas "Vizuālās saziņas līdzekļu māksla" kvalifikācijas eksāmenu komisijas locekļi ir LMA Vizuālās komunikācijas nodaļas, Dizaina nodaļas pārstāvji, kā arī reklāmas aģentūru, animācijas filmu studiju, foto studiju u.c. radošo industriju pārstāvji. Kvalifikācijas eksāmenu rezultātu analīze notiek profesionālo mācību priekšmetu metodiskajās komisijās, kā arī ikgadējās LNKC sanāksmēs. JRMS profesionālās ievirzes izglītojamie, beidzot skolu, izstrādā nobeiguma darbu atbilstoši JRMS noteiktajai kārtībai un prasībām. Nobeiguma darba vērtēšanu veic JRMS profesionālās ievirzes pedagogu komisija, piedaloties JRMS vadītājam.

JRMS lepojas ar to, ka kvalifikācijas eksāmenos izglītojamie saņem augstākus vērtējumus, nekā mācību procesa laikā. Kopējais kvalifikācijas eksāmenu vidējais vērtējums ir 8-10 balles. Arī profesionālās ievirzes nobeiguma darbu vidējie vērtējumi ir 8-10 ballu robežās. Tas nozīmē, ka izglītojamie tiek mērķtiecīgi virzīti, lai sasniegtu maksimālu rezultātu.

RDKS mācību sasniegumu vērtēšana notiek atbilstoši Ministru kabineta prasībām, pieņemtajiem noteikumiem un profesionālo mācību priekšmetu programmās apstiprinātajiem vērtēšanas kritērijiem. Lai noteiktu vienotas prasības audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanai, ir izstrādāta RDKS audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība. Vērtēšanas formas atbilst audzēkņu vecumam, mācību priekšmeta specifikai un izvirzītajiem mērķiem un uzdevumiem. Tēmas noslēguma, valsts pārbaudes darbi tiek analizēti, un iegūto datu analīze tiek izmantota mācību procesa pilnveidē. Pedagogi iepazīstina audzēkņus ar pārbaudes darba vērtējumiem, pamato tos, analizē pieļautās kļūdas. Pedagogi pirms tēmu apguves iepazīstina audzēkņus ar mācību sasniegumu vērtēšanas laiku, formu un metodiskajiem paņēmieniem mācību priekšmetā. Audzēkņus iepazīstina ar vērtēšanas kārtību katrā mācību priekšmetā. Vērtēšana notiek regulāri, izmantojot pozitīvo sasniegumu summēšanas principu. Pedagogi e-klases žurnālos veic regulārus ierakstus par mācību sasniegumiem atbilstoši noteiktajām prasībām. E-klases žurnālu kontroli veic direktora vietnieki, nepieciešamības gadījumā veicot pārrunas ar skolotāju. Sākumskolā klašu audzinātāji vecāku sapulcēs informē vecākus par audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanu. Metodiskajās komisijās profesionālo mācību priekšmetu pedagogi vienojas par mācību sasniegumu vērtēšanas kritērijiem un specifiku.

RDKS kvalifikācijas prakse notiek atbilstoši mācību programmai, kas paredz, ka visa mācību gada garumā prakse tiek īstenota praktiskajās mācībās un radošajā praksē. Kvalifikācijas eksāmena (KE) norise tiek savlaicīgi plānota, sagatavojot KE saturu, programmas un iepazīstinot audzēkņus ar KE vērtēšanas metodiku un norisi. Teorētiskā daļa tiek sagatavota, ņemot vērā JVLMA ieteikumus, un katru gadu tiek aktualizēta. Sadarbībā ar LNKC KE komisijas tiek saskaņotas un atsevišķās izglītības programmās ir centralizētas. RDKS lepojas ar augstu KE vērtējumu visās izglītības programmās.

EDMS pedagogi sistemātiski un kompetenti vērtē skolēnu mācību darbu, ievērojot valstī noteikto mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību un izstrādāto Emīla Dārziņa mūzikas skolas izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību, kas nosaka vērtēšanas biežumu, mācību sasniegumu uzlabošanas kārtību un citus ar vērtēšanas procesu saistītos jautājumus un ir ievietota skolas mājaslapā. Pedagogi sistemātiski vērtē skolēnu mācību sasniegumus, veic vērtējumu uzskaiti un analīzi; vērtēšanas metodes atbilst skolēnu vecumam, individuālajām spējām, mācību priekšmeta specifikai un izvirzītajam mērķim. Pedagogi izmanto dažādus vērtēšanas metodiskos paņēmienus un formas.

Skolēni un viņu vecāki atzīst, ka mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība viņiem ir zināma un saprotama. Vērtēšana ir sistemātiska. Uzsākot darbu, skolēni zina vērtēšanas kārtību, kritērijus katrā mācību priekšmetā. Pirms pārbaudes darba skolēni tiek iepazīstināti ar izvirzītajām prasībām. Skolotājs analizē un pamato skolēna darba vērtējumu. 62% skolēnu uzskata, ka skolotāji vienmēr skaidri un saprotami pamato viņu darba vērtējumu.

Pedagogi regulāri veic vērtējumu uzskaiti, ierakstot tos e-klases žurnālā, mācību koncertu protokolos, sekmju kopsavilkuma žurnālos, liecībās, sekmju izrakstos. Vērtējumu uzskaiti pārrauga un kontrolē direktora vietnieki izglītības jomā. Vērtēšanas procesā iegūtā informācija tiek daudzpusīgi izmantota darbam metodiskajās komisijās, skolas vadības darbā ar skolotājiem, skolēniem un viņu vecākiem, kā arī priekšmetu skolotāju un klašu audzinātāju darbā mācību procesa pilnveidošanai. Skolēnu vecāki regulāri saņem informāciju par skolēnu mācību rezultātiem. EDMS profesionālās kvalifikācijas eksāmenu saturs atbilsts LNKC izstrādātajām kvalifikācijas eksāmenu prasībām.

RHS audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšana notiek, ievērojot valstī noteikto mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību un RHS izstrādāto mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību. Vērtēšanas metodes un formas atbilst mācību priekšmetu specifikai. Vērtējumi regulāri tiek fiksēti elektroniskā sistēmā e-klase. Mācību satura un kvalitātes apguves kontroli nodrošina vērtēšanas sistemātiskums – ikmēneša vērtējums 10 ballu skalā katrā mācību priekšmetā. Prasmju novērtēšanai pedagogi organizē audzēkņu koncertus gan skolā, gan ārpus tās. Svarīgs posms audzēkņu profesionālajai attīstībai ir skatuves prakses iespējas dažāda līmeņa un formu koncertos/pasākumos.

Izglītojamie un vecāki regulāri tiek iepazīstināti ar vērtējumiem izmantojot elektronisko žurnālu e-klase. Skolas metodiskā komisija ir izstrādājusi vienotu vērtēšanas kārtību un vērtēšanas kritērijus, pēc kuriem tiek novērtēti izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā, ieskaitēs un eksāmenos. Izglītojamie tiek iepazīstināti ar vērtēšanas kārtību mācību gada sākumā, kā arī pirms semestra ieskaites vai eksāmena. Ar vērtēšanas kritērijiem var iepazīties skolas mājaslapā. Vērtēšanas kritēriji atbilst katra mācību priekšmeta specifikai un izglītojamo vecumam. Mācību procesā pedagogi izmanto formatīvo vērtēšanu un izglītojamajiem tiek informēti par detalizētu kustību izpildījuma uzlabojumu. Pedagogs pēc katras stundas izglītojamajiem sniedz atgriezenisko saiti. Kopā ar izglītojamajiem analizē pozitīvās un vēl apgūstamās gramatiskās, tehniskās vai mākslinieciskās prasmes.

Izglītojamo sasniegumi tiek analizēti metodisko komisiju un pedagoģiskās padomes sēdēs, secinājumi tiek izmantoti mācību procesa pilnveidei.

Ņemot vērā, ka PIKC NMV skolām ir nedaudz atšķirīgas vērtēšanas sistēmas, turpmākajā attīstībā JRMS, RDKS, EDMS un RHS nepieciešams strādāt pie vienotas vērtēšanas sistēmas izveides, ciktāl tas ir iespējams. Vērtēšanas sistēmas pilnveidošanas nepieciešamību nosaka arī 2020. gada 2. jūnija MK noteikumi nr.322 "Noteikumi par valsts profesionālās vidējās izglītības standartu un valsts arodizglītības standartu", kas stājas spēkā 2020. gada 1. septembrī.

Vērtējuma līmenis – labi.

4.3. Izglītojamo sasniegumi

4.3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā

JRMS profesionālās vidējās izglītības programmās tiek uzņemti pamatizglītību apguvuši jaunieši, kuri ieguvuši pamatizglītības atestātu. JRMS studēt gribētāju skaits ir lielāks nekā studiju vietu skaits, tādēļ tiek organizēti iestājeksaņēmi. JRMS iestājeksaņēmos piedalās vidēji 2 reflektanti uz vienu vietu. JRMS mācās izglītojamie, kuri pamatizglītību ieguvuši dažādās Latvijas skolās un kuru pamatzināšanu līmenis ir ļoti atšķirīgs. JRMS pieredze liecina, ka daudziem pamatskolas absolventiem nav pamatskolas līmenim atbilstošas zināšanas latviešu valodā un matemātikā, neskatoties uz to, ka pamatskolas sekmju izrakstā vērtējums ir sekmīgs, tādēļ sākot ar 2018. gadu, JRMS iestājeksaņēmos tiek pārbaudītas arī reflektantu zināšanas latviešu valodā un matemātikā.

JRMS rezultāti valsts pārbaudes darbos katru gadu ir augstāki par vidējo līmeni valstī, neskatoties uz to, ka JRMS ir mazāks stundu skaits, salīdzinājumā ar vispārizglītojošajām skolām. Izglītības programmas apguves uzsākušo skaits atšķiras no kvalifikāciju ieguvušo izglītojamo skaita, jo atsevišķos gadījumos izglītojamie nespēj apgūt izglītības programmu un tiek atskaitīti no skolas. Galvenie iemesli ir mācību stundu kavējumi, kā arī nesekmība, tādēļ JRMS strādā pie tā, lai mazinātu mācību kavējumu skaitu. Atsevišķos gadījumos izglītojamie maina savas intereses par labu citai specialitātei un izvēlas mainīt izglītības iestādi.

RDKS audzēkņu mācību sasniegumi ikdienas darbā tiek apkopoti un analizēti starpsemestros un semestru beigās metodiskajās komisijās, metodiskajā padomē. Izvērtējot mācību sasniegumus kopumā, tiek iegūti optimāli un labi rezultāti. Pedagogi veic izglītojamo mācību sasniegumu dinamikas izvērtējumu, ko mācību gada beigās iesniedz direktora vietniekiem pie pedagoga pašvērtējuma. Mācību gada laikā tiek identificētas audzēkņa mācību darba problēmas un piedāvāti risinājumi – konsultācijas, individuālais darbs ar skolotāja palīgu.

EDMS lepojas ar to, ka izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā uzrāda stabilu augstu līmeni un kopumā pozitīvu dinamiku.

EDMS vidējie vērtējumi gadā sākumskolas klasēs (1.-4.), pamatskolas klasēs (5.-9.), vidējā profesionālajā izglītībā (I – III kurss):

	2019./20.m.g.	2018./19.m.g.	2017./18.m.g.	2016./17.m.g.
Sākumskola	8,54	8,43	8,37	8,17
Pamatskola	7,82	7,74	7,67	7,54
Vidējā prof.	7,79	8,39	8,14	7,90
Skola kopā	8,05	8,18	8,06	7,87

Lielākās problēmas izglītojamo ikdienas darbā neapšaubāmi rada gan mūzikas, gan baleta profesionālās ievirzes un vidējās profesionālās izglītības audzēkņu lielā slodze ceļā uz izeilību, kas ir skolas misija, un lielais attaisnoto kavējumu skaits, kas saistīts ar koncertdarbību, gatavošanos un piedalīšanos konkursos un dažādos projektos. Līdz ar to darbs ar izglītojamiem tiek arvien vairāk individualizēts arī vispārizglītojošajos priekšmetos. EDMS neplāno īpašas darbības ikdienas mācību sasniegumu uzlabošanai, jo skolā tiek nodrošināts sistemātisks, nepārtraukts izglītošanas process, kas stimulē izglītojamo personības attīstību un dod iespēju gūt labus mācību sasniegumus ikdienas darbā,

kā arī liela uzmanība tiek pievērsta sekmju analīzei, uzdevumu izvirzīšanai ar mērķi uzlabot mācību darba rezultātus.

EDMS korelācija starp sasniegumiem ikdienas darbā un valsts pārbaudes darbos

2018.gads

Vispārizglītojošie mācību priekšmeti:

Mācību priekšmets	Vidējais vērtējums gadā	Vidējais vērtējums eksāmenā
9.klase		
Latviešu valoda	6,8	6,5
Svešvaloda	7,3	8,4
Matemātika	7,2	5,7
Latvijas un pasaules vēsture	7,8	7,5
9.a klase		
Krievu valoda	8,4	7,5
Svešvaloda	7,0	6,3
Matemātika	6,8	7,2
Latvijas un pasaules vēsture	6,8	6,4
Latviešu (valsts) valoda	7,0	75,9 %
II kurss		
Matemātika	5,9	45,67 %
Latvijas un pasaules vēsture	7,7	66,06 %
III kurss		
Latviešu valoda	8,1	78,17 %
Angļu valoda	7,7	77,72 %

Rezultāti eksāmenos ir nedaudz zemāki nekā sasniegumi ikdienas darbā, kas ir saprotami, jo ikdienas darbā vērtē arī attieksmes un attīstības dinamiku, un EDMS audzēkņi ir ļoti motivēti.

Profesionālie mācību priekšmeti:

Profesionālā ievirze (9.klase)		
Mācību priekšmets	Vidējais vērtējums gadā	Vidējais vērtējums eksāmenā

Alta spēle	7,5	7,5
Arfas spēle	8,0	7,0
Čella spēle	7,5	8,0
Flautas spēle	8,7	8,7
Klarnetes spēle	8,0	8,0
Klavierspēle	8,2	8,2
Kontrabasa spēle	7,0	7,0
Trompetes spēle	8,0	6,0
Vijoles spēle	8,0	7,0
Profesionālā vidējā izglītība (III kurss)		
Mācību priekšmets	Vidējais vērtējums gadā	Vidējais vērtējums kvalifikācijas eksāmenā
Alta spēle	8	9
Čella spēle	9	9
Flautas spēle	9	8
Klarnetes spēle	8,5	9,5
Klavierspēle	8,5	8,5
Mežraga spēle	9	9
Vijoles spēle	10	10

2019.gads

Mācību priekšmets	Vidējais vērtējums gadā	Vidējais vērtējums eksāmenā
9.klase		
Latviešu valoda	6,8	6,5
Svešvaloda	7,3	8,4
Matemātika	7,2	5,7
Latvijas un pasaules vēsture	7,8	7,5
9.a klase		
Krievu valoda	8,4	7,5

Svešvaloda	7,0	6,3
Matemātika	6,8	7,2
Latvijas un pasaules vēsture	6,8	6,4
Latviešu (valsts) valoda	7,0	75,9 %
II kurss		
Matemātika	5,9	45,67 %
Latvijas un pasaules vēsture	7,7	66,06 %
III kurss		
Latviešu valoda	8,1	78,17 %
Angļu valoda	7,7	77,72 %

Profesionālie mācību priekšmeti

Profesionālā ievirze (9.klase)		
Mācību priekšmets	Vidējais vērtējums gadā	Vidējais vērtējums eksāmenā
Alta spēle	8,5	8,5
Arfas spēle	10,0	10,0
Čella spēle	8,3	8,6
Klavierspēle	9,25	9,0
Mežraga spēle	7,0	8,5
Sitaminstrumentu spēle	8,5	9,0
Trompetes spēle	9,0	9,0
Trombona spēle	7,0	7,0
Vijoles spēle	8,2	8,3
Profesionālā vidējā izglītība (III kurss)		
Mācību priekšmets	Vidējais vērtējums gadā	Vidējais vērtējums kvalifikācijas eksāmenā
Alta spēle	9,5	10,0
Čella spēle	9,5	9,5
Flautas spēle	9	10,0

Klavierspēle	9,5	9,5
Sitaminstrumentu spēle	8,5	9,0
Vijoles spēle	8,5	9,25

2020.gads

Mācību priekšmets	Vidējais vērtējums gadā	Vidējais vērtējums eksāmenā
9.klase		
Latviešu valoda	7,39	-
Svešvaloda	8,50	-
Matemātika	8,17	-
Latvijas un pasaules vēsture	8,17	-
9.a klase		
Krievu valoda	7,70	-
Svešvaloda	6,50	-
Matemātika	5,90	-
Latvijas un pasaules vēsture	7,00	-
Latviešu (valsts) valoda	6,60	77,2 %
9.b klase		
Latviešu valoda	7,58	-
Svešvaloda	7,83	-
Matemātika	6,58	-
Latvijas un pasaules vēsture	8,37	-
II kurss		
Matemātika	6,36	46,35 %
Latvijas un pasaules vēsture	7,33	60,7 %
III kurss		
Latviešu valoda	6,94	65,65 %
Angļu valoda	7,31	80,25 %

Profesionālie mācību priekšmeti

Profesionālā ievirze (9.klase)		
Mācību priekšmets	Vidējais vērtējums gadā	Vidējais vērtējums eksāmenā
Alta spēle	8	8
Čella spēle	8,75	9,12
Flautas spēle	8,75	9,5
Klarnetes spēle	9	10
Klavierspēle	9,12	9,25
Mežraga spēle	7,5	9
Vijoles spēle	9,16	9,33
Profesionālā vidējā izglītība (III kurss)		
Mācību priekšmets	Vidējais vērtējums gadā	Vidējais vērtējums kvalifikācijas eksāmenā
Arfas spēle	9	9
Čella spēle	9,75	10
Klarnetes spēle	9	8,5
Klavierspēle	9,12	9,75
Kontrabasa spēle	9	8
Mūzikas vēsture un teorija	7,66	7,66
Sitaminstrumentu spēle	9,25	8,5
Vijoles spēle	8,8	9,2

RHS mācību procesa ietvaros tiek organizētas dažādas radošas aktivitātes izglītojamo mācību sasniegumu sekmēšanai. Aktivitāšu organizēšanas mērķis ir nostiprināt pamatzināšanas un kompetences mācību priekšmetos un prasmi tās izmantot radošos uzdevumos. Audzēkņiem tiek sniegta iespēja nostiprināt pamatzināšanas un kompetences, izmantojot vērojošo praksi un piedaloties skatuves praksē dažādos projektos. Mācību gada laikā visiem RHS izglītojamiem ir iespēja vērot LNOB izrādes. RHS izglītojamie piedalās repertuāra izrādēs LNOB, Latvijas teātros, starptautiskos un vietējos konkursos, viesizrādēs, kā arī radošos projektos Latvijā un ārvalstīs. Piedalīšanās skatuves praksē motivē izglītojamos uzlabot ikdienas mācību rezultātus.

Informācija par izglītojamo mācību sasniegumiem ikdienas darbā pieejami elektroniskajā sistēmā e-klase. Izglītojamo mācību sasniegumi tiek analizēti metodiskās komisijas sēdēs un pedagoģiskās

padomes sēdē. Analizējot korelāciju starp izglītojamo sasniegumiem ikdienas darbā, valsts pārbaudes darbos un profesionālās kvalifikācijas eksāmenos, var konstatēt, ka audzēkņu vērtējumi starprezultātos (mēneša atestācijās, eksāmenos, semestra vērtējumos, gala vērtējumos) ir līdzīgi arī attiecīgajos valsts noteiktajos obligātajos vispārizglītojošajos eksāmenos un profesionālās kvalifikācijas eksāmenā. Secināms, ka mācību procesā izglītojamo iegūtās zināšanas un mācību sasniegumu vērtējums profesionālos priekšmetos ir atbilstošs profesionālās kvalifikācijas eksāmenu vērtējumam.

RHS lepojas ar audzēkņu sasniegumiem valsts pārbaudes darbos, kuru rezultāti ļauj PIKC NMV saglabāt profesionālās izglītības kompetences centra statusu.

4.3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos

PIKC NMV (JRMS, RDKS, EDMS, RHS) centralizēto eksāmenu rezultāti 2017./2018.m.g.

<i>Eksāmens</i>	<i>Kopvērtējums % izglītības iestādē</i>	<i>Kopvērtējums % pēc tipa</i>	<i>Kopvērtējums % pēc urbanizācijas</i>	<i>Kopvērtējums % valstī</i>
Latviešu valoda	75,91	42,1	52,8	52,6
Matemātika	42,79	20,3	38,1	34,6
Latvijas un pasaules vēsture	65,83	36,9	42,4	40
Angļu valoda	80,83	49,4	65,3	61,9
Fizika	37,67	23	43,7	39,8
Bioloģija	49,33	42,6	65,3	60,8
Krievu valoda	81,74	67,7	74,4	70,3
Vācu valoda	82,32	81,2	74,4	72,1

Vidēji izglītības iestādē – 64,55%

PIKC NMV (JRMS, RDKS, EDMS, RHS) centralizēto eksāmenu rezultāti 2018./2019.m.g.

<i>Eksāmens</i>	<i>Kopvērtējums % izglītības iestādē</i>	<i>Kopvērtējums % pēc tipa</i>	<i>Kopvērtējums % pēc urbanizācijas</i>	<i>Kopvērtējums % valstī</i>
Latviešu valoda	69,4	39,4	49,8	49,9
Matemātika	37,6	19,5	37,2	32,7
Latvijas un pasaules vēsture	68,4	39,5	45,7	41,3
Angļu valoda	79,1	50,9	66,1	62,7
Fizika	33,3	24,3	39,1	37,5
Krievu valoda	86,35	70,1	70,1	74,4

Vidēji izglītības iestādē - 62,35%

PIKC NMV (JRMS, RDKS, EDMS, RHS) centralizēto eksāmenu rezultāti 2019./2020.m.g.*

<i>Eksāmens</i>	<i>Kopvērtējums % izglītības iestādē</i>	<i>Kopvērtējums % pēc tipa</i>	<i>Kopvērtējums % pēc urbanizācijas</i>	<i>Kopvērtējums % valstī</i>
Latviešu valoda	69,4	42,2	53,0	53,9
Matemātika	42,4	20,6	39,9	35,4

Latvijas un pasaules vēsture	61,5	38,1	42,6	39,6
Angļu valoda	83,7	57,7	73,4	70
Vācu valoda	72,1	-	-	74,5
Krievu valoda	83,9	69,1	76,3	73,3

Vidēji izglītības iestādē – 68,8

*Ņemot vērā, ka infekcijas Covid-19 noteikto ierobežojumu dēļ PIKC NMV skolas kārtoja centralizētos eksāmenus atsevišķi, tabulā norādīts vidējais aprēķinātais vērtējums PIKC NMV skolās, kurās tika kārtots attiecīgais eksāmens.

Centralizēto eksāmenu rezultāti PIKC NMV skolās

JRMS centralizēto eksāmenu rezultāti

2017./2018.m.g.

<i>Eksāmens</i>	<i>Kopvērtējums % izglītības iestādē</i>	<i>Kopvērtējums % pēc tipa</i>	<i>Kopvērtējums % pēc urbanizācijas</i>	<i>Kopvērtējums % valstī</i>
Latviešu valoda un literatūra	73	42,1	52,8	52,6
Matemātika	42	20,3	38,1	34,6
Latvijas un pasaules vēsture	69	36,9	42,4	40,0
Angļu valoda	80	49,4	63,3	61,9
Krievu valoda	79	67,7	74,4	70,3
Fizika	37	23	43,7	39,8

2018./2019.m.g.

<i>Eksāmens</i>	<i>Kopvērtējums % izglītības iestādē</i>	<i>Kopvērtējums % pēc tipa</i>	<i>Kopvērtējums % pēc urbanizācijas</i>	<i>Kopvērtējums % valstī</i>
Latviešu valoda	69,4	39,4	49,8	49,9
Matemātika	37,6	19,5	37,2	32,7
Latvijas un pasaules vēsture	68,4	39,5	45,7	41,3
Angļu valoda	79,1	50,9	66,1	62,7
Fizika	33,3	24,3	39,1	37,5
Krievu valoda	86,35	70,1	70,1	74,4

2019./2020.m.g.

<i>Eksāmens</i>	<i>Kopvērtējums % izglītības iestādē</i>	<i>Kopvērtējums % pēc tipa</i>	<i>Kopvērtējums % pēc urbanizācijas</i>	<i>Kopvērtējums % valstī</i>
Latviešu valoda	73,4	42,2	53,0	53,9

Matemātika	42,4	20,6	39,9	35,4
Latvijas un pasaules vēsture	67,4	38,1	42,6	39,6
Angļu valoda	88,4	57,7	73,4	70
Krievu valoda	77,4	69,1	76,3	73,3

JRMS katru gadu tiek analizēti valsts pārbaudes darbu rezultāti vispārizglītojošos priekšmetos. Analīzē tiek apskatītas visas centralizētā eksāmena daļas. Daļā, kurā iegūti salīdzinoši zemāki procenti, pedagogs maina mācību metodes, lai nākamajā gadā sasniegtu labākus rezultātus. Profesionālajos mācību priekšmetos tiek ņemti vērā recenzentu un citu komisijas locekļu ieteikumi darba uzlabošanai.

JRMS profesionālās kvalifikācijas eksāmenu rezultāti

<i>Izglītības programmas nosaukums</i>	<i>Piešķirtās kvalifikācijas nosaukums</i>	<i>Vidējais vērtējums ballēs</i>		
		2018. gads	2019. gads	2020. gads
Mākslas	Ilustrators	8	8,8	8,3
Vizuālās saziņas līdzekļu māksla	Multimediju dizaina speciālists	8,53	8,3	8,5
Vizuālās saziņas līdzekļu māksla	Foto dizaina speciālists	10	8	8,75

JRMS profesionālās ievirzes noslēguma eksāmenu rezultāti

<i>Izglītības programmas nosaukums</i>	<i>Vidējais vērtējums ballēs</i>		
	2018. gads	2019. gads	2020. gads*
Vizuāli plastiskā māksla	9	8,27	-

* Noslēguma pārbaudījumi nenotika Covid-19 pandēmijas ierobežošanas pasākumu dēļ.

JRMS lepojas ar augstiem sasniegumiem valsts pārbaudes darbos, profesionālās kvalifikācijas eksāmenā un profesionālās ievirzes noslēguma eksāmenos. Augstie vērtējumi pierāda, ka JRMS ieņem stabilu vietu labāko Latvijas skolu vidū. JRMS lepojas ar labiem rezultātiem valsts centralizētajos eksāmenos, sevišķi ar angļu valodas eksāmenu rezultātu pozitīvo dinamiku pēdējos gados. Latviešu valodas un literatūras valsts eksāmenu vērtējumu svārstības ir saistītas ar to, ka JRMS mācās izglītojamie, kuri pamatzglītību ieguvuši mazākumtautību skolās un kuru dzimtā valoda nav latviešu valoda.

Turpmākā attīstībā JRMS turpinās darbu, lai saglabātu pašreizējo augsto līmeni un turpinātu uzlabot rezultātus. JRMS nepieciešams izstrādāt ārpus formālās izglītības sistēmas apgūtās profesionālās kompetences novērtēšanas kārtību mākslas, multimediju dizaina un foto nozarē.

Vērtējums – ļoti labi

RDKS

Diagnosticējošo darbu rezultāti 3. un 6. klasē

2017./2018.m.g.

Diagnosticējošais darbs	Kopvērtējums % RDKS	Kopvērtējums pēc urbanizācijas	Kopvērtējums % valstī
Latviešu valoda 3. klasē	82,51	77,18	75,07
Matemātika 3. klasē	83,33	79,74	77,33
Latviešu valoda 6. klasē	80,96	71,03	68,58
Matemātika 6. klasē	70,69	63,98	59,90
Dabaszinības 6.klasē	73,94	65,59	63,33

2018./2019.m.g.

Diagnosticējošais darbs	Kopvērtējums % RDKS	Kopvērtējums pēc urbanizācijas	Kopvērtējums % valstī
Latviešu valoda 3. klasē	81	76,49	74,17
Matemātika 3. klasē	87	79,99	78,59
Latviešu valoda 6. klasē	79	65,84	64,27
Matemātika 6. klasē	62	59,07	55,87
Dabaszinības 6.klasē	74	62,03	61,74

2019./2020.m.g.

Diagnosticējošais darbs	Kopvērtējums % RDKS	Kopvērtējums pēc urbanizācijas	Kopvērtējums % valstī
Latviešu valoda 3. klasē	91,45	64,45	77,93
Matemātika 3. klasē	56,31	60,9	59,42
Latviešu valoda 6. klasē	66,94	65,70	64,11
Matemātika 6. klasē	81,18	67,36	65,15
Dabaszinības 6.klasē	56,96	54,51	52,77

Valsts pārbaudes darbu rezultāti

RDKS eksāmenu rezultāti par pamatizglītības ieguvu

2017./2018.m.g.

Eksāmens	Kopvērtējums % izglītības iestādē	Kopvērtējums % pēc tipa	Kopvērtējums pēc urbanizācijas	Kopvērtējums % valstī
Latviešu valoda	77,79	62,05	68,77	66,86
Matemātika	55,05	48,26	56,89	54,26
Latvijas vēsture	77,72	61,63	69,85	67,02
Angļu valoda	84,16	74,37	73,44	74,55

2018./2019.m.g.

Eksāmens	Kopvērtējums % izglītības iestādē	Kopvērtējums % pēc tipa	Kopvērtējums pēc urbanizācijas	Kopvērtējums % valstī
Latviešu valoda	71,52	61,65	67,32	64,71
Matemātika	60,44	51,82	60,03	55,83
Latvijas vēsture	78,77	63,49	65,66	63,15
Angļu valoda	86,88	75,6	72,81	70,77

2019./2020.m.g.

Ņemot vērā, ka infekcijas Covid-19 noteikto ierobežojumu dēļ PIKC NMV pamatizglītības programmā eksāmeni netika kārtoti.

RDKS centralizēto eksāmenu rezultāti

2017./2018.m.g.

<i>Eksāmens</i>	<i>Kopvērtējums % izglītības iestādē</i>	<i>Kopvērtējums % pēc tipa</i>	<i>Kopvērtējums % pēc urbanizācijas</i>	<i>Kopvērtējums % valstī</i>
Latviešu valoda un literatūra	76,17	42,1	52,8	52,6
Matemātika	39,54	20,3	38,1	34,6
Latvijas un pasaules vēsture	58	36,9	42,4	40
Angļu valoda	84,33	49,4	65,3	61,9
Krievu valoda	84	67,7	74,4	70,3

2018./2019.m.g.

<i>Eksāmens</i>	<i>Kopvērtējums % izglītības iestādē</i>	<i>Kopvērtējums % pēc tipa</i>	<i>Kopvērtējums % pēc urbanizācijas</i>	<i>Kopvērtējums % valstī</i>
Latviešu valoda un literatūra	68,2	32,4	49,8	49,9
Matemātika	37	19,5	37,2	32,7
Latvijas un pasaules vēsture	66,8	39,5	45,7	41,3
Angļu valoda	79	50,9	66,1	62,7
Krievu valoda	93,8	70,1	79,1	74,4

2019./2020.m.g.

<i>Eksāmens</i>	<i>Kopvērtējums % izglītības iestādē</i>	<i>Kopvērtējums % pēc tipa</i>	<i>Kopvērtējums % pēc urbanizācijas</i>	<i>Kopvērtējums % valstī</i>
Latviešu valoda un literatūra	72,8	42,2	53	53,9
Matemātika	34,6	20,6	39,9	35,4
Latvijas un pasaules vēsture	57,3	38,1	42,6	39,6
Angļu valoda	86,1	57,7	73,4	70
Krievu valoda	90,3	69,1	76,3	73,3

RDKS profesionālās kvalifikācijas eksāmenu rezultāti

<i>Izglītības programmas nosaukums</i>	<i>Piešķirtās kvalifikācijas nosaukums</i>	<i>Vidējais vērtējums ballēs</i>		
		2018. gads	2019. gads	2020.gads
Dirigēšana	Kormeistars, kora dziedātājs	9	9,3	9,2
Vokālā mūzika	Dziedātājs	8,3	8,2	9,5
Mūzika	Džeza mūziķis	8,8	7,8	9,1
Vokālā mūzika	Mūziklu dziedātājs	-	7,8	9,5

RDKS profesionālās kvalifikācijas eksāmena rezultāti ārpus formālās izglītības sistēmas ietvaros

<i>Izglītības programmas nosaukums</i>	<i>Piešķirtās kvalifikācijas nosaukums</i>	<i>Vidējais vērtējums ballēs</i>		
		2018. gads	2019. gads	2020. gads
Vokālā mūzika	Dziedātājs	9	-	-

RDKS profesionālās ievirzes noslēguma eksāmenu rezultāti

<i>Izglītības programmas nosaukums</i>	<i>Vidējais vērtējums ballēs</i>		
	2018. gads	2019. gads	2020. gads
Diriģēšana	8.2	7,3	8,2
Mūzikas teorija	7.9	8,0	6,9
Klavierspēle	7.8	8,1	8,2
Mūzikas literatūra	7.5	7,5	8
Solfedžo	6.78	7,5	7,5
Dziedāšana	8.5	8,7	8,4
Koris	8.3	8,6	8,7

*Ņemot vērā, ka infekcijas Covid-19 noteikto ierobežojumu dēļ PIKC NMV RDKS profesionālās ievirzes programmā Vokālā mūzika Kora klase netika kārtoti noslēguma eksāmeni, bet noslēguma ieskaites tika kārtas attālināti. Tabulā norādīts vidējais aprēķinātais vērtējums semestra noslēgumā.

RDKS profesionālās ievirzes izglītības programmas eksāmenu rezultāti ir ļoti augsti un atspoguļo programmas specifiku – kora, solo dziedāšana ir visaugstākajā līmenī. Profesionālās kvalifikācijas eksāmenu rezultāti liecina par audzēkņu sasniegumiem specialitātē, jo KE vērtējumi ir no 7 (labi) līdz 10 (izcili), kas parāda nemainīgi augstu sasniegto līmeni, un nodrošina audzēkņu motivāciju turpināt tālākizglītību izvēlētajā specialitātē.

Vērtējums – ļoti labi

EDMS/RHS diagnosticējošo darbu rezultāti 3. un 6. klasē (RHS izglītojamie kārto valsts pārbaudes darbus kopā ar EDMS izglītojamajiem)

2017./2018.m.g.

Diagnosticējošais darbs	Kopvērtējums % EDMS/RHS	Kopvērtējums pēc urbanizācijas	Kopvērtējums % valstī
Latviešu valoda 3.kl.	92,20	77,18	75,07
Matemātika 3.kl.	85,90	79,74	77,33
Krievu valoda mazākumtautību izglītība (MTI) 3.kl.	67,80	-	-
Latviešu MTI 3. kl.	70	-	-
Matemātika MTI 3.kl.	65,80	-	-

2018./2019.m.g.

Diagnosticējošais darbs	Kopvērtējums % EDMS/RHS	Kopvērtējums pēc urbanizācijas	Kopvērtējums % valstī
Latviešu valoda 3.kl.	86,26	69,89	74,17
Matemātika 3.kl.	93,87	79,99	78,59
Krievu valoda MTI 3.kl.	94	69,89	74,17

Latviešu valoda MTI 3. kl.	81,64	60,14	61,02
Latviešu valoda 6.kl.	75,33	61,25	64,27
Matemātika 6.kl.	54,50	59,07	55,87
Krievu valoda MTI 6.kl.	68,74	65,22	69,49
Latviešu valoda MTI 6. kl.	65	62,83	62,72
Dabaszinības 6.kl.	65,32	62,03	-

2019./2020.m.g.

Diagnosticējošais darbs	Kopvērtējums % EDMS/RHS	Kopvērtējums pēc urbanizācijas	Kopvērtējums % valstī
Latviešu valoda 3.kl.	93,87	64,45	77,93
Matemātika 3.kl.	69,10	60,9	59,42
Krievu valoda MTI 3.kl.	84,83	79,46	-
Latviešu valoda MTI 3. kl.	73,34	64,45	-
Latviešu valoda 6.kl.	75,94	65,70	64,11
Matemātika 6.kl.	77,91	67,36	65,15
Krievu valoda MTI 6.kl.	75,23	66,64	-
Latviešu valoda MTI 6. kl.	80,18	66,50	-
Dabaszinības 6.kl.	53,49	54,51	52,77

Valsts pārbaudes darbu rezultāti

EDMS/RHS eksāmenu rezultāti par pamatizglītības ieguvi

2017./2018.m.g.

Eksāmens	Kopvērtējums % izglītības iestādē	Kopvērtējums pēc urbanizācijas %	Kopvērtējums % valstī
Latviešu valoda	65	68,77	-
Matemātika	64	56,89	-
Latvijas vēsture	69	69,85	-
Svešvaloda	90	73,44	-
Latviešu valoda MTI	75,90		63,10

2018./2019.m.g.

Eksāmens	Kopvērtējums % izglītības iestādē	Kopvērtējums pēc urbanizācijas %	Kopvērtējums valstī %
Latviešu valoda	8,2	67,32	64,71
Matemātika	7,1	60,03	55,83
Latvijas vēsture	7,3	65,66	63,15
Svešvaloda	8,3	74,32	72,45
Krievu valoda MTI	8,5	69,57	67,90
Latviešu valoda MTI	77,1%	63,4	62,9

2019./2020.m.g.

Eksāmens	Kopvērtējums % izglītības iestādē	Kopvērtējums pēc urbanizācijas %	Kopvērtējums valstī %
Latviešu valoda MTI	77,2	-	63,8

EDMS/RHS centralizēto eksāmenu rezultāti

2017./2018.m.g.

<i>Eksāmens</i>	<i>Kopvērtējums % izglītības iestādē</i>	<i>Kopvērtējums % pēc tipa</i>	<i>Kopvērtējums % pēc urbanizācijas</i>	<i>Kopvērtējums % valstī</i>
Latviešu valoda un literatūra	78,17	42,1	51	50,95
Matemātika	45,67	19,6	37,1	34,85
Latvijas un pasaules vēsture	66,06	38,5	43,1	41,45
Angļu valoda	77,72	46,1	63,8	59,78

2018./2019.m.g.

EDMS centralizēto eksāmenu rezultāti

<i>Eksāmens</i>	<i>Kopvērtējums % izglītības iestādē</i>	<i>Kopvērtējums % pēc urbanizācijas</i>	<i>Kopvērtējums % valstī</i>
Latviešu valoda un literatūra	75,9	49,8	49,9
Matemātika	36	37,2	32,7
Latvijas un pasaules vēsture	66,6	45,7	41,3
Angļu valoda	80,8	66,1	62,7

2019./2020.m.g.

<i>Eksāmens</i>	<i>Kopvērtējums % izglītības iestādē</i>	<i>Kopvērtējums % pēc tipa</i>	<i>Kopvērtējums % pēc urbanizācijas</i>	<i>Kopvērtējums % valstī</i>
Latviešu valoda	74,1	42,2	53	53,9
Matemātika	37,5	20,6	39,9	35,4
Latvijas un pasaules vēsture	62,4	38,1	42,6	39,6
Angļu valoda	83,5	57,7	73,4	70
Vācu valoda	53,4	-	-	74,5

RHS centralizēto eksāmenu rezultāti

2018./2019.m.g.

<i>Eksāmens</i>	<i>Kopvērtējums % izglītības iestādē</i>	<i>Kopvērtējums % pēc urbanizācijas</i>	<i>Kopvērtējums % valstī</i>
Latviešu valoda un literatūra	61,5	49,8	49,9
Matemātika	32,4	37,2	32,7
Latvijas un pasaules vēsture	51,8	45,7	41,3
Angļu valoda	68,3	66,1	62,7

2019./2020.m.g.

<i>Eksāmens</i>	<i>Kopvērtējums % izglītības iestādē</i>	<i>Kopvērtējums % pēc tipa</i>	<i>Kopvērtējums % pēc urbanizācijas</i>	<i>Kopvērtējums % valstī</i>
Latviešu valoda un literatūra	57,2	42,2	53	53,9
Matemātika	55,2	20,6	39,9	35,4
Latvijas un pasaules vēsture	59	38,1	42,6	39,6
Angļu valoda	77	57,7	73,4	70
Vācu valoda	90,8	-	-	74,5

EDMS profesionālās kvalifikācijas eksāmenu rezultāti

<i>Izglītības programmas nosaukums</i>	<i>Piešķirtās kvalifikācijas nosaukums</i>	<i>Vidējais vērtējums ballēs</i>		
		<i>2018. gads</i>	<i>2019. gads</i>	<i>2020. gads</i>
Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle	Mūziķis pianists, koncertmeistars	8,5	9,5	9,75
Sīgu instrumentu spēle – Vijoļes spēle	Mūziķis vijolnieks	10	9,25	9,2
Sīgu instrumentu spēle – Alta spēle	Mūziķis altists	9	10	-

Sīgu instrumentu spēle – Čella spēle	Mūziķis čellists	9	9,5	10
Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle	Mūziķis flautists	8	10	8
Pūšaminstrumentu spēle – Klarnetes spēle	Mūziķis klarnetists	9,5	-	9
Pūšaminstrumentu spēle – Mežraga spēle	Mūziķis mežradznieks	9	-	-
Sitaminstrumentu spēle	Mūziķis sitaminstrumentālists	-	9	8,5
Mūzikas vēsture un teorija	Mūziķis, mūzikas teorijas speciālists	7	-	7,66

EDMS profesionālās ievirzes noslēguma eksāmenu rezultāti

<i>Izglītības programmas nosaukums</i>	<i>Vidējais vērtējums ballēs</i>		
	<i>2018. gads</i>	<i>2019. gads</i>	<i>2020. gads</i>
Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle	8,11	9	9,25
Sīgu instrumentu spēle – Vijoles spēle	7	8,3	9,33
Sīgu instrumentu spēle – Alta spēle	7,5	8,5	8
Sīgu instrumentu spēle – Čella spēle	8	8,6	9,12
Sīgu instrumentu spēle – Kontrabasa spēle	7	-	-
Sīgu instrumentu spēle – Arfas spēle	7	10	-
Pūšaminstrumentu spēle – Flautas spēle	8,66	-	9,5
Pūšaminstrumentu spēle – Klarnetes spēle	8	-	10
Pūšaminstrumentu spēle – Mežraga spēle	-	8,5	9
Pūšaminstrumentu spēle – Trombona spēle	-	7	-
Pūšaminstrumentu spēle – Trompetes spēle	6	9	-
Sitaminstrumentu spēle	-	9	-

EDMS lepojas ar to, ka skolas pedagogu kolektīvs spēj kvalitatīvi sagatavot audzēkņus profesionālās kvalifikācijas eksāmenu un centralizēto vispārīzglītojošo priekšmetu eksāmenu prasību izpildei, izglītojamie valsts pārbaudes darbos galvenokārt uzrāda optimālu un augstu līmeni. Kvalifikācijas eksāmenu vērtējumi un eksāmenu komisijas izteiktie secinājumi norāda uz EDMS īpašo vietu Latvijas mūzikas izglītībā. EDMS lepojas ar labiem rezultātiem valsts centralizētajos eksāmenos, sevišķi ar latviešu valodas eksāmena rezultātu pozitīvo dinamiku, un to, ka visos centralizētajos eksāmenos skolas rādītāji atrodas krietni virs valsts vidējā līmeņa. Uzdevums ir saglabāt pašreizējo līmeni un iespēju robežās paaugstināt rezultātus, kā arī turpināt pilnveidot skolēnu sasniegumu valsts pārbaudes darbos uzskaiti un analīzi.

RHS profesionālās kvalifikācijas eksāmenu rezultāti

<i>Izglītības programmas nosaukums</i>	<i>Piešķirtās kvalifikācijas nosaukums</i>	<i>Vidējais vērtējums ballēs</i>		
		<i>2018. gads</i>	<i>2019. gads</i>	<i>2020. gads</i>
„Deja”, 33212101,	Baletdejojāja	8,3	8,3	7,8
“Deja” 35b212101	Baletdejojāja	6	7	7

RHS profesionālās ievirzes noslēguma eksāmenu rezultāti

<i>Izglītības programmas nosaukums</i>	<i>Vidējais vērtējums ballēs</i>		
	<i>2018. gads</i>	<i>2019. gads</i>	<i>2020. gads*</i>
"Deja" 20V 212101	6,1	5,6	-

* Covid-19 ierobežošanai noteikto drošības pasākumu dēļ eksāmens nenotika

RHS lepojas ar to, ka skolas pedagogu kolektīvs spēj kvalitatīvi sagatavot audzēkņus profesionālās kvalifikācijas eksāmenu un centralizēto vispārīzglītojošo priekšmetu eksāmenu prasību izpildei, izglītojamie valsts pārbaudes darbos galvenokārt uzrāda optimālu un augstu līmeni.

Vērtējums – ļoti labi

4.4. Atbalsts izglītojamiem

PIKC NMV strādā divi izglītības psihologi. PIKC NMV izglītojamie uz konsultācijām var pieteikties telefoniski vai e-pastā. Nepilngadīgiem izglītojamajiem pirms psihologa apmeklēšanas tiek prasīta vecāku atļauja un kontaktinformācija. Ņemot vērā PIKC NMV skolu specifiku un resursus, atbalsta pasākumi katrā skolā tiek organizēti nedaudz atšķirīgi. EDMS, RDKS un RHS audzēkņiem ir pieejama medicīnas māsa.

JRMS ēkā Hāmaņa ielā 2a nav pieejams speciāls medicīniskais personāls, tādēļ, ja izglītojamajam pasliktinās veselības stāvoklis, tiek izsaukta neatliekamā medicīniskā palīdzība un ziņots vecākiem. JRMS direktora vietnieces izglītības jomā ir izgājušas pirmās palīdzības kursus. Pirmās medicīniskās palīdzības aptieciņa izglītojamajiem ir pieejama JRMS kancelejā. JRMS mācās vairāki izglītojamie ar speciālām vajadzībām, kuriem ir diagnoze disleksija. Šiem izglītojamajiem tiek nodrošināti Pedagoģiski medicīniskās komisijas ieteiktie atbalsta pasākumi – atgādnis un papildus laiks pārbaudes darbos. Notiek konsultācijas ar Disleksijas biedrību. JRMS ir atvērta sadarbībai ar vecākiem un atbalsta biedrībām, lai nodrošinātu kvalitatīvu izglītību ikvienam izglītojamajam.

JRMS ir izstrādāti iekšējie normatīvie akti: "Iekšējās kārtības noteikumi", "Noteikumi par drošību mācību klasēs un telpās", "Noteikumi par drošību pasākumos skolā un ārpusskolas pasākumos", "Noteikumi par drošību ekskursijās un pārgājienos", "Noteikumi par drošību sporta sacensībās un nodarbībās", "Ugunsdrošības noteikumi", "Elektrodrošības noteikumi", "Kārtība, kādā Jaņa Rozentāla Mākslas skolā nodrošina izglītojamo pirmās palīdzības pieejamību", "Jaņa Rozentāla mākslas skolas profesionālās ievirzes vasaras prakses norises un kārtības noteikumi". Izglītojamie ar noteikumiem tiek iepazīstināti katru semestri audzināšanas stundās, kā arī pirms ekskursijām, pārgājieniem un citiem pasākumiem. Noteikumi ir pieejami skolas mājas lapā. Iekšējās kārtības noteikumi atrodas pie ziņojumu dēļa pie skolas durvīm. JRMS mācību telpās un klasēs pie sienām izvietoti noteikumi par konkrēto telpu izmantošanu. JRMS iekšējās kārtības noteikumi nosaka, ka skolas telpās, tās teritorijā un tuvumā esošajā kultūrvidē aizliegts smēķēt. Veselīga dzīvesveida atbalstam JRMS notiek "Rozīšu olimpiāde", kurā 2017.gadā piedalās arī RDKS izglītojamie.

RDKS darbojas atbalsta personāls – psihologs un medicīnas māsa. Lai ievērotu konfidencialitāti, atbalsta personāla darbiniekiem ir nodrošināti atsevišķi darba kabineti. Ar 2017./2018. mācību gadu RDKS sāk strādāt arī pedagogs – karjeras konsultants. Atbalsta personāla darbību un sniegto palīdzību koordinē un kontrolē RDKS vadītājs un direktora vietnieki. Sociālpedagoģiskais atbalsts tiek sniegts konfidenciali, individuāli izvērtējot katru situāciju, sākot ar problēmas diagnostiku, līdz sasniegtam rezultātam un izvērtējumam, risinot gadījumu kompleksu, ciešā sadarbībā ar pedagogiem un valsts un

pašvaldību speciālistiem. Skola piedāvā individuāli pielāgotus atbalsta pasākumus ikdienas mācību darbā un pārbaudes darbu veikšanā - individuālais darbs un konsultācijas. Pie RDKS medicīnas māsas tiek apkopota informācija par audzēkņu veselības stāvokli. Tiek ņemta vērā vecāku sniegtā informācija par atsevišķu skolēnu individuālajām vajadzībām. Negadījumu, traumu vai pēkšņas saslimšanas gadījumā skola vecākus informē telefoniski. Audzēkņi un skolotāji ir informēti, kā rīkoties traumu un pēkšņas saslimšanas gadījumā. RDKS ir izstrādāti iekšējie normatīvie akti: "Iekšējās kārtības noteikumi". RDKS izglītojamie tiek iepazīstināti ar iekšējās kārtības noteikumiem katra mācību gada pirmajā audzināšanas stundā.

EDMS audzēkņiem ir pieejama ārste un medicīnas māsa. Skolā ir iekārtots medicīnas kabinets. Skolas ārste sadarbībā ar klašu audzinātājiem regulāri apkopo informāciju par skolēnu veselības stāvokli un profilaktisko potēšanu, sniedz konsultācijas vecākiem, skolotājiem un skolēniem, nodrošina medicīnisko palīdzību. Skolas ārste organizē dažādus pasākumus, kas saistīti ar sanitāri higiēnisko normu ievērošanu, piedalās skolas sagatavošanā jaunajam mācību gadam, sistemātiski veic skolas tīrības un dezinfekcijas režīma ievērošanas kontroli, kā arī regulāri kontrolē ēdiena kvalitāti, tā atbilstību ēdienkartei, skolēnu vecumam un veselības problēmām, sadarbojas ar vecākiem, lai saņemtu informāciju par skolēnu veselības stāvokli un problēmām, kas varētu traucēt skolēna mācību darbu. Mācību gada sākumā skolas ārste veic skolēnu apskati. Skolā darbojas atbalsta grupas, kuru kodols ir klases audzinātājs un specialitātes pedagogs, tiek pieaicināti skolēna vecāki, priekšmetu skolotāji un nepieciešamības gadījumā papildus resursi (sociālais darbinieks, psihologs, bāriņtiesa utt.). Atbalsta grupu uzdevums ir palīdzēt skolēniem, kuriem ir mācību grūtības un kavējumi. Atbalsta grupu darbu organizē direktora vietnieks izglītības jomā. EDMS ir sadarbības pieredze ar Bērnu tiesību aizsardzības inspekciju. EDMS mācās daži izglītojamie ar disleksiju, kuriem tiek nodrošināti nepieciešamie atbalsta pasākumi. Skolā ir noticis Disleksijas biedrības seminārs par darbu ar bērniem, kuriem ir disleksija. Turpmākajā attīstībā paredzēts attīstīt un nostiprināt sadarbību ar atbalsta dienestiem.

EDMS ir izstrādāti iekšējie normatīvie akti: "Iekšējās kārtības noteikumi". EDMS izglītojamie tiek iepazīstināti ar iekšējās kārtības noteikumiem. Skola atbilstoši 24.11.2009. MK noteikumiem Nr.1338 „Kārtība, kādā nodrošināma izglītojamo drošība izglītības iestādēs un to organizētajos pasākumos” ir izstrādājusi un apstiprinājusi drošības instrukcijas, noteikumus un kārtības, kas nodrošina skolēniem drošību skolas telpās un tās apkārtnē: "Iekšējās kārtības noteikumi", "Noteikumi par drošību mācību klasēs un telpās", "Noteikumi par drošību pasākumos skolā un ārpusskolas pasākumos", "Noteikumi par drošību ekskursijās un pārgājienos", "Noteikumi par drošību sporta sacensībās un nodarbībās", "Ugunsdrošības noteikumi", "Elektrodrošības noteikumi", „Kārtība par rīcību fiziskas vai emocionālas vardarbības gadījumā”. Izglītojamie ar noteikumiem tiek iepazīstināti katru semestri audzināšanas stundās, kā arī pirms ekskursijām, pārgājieniem un citiem pasākumiem. Uzsākot mācību gadu un 2. semestri, klases audzinātāji skolēnus iepazīstina ar skolas iekšējās kārtības noteikumiem, ugunsdrošību un elektrodrošību, drošību masu pasākumos, drošību ekskursijās un pārgājienos, ceļu satiksmes noteikumiem, pirmās palīdzības sniegšanu. Mācību priekšmetu skolotāji (mājturība un tehnoloģijas, sporta, informātikas, fizikas, ķīmijas, bioloģijas) divas reizes gadā skolēnus iepazīstina ar drošības instrukciju stundās, kā arī pirms laboratorijas darbu uzsākšanas.

RHS izglītojamo skaits ir neliels, tādēļ pedagogiem ir iespēja pievērst pastiprinātu uzmanību izglītojamajiem, kuriem tas ir īpaši nepieciešams. Dažāda rakstura problēmas izglītojamajiem palīdz risināt skolas pedagogi. Izglītojamo atbalstam skolā strādā arī psihologs un fizioterapeits. Skola nodrošina izglītojamo drošību skolas telpās un tās teritorijā. Visi mācību praksē aizņemtie izglītojamie ir apdrošināti pret nelaimes gadījumiem. RHS stiprās puses ir droša un izglītojamajiem draudzīga skolas vide, darbinieki un pedagogi, kuri skolas ikdienas darbā iesaistās izglītojamo audzināšanas procesā un ar izpratni uztver katra izglītojamā vajadzības. Tālākās attīstības vajadzības saistītas ar regulāru izglītojamo un pedagogu tālākizglītību.

RHS ir izstrādāti iekšējās kārtības noteikumi un drošības instrukcijas. Izglītojamie tiek iepazīstināti ar: “Iekšējās kārtības noteikumiem”, “Garderobes lietošanas noteikumiem”, “Kārtību kādā nodrošināma izglītojamo drošība Rīgas Horeogrāfijas skolā un tās organizētajos pasākumos”, “Noteikumi par uzvedību, kārtību un drošību skatuves prakses laikā Latvijas Nacionālajā operā un baletā” un drošības instrukcijām katra mācību gada sākumā. Skolas darbiniekiem tiek veikta instruktāža darba drošības, ugunsdrošības un elektrodrošības jautājumos katra mācību gada sākumā. Stājoties darba attiecībās, jaunie pedagogi tiek iepazīstināti ar skolas iekšējiem noteikumiem, drošības instrukcijām. RHS ir izstrādāts evakuācijas plāns, un audzēkņi ir informēti, kā rīkoties ekstremālu situāciju gadījumā. Katru gadu notiek mācības, kā rīkoties ugunsgrēka gadījumā.

PIKC NMV dienesta viesnīcā dzīvojošos izglītojamos uzrauga dienesta viesnīcas dežuranti. PIKC NMV dienesta viesnīcā dzīvo gan pilngadīgi, gan nepilngadīgi izglītojamie, un dežuranti dežurē visu diennakti, tai skaitā brīvdienās un svētku dienās. Gadījumos, kad dienesta viesnīcā dzīvojošiem izglītojamajiem nepieciešama palīdzība, dežurants izsauc neatliekamo medicīnisko palīdzību un informē vecākus.

4.4.1. Drošības pasākumu organizēšana un nodrošināšana

JRMS organizē drošības pasākumus, izvērtējot riskus un veicot apmācību. PIKC NMV direktora vietnieks saimniecības darbā, kurš ir atbildīgs par ugunsdrošību, vismaz vienu reizi gadā (septembra mēnesī) veic darbinieku un izglītojamo apmācību evakuācijā un ugunsdrošībā. JRMS ēku Hāmaņa ielā 2a apsargāšana tiek veikta nepārtraukti 24 stundas diennaktī. Laika posmā no 17.00-8.00 ēkas uzraugi veic periodisku skolas apsekošanu. Cokolstāva telpas un citu stāvu svarīgākās telpas ir pieslēgtas pie automātiskās apsardzes sistēmas, ko nodrošina apsardzes firma “G4S”. JRMS ēka nav pieskaitāma pie ugunsnedrošiem objektiem, bet pastāv iekšējie ugunsgrēka izcelšanās riski. Ugunsgrēka gadījumā evakuācija notiek saskaņā ar evakuācijas plānu, kura shēmas izvietotas visos skolas ēkas stāvos. JRMS ēka ir aprīkota ar 20 ugunsdzēsamajiem aparātiem, kuri izvietoti gaitenju galos un telpās. Skolas ēkai ir 6 ūdens hidrantu pieslēguma vietas. Ēka ir aprīkota ar dūmu detektoru signalizāciju. Riska faktori tiek noteikti, izvērtējot JRMS darbības specifiku un ēkas aprīkojumu. Tiek izvērtēti arī darba instrumenti, nosakot bīstamības pakāpi, un uzklauti darbinieku un vecāku ieteikumi un aizrādījumi, kuri tiek izvērtēti un iekļauti instrukcijās. Darbiniekiem tiek nodrošinātas obligātās veselības pārbaudes. Darbinieki ir izgājuši kursus bērnu tiesību aizsardzības jomā.

RDKS ēkā, Rīgā, Meža ielā 15, ir 3 ieejas: galvenā ieeja un divas papildus/avārijas ieejas. Ēkā par drošību gādā apsardzes postenis, kas atrodas pie skolas ieejas. Postenis darbojas visu diennakti, arī brīvdienās un svētku dienās. Skolā ir video novērošanas sistēma. Šajā ēkā atrodas arī PIKC NMV dienesta viesnīca. Dienesta viesnīcā par drošību gādā diennakts dežuranti. Ēkā Meža ielā 15 ir ierīkota ugunsdrošības signalizācija, kas savienota ar apsardzes posteni pie RDKS ieejas. Esošie skolas kārtības noteikumi tiek regulāri izvērtēti un pēc nepieciešamības papildināti. Audzēkņiem un darbiniekiem ir pieejama informācija, kā nepieciešamības gadījumā sazināties ar operatīvajiem palīdzības dienestiem un kā rīkoties slimības Covid-19 izplatības ierobežošanā. Skolas visos stāvos izvietoti evakuācijas plāni. Audzēkņi zina, kā rīkoties ārkārtas situācijās un evakuācijas gadījumā. Evakuācijas mācības tiek organizētas arī praktiski, piesaistot arī glābšanas dienestus. 2017./2018. mācību gadā pedagogiem tiek organizēts Pirmās palīdzības sniegšanas seminārs ar Neatliekamās medicīniskās palīdzības dienesta (NMPD) piedalīšanos. Skolā ir ierīkota ugunsgrēka trauksmes signalizācija un videonovērošana. Klašu stundās tiek pārrunāti drošības jautājumi un rīcība ārkārtas situācijās. Klašu audzinātāji iepazīstina skolēnus ar Skolas iekšējās kārtības noteikumiem un rīcību slimības Covid-19 izplatības ierobežošanā. RDKS ir noteikta kārtība, kādā skolas telpās uzturas nepiederošas personas – ir izveidots elektronisks apmeklētāju reģistrācijas žurnāls. Žurnāla hipersaite ir pieejama skolas mājaslapā un e-klases platformā.

EDMS ēkas Kalnciema ielā 10 ir galvenā ieeja un divas papildus/avārijas ieejas. Iepretim galvenajai ieejai EDMS vestibilā atrodas dežuranta postenis. Ēkas dežurants uzrauga telpas laikā no 8:00 līdz 19:00. Laikā no 19:00 līdz 8:00 telpas uzrauga nakts dežuranti. Dežuranta postenī atrodas skolas klašu un telpu atslēgas, kuras dežurants izsniedz pret parakstu, un izsniegšanu reģistrē žurnālā. Dienas laikā skolas vestibilu uzrauga arī garderobes dežurants, kura postenis atrodas vestibila otrā galā, pie garderobes. Katru gadu septembrī EDMS notiek evakuācijas mācības sadarbībā ar Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienestu. Šajās mācībās VUGD darbinieki pārbauda skolēnu spēju rīkoties ugunsbīstamības situācijā, apmāca rīkoties ar ugunsdzēsamo aparātu un novada lekciju par ugunsdrošību. Evakuācija notiek saskaņā ar skolas atbilstoši noteikumiem izstrādāto evakuācijas plānu, kurš ir izlikts visos stāvos un ar kuru izglītojamie tiek regulāri iepazīstināti. EDMS pedagoģiskajiem un tehniskajiem darbiniekiem uz vietas skolā tiek organizēti kursi darba aizsardzībā, bērnu tiesību aizsardzībā, neatliekamās medicīniskās palīdzības sniegšanā, ko nodrošina pieaicināti attiecīgo jomu speciālisti. Mācību korpusu un dienesta viesnīcas telpas ir aprīkotas ar dūmu detektoru signalizāciju. 2018. gada februārī Nacionālais veselības dienests skolā veic apjomīgu pētījumu par gaisa kvalitāti mācību telpās. Pētījuma rezultāti publicēti skolas mājaslapā. Skola piedalās projektā „Skolas auglis”, veselīgs dzīvesveids tiek popularizēts sociālo zinību un klases audzināšanas stundās. Skolā ir izstrādāti noteikumi par nepiederošu personu atrašanos skolā un tās teritorijā, tie ir izlikti redzamā vietā, skolas dežuranti ir instruēti to izpildei. Skola katru gadu lūdz Rīgas pašvaldības policiju atbalstīt drošības pasākumus skolā ar pašvaldības policista klātbūtni, diemžēl kadru trūkuma dēļ tas tika nodrošināts tikai vienu mācību gadu. Pašvaldības policista klātbūtne tiek lūgta arī lielā starpskolu pasākuma „Pilnīgs kosmos” laikā. Veiksmīga sadarbība ir bijusi ar Rīgas Domes satiksmes departamentu gājēju pārejas pie skolas drošības organizēšanā.

RHS pie galvenās ieejas atrodas garderobe un dežuranta postenis. Dežurants uzrauga ieejas durvis, garderobi, izsniedz darbam nepieciešamās atslēgas. Ēkas dežurants uzrauga telpas laika posmā no 7:00 līdz 20:00 no pirmdienas līdz sestdienai. Laika posmā no 20:00 līdz 7:00, kā arī brīvdienās ēka tiek pieslēgta pie automatiskās apsardzes sistēmas.

JRMS izglītojamo ēdināšanu nodrošina ēdināšanas uzņēmums “Gardā pupa”. Ēdnīcas darba laiks ir no pirmdienas līdz piektdienai, 10.00 – 15.00, no septembra līdz maija beigām. Attiecībā uz ēdnīcas darba uzlabošanu un piedāvājuma kvalitāti, tiek ņemti vērā JRMS izglītojamo un vecāku ieteikumi.

RDKS, EDMS un **RHS** ēdināšanu nodrošina SIA “Anniva” adresē Meža ielā 15 un SIA “DKR Cantine” adresē Meža ielā 1. 1.-4. klašu izglītojamie saņem valsts apmaksātas brīvpusdienas. Sākot ar 2017. gada 1. janvāri 5.-9. klašu izglītojamajiem tiek piešķirtas Rīgas domes apmaksātas brīvpusdienas. Ēdnīcas darba laiks ir no pirmdienas līdz piektdienai 9.00 – 17.00.

Par darba aizsardzību atbild PIKC NMV direktora vietnieki saimniecības darbā. Pēc EDMS un RHS pievienošanas PIKC NMV darba aizsardzības sistēmu nodrošina SIA “Insalvo”, kas gādā par darba aizsardzības noteikumu ievērošanu četrās PIKC NMV skolās.

JRMS lepojas ar to, ka skolas vide Hāmaņa ielā 2a ir droša un vērsta uz maksimāli iespējamā atbalsta nodrošināšanu izglītojamajiem.

RDKS lepojas, ka skolā vienoti ar pedagogiem strādā spēcīga atbalsta komanda, pagarinātās dienas grupa 1.-2. klašu audzēkņiem, audzēkņi un skolas darbinieki zina, kā rīkoties traucēsmes gadījumā.

EDMS un **RHS** lepojas ar to, ka, anketējot skolēnus, noskaidrots, ka 77% skolēni skolas telpās, bet 89% skolēnu skolas apkārtnē vienmēr jūtas droši.

Turpmākajā attīstībā nepieciešams veidot vienotu psiholoģiskā atbalsta sistēmu JRMS, RDKS, EDMS un RHS izglītojamajiem, maksimāli izmantojot skolās esošos resursus. Nepieciešams stiprināt

sociālpedagoģiskā atbalsta kapacitāti, izveidojot sociālā pedagoga amata vietu. Ņemot vērā Covid -19 vīrusa ierobežošanas un veselības stāvokļa uzraudzības pasākumus, nepieciešams stiprināt arī medicīniskā atbalsta kapacitāti, pagarinot medicīnas personāla dežūru laikus.

Vērtējums – labi.

4.4.2. Atbalsts personības veidošanā

Ņemot vērā, ka PIKC NMV kā viena izglītības iestāde darbojas no 2016. gada 1. septembra, tās struktūrvienībām – JRMS, RDKS, EDMS un RHS ir katrai sava pašpārvalde. Skolu pašpārvaldes ir veidojušās vēsturiski un darbojas nedaudz atšķirīgi. Katrai pašpārvaldei ir savs reglaments.

JRMS izglītojamo pašpārvaldes darbu nosaka JRMS Izglītojamo pašpārvaldes reglaments. Pašpārvaldē piedalās divi vai vairāk pārstāvji no katra vidusskolas kursa, kas tiek ievēlēti kursa sapulcē. Izglītojamo pašpārvaldes sanāksmes notiek reizi mēnesī vai biežāk pēc vajadzības. Sapulcēs tiek lemti jautājumi par skolas pasākumu organizēšanu, izstādēm un citiem izglītojamajiem aktuāliem jautājumiem. JRMS izglītojamo pašpārvalde sadarbojas ar RDKS izglītojamo pašpārvaldi, sniedzot priekšnesumus un veidojot izstādes.

RDKS audzēkņu padomē darbojas audzēkņi no 5. klases līdz IV kursam. Audzēkņu padomes galvenā funkcija ir pārstāvēt audzēkņu domas un darīt tās zināmas skolas vadībai, kā arī skaidrot skolas vadības viedokli audzēkņiem dažādos jautājumos. Audzēkņu padomes jaunieši organizē vairākus pasākumus – Skolotāju dienu, Popiela, zināšanu un talantu konkursi, kā arī piedalās citu pasākumu organizēšanā un norisē. 2019./2020.mācību gadā audzēkņu padome sadarbojas ar EDMS, JRMS, RBS audzēkņu padomēm, organizējot kopīgu pasākumu – NMV Karnevālu, kā arī darbojoties RaPaPro projektā.

EDMS darbojas skolēnu pašpārvaldes institūcija – Skolēnu padome, kas darbojas uz Izglītojamo pašpārvaldes reglamenta pamata. Pedagogi atbalsta un veicina skolēnu līdzdalību klases un skolas pārvaldē. Skolēni aktīvi piedalās klases un skolas pasākumu sagatavošanā un vadīšanā. Skolas pasākumu organizēšana notiek, sadarbojoties ar skolas ārpusklases darba organizatoriem. Skolēnu padome ir izvirzījusi savus pārstāvjus, kuri darbojas gan Stipendiju piešķiršanas komisijā, gan skolas Izglītības padomē.

RHS darbojas skolēnu pašpārvalde, kura piedalās skolas sadzīves jautājumu risināšanā un mācību procesa uzlabošanas jautājumos. Izglītojamie iesaistās skolas padomes un stipendiju piešķiršanas komisijas darbā. Izglītojamie ir pierādījuši savas zināšanas un izpratni par uzticēto atbildības jomu, ieinteresētību problēmjautājumu risināšanā, prasmi strādāt komandā un saskarsmes kultūru. Skolēnu pašpārvaldi vada RHS projektu vadītājs.

2018. gadā tiek izveidota kopīga PIKC NMV izglītojamo pašpārvalde. Padomes sastāvā ir struktūrvienību padomju deleģēti pārstāvji.

JRMS skolas padomes darbā piedalās visu kursu izglītojamo vecāki, profesionālās ievirzes audzēkņu vecāki, izglītojamie, kā arī JRMS vadītājs, direktora vietniece izglītība jomā profesionālajā ievirzē, pedagogu un darbinieku pārstāvji.

RDKS sadarbojas ar izglītojamo vecākiem, kuri iesaistās skolai svarīgu problēmu risināšanā. RDKS vecāku padomē darbojas 2 audzēkņu vecāki no katras klases, kuri reizi gadā klašu pirmajā vecāku sapulcē tiek izvirzīti un apstiprināti. Padomē iesaistītie vecāki ir ieinteresēti skolas dzīves jautājumu

risināšanā. Skolas padome nodrošina iespēju ikvienam vecākam iesniegt priekšlikumus darba pilnveidei. Ieteikumus izvērtē un secinājumus izmanto turpmākajā darbā. Tās sastāvā esošie skolotāji sniedz informāciju par skolai aktuāliem jautājumiem, rosina pārējos padomes locekļus izteikt savu viedokli un ierosinājumus skolas darba pilnveidošanai. Skolas padome darbojas saskaņā ar savu reglamentu.

EDMS Skolas padome darbojas uz Skolas padomes reglamenta pamata, saskaņā ar kuru Skolas padome ir koleģiāla, demokrātiski ievēlēta Skolas sabiedriskā institūcija. Ņemot vērā to, ka lielākā daļa RHS audzēkņu vispārīzglītojošos priekšmetus apgūst EDMS, EDMS skolas padomē ir pārstāvēti arī RHS audzēkņi un vecāki. Padomes galvenais uzdevums ir skolu darba pilnveidošana, mūzikas un horeogrāfijas nozares profesionālās izglītības mērķu sasniegšanas atbalstīšana, demokrātisko, tikumisko un radošo tradīciju veidošana Skolā. Skolas padomes sastāvs tiek veidots demokrātiski pēc pārstāvniecības principa, un tās sastāvā ir izglītojamo vecāku (personu, kas realizē aizgādību) deleģēti pārstāvji; vecāku pārstāvji ir vairākumā; divi Skolas pedagogu un darbinieku deleģēti pārstāvji; divi Skolas izglītojamo deleģēti pārstāvji; Skolas vadītājs.

2018. gada 28. novembrī pirmo reizi tiek sasaukta PIKC NMV Padome. Sapulces laikā tiek pieņemts Padomes reglaments, ievēlēts priekšsēdētājs un pārstāvji, kā arī pārrunāta skolas un Padomes sadarbība. Padomes sastāvā ir PIKC NMV struktūrvienību – RDKS, JRMS, EDMS, RHS – vecāku pārstāvji, pedagogu un audzēkņu pārstāvji. Ar PIKC NMV Padomes atbalstu 2018. gadā tiek uzsākts projekts PIKC NMV koncertzāles renovācijai Kalnciema ielā 10 k-1. Zāles renovācijas projekta īstenošana turpinās 2019. un 2020. gadā.

Audzināšanas darbs

PIKC NMV audzināšanas darba mērķis ir veidot personību, kas spēj un vēlas iesaistīties Latvijas valsts kultūras veidošanā un kultūras dzīvē. PIKC NMV skolām ir vēsturiski veidojušās savas tradīcijas un pasākumi, tomēr vairāki pasākumi kopš 2016. gada 1. septembra notiek kopā, piemēram, pirmo kursu sadraudzības pasākums ar nosaukumu “VAIRAS VAIRA VIESĪBAS”, Lāčplēša diena, kas notiek RDKS pagalmā, NMV Karnevāls u.c. Šim pasākumu klāstam nāk klāt aizvien jauni kopīgi pasākumi.

JRMS izglītojamajiem ir obligāti jāapmeklē mākslas muzeji, mākslas galerijas, jāsniedz atskaites par redzēto. JRMS tiek izdota avīze “Rožu oza” un veidota kopīgā NMV avīze. JRMS izglītojamo pašpārvalde veiksmīgi veido sadarbību ar citu PIKC NMV skolu izglītojamo pašpārvaldēm. Izglītojamie izmanto Eiropas Savienības piedāvātās iespējas un dodas kvalifikācijas celšanas braucienos uz Eiropas valstīm. PIKC NMV apmaiņas programmu Erasmus+ ietvaros uzņem Eiropas skolu izglītojamos un pedagogus. Tāpat kā citās NMV struktūrvienībās, arī JRMS tiek realizēts Eiropas Sociālā fonda projekts Nr. 8.3.4.0/16/I/001 “Atbalsts priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas samazināšanai”.

RDKS audzēkņi mācību stundās tiek aicināti un mācās izteikt savu viedokli un to aizstāvēt, veidojoties par pilsoniski aktīvu sabiedrības daļu. Izglītojamie pirmās iemaņas tirgzinībā un ekonomikā gūst, piedaloties skolas tirdziņos, kuros visu pārdodamo produkciju gatavo skolā paši. Izglītojamie izmanto Audzēkņu padomes pārstāvjus kā starpniekus sava viedokļa paušanā un ideju izteikšanā. Audzēkņi tiek aicināti un izmanto skolas pagalmu brīvo stundu un starpbrīžu laikā aktīvām darbībām, jo saprot vesela organisma nozīmi profesionālo spēju attīstībā. RDKS audzēkņi tiek aicināti pieteikties un doties Erasmus+ projektu mobilitātes braucienos. Šādas mācību apmaiņas kvalifikācijas celšanas nolūkos veicina Eiropas piederības apziņu, kā arī liek uzņemties atbildību un būt patstāvīgiem. Pēc braucieniem projekta dalībniekiem jāsniedz atskaites un jāveido prezentācija, lai informētu skolas pedagogus un citus izglītojamos par piedzīvotajām kultūras, profesionālajām un sadzīves atšķirībām kādā no Eiropas

valstīm. Erasmus+ projektu ietvaros RDKS uzņem skolā izglītojamos un pedagogus no Eiropas valstīm, īslaicīgi nodrošinot starptautisku vidi arī skolā.

EDMS audzināšanas darbības mērķis ir pilnveidot mērķtiecīgu un pēctecīgu audzināšanas darbību skolā, paaugstinot vērtībizglītības kvalitāti un sekmējot Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolas skolēnu veidošanos par brīviem, patstāvīgiem, vispusīgi attīstītiem, mērķtiecīgiem, atbildīgiem savas valsts pilsoņiem. Audzināšanas uzdevumi katrai vecuma grupai ir noteikti Skolas audzināšanas darba programmā. Vispārcilvēcisko vērtību un dažādu sociālo jeb dzīves prasmju apgūšana tiek īstenota visā izglītības procesā saskaņā ar valsts izglītības un mācību priekšmetu standartiem. Mācību nodarbībās un ārpusstundu aktivitātēs skolā tiek veikta mācību un audzināšanas darbība, kas ir savstarpēji saistīts, nedalāms un vienots process. Audzināšanas darbības formas un metodes ir mācību stundas, klases stundas, lekcijas, sarunas, spēles, diskusijas, grupu darbs, kā arī klases ārpusstundu aktivitātes: skolas pasākumi saskaņā ar pasākumu darba plānu, klases vakari, ekskursijas, izstāžu, koncertu, teātra un citu kultūras pasākumu apmeklējumi un konkursi, olimpiādes, sacensības: mācību priekšmetu olimpiādes skolā, novadā, valstī, sporta dienas u.c.

RHS tiek veicināta izglītojamo personības izaugsme, sekmējot radošās pieredzes apguves dažādus veidus un formas, kas palīdz attīstīt jaunrades spējas. Savu uzdevumu izpildi izvēlētajā specialitātē, salīdzinājumā ar saviem vienaudžiem, izglītojamais spēj pierādīt dalībā dažādos starptautiskos konkursos, skolas pasākumos, audzēkņu izrādēs. RHS organizē dažādus pasākumus, meistarklases, konkursus, sekmējot aktīvāku un daudzpusīgāku izglītojamo iesaisti mācību procesā. Piedaloties un iesaistot izglītojamos skolas un ārpusskolas pasākumu, izrāžu, koncertu un projektu organizēšanā, nostiprinās pārliecības sajūta par sevi, paaugstinās pašnovērtējums, rodas ticība saviem spēkiem un spējām. Izglītojamie spēj organizēt un vadīt dažādus pasākumus, rakstīt, prezentēt un īstenot kultūras projektus atbilstoši savām kompetencēm.

JRMS, izstrādājot iekšējās kārtības noteikumus, tiek ņemts vērā izglītojamo pašpārvaldes viedoklis. Iekšējās kārtības noteikumi tiek apspriesti arī skolas padomes sapulcēs. Izglītojamie ar iekšējās kārtības noteikumiem tiek iepazīstināti mācību semestra sākumā audzināšanas stundas laikā. Iekšējās kārtības noteikumi pieejami skolas mājaslapā. Kursu/klašu audzinātāji informē izglītojamos par rīcību pārkāpumu gadījumā.

RDKS pedagogi veicina audzēkņu iesaistīšanos skolas iekšējās kārtības noteikumu izstrādē un atbalsta pozitīvu uzvedību. Audzēkņu padomes izglītojamie tiek aicināti izteikt savu viedokli par iekšējās kārtības noteikumiem, viņu viedoklis tiek ņemts vērā.

EDMS izstrādājot Iekšējās kārtības noteikumus, darba procesā tiek iesaistīta arī Skolēnu padome. Tā kā Iekšējās kārtības noteikumi tiek pastāvīgi aktualizēti, tad, kārtējo reizi iepazīstinot audzēkņus ar šiem noteikumiem, tiek uzklauts viņu viedoklis, priekšlikumi tiek apkopoti un apspriesti pedagogu sanāksmēs, kurās tiek apspriestas izmaiņas skolas iekšējās kārtības noteikumos. Iekšējās kārtības noteikumi ir publicēti skolas mājaslapā. Pozitīva uzvedība skolā tiek atbalstīta ar uzslavām, mutiskām pateicībām, atzinības rakstiem. EDMS pedagogi veicina audzēkņu iesaistīšanos skolas iekšējās kārtības noteikumu izstrādē un atbalsta pozitīvu uzvedību

JRMS notiek pasākumi valstij svarīgos datumos: 11.novembrī, 18.novembrī, 4.maijā. Pasākumi tiek veidoti kā svinīgie akti, vieslektoru uzstāšanās, pilsētas pasākumu apmeklēšana. JRMS izglītojamie ir veidojuši nozīmīgiem valsts notikumiem veltītas izstādes. Pasākumu organizēšanā tiek iesaistīta izglītojamo pašpārvalde. Rezultāti un gūtā pieredze, kā arī nepieciešamie uzlabojumi tiek pārrunāti iknedēļas administrācijas sapulcēs. JRMS izglītojamie izmanto Eiropas Savienības piedāvātās iespējas un dodas kvalifikācijas celšanas braucienos uz Eiropas valstīm – Grieķiju, Itāliju, Portugāli, Somiju, Slovākiju un Beļģiju. JRMS ES apmaiņas programmu (piemēram Erasmus+, Comenius, u.c.) ietvaros uzņem Eiropas skolu izglītojamos un pedagogus. Projektu un citu pasākumu veiksmes un neveiksmes

tiek analizētas administrācijas sapulcēs, izglītojamo pašpārvaldes sapulcēs un kursu stundās. Obligāta prasība projektu dalībniekiem ir pēc atgriešanās sniegt prezentāciju par projekta norisi, kā arī rīkot projektā tapušo mākslas darbu skati. Projektu norises atspoguļošanai un informācijas apmaiņai tiek aktīvi izmantoti sociālie tīkli, galvenokārt, interneta vietnē www.facebook.com. Projektu atskaites tiek ņemtas vērā, plānojot turpmākos projektus. JRMS lepojas ar kvalitatīvām mākslas izstādēm, kuras tiek eksponētas ne tikai skolā, bet arī valsts un pašvaldību skolās un citās iestādēs Rīgā, Jelgavā, Saldū un citās Latvijas pilsētās. JRMS lepojas ar ļoti kvalitatīvu skolas avīzi, kurā rakstus un noformējumu veido paši izglītojamie. JRMS vēlas turpināt darbu iesāktajās jomās, stiprināt veiksmīgo sadarbību ar PIKC NMV skolām.

RDKS īpaša nozīme ir dalībai Valsts svētku pasākumos - 11. novembrī, 18. novembrī, 4. maijā. Pasākumu norises plānošanā un ideju izteikšanā piedalās arī Audzēkņu padome. Pasākumu plāns visam mācību gadam tiek veidots augustā, ņemot vērā skolas mācību darba plānu. RDKS izglītojamie izmanto Eiropas Savienības piedāvātās iespējas un dodas kvalifikācijas celšanas braucienos uz Eiropas valstīm – Slovēniju, Vāciju, Somiju, Nīderlandi. RDKS Erasmus+ projektu ietvaros uzņem Eiropas skolu izglītojamus un pedagogus.

EDMS izglītojamie ar lielu atbildību iesaistās skolas tradīciju un pasākumu plānošanā un organizēšanā, kuros izglītojamus tiek ieaudzināts lepnums par savu valsti un piederības sajūta savai skolai. Tie ir 1. septembra svētki, kurus galvenokārt veido III kursu un 1. klašu audzēkņi, Skolotāju dienas atzīmēšana, I kursa uzņemšana vidusskolnieku kārtā. Īpašu vietu ieņem skolēnu radošo darbu izstādes, par organizēšanu rūpējas mājturības un tehnoloģiju skolotāji. II semestrī notiek starpskolu pasākums „Pilnīgs Kosmos”, kura organizēšanu pilnībā uzņemas EDMS Skolēnu padome. Ārpus skolas EDMS audzēkņi piedalās dažādos mūzikas projektos, kā Simtgades orķestris, Pārdaugavas orķestris, Muzeju naktī spēlē Rīgas pilī utt., piedalās Erasmus + mobilitātes, radošās partnerības un citos projektos. EDMS lepojas ar skolas simfonisko orķestri, kas gadā sagatavo trīs koncertprogrammas un sniedz koncertus Stradiņa universitātes aulā, Lielajā ģildē, LNB Ziedoņa zālē, kā arī citās Latvijas pilsētās, piemēram, Bauskā un Rēzeknē. Erasmus+ mobilitātes projektā skolas orķestris diriģenta Andra Vecumnieka vadībā 2018.gada martā dodas pieredzes apmaiņas un koncertbraucienā uz Maltu. EDMS lepojas arī ar kameransambļiem, kuri regulāri sniedz koncertus LNB korē, kā arī piedalās ar savu muzicēšanu dažādos sadarbības projektos. Lai stiprinātu patriotiskās jūtas, piederību savai dzimtajai zemei, EDMS īpašs ir valsts svētku mēnesis – novembris. Latvijas proklamēšanas gadadienai veltītais svinīgais pasākums ir vidusskolēnu pašu veidots. Tajā tradicionāli tiek organizēts vidusskolēnu koris, kura diriģents ir kāds no RDKS audzēkņiem. Koris sagatavo un uzstājas ar valsts svētkiem atbilstošu programmu. Lāčplēša dienā izglītojamie piedalās pilsētas organizētajos pasākumos, taču 2017.gadā notiek visas PIKC NMV pasākums sadarbībā ar Latvijas Bruņotajiem spēkiem un kultūras ministres piedalīšanos. EDMS rīkotajos valsts svētku atzīmēšanas un citos nozīmīgos pasākumos piedalās **RHS** audzēkņi, kuri vispārizglītojošos mācību priekšmetus apgūst EDMS.

Vērtējums – ļoti labi.

4.4.3. Atbalsts karjeras izglītībā

JRMS absolventu kursa (4.kursa) audzinātājs apkopo informāciju par absolventu turpmākajām gaitām. JRMS administrācija sadarbojas ar Latvijas Mākslas akadēmiju (LMA), kura sniedz JRMS administrācijai informāciju par JRMS absolventiem, kuri uzņemti LMA. Profesionālās ievirzes pedagogi un JRMS vadītājs informē profesionālās ievirzes izglītojamus par mācību iespējām JRMS vidējās profesionālās izglītības programmās. Direktora vietniece izglītības jomā profesionālajā ievirzē apkopo informāciju par profesionālās ievirzes absolventu tālākajām gaitām. JRMS profesionālo mācību priekšmetu uzdevumi un prasības tiek saskaņoti ar LMA iestājek sāmenu prasībām. Izglītojamie, kuri vēlas studēt arhitektūru, tiek dota iespēja apgūt zīmēšanu atbilstoši arhitektūras augstskolu iestājek sāmenu prasībām. Dabaszinību skolotājs palīdz sagatavoties dabaszinību

eksāmenam izglītojamajiem, kuri vēlas studēt augstskolās, kurās uzņemšanas prasībās iekļauts dabaszinību eksāmens. Mācību procesā izglītojamajiem tiek stāstīts par mākslinieku portfolio veidošanu. Latviešu valodas stundās tiek aplūkota dzīves gājuma (CV) un motivācijas vēstules veidošana. Izglītojamajiem, kas vēlas studēt ārzemēs, tiek sniegta palīdzība portfolio veidošanā, atbilstoši konkrēto ārvalstu augstskolu prasībām. JRMS organizē mācību ekskursijas uz Latvijas augstskolām, kā arī projektu ietvaros – uz augstskolām ārvalstīs. Kurša stundās izglītojamie tiek informēti par informācijas iegūšanas iespējām e-vidē gan Latvijā, gan ārzemēs. Direktora vietniece izglītības jomā JRMS un kursu audzinātāji organizē tikšanās ar nozares speciālistiem, no kuriem daudzi ir JRMS absolventi. JRMS skolotājai, kura ir izgājusi karjeras speciālista kursus, ir uzticēti karjeras speciālista pienākumi.

RDKS audzēkņiem skolas mājaslapā www.rdks.lv ir pieejama informācija par karjeras iespējām, izglītības programmām, kā arī par skolas absolventu tālākizglītību Latvijas un ārzemju augstskolās. Pedagoģ – karjeras konsultants informē par dažādu izglītības iestāžu piedāvātajām izglītības programmām, palīdz skolas izglītojamajiem apzināt savas spējas un vajadzības, intereses, sniedz konsultācijas un atbalstu profesiju izvēlē. Skolēni zina, ka var saņemt konsultāciju vajadzīgās informācijas iegūšanai. Vecākiem arī ir iespēja konsultēties karjeras izvēles jautājumos ar klases audzinātāju, ar skolas pedagoģu karjeras konsultantu. Karjeras izglītība ir arī klašu un kursu audzinātāju darba plānā. Notiek tikšanās ar mūzikas nozares profesionāļiem, skolas absolventiem, kuri izglītību turpina gan profesionālās izglītības programmās RDKS, gan augstākajās mācību iestādēs Rīgā, gan ārzemēs. RDKS audzēkņi tiek ar Latvijas Kultūras akadēmijas un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas pārstāvjiem, kuri informē jauniešus par apgūstamajām programmām. Skolai ir izveidojusies veiksmīga sadarbība ar Latvijas Radio kori, Latvijas Nacionālā opera un baleta orķestra diriģentiem, kori “Latvija”. Audzēkņi piedalās – vēro koru darba procesu, sadarbojas ar koru diriģentiem, veidojot diskusijas par darba specifiku. Skola izglītojamajiem sniedz informāciju par dažādām profesijām. Skola sadarbojas ar Nodarbinātības Valsts aģentūru (turpmāk – NMV), iepazīstina jauniešus ar pieejamo informāciju, ko sniedz NVA. Skola atbalsta un nodrošina skolēnu piedalīšanos citu iestāžu organizētajos karjeras izvēles pasākumos. Visa mācību gada garumā ar 9. klašu skolēniem ir notikušas individuālās pārrunas par karjeras izglītību. Aptaujas tika aizpildītas individuāli, izmantojot NVA datu bāzē esošo informāciju. Skola atbalsta izglītojamo piedalīšanos „Ēnu dienās”, kā arī skolēni apmeklē izstādi Skola “2020”.

EDMS būtiska audzināšanas programmas joma ir karjeras izvēle. Savā ziņā karjeras izglītība aizsākas jau sagatavošanas klasē, kad notiek ikgadējais pasākums *Iepazīšanās ar mūzikas instrumentiem*. Tālāk šī izglītība turpinās 1. klasē, kad audzēkņi sāk apgūt kāda mūzikas instrumenta spēli un 9. klašu skolēniem, gatavojoties stāties EDMS profesionālās vidējās izglītības programmās. Skolēniem un viņu vecākiem ir iespēja iepazīties ar katras EDMS profesionālās vidējās izglītības programmas mācību plānu. Vistiešākā saskare ar nākamo profesiju jau rodas specialitātes stundās, kuru skolotāji it ļoti tieši saistīti ar mūziķa profesiju. Lielākā daļa no viņiem ir Latvijas vadošo simfonisko orķestru dalībnieki, koncertējoši ansambļu un solo izpildītāji, kā arī piedalās dažādu konkursu žūrijās, pasākumu organizēšanā:

Andrejs Bilalovs, Sandra Jalaņeckā, Dace Pūce – darbs konkursa *Talants Latvijai* (RLB) žūrijā;

Andrejs Bilalovs, Ilze Treija, Ligita Muižarāja – darbs *Etīžu konkursa* Saldū žūrijā;

Leldes Paulas un Andra Paula kameramūzikas koncerti;

Nellijs Sarkisjans, Inese Štrāle, Beate Doriņa, Ināra Brīnuma, Katrīna Krašauska-Krauze, Diana Ozoliņa, Sergejs Brīnums, Mārtiņš Cīrcenis, Boļeslavs Voļaks – Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra mākslinieki;

Andris Pauls, Maija Prēdele, Ivars Bezprozvanovs, Einārs Upatnieks – LNOB orķestra mākslinieki;

Dzintra Knābe – Latvijas Bruņoto spēku štāba orķestra dalībniece;

Dace Pūce – darbs nometnē *Vītolēni*; darbs *Lauku skolu čellistu* konkursa žūrijā;

Rūdolfs Vāns – regulāri koncertē Vācijā ar dažādiem izpildītājmāksliniekiem;

u.c.

Ar karjeras izglītību tieši saistīta iespēja audzēkņiem apmeklēt dažādas meistarklases. Mācību laikā tieša ietekme uz karjeras izglītību ir regulāriem skolas audzēkņu simfoniskā orķestra koncertiem koncertzālē *Lielā Ģilde*, RSU *Aulā*, LNB zālēs u.c., nodaļu atklātajiem koncertiem dažādās republikas koncertzālēs. Par sekmīgu karjeras izglītības darbu liecina skolas absolventu tālākās izglītības gaitas.

RHS izglītojamie atbilstoši savām spējām un talantam apgūst profesionālo izglītību, un iegūst kvalifikāciju *Baletdejojātājs*. RHS izglītojamajiem mācību darba galvenais mērķis ir, iegūstot kvalifikāciju, profesionāli dejojot LNOB vai kādā profesionālā baleta trupā ārzemēs. Izglītojamie ir iepazīstināti ar izglītības iestādēm Latvijā un analogām mācību iestādēm Eiropā, kurās var papildināt savas zināšanas un prasmes. Skola savu iespēju robežās atbalsta audzēkņu dalību valsts un starptautiska mēroga organizētajos pasākumos, konkursos, festivālos, meistarklasēs. Jau no 1. baleta klases (atbilst 5. klasei vispārizglītojošajā programmā) izglītojamie piedalās baleta repertuāra izrādēs LNOB. Daudzi RHS absolventi turpina savu izglītību augstākās izglītības programmās. Veicinot skolas atpazīstamību un prestižu, RHS ir iesaistījies arī starptautiskos projektos: NORDPLUS projekts *Karjeras izvēle kā veiksmīgas izglītības pamats*, Erasmus+.

PIKC NMV audzēkņu tālākās gaitas

2017.gads

JRMS profesionālās vidējās izglītības programmas

Iegūtā profesionālā kvalifikācija	Strādā atbilstoši kvalifikācijai	Strādā citā specialitātē/jomā	Turpina izglītību		Nestrādā un nemācās
			Latvijā	Ārzemēs	
Ilustrators	3	2	11	-	-
Multimediju dizaina speciālists	2	1	5	-	1
Foto dizaina speciālists	-	-	2	-	-

JRMS profesionālās ievirzes izglītības programma

Izglītojamo skaits	Iestājās JRMS
18	6

RDKS absolventu turpmākā izglītība un nodarbinātība pēc pamatizglītības ieguves

Pamatizglītību ieguvušo skaits	Turpina mācības vispārējās vidējās izglītības iestādē	Turpina mācības profesionālās izglītības iestādē	Neturpina mācības	Strādā
18	5	13	-	-

RDKS absolventu nodarbinātība pēc profesionālās kvalifikācijas ieguves

Iegūtā profesionālā kvalifikācija	Strādā atbilstoši kvalifikācijai	Strādā citā specialitātē/ jomā	Turpina izglītību	Kopā	Nestrādā un nemācas
Džeza mūziķis	3	1	2	6	-
Dziedātājs	-	1	4	5	-
Kormeistars, kora dziedātājs	-	-	5	5	-

2018.gads

JRMS profesionālās vidējās izglītības programmas

Iegūtā profesionālā kvalifikācija	Strādā atbilstoši kvalifikācijai	Strādā citā specialitātē/ jomā	Turpina izglītību		Nestrādā un nemācās
			Latvijā	Ārzemēs	
Ilustrators	1	2	9	1	-
Multimediju dizaina speciālists	-	2	10	3	-
Foto dizaina speciālists	-	1	1	0	-

JRMS profesionālās ievirzes izglītības programma

Absolventu skaits	Iestājās JRMS
20	11

RDKS absolventu turpmākā izglītība un nodarbinātība pēc pamatizglītības ieguves

Pamatizglītību ieguvušo skaits	Turpina mācības vispārējās vidējās izglītības iestādē	Turpina mācības profesionālās izglītības iestādē	Neturpina mācības	Strādā
34	11	23		

RDKS absolventu nodarbinātība pēc profesionālās kvalifikācijas ieguves

Iegūtā profesionālā kvalifikācija	Strādā atbilstoši kvalifikācijai	Strādā citā specialitātē/ jomā	Turpina izglītību	Kopā	Nestrādā un nemācas
-----------------------------------	----------------------------------	--------------------------------	-------------------	------	---------------------

Džeza mūziķis	1		4	5	
Dziedātājs			5	5	
Diriģents, kormeistars			3	3	

EDMS absolventu turpmākā izglītība un nodarbinātība pēc pamatizglītības ieguves

Pamatizglītību ieguvušo skaits	Turpina mācības vispārējās vidējās izglītības iestādē	Turpina mācības profesionālās izglītības iestādē	Neturpina mācības	Strādā
38	3	35	-	-

EDMS absolventu nodarbinātība pēc profesionālās kvalifikācijas ieguves

Iegūtā profesionālā kvalifikācija	Strādā atbilstoši kvalifikācijai	Strādā citā specialitātē/ jomā	Turpina izglītību	Kopā	Nestrādā un nemācas
	-	-	13	13	

RHS absolventu nodarbinātība pēc profesionālās kvalifikācijas ieguves (2018. gads)

Iegūtā profesionālā kvalifikācija	Strādā atbilstoši kvalifikācijai	Strādā citā specialitātē/ jomā	Turpina izglītību	Kopā	Nestrādā un nemācas
	4	1	2	7	

RHS profesionālās ievirzes izglītības programma

Absolventu skaits	Turpina mācības RHS
15	10

2019. gads

JRMS profesionālās vidējās izglītības programmas

Iegūtā profesionālā kvalifikācija	Strādā atbilstoši kvalifikācijai	Strādā citā specialitātē/ jomā	Turpina izglītību		Nestrādā un nemācās
			Latvijā	Ārzemēs	
Ilustrators	-	1	10	-	1
Multimediju dizaina speciālists	-	-	6	3	-
Foto dizaina speciālists	1	-	2		-

JRMS profesionālās ievirzes izglītības programma

Absolventu skaits	Iestājās JRMS
22	8

RDKS absolventu turpmākā izglītība un nodarbinātība pēc pamatizglītības ieguves

Pamatizglītību ieguvušo skaits	Turpina mācības vispārējās vidējās izglītības iestādē	Turpina mācības profesionālās izglītības iestādē	Neturpina mācības	Strādā
24	11	13	-	-

RDKS absolventu nodarbinātība pēc profesionālās kvalifikācijas ieguves

Iegūtā profesionālā kvalifikācija	Strādā atbilstoši kvalifikācijai	Strādā citā specialitātē/ jomā	Turpina izglītību	Kopā	Nestrādā un nemācās	Piezīmes
Džeza mūziķis	1	-	2	5		Nav informācijas (2)
Dziedātājs	-	-	3	5	-	
Dirigents, kormeistars	-	-	2	2	-	
Mūziklu dziedātājs	2	-	2	2	-	

EDMS absolventu turpmākā izglītība un nodarbinātība pēc pamatizglītības ieguves

Pamatizglītību ieguvušo skaits	Turpina mācības vispārējās vidējās izglītības iestādē	Turpina mācības profesionālās izglītības iestādē	Neturpina mācības	Strādā	Piezīmes
22	1	20	-	-	1 turpina mācības ārzemēs

EDMS absolventu nodarbinātība pēc profesionālās kvalifikācijas ieguves

Iegūtā profesionālā kvalifikācija	Strādā atbilstoši kvalifikācijai	Strādā citā specialitātē/ jomā	Turpina izglītību	Nestrādā un nemācas
Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle/ Mūziķis pianists, koncertmeistars	-	-	2	-
Stīgu instrumentu spēle/ Mūziķis vijolnieks	-	-	4	-
Stīgu instrumentu spēle/ Mūziķis altists	-	-	2	-
Stīgu instrumentu spēle/ Mūziķis čellists	-	-	2	-
Pūšaminstrumentu spēle/ Mūziķis flautists	-	-	1	-
Sitaminstrumentu spēle/ Mūziķis sitaminstrumentālists	-	-	2	-

RHS absolventu turpmākā izglītība un nodarbinātība pēc pamatzglītības ieguves

Pamatzglītību ieguvušo skaits	Turpina mācības vispārējās vidējās izglītības iestādē	Turpina mācības profesionālās izglītības iestādē	Neturpina mācības	Strādā
21	11	10	-	-

RHS absolventu nodarbinātība pēc profesionālās kvalifikācijas ieguves

Iegūtā profesionālā kvalifikācija	Strādā atbilstoši kvalifikācijai	Strādā citā specialitātē/ jomā	Turpina izglītību	Kopā	Nestrādā un nemācas
Baletdejojāja	3	-	5	7	1

2020. gads

JRMS profesionālās vidējās izglītības programmas

Iegūtā profesionālā kvalifikācija	Strādā atbilstoši kvalifikācijai	Strādā citā specialitātē/jomā	Turpina izglītību		Nestrādā un nemācās
			Latvijā	Ārzemēs	
Ilustrators	3		5	1	1
Multimediju dizaina speciālists	2	2	6	3	-
Foto dizaina speciālists	-	-	1	2	1

JRMS profesionālās ievirzes izglītības programma

Absolventu skaits	Iestājās JRMS
19	10

RDKS absolventu turpmākā izglītība un nodarbinātība pēc pamatizglītības ieguves

Pamatizglītību ieguvušo skaits	Turpina mācības vispārējās vidējās izglītības iestādē	Turpina mācības profesionālās izglītības iestādē	Neturpina mācības	Strādā
31	19	12	-	-

RDKS absolventu nodarbinātība pēc profesionālās kvalifikācijas ieguves

Iegūtā profesionālā kvalifikācija	Strādā atbilstoši kvalifikācijai	Strādā citā specialitātē/jomā	Turpina izglītību	Kopā	Nestrādā un nemācās
Džeza mūziķis	4	-	4	8	-
Dziedātājs	-	-	4	4	-
Kormeistars, kora dziedātājs	-	-	10	10	-
Mūziklu dziedātājs	2	-	2	4	-

RDKS lepojas, ka absolventi turpina izglītību Latvijas augstskolās, kā arī studē augstskolās pasaulē - Bostonā, Ņujorkā, Londonā, Berlīnē, Helsinkos, Amsterdamā, Hāgā u.c.

EDMS absolventu turpmākā izglītība un nodarbinātība pēc pamatizglītības ieguves

Pamatizglītību ieguvušo skaits	Turpina mācības vispārējās vidējās izglītības iestādē	Turpina mācības profesionālās izglītības iestādē	Neturpina mācības	Strādā
22	6	16	-	-

EDMS absolventu nodarbinātība pēc profesionālās kvalifikācijas ieguves

Iegūtā profesionālā kvalifikācija	Strādā atbilstoši kvalifikācijai	Strādā citā specialitātē/ jomā	Turpina izglītību	Nestrādā un nemācas
Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle/ Mūziķis pianists, koncertmeistars	-	-	4	-
Sīgu instrumentu spēle/ Mūziķis vijolnieks	-	-	5	-
Sīgu instrumentu spēle/ Mūziķis čellists	-	-	2	-
Sīgu instrumentu spēle/ Mūziķis kontrabasists	-	-	1	-
Sīgu instrumentu spēle/ Mūziķis arfists	-	-	1	-
Pūšaminstrumentu spēle/ Mūziķis klarnetists	-	-	2	-
Sitaminstrumentu spēle/ Mūziķis sitaminstrumentālists	-	-	2	-
Mūzikas vēsture un teorija	-	-	3	-

RHS absolventu turpmākā izglītība un nodarbinātība pēc pamatzglītības ieguves

Pamatzglītību ieguvušo skaits	Turpina mācības vispārējās izglītības iestādē	Turpina mācības profesionālās izglītības iestādē	Neturpina mācības	Strādā
17	7	10	-	-

RHS absolventu nodarbinātība pēc profesionālās kvalifikācijas ieguves

Iegūtā profesionālā kvalifikācija	Strādā atbilstoši kvalifikācijai	Strādā citā specialitātē/ jomā	Turpina izglītību	Kopā	Nestrādā un nemācas
Baletdejojātājs	4	4	2	9	-

JRMS lepojas ar to, ka liels absolventu skaits uzsāk studijas augstskolās, galvenokārt, Latvijas Mākslas akadēmijā. Liela daļa Latvijas mākslas un kultūras jomas darbinieku ir JRMS

RDKS lepojas, ka absolventi turpina izglītību Latvijas augstskolās, kā arī studē prestižākajās augstskolās pasaulē - Bostonā, Ņujorkā, Londonā, Berlīnē, Helsinkos, Amsterdamā, Hāgā u.c.

EDMS lepojas ar to, ka 75 – 95 % 9. klases absolventu turpina mācības EDMS profesionālajā vidējā izglītībā, savukārt gandrīz visi, ar retiem izņēmumiem, profesionālās vidējās izglītības absolventi, turpina mācības kā Latvijas, tā ārzemju augstskolās.

RHS lepojas ar to, ka izglītojamiem jau profesionālās ievirzes izglītības programmas laikā ir iespēja piedalīties LNOB repertuāra izrādēs, kas pēctecīgi sniedz iespēju izglītojamajiem profesionālās vidējās izglītības programmas posmā iekļauties LNOB baleta kolektīvā, savukārt labākie absolventi kļūst par LNOB vadošajiem baleta māksliniekiem.

Vērtējums – ļoti labi.

4.4.4. Atbalsts mācību darba diferenciacijai

JRMS ir salīdzinoši neliels izglītojamo skaits. Tas dod iespēju rast individuālu pieeju katram izglītojamajam, iepazīt viņa talantus un vajadzības. Vispārizglītojošajos mācību priekšmetos vienā grupā ir ne vairāk kā 18 izglītojamie, profesionālajos priekšmetos – ne vairāk kā 12 izglītojamie. Profesionālās ievirzes vienā klasē mācās ne vairāk kā 24 izglītojamie, un nodarbību laikā dalās grupās pa 12 izglītojamajiem katrā. Papildus mācību stundām JRMS notiek grupu konsultācijas un individuālās konsultācijas. Grupu konsultāciju laikā notiek trūkstošo zināšanu papildināšana un atzīmju uzlabošana, ja izglītojamais ir izteicis vēlēšanos uzlabot saņemto vērtējumu. Izglītojamajiem, kuri ilgstoši nav apmeklējuši skolu slimības dēļ, tiek sastādīts individuāls plāns, lai apgūtu iekavēto mācību vielu. Izglītojamie, kuri veselības problēmu dēļ ilgstoši nespēj apmeklēt skolu un apgūt mācību programmu, tiek dota iespēja ņemt akadēmisko atvaļinājumu līdz vienam gadam, uzrādot ģimenes ārsta izziņu. Talantīgākos izglītojamos pedagogi individuālajās konsultācijās sagatavo valsts olimpiādēm un konkursiem. Pedagogi ir pieejami arī ārpus konsultāciju laika. Pieredzes apmaiņa JRMS notiek skatēs un metodiskajās komisijās. JRMS pedagogi dodas pieredzes apmaiņas braucienos uz citām valstīm Erasmus+ un citu projektu ietvaros. Īstenojot starptautiskus projektus, dalībnieki tiek izvēlēti pēc atlases principa – iesniegti portfolio, motivācijas vēstule un veiktas individuālas pārrunas, kuru laikā tiek pārbaudītas arī angļu valodas zināšanas. JRMS izglītojamie piedalās mācību praksēs ES valstīs – Beļģijā, Grieķijā, Itālijā, Portugālē, Somijā, Slovākijā savukārt pedagogi iziet 2 nedēļas ilgas prakses šajās valstīs. 4.kursa izglītojamie izstrādā pētnieciskos darbus mākslas vēsturē.

JRMS pedagogiem, kuri gatavo izglītojamo konkursiem, tiek noteikta piemaksa. Par sasniegumiem olimpiādēs vai konkursos pedagogiem tiek izteikta publiska pateicība. Profesionālo priekšmetu pedagogiem, kas organizē izglītojamo darbu izstādes, tiek noteikta piemaksa. Izglītojamo sasniegumi tiek ņemti vērā, nosakot pedagoga darba algas likmi. JRMS izglītojamie ir pārsvarā ļoti motivēti, un mācības viņiem grūtības nesagādā. Atsevišķos gadījumos, kad izglītojamajiem ir grūtības ar mācību vielas apguvi, tiek noskaidroti iemesli. Parasti tie ir saistīti ar stundu kavējumiem – visbiežāk veselības problēmu dēļ. Atsevišķos gadījumos sliktu sekmju iemesls ir zema mācību motivācija. Ja kavējumu iemesls ir zema motivācija, ar izglītojamo un viņa vecākiem tiek veiktas pārrunas. Izglītojamam tiek ieteikts apmeklēt skolas psihologu.

JRMS lepojas ar to, ka ir iespēja rast individuālu pieeju katram izglītojamajam. Pateicoties individuālai pieejai, JRMS izglītojamajiem ir augsti sasniegumi valsts konkursos un olimpiādēs. JRMS nākotnē turpinās īstenot diferencētu pieeju mācību procesam. Ļoti nepieciešams palielināt izglītības psihologa darba slodzi, lai aktīvāk iesaistītu atbalsta personālu izglītojamo mācību procesa individualizācijā.

RDKS diferencē mācību darbu atbilstoši izglītojamo spējām un talantiem atbalsta talantīgo izglītojamo dalību konkursos, olimpiādēs, projektos, ārvalstu praksēs, zinātniski pētniecisko darbu izstrādēs u.c. Kopš 2016. gada RDKS izglītojamajiem ir iespēja doties Erasmus+ mobilitātes braucienos uz kādu no partnerskolām Eiropā, tādējādi ne tikai attīstot savas profesionālās iemaņas, paplašinot redzesloku un mācoties patstāvību, bet arī īstenojot Eiropas Attīstības plānu, identificējot sevi kā Eiropas Savienības

pilsoņus. Erasmus+ projektos var doties izglītojamie, kuriem ir labas sekmes visos mācību priekšmetus un nav daudz kavējumu. Lai izraudzītu dalībniekus projektiem, tiek rīkotas atlases, kas dod vienādas iespējas visiem izglītojamajiem pieteikties projektam un pamatot savu atbilstību, motivāciju un ieguvumu, ko sniegtu dalība projektā.

EDMS veicina un atbalsta talantīgu izglītojamo līdzdalību skolas, priekšpilsētas un pilsētas mācību priekšmetu olimpiādēs un konkursos. Par talantīgo skolēnu panākumiem mācību un ārpusstundu darbā tiek informēti pārējie skolēni un skolas darbinieki. Labākie skolēni tiek godināti katra mācību gada noslēgumā īpašā pasākumā. Skolotāji plāno un organizē konsultācijas mācību priekšmetos. Īpaša uzmanība tiek pievērsta skolēniem, kuriem ir grūtības mācībās un skolēniem, kuri ilgstoši nav apmeklējuši skolu slimības dēļ vai piedalīšanās valsts vai starptautiskos konkursos dēļ. Individuālās konsultācijas notiek pēc vienota grafika. Pedagogi regulāri strādā ar skolēniem, kuri vēlas padziļināt savas zināšanas kādā jomā, piedalīties konkursos vai olimpiādēs, papildus gatavoties centralizētajiem eksāmeniem. Skolotāji gatavo dažāda līmeņa uzdevumus, piedāvājot skolēniem pārbaudīt savas prasmes un iemaņas. Visiem audzēkņiem tiek nodrošināta iespēja pašizpauzmei skolas un ārpusskolas rīkotajos pasākumos – uzstāties koncertos un citos radošajos pasākumos. Iespēju robežās audzēkņiem tiek dota iespēja uzstāties dažādās Latvijas pilsētās solo, ansambļu vai koru un orķestru sastāvā. Vienmēr tiek atbalstīta un rosināta audzēkņu dalība dažādos festivālos, valsts un starptautiskos konkursos. EDMS audzēkņu panākumi starptautiskos konkursos atspoguļoti pielikumā nr.2.

EDMS pedagogiem, kuri sagatavojuši audzēkņus valsts un starptautiskajiem konkursiem un kuru audzēkņi ir guvuši panākumus šajos konkursos, ir noteikta piemaksa par darba kvalitāti. Audzēkņu diplomu un citu apliecināšanu dokumentu par panākumiem konkursos kopijas tiek izvietotas mājaslapā un izliktas skolā redzamā vietā. Audzēkņu sasniegumi tiek atzīmēti skolas semestra noslēguma pasākumos un izlaidumos. Visos šajos gadījumos kopā ar skolēna vārdu tiek minēts arī pedagoga vārds. Darbam ar audzēkņiem, kuriem mācības sagādā grūtības vai kuri ilgstoši nav apmeklējuši izglītības iestādi, EDMS tiek organizēts individuāls pedagogu darbs ar šiem audzēkņiem. Tam paredzētas skolotāju konsultācijas pēc konsultāciju saraksta, kas tiek izvietots arī e-klases žurnālā un skolas mājaslapā, taču pedagogi labprāt strādā ar audzēkņiem jebkurā viņu brīvajā laikā. Ja izglītojamajam ir ilgstošas problēmas mācībās, tiek izveidota atbalsta grupa, lai palīdzētu audzēknim organizēt savu laiku un apgūt izglītības programmu. EDMS notiek pieredzes apmaiņa starp pedagogiem vispirms ikdienas mācību darba procesā. Pedagogi veido dažādas projektu grupas. Vispārīzglītojošo priekšmetu pedagogi veic savstarpēju stundu vērošanu ar mērķi mācīties vienam no otra izglītības iestādes iekšienē.

EDMS lepojas ar to, ka skolā tiek atbalstīts pedagogu darbs ar talantīgajiem audzēkņiem. Ir izstrādāta un efektīvi darbojas konsultāciju sistēma dažādiem mācību priekšmetiem. Skolas pedagogi sagatavo, un audzēkņi aktīvi piedalās kā mācību priekšmetu olimpiādēs, tā valsts un starptautiskos konkursos. Tā kā skolā nav atbalsta personāla, tad visu darbu gan ar talantīgajiem audzēkņiem, gan ar audzēkņiem ar mācību grūtībām organizē pieredzes bagātie pedagogi. Mācību process tiek virzīts uz mācību darba individualizāciju un diferenciaciju. Tālāk plānots turpināt darbu talantīgo audzēkņu iesaistē starptautiskos konkursos un projektos.

RHS mācību darba procesā tiek ievērotas izglītojamā individuālās prasmes un spējas. Pati izglītības specifika nosaka mācību darba diferenciacijas objektīvu nepieciešamību. Uzdevumi mācību stundās ir dažādas grūtības pakāpes. Pedagogi izglītojamajiem ar mācīšanās grūtībām sniedz nepieciešamo palīdzību individuālo stundu laikā. Skolas administrācija un pedagogi veicina un atbalsta izglītojamo dalību konkursos, festivālos, meistarklasēs. Visiem izglītojamajiem tiek sniegta iespēja piedalīties skolas un ārpusskolas rīkotajos pasākumos – uzstāties koncertos un citos radošajos pasākumos.

Novērtējums – ļoti labi

4.4.5. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni

JRMS ar vecākiem pārsvarā sadarbojas kursu audzinātāji, kuri nodrošina vecāku informētību par skolas darbību un izglītojamo sekmēm. Saziņai ar vecākiem tiek izmantoti elektroniskais pasts. JRMS tiek organizētas kursu vecāku sapulces, kā arī reizi gadā – skolas vecāku kopsapulce. Vecāku kopsapulcē JRMS administrācija informē vecākus par aktuāliem skolas jautājumiem, mācību sasniegumiem, projektiem, attīstības plāniem. Lai aktīvāk iesaistītu vecākus skolas dzīvē, JRMS organizē pasākumu “Vecāku diena”. Vecāki tiek aicināti apmeklēt JRMS atvērtās durvis, kā arī skolas svinīgos pasākumus. Izglītojamo vecāki darbojas Skolas padomē, kurai ir padomdevēja tiesības skolas aktuālo jautājumu izlemšanā. JRMS administrācija ir atvērta arī individuālām sarunām ar vecākiem. JRMS nākotnē plāno stiprināt sadarbību ar izglītojamo vecākiem, motivēt vecākus izrādīt lielāku iniciatīvu bērnu attīstības procesā.

RDKS sadarbību starp skolu un ģimeni realizē klašu /kursu audzinātāji, individuālie pedagogi, grupu mācību priekšmetu pedagogi un skolas administrācija. Ikdienas saziņā tiek izmantota e-klases skolvadības sistēma. RDKS audzēkņu vecāki līdzdalību skolas pārvaldes institūcijās, mācību un audzināšanas procesā īsteno skolas pasākumos, skolas padomē un vecāku sapulcēs. Sadarbībai ar vecākiem klašu audzinātāji piedāvā dažādas, t. sk. alternatīvas formas, izzinošas ekskursijas, talkas, prasmju darbnīcas. Īpaša sadarbības forma ir Skolas vecāku un pedagogu balle, kas ir gan tradīcija, gan veids, kādā 1. klases vecāki iepazīst viens otru, mācās sadarboties un realizē kopīgu tematisku pasākumu visai skolas saimei. Neformālās tikšanās un balles priekšnesuma plānošana klašu vecākus vieno, izveidojot klases vecāku komandu. Klašu/ kursu audzinātāji, grupu mācību priekšmetu un individuālo mācību priekšmetu pedagogi laikus identificē audzēkņa problēmas un sadarbībā ar vecākiem cenšas rast risinājumu. Vecāki apmeklē profesionālās ievirzes pedagogu organizētos audzēkņu vakarus, kuros gūst priekšstatu par sava bērna izaugsmi. RDKS plāno turpināt veiksmīgo sadarbību ar audzēkņu ģimenēm un rast jaunas, radošas sadarbības formas audzēkņu personības un profesionālās izaugsmes veicināšanā.

EDMS komunikāciju starp skolu un ģimeni veido galvenokārt klašu (kursu) audzinātāji un mūzikas specialitāšu pedagogi. Skola sistemātiski sadarbojas ar skolēnu vecākiem. Skolā ir pieejama aktuālā informācija par skolas darbu un aktivitātēm, jauniem notikumiem un izmaiņām mācību un audzināšanas procesā kā informācijas standos, tā skolas mājaslapā. EDMS audzēkņu vecāki līdzdalību skolas pārvaldes institūcijās, mācību un audzināšanas procesā īsteno caur skolas Izglītības padomi, vecāku sapulcēm, individuālām sarunām. Mācību gada laikā katrā klasē notiek vismaz divas klases vecāku sapulces. Individuālās konsultācijas ar mācību priekšmetu skolotājiem tiek nodrošinātas pēc vecāku pieprasījuma. Intensīva saziņa ar vecākiem notiek e-klases pastā. E-žurnālā tiek paziņots arī par īslaicīgām izmaiņām stundu sarakstā, vecāku sapulcēm un citu vecākus interesējošu informāciju. Skolā darbojas Izglītības padome, kuras sastāvā ir 14 vecāki, 5 pedagogi un 3 audzēkņi. Skolas Izglītības padome darbojas uz ar skolas vadītāju saskaņota Reglamenta pamata. Mūzikas specialitāšu pedagogi veic savu darbu pastāvīgā saziņā ar audzēkņu vecākiem. Reizi gadā skolā notiek atvērto durvju diena. Stundās mūzikas specialitātē nereti piedalās audzēkņu vecāki, arī grupu stundas var vērot vecāki, saskaņojot to ar mācību pārzini. Vecāki apmeklē mācību koncertus, nodaļu koncertus, vēro eksāmenus. Ja izglītojamajam ir konstatētas problēmas mācībās vai audzināšanas procesā, tiek izveidota atbalsta grupa, lai palīdzētu audzēknim organizēt savu laiku un apgūt izglītības programmu. EDMS lepojas ar to, ka klašu un kursu audzinātāji sadarbībā ar specialitāšu pedagogiem realizē ciešu ikdienas sasaisti ar skolēna ģimeni. Turpmāk plānots nepieciešamības gadījumā piesaistīt atbalsta personālu ar mērķi uzlabot sadarbību ar ģimeni.

RHS klašu/kursu audzinātājiem un pedagogiem ir regulāra sadarbība ar izglītojamo ģimenēm. Katra mācību gada sākumā tiek organizētas vecāku sapulces, kurās tiek sniegta informācija par mācību gada galvenajiem uzdevumiem, skatuves praksi un mācību procesa norisi. Tiek pārrunāta audzēkņu spēju attīstība, profesionālā izaugsme, savstarpējās attiecības. Skolas administrācijas un pedagogu saziņa ar vecākiem notiek elektroniskajā žurnālā e-klase vai telefoniski. Vecāki jebkuru jautājumu, kuru nespēj

atrisināt kopā ar pedagogu, var risināt kopā ar skolas administrāciju. Problēmsituāciju gadījumos risinājumu palīdz rast arī skolas psihologs. Turpmākajā darbībā nepieciešams veicināt vecāku izpratni par līdzatbildību izglītojamā personības veidošanā, skaidrot profesionālās izglītības pozitīvo un negatīvo ietekmi uz individualitāti veicinot vecāku izpratni par baleta dejojāja profesijas specifiku.

Novērtējums – labi.

4. 5. Skolas vide

PIKC NMV kā vienota skola darbojas kopš 2017. gada 1. septembra, tādēļ kopējas tradīcijas ir veidošanas procesā. 2018. gada 12. janvārī notiek EDMS audzēkņu iniciētais PIKC NMV kopīgais pasākums “Pilnīgs kosmoss”, kas ir pirmais pasākums, kurā piedalās EDMS, JRMS, RDKS un RHS audzēkņi un pedagogi. Pasākums tiek plānots katru gadu ar domu, ka nākotnē tas varētu kļūt par PIKC NMV tradīciju. Vairāk informācijas <https://www.facebook.com/events/147736019337367>.

Katrai PIKC NMV skolai vēsturiski ir izveidojušās savas tradīcijas, kuras skolas vēlas turpināt.

JRMS katru gadu tiek rīkots karnevāls, kuru organizē 4. kurss un kuru apmeklē ne tikai JRMS izglītojamie, bet arī JRMS absolventi un RDKS, EDMS un RHS izglītojamie. JRMS ir tradīcija katru gadu septembra sākumā rīkot “Rozīšu olimpiādi”, kuru organizē skolotāji izglītojamajiem, lai izglītojamie vieglāk varētu adaptēties pēc vasaras brīvlaika. 18. novembrī izglītojamajiem, kuri veikuši aktīvu sabiedrisko darbību, tiek pasniegts “Trīskrāsu ordenis”. Izglītojamo saliedētībai JRMS tiek organizētas kursu ekskursijas un pārgājieni – vismaz vienu reizi mācību gadā. JRMS katru gadu tiek organizētas atvērto durvju dienas, kuras notiek skolēnu pavasara brīvlaikā. Par atvērto durvju dienu tiek informēta JRMS potenciālo izglītojamo mērķauditorija – Latvijas profesionālās ievirzes mākslas skolas, kuras tiek aicinātas apmeklēt šo pasākumu. JRMS popularizē sevi ar izstāšu palīdzību, kas tiek rīkotas dažādās Latvijas vietās. JRMS ir sava sadaļa PIKC NMV mājaslapā, kā arī savs profils sociālajos tīklos Facebook un Instagram. JRMS kolektīvs ir neliels un ģimenisks. Par to liecina izglītojamo vēstules skolai, kas tiek rakstītas „pēdējā zvanā”, kur liela daļa izglītojamo saka paldies skolai par ģimenes sajūtu, ko skola dod. Kopumā JRMS valda klusa un mierīga atmosfēra. Situācijas domstarpību gadījumos JRMS tiek risinātas ar mācību priekšmeta skolotāju. Ja atrisinājumu nevar rast, tiek iesaistīts kursa audzinātājs. Ja konfliktu neizdodas atrisināt, tiek iesaistīta skolas administrācija – direktora vietniece izglītības jomā, skolas vadītājs un skolas direktors. Vajadzības gadījumā tiek iesaistīts skolas psihologs.

RDKS ir savas tradīcijas, simbolika, vizuālā identitāte. Skolai ir sava himna, karogs, kas ir neatņemama skolas dzīves svarīgāko notikumu sastāvdaļa. Skolas tradīcijas tiek uzturētas un attīstītas - 1. septembra un izlaiduma pasākumi Rīgas Doma katedrālē, svētbriži, mēneša jubilāru sveikšana, audzēkņu un pedagogu kopīgā vasaras nometne Mazirbē, vecāku un pedagogu balle, kā arī 11. novembra un 18. novembra svinīgie pasākumi. Izglītības un audzināšanas nolūkos, kā arī lai veidotu *audzēkņu saliedētību, tiek organizētas ekskursijas un pārgājieni, koru nometnes*. Audzēkņiem katru gadu tiek aktualizēti skolas iekšējās kārtības noteikumi, akcentējot *skolēns - savas skolas saimnieks* lomu. Audzēkņi, viņu vecāki un skola slēdz līgumu par mācību grāmatu lietošanas noteikumiem. Audzēkņi un skolas personāls ir informēts, kā rīkoties ārkārtas situācijās. Audzēkņiem ir iespēja izteikt savu viedokli par skolas dzīvi, vēlamajiem uzlabojumiem izglītojamo pašpārvaldē un audzināšanas stundās. Regulāri tiek veikta audzēkņu un skolotāju izglītošana saskarsmes jautājumos. Konfliktsituācijas, ja tādas rodas, tiek risinātas sarunu ceļā, kopīgi izrunājot visus aspektus, nonākt līdz labākajam iespējamam risinājumam.

EDMS ir skola, kas ir droša un atvērta skolēniem un viņu vecākiem. Skolā ir labvēlīgs mikroklimats. Noteicošais skolas mikroklimata veidošanā un uzturēšanā ir pedagoģiskā personāla iekļautā attieksme pret katru audzēkni, cieņa pret jauno personību un izpratne par tās veidošanās sarežģīto procesu. Skolai ir stabilas tradīcijas un pasākumi, kas veicina piederības sajūtas veidošanos: Zinību diena, Skolotāju

diena, Lāčplēša diena, Valsts proklamēšanas gadadiena, Ziemassvētki, 4.kl. un 9.kl. izlaidums, Ziemassvētku uzvedumi un skolnieku koncerti. Pasākumi tiek plānoti, ņemot vērā skolēnu, skolas darbinieku un vecāku ieteikumus. Pasākumu sagatavošanā un norisē aktīvi iesaistās skolēnu Padome un skolas profesionālās ievirzes izglītības programmu dalībnieki. Pēc katra pasākuma tiek veikta tā analīze. Ieteikumus ņem vērā, plānojot un organizējot nākamos pasākumus. Pasākumiem ir plaša pozitīvā rezonanse, un tos apmeklē liels skaits skolēnu vecāku.

EDMS ir savs karogs, E.Dārziņa „Melanholiskais valsis” ir skolas muzikālā himna. Skolas darbinieki apzinās savu lomu skolas darba pilnveidošanā. Darbiniekiem ir iespēja izteikt savus priekšlikumus skolas darba uzlabošanai pedagogiskās padomes sēdēs, metodisko komisiju sanāksmēs, kā arī veicot ikgadējos sava darba pašvērtējumus. Pedagogu darba kvalitāte tiek vērtēta pēc vienotiem kritērijiem. Pedagoģiskais kolektīvs organizē savu darbu savstarpējās sapratnes un atbalsta atmosfērā. Par pozitīvu gaisotni pedagogu kolektīvā liecina minimālā kadru mainība. Jaunie skolotāji saņem administrācijas, metodisko komisiju vadītāju un kolēģu atbalstu. Skola sekmē pozitīvas sadarbības vides veidošanos. Skolas darbinieki izturas vienlīdzīgi pret visiem skolēniem un cenšas novērst morālos un fiziskos pāridarījumus skolēnu vidū. 72% skolēnu uzskata, ka skolotāji vienmēr izturas taisnīgi pret visiem skolēniem, 91% ir pārliecināti, ka skolā viņiem palīdzēs sarežģītā situācijā. Skolas darbinieki un skolēni zina kārtību, kādā jārisina konfliktsituācijas. Skola sekmē labas attiecības starp skolas darbiniekiem un skolēniem. 87% skolēnu domā, ka skolotāji vienmēr ir laipni un atsaucīgi. Ja rodas konfliktsituācijas, to risināšanā tiek ņemts vērā abu pušu viedoklis. Visi skolēni jūtas vienlīdzīgi neatkarīgi no sava dzimuma, kultūras un reliģiskās piederības. Skolas telpās un tuvākajā apkārtnē skolēni jūtas droši. Skolēni, pedagogi, skolas darbinieki un skolēnu vecāki zina skolas iekšējās kārtības noteikumus. Skolotājiem ir vienotas prasības skolēnu uzvedībai stundās. Audzināšanas darbā uzmanību velta skolēnu savstarpējai sadarbībai.

RHS vidi veido skolas pedagogi, darbinieki un izglītojamie. Rūpējoties par skolas vēsturiskā nosaukuma saglabāšanu, saglabāts ir gan skolas karogs gan logotips. Skolas vidi raksturo tiekšanās uz vēsturiski klasiskā baleta tradīciju saglabāšanu, vienlaikus veidojot pozitīvu attieksmi pret jaunu virzienu meklējumiem dejas mākslā. Skolas pedagogi un personāls rūpējas par pozitīvas atmosfēras radīšanu ikdienas mācību procesā. Mācību gada ietvaros tiek organizēti radoši skolas pasākumi un kopējas mācību ekskursijas. Par pozitīvu gaisotni pedagogu kolektīvā liecina minimālā kadru mainība. Jaunie pedagogi saņem administrācijas, metodiskās komisijas un kolēģu atbalstu. Skola sekmē pozitīvas sadarbības vides veidošanos. Skolas darbinieki izturas vienlīdzīgi pret visiem izglītojamajiem. Skolā izglītojamie tiek audzināti būt savas skolas, profesijas un valsts patriotiem.

PIKC NMV pienākumi un uzdevumi pedagogiem un darbiniekiem tiek deleģēti atbilstoši amatu aprakstiem. Katrs PIKC NMV darbinieks un pedagogs zina pienākums un pilda tos. Kopumā PIKC NMV pedagogus un darbiniekus var raksturot kā ļoti atsaucīgus, atbildīgus. Ar darba kārtības noteikumiem darbinieki tiek iepazīstināti, stājoties darba tiesiskajās attiecībās. Darba kārtības noteikumu projekts ir apspriests ar skolas struktūrvienību vadītājiem, pedagogiem un darbiniekiem. Noteikumi ir caursūti un cauraukloti, un iepazīšanos ar noteikumiem darbinieki apliecina, parakstoties noteikumu pēdējā lapā. Darba kārtības noteikumi ir pieejami mājaslapā www.nmv.lv, kā arī skolas kancelejā.

PIKC NMV audzēkņi un darbinieki ar lielu cieņu izturas pret valsts simboliem. PIKC NMV ir nacionāla skola, darbinieki ir ne tikai skolas, bet arī Latvijas valsts patrioti, līdz ar to jautājums par cieņas pilnu attieksmi pret valsts simboliem nav apspriežams. PIKC NMV ir izstrādāts ētikas kodekss, ētikas komisijas reglaments.

PIKC NMV lepojas ar savām tradīcijām un labvēlīgu mikroklimatu skolā. Turpmākajā attīstībā nepieciešams turpināt JRMS, RDKS, EDMS un RHS kolektīvu saliedēšanu, identificējot kopīgas intereses un veidojot sadarbības modeļus.

Vērtējums – ļoti labi.

4.5.1. PIKC NMV fiziskā vide

PIKC NMV skolas atrodas dažādās adresēs – JRMS atrodas Rīgā Hāmaņa ielā 2a, RDKS atrodas Rīgā Meža ielā 15, RHS atrodas Rīgā Kalnciema ielā 12, savukārt EDMS atrodas Rīgā, Kalnciema ielā 10. No 2019. gada 1. septembra EDMS (tai skaitā RHS) vispārizglītojošo mācību priekšmetu apguve notiek nomātās telpās Rīgā, Meža ielā 1.

JRMS teritorijā Hāmaņa ielā 2a ietilpst zemes gabals 4174m² platībā, skolas ēka ar platību 2256m² un garāža ar kopējo platību 98.5m². Ēkas ir renovētas 1999. gadā. Skolas un garāžas ēkas un zeme zem tām pieder Rīgas pilsētai, un skola tās nomā no pašvaldības. JRMS ēkas Hāmaņa ielā 2a pagalma daļā, kas pavērsta pret Hāmaņa ielu, ir ierīkota zaļā zona, kuru izglītojamie izmanto atpūtai, kā arī gleznošanai plenērā. Skolas teritorijā pie garāžas atrodas automašīnu stāvvietas skolas izglītojamo un darbinieku autotransportam un saimniecības zona. Skolas teritoriju, kura robežojas ar Mārtiņa kapiem, Hāmaņa un Kliņģeru ielām, apjož žogs. Teritorijā var iekļūt pa 2 vārtiem. Uz ielām pie skolas teritorijas ir izveidoti ātruma vaļņi un izvietotas ātrumu ierobežojošas zīmes, kā arī brīdinājuma zīme “Uzmanību – bērni”. Ietves ir izveidotas Hāmaņa un Kliņģeru ielas pretējās pusēs, kas apgrūtina pārvietošanos. JRMS vadība ir lūgusi Rīgas domi ierīkot gājēju pārejas un papildus ietves, lai cilvēki varētu droši pārvietoties, tomēr JRMS lūgums ir ticis noraidīts.

JRMS par apkārtējās vides sakoptību rūpējas sētnieks. Par skolas iekšējo telpu sakoptību rūpējas apkopējas. Pēc mācību stundu beigām izglītojamajiem ir pienākums atstāt mācību telpas sakārtotas. Pa katru ir nozīmēts atbildīgais pedagogs. Vairākas reizes gadā, piemēram, pirms svētkiem izglītojamie piedalās skolas sakārtošanā un tīrīšanā. Pirms svētkiem (valsts svētkiem, Ziemassvētkiem, karnevāla, izlaiduma) izglītojamie kopā ar pedagogiem izrotā skolu. Tādēļ JRMS vide kopumā ir sakopta. Skolas telpās pie sienām ir izvietoti izglītojamo darbi – gleznas, zīmējumi, grafikas, tēlniecības un foto darbi.

JRMS ir vispārizglītojošo mācību priekšmetu klases: latviešu valodas un literatūras klase, svešvalodu mācību klase, dabaszinātņu un matemātikas kabinets, vēstures un informātikas kabinets, bibliotēka. JRMS ir šādas profesionālo mācību priekšmetu klases: 3 gleznošanas darbnīcas, 3 zīmēšanas darbnīcas, veidošanas darbnīca, foto klase, grafikas darbnīca, sietspiedes kabinets, digitālās kompozīcijas klase, animācijas klase, multimediju laboratorija (skolas zālē). Skolā atrodas ēdnīca, garderobe, mācību materiālu noliktava, metodiskā fonda glabātuve, galdniecība. Skolai nav savas sporta zāles, un sporta nodarbības notiek Āgenskalna Vācu valsts ģimnāzijā, kas atrodas Rīgā, Āgenskalna ielā 21a. JRMS izglītojamajiem ir iespēja izmantot PIKC NMV dienesta viesnīcu Meža ielā 15.

Par ēku Rīgā Hāmaņa ielā 2a, kurā atrodas JRMS, noslēgtas nomas līgums ir spēkā līdz 10.03.2022. Par ēkām Meža ielā 15, Kalnciema ielā 10, Kalnciema ielā 12 kur atrodas RDKS, EDMS, RHS un PIKC NMV dienesta viesnīca, noslēgtais apsaimniekošanas un lietošanas līgums ir spēkā līdz 31.12.2025. Līgums par telpu nomu Rīgā Meža ielā 1 ir noslēgts ar Rīgas Tehnisko universitāti līdz 2021. gada 31. augustam.

Saskaņā ar Kultūras ministrijā apstiprināto PIKC NMV attīstības un investīciju stratēģiju, PIKC NMV plāno pārcelt JRMS no ēkas Hāmaņa ielā 2a uz ēkām Rīgā Slokas ielā 52a un 52b, par kurām PIKC NMV ir noslēgts apsaimniekošanas līgums ar VAS "Valsts nekustamie īpašumi" (spēkā līdz 31.12.2024.), vispirms veicot ieguldījumus šo ēku infrastruktūras sakārtošanā, paplašināšanā un modernizēšanā. PIKC PIKC NMV plāno Slokas ielā 52a un 52b nodrošināt mācību telpas vispārējās izglītības un mākslas, foto un multimediju dizaina mācību priekšmetos, darbnīcas, sporta zāli, ēdnīcu, aktu zāli, kā arī telpu pieejamību personām ar īpašām vajadzībām. Infrastruktūras attīstīšanai nepieciešams veikt Slokas ielas 52a un 52b ēku pārbūvi. Šobrīd ēkas nav piemērotas mācību procesa

norisei, līdz ar to PIKC NMV pārvietošana no ēkas Hāmaņa ielā 2a uz ēkām Slokas ielā 52a un 52b ir plānota pēc līdz 2022. gada 1. septembrim, lai 2021./2022. mācību gads daļēji tiktu uzsākts Slokas ielā.

15 minūšu gājiena attālumā no ēkas Hāmaņa ielā 2a atrodas EDMS (Kalnciema ielā 10, Meža ielā 1), RHS (Kalnciema ielā 12) un RDKS (Meža ielā 15). PIKC NMV administrācija 2016./2017. mācību gadā atrodas Hāmaņa ielā 2a. No 2018. gada PIKC NMV administrācija – direktors, lietvedība, grāmatvedība atrodas Kalnciema ielā 10 un Meža ielā 15.

RDKS atrodas Rīgā Meža ielā 15. Skola atrodas vienā ēku kompleksā ar **EDMS**, kura atrodas Kalnciema ielā 10 un **RHS**, kura atrodas Kalnciema ielā 12. RDKS ēkas platība ir 6661 m², EDMS ēku platība ir 6224 m², RHS ēkas platība 2471 m², kopā 15356 m². Skolu ēkas un zem tām esošā zeme pieder valstij, un PIKC NMV ir noslēgti apsaimniekošanas līgumi ar Valsts akciju sabiedrību “Valsts nekustamie īpašumi”. Līguma darbības termiņš – 31.12.2025. Ēkas kopumā ir novecojušas, un tajās nepieciešams remonts. Iespēju robežās vairākās telpās tiek veikti kosmētiskā remonta darbi, novērstas ūdensvada un kanalizācijas avāriju sekas. Ēkas Meža ielā 15 trešā, ceturtā un piektā stāva daļā atrodas PIKC NMV dienesta viesnīca. PIKC NMV dienesta viesnīcā ir 114 gultasvietas.

RDKS vide iespēju robežās tiek uzlabota, iesaistot vides uzlabošanā ne tikai skolas tehniskos darbiniekus, bet arī audzēkņus un pedagogus. Regulāri tiek veikti telpu labiekārtošanas darbi, uzlaboti izglītojamo dzīves apstākļi dienesta viesnīcā. Visiem vidusskolas audzēkņiem tiek nodrošinātas iespējas dzīvot dienesta viesnīcā un izmantot brīvajā laikā mācību telpas. Audzēkņiem ir iespējas izmantot skolas kafejnīcu ar daudzveidīgu, veselīgu piedāvājumu. Audzēkņi tiek nodrošināti ar kvalitatīvu dzeramo ūdeni. RDKS tiek veicināta zaļā domāšana, iesaistot RDKS iekšpagalms ir norobežots, audzēkņi to izmanto sporta aktivitātēm pēc stundām.

RDKS fiziskā vide iekštelpās un arī skolas apkārtnē ir sakopta. Kosmētisko remontu defektu vizuālās maskēšanas nolūkos veic saimnieciskie darbinieki, pamatojoties uz saimnieka norādēm. Skolas ēka kopumā ir novecojusi un tajā ir nepieciešams kapitālais remonts. Iespēju robežās vairākās telpās tiek veikti kosmētiskā remonta darbi, novērstas avārijas situāciju sekas. Šobrīd notiek plānošanas un projektēšanas darbi skolas infrastruktūras sakārtošanas nolūkos. Ir uzsākts RDKS sestā stāva telpu remontdarbu projekta realizācijas process. Plāns tuvākajiem gadiem paredz pakāpeniski veikt arī pārējo stāvu ikgadējus remontdarbus, lai novērstu vides nepiemērotības vairākkārtējas norādes Veselības inspekcijas plānveida pārbaudes aktos. Skolas teritorija ir nožogota, tādejādi droša un pieejama izglītojamajiem fiziskajām aktivitātēm brīvos brīžos. Skolas pagalmā ir iekārtota velo novietne. Pateicoties RDKS vecāku padomes iniciatīvai, ir izveidota droša ielas pāreja skolas priekšā. Skolas ārējā teritorija ir apgaismota un celiņi ir bruģēti. Zālienu laukumi ir nopļauti un sakopti. Skolas pagalmā īpaša vieta ir arī karogu mastu novietnei, kurā svētku reizēs tiek pacelts arī skolas karogs, līdzās esošajiem Latvijas republikas un Eiropas savienības karogiem. Skolas iekštelpās ir izvietota liela izmēra Latvijas karte, kurā skolas audzēkņi atzīmē savas dzimtas vietas, norādot savu piederību kādam no Latvijas novadiem. RDKS vide iespēju robežās tiek uzlabota, iesaistot vides uzlabošanā ne tikai skolas tehniskos darbiniekus, bet arī audzēkņus un pedagogus. Regulāri tiek veikti telpu labiekārtošanas darbi, uzlaboti izglītojamo dzīves apstākļi dienesta viesnīcā. Visiem vidusskolas audzēkņiem tiek nodrošinātas iespējas dzīvot dienesta viesnīcā un izmantot brīvajā laikā mācību telpas. Audzēkņiem ir iespējas izmantot skolas kafejnīcu ar daudzveidīgu, veselīgu piedāvājumu. Audzēkņi tiek nodrošināti ar kvalitatīvu dzeramo ūdeni. Skolā tiek nodrošināts bezmaksas WiFi pieslēguma tīkls. Visiem vidusskolas audzēkņiem tiek nodrošinātas iespējas dzīvot dienesta viesnīcā un katrs audzēknis var izmantot mācību telpas savā brīvajā laikā.

EDMS ēkas atrodas Rīgā, Kalnciema ielā 10 k-1, k-2 un k-3. Šajā kompleksā ietilpst mūzikas izglītības korpus, vispārizglītojošo priekšmetu korpus, bibliotēka, koncertzāle un sporta zāle. Skola budžeta ietvaros regulāri rūpējas par telpu tīrību un estētisko noformējumu, tiek plānoti un veikti dažādi remontdarbi. Skolas mācību un atpūtas telpas ir tīras un sakārtotas. 84% skolēnu uzskata, ka skola

vienmēr ir tīra un sakopta. Foajē, vestibili un gaiteni, kā arī klašu telpas vienmēr ir sakopti un noformēti atbilstoši valsts svētkiem, gadskārtu svētkiem un skolas tradīcijām. Skolas gaiteni un klašu telpu estētisko noformējumu veido arī skolēnu darbi. Skolas koplietošanas telpās ir daudz telpaugu. Skolas telpas ir atbilstošas sanitāri higiēniskajām normām. Telpu sakopšanu nodrošina tehniskie darbinieki, kārtības uzturēšanā piedalās arī skolēni. Skolas audzēkņiem, kuri nedzīvo Rīgā, ir iespēja izmantot dienesta viesnīcu. Skolā ir iekārtotas vairākas vietas, kur skolēni uzturas no mācībām brīvajā laikā – rekreācijas vietas, skolas foajē, bibliotēka un ēdnīca. Skolas telpas ir drošas, tajās ir ierīkota ugunsdrošības signalizācija. Mācību telpās un gaitenīšos redzamās vietās ir izvietoti evakuācijas plāni. Skolas apkārtnē ir tīra, sakopta un apzaļumota. Skolai ir piebraucamie ceļi. Skolas tuvumā ir izvietotas satiksmes noteikumiem atbilstošas zīmes un norādes. Pie skolas ir vairākas stāvvietas, kurās skolotāji un skolēnu vecāki var novietot savas automašīnas. Iebraukšana skolas pagalmā ir ierobežota ar barjeru. Skolas apkārtnē ir daļēji iežogota. Pie skolas dežuranta atrodas telefons apsardzes izsaukšanai vajadzības gadījumā.

EDMS vispārīzglītojošo priekšmetu apguve, sākot ar 2019. gada 1. septembri, notiek Rīgas Tehniskās universitātes ēkā Rīgā Meža ielā 1 divos stāvos. Mācību klasēs un koplietošanas telpās un ir veikts kosmētiskais remonts. Sporta nodarbības notiek RTU sporta zālē. Pamatizglītības mazākumtautību programmas sākumskolas klases ir izvietotas ēkā Meža ielā 15. Mūzikas izglītības korpusā izvietotas pedagoģu individuālā darba telpas mūzikas specialitātēs, fonotēka, grupu nodarbību klases.

EDMS lepojas ar to, ka, nelielo budžeta iespēju ietvaros skolas telpu remonts, mēbeļu un aprīkojuma iegāde tiek realizēta plānveidīgi, plānošanas procesā piedaloties skolas personālam. Skolas telpas un apkārtnē tiek uzturēta tīra un kārtīga. Skolas vides sakārtošanā un telpu noformēšanā tiek iesaistīti arī skolēni. Neskatoties uz paveikto, jāņem vērā, ka EDMS ēku komplekss ir uzcelts laikā no 1972. līdz 1976. gadam, un kopš uzcelšanas laika ēkās nav veikti būtiski remontu un uzlabojumi. Skolas telpas kopumā ir fiziski un morāli novecojušas, tās nav estētiski pievilcīgas. Trūkst telpu visiem klašu komplektiem un pedagoģu individuālajam darbam mūzikas specialitātēs. Novecojušas un pirms avārijas stāvoklī atrodas inženierkomunikāciju sistēmas. EDMS nepieciešamas papildus telpas mācību procesa nodrošināšanai vispārīzglītojošajos un profesionālajos mācību priekšmetos, lai visiem klašu komplektiem un pedagoģu individuālajam darbam mūzikas specialitātēs būtu darba telpas.

RHS ēkā, Kalnciema ielā 12, profesionālo mācību priekšmetu apguvei ir paredzētas 7 baleta zāles. Divas zāles atrodas Rīgas Doma kora skolas ēkā, Meža ielā 15. Visas mācību telpas ir aprīkotas ar speciālo profesionālo atsperīgo grīdas segumu un neslīdīgo linoleja klājumu. Skolā ir skolotāju istaba, kas tiek izmantota arī kā mācību klase baleta vēstures apguvei. Skolā ir virsdrēbju garderobe izglītojamajiem un pedagoģiem, kā arī atsevišķas pārgērbšanās telpas jaunāko, vidējo un vecāko klašu meitenēm un zēniem. RHS ēkā ir tikai baleta zāles un garderobes, tādēļ vispārīzglītojošos mācību priekšmetus izglītojamie apgūst EDMS, JRMS un RDKS telpās. RHS kostīmu uzglabāšanas telpas atrodas RDKS ēkā. Meža ielā 15 ir dienesta viesnīca izglītojamajiem. RHS ir nepieciešamas papildus telpas skaņu ierakstu un video aparatūras uzglabāšanai, vingrošanas un fizioterapijas nodarbību īstenošanai un mācību līdzekļu uzglabāšanai.

Neskatoties uz telpu fizisko nolietojumu (skola uzcelta 1972. g.), RHS skolas vide ir sakārtota. Mācību telpas ir aprīkotas ar jauniem instrumentiem, spoguļiem, stieņiem. Skatuve ir aprīkota atbilstoši dejas nodarbību un koncertu vajadzībām. Plānveidīgi tiek veikti nepieciešamie remontu. Skolas apkārtnē tiek sakārtota, tomēr nemitīgi rodas nepieciešamība ieguldīt aizvien lielākus līdzekļus telpu uzturēšanai.

Atzinumi darbības turpināšanai

JRMS

Izglītības programmas īstenošanas vietas adrese	Atzinums	Izsniegšanas datums
Hāmaņa ielā 2a, Rīga	Atzinums no Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienesta	2018. gada 12. oktobris
Hāmaņa ielā 2a, Rīga	Atzinums no Veselības inspekcijas	2018. gada 26. marts

RDKS

Izglītības programmas īstenošanas vietas adrese	Atzinums	Izsniegšanas datums
Meža iela 15, Rīga	Atzinums no Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienesta	2018. gada 22. jūnijs
Meža iela 15, Rīga	Atzinums no Veselības inspekcijas	2020. gada 28. septembris

EDMS

Izglītības programmas īstenošanas vietas adrese	Atzinums	Izsniegšanas datums
Kalnciema iela 10, Rīga	Atzinums no Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienesta	2018. gada 1. augusts
Kalnciema iela 10, Rīga	Atzinums no Veselības inspekcijas	2019. gada 27. marts
Meža iela 1, Rīga	Atzinums no Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienesta	2019. gada 23. septembris
Meža iela 1, Rīga	Atzinums no Veselības inspekcijas	2020. gada 28. maijs

RHS

Izglītības programmas īstenošanas vietas adrese	Atzinums	Izsniegšanas datums

Kalnciema iela 12, Rīga	Atzinums no Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienesta	2018. gada 1. augusts
Kalnciema iela 12, Rīga	Atzinums no Veselības inspekcijas	2020. gada 21.septembris

Vērtējums – gandrīz labi

4.5.2. Materiāltehniskie resursi

PIKC NMV veic mācību materiāltehnisko resursu atjaunošanu pieejamā finansējuma robežās atbilstoši Ministru kabineta 2016. gada 19. janvāra noteikumiem Nr. 41 “Kārtība, kādā valsts un pašvaldības finansē mācību līdzekļu iegādi izglītības iestādēm”. 2017. gadā PIKC NMV ietilpstošās Jaņa Rozentāla Mākslas skolas (JRMS) un Rīgas Doma kora skolas (RDKS) vajadzībām tiek iegādāti datori, foto un video tehnika, prezentāciju un audio tehnika, gaismošanas iekārtas, lielformāta printeris, trīsdimensiju printeris, mākslas un mūzikas inventārs, krāsas, papīri, materiāli, mēbeles mācību klasēm, grāmatas un mūzikas instrumenti par summu 77002.79 EUR. 2018. gadā mācību līdzekļu iegādei PIKC NMV tiek piešķirts finansējums EUR 102 005, savukārt 2019. gadā – EUR 98 000. PIKC NMV iegādājas mācību grāmatas, mūzikas instrumentus un to rezerves daļas, datorus, materiālus, baleta puantes un kostīmus. No līdzekļiem neparedzētiem gadījumiem 2018. gadā PIKC NMV tiek piešķirts finansējums EUR 104 431 apmērā un veikts ēkas Rīgā Kalnciema ielā 10 k-2 kāpņu telpas remonts, kā arī ēkas Rīgā Kalnciema ielā 12 fasādes remonts. 2018. gadā PIKC NMV tiek piešķirts finansējums EUR 34 279,00 apmērā ar mērķi nodrošināt būvprojekta minimālā sastāvā izstrādi ēkas inženiertīklu un telpu pārbūvei un atjaunošanai Rīgā, Kalnciema ielā 10k-2 un sporta kompleksa jaunbūvei Rīgā, Meža ielā 15.

2017. gadā PIKC NMV no Rundāles pils muzeja bez atlīdzības lietošanā saņem mikroautobusu Nissan Primastar. 2020. gadā PIKC NMV rīcībā ir mikroautobusi:

- Nissan Primastar, reģistrēts 2006. gadā;
- Ford Transit, reģistrēts 2017. gadā.

Mikroautobusus izmanto mācību un saimnieciskajām vajadzībām.

Atbilstoši 2017. gada 4. oktobra Ministru kabineta rīkojumam Nr. 555 “Par apropriācijas pārdali”, lai nodrošinātu vienreizējus izdevumus – materiāltehnisko līdzekļu, aprīkojuma, pakalpojumu un kapitālieguldījumu veikšanai kultūrizglītības profesionālās izglītības kompetences centros, PIKC NMV tiek piešķirts papildus finansējums EUR 515 739 apmērā. Saskaņā ar finansēšanas līgumu PIKC NMV tiek veiktas materiāltehnisko līdzekļu iegādes - datortehnika un iekārtas profesionālo mācību priekšmetu apguvei, mūzikas instrumenti, skaņas iekārtas, foto un video tehnika, speciālās deju grīdas baleta zālēs, kā arī kora tērpi.

PIKC NMV skolas saņem ziedojumus no fiziskām un juridiskām personām. Ziedojumi tiek izlietoti atbilstoši to mērķim. Ziedojumi, kuri saņemti bez konkrēta mērķa, tiek izlietoti atbilstoši skolu prioritātēm.

Plānojot turpmāko attīstību, PIKC NMV ir izstrādājis un saskaņojis KM skolas attīstības un investīciju stratēģiju. 2015.–2020. gadam. PIKC NMV attīstības un investīciju stratēģija izstrādāta, balstoties uz valsts Kultūrpolitikas pamatnostādņu 2014.–2020. gadam „Radošā Latvija” noteikto stratēģisko mērķi 5.2.1., kas paredz “sekmēt daudzveidīgu, kvalitatīvu un pieejamu kultūrizglītības piedāvājumu nacionālās identitātes stiprināšanai un radošas ekonomikas izaugsmei, kā arī veicināt personības radošuma attīstību visos izglītības līmeņos”. Saskaņā ar stratēģiskajam mērķim 5.2.1. noteiktajiem

rīcības virzieniem, kas paredz veicināt kvalitāti un izcilību vidējā profesionālajā kultūrizglītībā, izveidojot materiāli tehniski labi aprīkotas, modernas kultūrizglītības kompetences centrus, kas nodrošina bāzi izcilību sagatavošanai mākslā un mūzikā. Šī koncepcija atbilst Latvijas Nacionālā attīstības plānā 2014. – 2020. gadam noteiktajam rīcības virzienam, kas paredz stiprināt kvalitāti un izcilību profesionālajā kultūrizglītībā (NAP 291; 294; 295) un kurā viens no galvenajiem veicamajiem pasākumiem ir “izveidot konkurētspējīgus, mūsdienīgu darba tirgus prasībām atbilstošus profesionālās izglītības kompetences centrus (PIKC) kā bāzi izcilību attīstībai līdz 2020. gadam.” Stratēģija paredz izveidot PIKC NMV par starptautiskas nozīmes izcilības centru mūzikā, mākslā un dejā. Lai to paveiktu, nepieciešams veidot modernu mācību infrastruktūru Rīgā Kalnciema ielā 10/12, Meža ielā 15 un Slokas ielā 52a un 52b, piesaistot Eiropas Savienības līdzekļus.

PIKC NMV tiek izstrādāts mācību materiāltehnisko līdzekļu vajadzību plāns, ievietojot konkrētas materiāltehnisko līdzekļu vajadzības – pamatlīdzekļus un inventāru – kopējā Google dokumentā. Plāns katru gadu tiek aktualizēts. Plāna tapšanā tiek iesaistīti skolu pedagogi, tehniskais personāls, izglītības programmu un metodisko komisiju vadītāji. Katrā PIKC struktūrvienībā ir noteikts atbildīgais darbinieks par informācijas apkopošanu un iesniegšanu PIKC NMV iepirkumu speciālistam.

PIKC NMV lepojas ar to, ka, sākot ar 2016. gadu, ir veikti uzlabojumi skolu materiāltehniskā nodrošinājuma uzlabošanā, ir izveidota efektīva sadarbībā balstīta mācību materiāltehnisko līdzekļu vajadzību apzināšanas un iepirkumu plānošanas sistēma.

Vērtējums – ļoti labi.

4.5.3. Personālrесursi

PIKC NMV vidējais pedagogu skaits ir 316, vidējais likmju skaits – 255 (stundu skaits likmēs), no kuriem:

- JRMS ir nodarbināti 40 profesionālās vidējās izglītības pedagogi un profesionālās ievirzes izglītības pedagogi ar kopējo pedagoģisko likmju skaitu 28;
- RDKS ir nodarbināti 123 vispārējās un profesionālās izglītības pedagogi ar kopējo likmju skaitu 90;
- EDMS ir nodarbināti 114 vispārējās un profesionālās izglītības pedagogi ar kopējo pedagoģisko likmju skaitu 102;
- RHS ir nodarbināti 52 profesionālās izglītības pedagogi ar kopējo likmju skaitu 35.

2018./2019. mācību gadā minimālā pedagogu darba samaksas likme ir 710 EUR, 2019./2020. mācību gadā - 750 EUR. Pedagogu darba samaksas likmes tiek diferencētas, atbilstoši pedagogu darba kvalitātei un ieguldījumam skolas attīstībā. Augstākā pedagogu darba samaksas likme ir 920 EUR.

PIKC NMV strādā pedagoģiskie darbinieki: PIKC NMV direktors, JRMS vadītājs, RDKS vadītājs, EDMS vadītājs, RHS vadītājs, direktora vietniece JRMS profesionālās vidējās izglītības programmās, direktora vietniece JRMS profesionālās ievirzes izglītības programmā, direktora vietniece RDKS vispārīzglītojošajos mācību priekšmetos un direktora vietniece RDKS mūzikas mācību priekšmetos, direktora vietniece EDMS vispārīzglītojošajos mācību priekšmetos un direktora vietniece EDMS mūzikas mācību priekšmetos, direktora vietniece RHS izglītības programmās, PIKC NMV direktora vietniece audzināšanas darbā, izglītības metodiķi, bibliotekāri, RDKS un EDMS fonotēku vadītāji, izglītības psihologi, karjeras konsultanti. Kopējais pedagoģisko amatu skaits – 21, darbinieku skaits – 29. PIKC NMV strādā 117 administratīvi tehniskie darbinieki. Kopējais PIKC NMV nodarbināto skaits – 462. Lai sekmētu darbinieku un pedagogu motivāciju, tiek veikta PIKC NMV darbinieku un pedagogu veselības apdrošināšana.

Viens no PIKC NMV darbības virzieniem ir cilvēkresursu attīstība. PIKC NMV iesaistās Eiropas Sociālā fonda projekta projektā “Profesionālās izglītības iestāžu efektīva pārvaldība un personāla kompetences pilnveide”. Projekta ietvaros tiek izstrādāts PIKC NMV cilvēkresursu attīstības plāns 2017.–2022. gadam. Plāna mērķis ir definēt PIKC NMV personāla (pedagogi, prakses vadītāji, darba vidē balstītu mācību vadītāji, administrācijas pārstāvji) kompetences pilnveides vajadzības. Izstrādājot plānu tiek analizēta PIKC NMV esošā situācija, apzinātas nepieciešamās kompetences pilnveides jomas, personāla vajadzības, vēlmes un iespējas, kā arī sniegti priekšlikumi darba motivācijas un stimulēšanas sistēmas un darba vides uzlabošanai. Plāns ir saskaņots ar PIKC NMV Konventu.

PIKC NMV pedagogi un personāls apmeklē LNKC, Valsts administrācijas skolas un citu iestāžu organizētos kursus un pasākumus profesionālās kvalifikācijas celšanai. PIKC NMV pedagogiem un personālam ir iespēja apmeklēt kvalifikācijas celšanas kursus Valsts izglītības satura centra organizētajā ESF projektā „Profesionālās izglītības iestāžu efektīva pārvaldība un personāla kompetences pilnveide” (vienošanās Nr. 8.5.3.0/16/I/001). Pedagogu pieredzes apmaiņa un stažēšanās, profesionālā pilnveide 2016./2017. un 2017./2018., 2018./2019. mācību gadā norādīta pielikumā nr.3.

PIKC NMV pedagogi un darbinieki ir piederīgi profesionālām organizācijām vai apvienībām: Latvijas Kultūras darbinieku arodbiedrību federācija, Latvijas Mākslinieku savienība, Latvijas Komponistu savienība, Latvijas Dziedāšanas skolotāju asociācija, Latvija Klavieru skolotāju asociācija.

RDKS ir nodarbināti 123 vispārējās un profesionālās izglītības pedagogi ar kopējo likmju skaitu 90. RDKS pedagogi sadarbojas ar biedrības “Mūžizglītības un kultūras institūts “VITAE”” brīvprātīgo skolu tīklu, kurš īsteno ārpus formālās izglītības aktivitātes pieaugušo neformālajā izglītībā, interešu izglītībā un pētniecībā. RDKS pedagogu vadītie kori piedalās starptautiskos un vietēja mēroga konkursos, festivālos, konferencēs un meistarklasēs.

Pedagogu profesionālās kompetences pilnveide

Akreditējamā izglītības programma	Pedagogu skaits akreditējamajā izglītības programmā	Pedagogu skaits, kuri ir piedalījušies profesionālās kompetences pilnveidē atbilstoši normatīvo aktu prasībām
Diriģēšana, kvalifikācija – kormeistars, kora dziedātājs	54	54
Vokālā mūzika, kvalifikācija - dziedātājs	46	46
Mūzika, kvalifikācija – džeza mūziķis	29	29
Vokālā Mūzika, kvalifikācija – mūziklu dziedātājs	29	29
Pamatizglītības programma	24	24
Kora klase, profesionālās ievirzes izglītības programma (ar kodu 20V)	56	56
Diriģēšana, profesionālās ievirzes izglītības programma (ar kodu 30V)	-	-
Vokālā mūzika, profesionālās ievirzes izglītības programma (ar kodu 30V)	-	-

Džeza mūzika, profesionālās ievirzes izglītības programma (ar kodu 30V)	-	-
Mūsdienu ritma mūzika, profesionālās pilnveides izglītības programma (ar kodu 20P)	6	6

JRMS lepojas ar to, ka pedagogiem tiek piedāvātas daudzveidīgas tālākizglītības iespējas ne tikai Latvijā, bet arī ārzemēs. JRMS profesionālo priekšmetu pedagogi ir radošo profesiju pārstāvji, kas paralēli darbam skolā rīko personālizstādes vai strādā kultūras un radošajās industrijās, līdz ar to JRMS pedagogu kvalifikācija ir ļoti augsta.

RDKS lepojas ar to, ka RDKS pedagogu kolektīvs ir radošs, atsaucīgs un iesaistās skolas rīkotajās aktivitātēs metodiskajā jomā, koncertdarbības un prakses organizēšanā, konsultāciju darbā ar jaunajiem reflektantiem. Skolas pedagogi ir Latvijā atzīti savas jomas profesionāļi un dod savu ieguldījumu ne tikai skolā, bet arī, sniedzot meistarklases, darbojoties asociācijās Latvijā. Tā kā RDKS ir tiesības veikt profesionālās kompetences novērtēšanu ārpus formālās izglītības sistēmas ietvaros, tad konsultācijas un KE sagatavošanas tiek nodrošināta atbilstoši deleģēšanas līgumā noteiktajām prasībām.

EDMS lepojas ar to, ka skolā strādā augsti kvalificēts, profesionāls skolotāju kolektīvs. Pedagogu personālā ir visi nepieciešamie speciālisti ar atbilstošu izglītību licencēto izglītības programmu īstenošanai. Pedagogi aktīvi iesaistās profesionālās kvalifikācijas pilnveidē un pedagogu profesionālās darbības novērtēšanas procesā.

RHS lepojas ar to, ka pedagogu kolektīvs ir profesionāls, radošs un saliedēts. Pedagogi ir atsaucīgi un ieinteresēti paaugstināt savas kompetences. RHS ir novērtēti un tiek regulāri aicināti vadīt

PIKC NMV turpmākā attīstība vērsta divos virzienos – pedagogu pašvērtēšanas prasmju pilnveidošana un pakāpeniska pedagogu sastāva atjaunošana, piesaistot jaunos pedagogus. PIKC NMV plāno nākotnē saglabāt atvērtu pieeju pašvērtēšanas un attīstības jautājumu risināšanā. Skolas vadība uzskata, ka iespēja ikvienam darbiniekam dot ieguldījumu būtisku jautājumu risināšanā, uzlabo skolas darba kvalitāti.

Vērtējums - ļoti labi

5. Skolas darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana

5.1. Skolas misija, vīzija un mērķis

PIKC NMV misija ir sniegt kvalitatīvu izglītību, nodrošinot ne tikai atbilstošu kompetenču un kvalifikāciju apguvi un uzkrāšanu, bet arī izglītojamā talanta, emocionālās un sociālās inteliģences un personības attīstību. PIKC NMV sastāvā esošās skolas katra sniedz būtisku ieguldījumu savu pārstāvēto nozaru profesionālās kultūrizglītības pieejamībā, kā mērķi izvirzot izcilību un talanta izkopšanu. PIKC NMV vīzija ir – Eiropas mēroga izcilības centrs mūzikā, mākslā un dejā. PIKC NMV mērķis ir veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītības procesu, kas nodrošina valsts standartos noteikto mērķu sasniegšanu, kā prioritāti izvirzot izcilību un talanta izkopšanu. Papildus izglītības programmu īstenošanai PIKC NMV veic reģionālā un nozares metodiskā centra, pedagogu tālākizglītības centra un ārpus formālās izglītības sistēmas iegūtās profesionālās kompetences novērtēšanas funkcijas.

PIKC NMV prioritāte ir mācību infrastruktūras uzlabošana atbilstoši PIKC NMV attīstības un investīciju stratēģijā paredzētajam, motivētu un talantīgu audzēkņu piesaiste, kā arī pedagoģiskā un administratīvi saimnieciskā personāla attīstība. PIKC NMV vadības prioritāte ir efektīva PIKC NMV vadības modeļa izveide, veidojot PIKC NMV kā komandu, kurā katrs skolas darbinieks līdzdarbojas PIKC NMV mērķu sasniegšanā.

5.2. Skolas pašvērtēšanas process

2016./2017. mācību gadā PIKC NMV ir tapšanas procesā. 2017. gads ir pirmais gads, kad tiek veidots PIKC NMV pašvērtējums. Ņemot vērā, ka 2017. gada 1. septembrī PIKC NMV pievienojas Emīla Dārziņa mūzikas skola, Rīgas Horeogrāfijas skola, 2018. gadā top pirmais PIKC NMV pašvērtējums, kas aptver visas skolas. JRMS, RDKS, EDMS un RHS izglītības programmu specifika, atrašanās vietas, vēsture un pieredze nosaka to, ka PIKC NMV pašvērtēšana notiek atsevišķi pa skolām. Sākot ar 2018.gadu, JRMS, RDKS, EDMS un RHS pašvērtējumi tiek apkopoti kopējā PIKC NMV pašvērtējuma ziņojumā. PIKC NMV pašvērtējuma ziņojuma veidošanā izmantota Izglītības kvalitātes valsts dienesta sagatavotā rokasgrāmata "Metodiskie ieteikumi profesionālās izglītības un vispārējās izglītības iestāžu pašvērtēšanai".

JRMS pašvērtējuma ziņojumā tiek atspoguļoti iepriekšējā gada būtiskākie notikumi, mācību darba rezultāti, kā arī noteiktas prioritātes turpmākajai darbībai. JRMS katru semestri ne retāk kā 2 reizes semestrī notiek metodisko apvienību sapulces, kurās tiek analizētas mācību procesa stiprās un vājās puses, kā arī izvirzīti mērķi attiecīgajam semestrim. JRMS pedagoģiskās padomes sēdēs, kuras notiek divas reizes semestrī, tiek analizētas mācību procesa veiksmes un nepieciešamie uzlabojumi. Katru otrdienu JRMS notiek administrācijas sēdes, kurās piedalās PIKC NMV direktors, JRMS vadītājs, direktora vietnieces JRMS īstenotajās izglītības programmās. Sēdēs tiek pārrunāts nedēļas darba plāns, kā arī analizēts iepriekšējās nedēļas darbs, noteiktas prioritātes. JRMS pedagogi ikdienā veic savas darbības pašvērtējumu un nosaka individuālos uzdevumus nākamajam periodam, veido savas profesionālās darbības portfolio.

RDKS pašvērtējuma ziņojumu par RDKS darbību veic, apkopojot informāciju no RDKS pedagogiem, projektu vadītājiem un darbiniekiem pieejamā Google dokumentā. Veicot skolas pašvērtēšanu, kā atskaites punkts tiek uzsvērtas:

RDKS vērtības – garīgums, kas izpaužas kā cieņa savstarpējā saskarsmē un darbībā, un izcilība, ko nodrošina līdzatbildība nerimstošā radošā pašizaugsmē;

RDKS misija – muzikāli apdāvinātu personību izglītošana, lai sekmētu Latvijas un pasaules kultūrvidi, piedāvājot vispārējās un muzikālās izglītības modeli, kura pamatā ir izcila agrīna profesionālā ievirze.

EDMS pašvērtējuma ziņojumu veido EDMS vadītāja. Katra mācību gada noslēgumā notiek padziļināts pašvērtēšanas process – pedagogi, metodisko komisiju un nodaļu vadītāji veic savas darbības izvērtējumu kvantitatīvos un kvalitatīvos pārskatos par mācību gada darbu. Katru gadu pedagogi veic sava darba pašvērtējumu. Pedagogu darba kvalitāte tiek vērtēta atbilstoši noteiktiem kritērijiem, iegūtie rezultāti ir pamats piemaksām par darba kvalitāti. Izstrādātie metodisko komisiju un nodaļu vadītāju darba plāni un atskaites palīdz veikt izglītības iestādes pašanalīzi. Pedagoģiskās padomes sēdēs ar aktuālo jautājumu analīzi iepazīstina metodisko komisiju vadītāji, nodaļu vadītāji, direktora vietnieces izglītības jomā un skolas vadītāja.

RHS pašvērtējumu veido apkopota informācija no skolas pedagogiem, metodiskās komisijas, direktora vietnieka izglītības jomā, projektu vadītājiem un darbiniekiem. Veidojot gada pārskatu par mācību procesu, informācija tiek apkopota katra mācību gada noslēgumā. Pedagoģiskajā sēdē visi pedagogi tiek iepazīstināti ar gala ziņojumu. Tiek ņemtas vērā iepriekšējā gada pozitīvās pārmaiņas un kopā uzstādīti nākamā mācību gada mērķi. Skolā aktīvi darbojas mākslinieciskā padome, kura ir atbildīga par izglītojamo koncertdarbību, mācību un kvalifikācijas praksi. Visi izglītojamo un pedagogu

sasniegumi tiek iekļauti pašnovērtējuma ziņojumā, par prioritāti izvirzot kvalitāti, ne kvantitāti. Skolas pedagogi katra gada noslēgumā veic arī savu individuālo izvērtējumu.

PIKC NMV pedagogi tiek iepazīstināti ar PIKC NMV plānoto attīstību skolu pedagoģiskajās sēdēs, metodiskajās sapulcēs. Aktuālie attīstības jautājumi tiek pārrunāti iknedēļas PIKC NMV direktora un RDKS, JRMS, EDMS un RHS vadītāju sapulcēs. Informācija par skolas attīstības jautājumiem tiek ievietota skolu e-klasēs. PIKC NMV attīstības un investīciju stratēģija ir elektroniskā formā nosūtīta JRMS, RDKS, EDMS un RHS vadītājiem, kuri šo informāciju nodod skolas pedagogiem pēc saviem ieskatiem. JRMS un RDKS darba plāni tiek ievietoti Google kalendārā, savukārt EDMS un RHS darba plānus ievieto savu skolu sadaļās PIKC NMV mājaslapā. Lai varētu organizēt PIKC NMV materiāltehnisko līdzekļu iepirkumus, uz Google tabulu bāzes (<https://docs.google.com/spreadsheet>) tiek veidots kopīgais PIKC NMV vajadzību saraksts. Katrā PIKC NMV skolā ir atbildīgā persona, kuras uzdevums ir iegūt no pedagogiem un darbiniekiem informāciju par materiāltehnisko līdzekļu vajadzībām, tās apkopot un ievietot kopējā sarakstā, aktualizējot sarakstu pēc vajadzības. Balstoties uz iesniegto informāciju, PIKC NMV iepirkumu speciālists organizē iepirkumus. PIKC NMV salīdzinoši īsā laikā ir izdevies izveidot attīstības plānošanas sistēmu, iesaistot visas ieinteresētās puses. Neskatoties uz to, ka PIKC NMV ir liela un sarežģīta organizācija, attīstības plānošana norit salīdzinoši sekmīgi, pateicoties motivētiem pedagogiem un darbiniekiem, kas prot izmantot modernās tehnoloģijas plānošanas procesā.

Turpmākajā attīstībā nepieciešams pilnveidot PIKC NMV plānošanas sistēmu, izveidojot vienotu plānu visām PIKC NMV skolām. Katrai PIKC NMV skolai ir savas stiprās puses un jomas, kuras iespējams pilnveidot. Nākotnē nepieciešams turpināt veidot vienotu PIKC NMV pašvērtēšanas sistēmu, kurā tiek identificēti katras PIKC NMV skolas labākās prakses piemēri, kurus attiecīgi var ieviest visās pārējās skolās.

Vērtējums – labi.

5.3. Skolas vadības darbs un personāla pārvaldība

Atbilstoši Ministru kabineta noteikumiem Nr.310 “Noteikumi par amatu klasifikācijas sistēmu un amatu klasificēšanas kārtību valsts tiešās pārvaldes iestādēs” PIKC NMV ir liela iestāde. PIKC NMV struktūra ir veidota atbilstoši Ministru kabineta 2010. gada 14. decembra ieteikumiem Nr.2 “Valsts pārvaldes iestādes struktūras izveidošanas kārtība”. PIKC NMV struktūras veidošanas būtisks nosacījums bija, tas, lai reorganizācija neatstātu negatīvu ietekmi uz skolu darbību. Atbilstoši PIKC NMV nolikumam, kas apstiprināts 2018. gada 21. maijā ar Kultūras ministrijas rīkojumu nr. 2.5-1-88, PIKC NMV direktors Jānis Ziņģītis atbild par skolas attīstības plānošanu un normatīvajos aktos noteikto pienākumu izpildi. Katrai PIKC NMV skolai – JRMS, RDKS, EDMS un RHS – ir savs vadītājs, kurš atbild par konkrētās skolas darbību un nodrošina kvalitatīvu izglītības satura un procesa organizāciju un norisi attiecīgajā skolā un citu PIKC NMV nolikumā paredzēto pienākumu izpildi. PIKC NMV nolikums, apstiprināts Kultūras ministrijā 2018. gada 21. maijā, rīkojuma nr. 2.5-1-88, nosaka PIKC NMV struktūrvienību vadītāju tiesības un pienākumus. RDKS vadītājs Gints Ceplenieks ir mūziķis kordiriģents, kurš papildus radošajai darbībai nodrošina kvalitatīvu izglītības satura un procesa organizāciju un norisi RDKS. JRMS vadītājs Jānis Dukāts ir profesionāls gleznotājs un mākslas pedagogs, kurš vada un organizē kvalitatīvu izglītības procesu JRMS. EDMS vadītāja Iveta Dreiblate ir skolotāja ar lielu pedagoģiskā darba un vadības darba pieredzi un nodrošina kvalitatīvu izglītības satura un procesa organizāciju un norisi EDMS. RHS vadītāja Agnese Andersone ir profesionāla baletdejojāja un baleta pedagogs, kura vada un organizē kvalitatīvu izglītības procesu RHS. PIKC NMV dienesta viesnīcas vadītāja Baiba Brača vada un organizē dienesta viesnīcas darbu. Pedagoģiskais process PIKC NMV skolās tiek organizēts atbilstoši katras skolas specifikai, savukārt lietvedības, personāla, finanšu un grāmatvedības procesi ir apvienoti. Lai palīdzētu veidot PIKC NMV darbības modeli, kurš būtu pieņemams visām skolām, PIKC NMV ir

izstrādāts iekšējs normatīvais akts – Vadības reglaments, kas nosaka, ka PIKC NMV vadība sastāv no direktora un RDKS, JRMS, EDMS un RHS vadītājiem. Saskaņā ar reglamentu PIKC NMV vadība savā darbībā izmanto atklātības un demokrātijas principus un lēmumus vadības sēdēs pieņem balsojot. Reglaments nosaka, ka vadības sēdes notiek reizi nedēļā vai biežāk, pēc vajadzības.

Katrā PIKC NMV skolā strādā viens vai divi direktora vietnieki izglītības jomā, kuri atbild par izglītības programmu īstenošanu un mācību darbu. Ņemot vērā, ka PIKC NMV izveidojās 2016. gada 1. septembrī, apvienojoties JRMS un RDKS, un 2017. gada 1. septembrī PIKC NMV pievienojās EDMS un RHS, PIKC NMV turpina veidot skolas vadības modeli. PIKC NMV vadības izaicinājums ir rast visām skolām pieņemamu vadības modeli, vienlaikus apzinoties, ka tikai efektīva vadība ļaus sasniegt skolas mērķus. Ļoti svarīgs elements šajā sistēmā ir savstarpējais atbalsts un komandas darbs, tomēr vadības modeļa izveidei ir nepieciešams laiks.

Vēsturiski PIKC NMV skolām katrai ir izveidojušās savas pašpārvaldes institūcijas – audzēkņu padome un skolas padome, kurā ietilpst audzēkņu, vecāku un darbinieku pārstāvji. PIKC NMV skolu atšķirīgā specifika, atrašanās dažādās adresēs un daudzu gadu garumā veidojušās tradīcijas, runā par labu tam, lai katrā skolā būtu sava audzēkņu pašpārvalde. Pašpārvaldes sadarbojas ar attiecīgās skolas vadītāju, kurš nodod pašpārvaldes ieteikumus PIKC NMV direktoram. Tomēr, lai veicinātu domu un ideju apmaiņu RDKS, JRMS, EDMS un RHS audzēkņu starpā, veicinātu atvērtību un starpdisciplināru pieeju PIKC NMV direktora vietnieka audzināšanas darbā amata aprakstā ir iekļauti pienākumi organizēt PIKC NMV izglītojamo pašpārvaldes darbību, kurā piedalās PIKC NMV struktūrvienību – JRMS, RDKS, EDMS, RHS audzēkņi, iespēju robežās organizēt PIKC NMV kopīgos pasākumus, kurā piedalās PIKC NMV struktūrvienību – JRMS, RDKS, EDMS, RHS – audzēkņi un pedagogi, organizēt PIKC NMV padomes darbību, kurā piedalās visu PIKC NMV struktūrvienību JRMS, RDKS, EDMS, RHS audzēkņu, pedagogu, vecāku pārstāvji.

PIKC NMV Konvents pirmoreiz tika izveidots 2017. gada 19. janvārī. Par Konventa priekšsēdētāju tika izvirzīts diriģents Māris Sirmais. Ņemot vērā, ka 2017. gada 1. septembrī PIKC NMV pievienojās EDMS un RHS, PIKC NMV Konventa sastāvs tiek pārskatīts, iekļaujot Konventa sastāvā plašāku darba devēju pārstāvju loku. PIKC NMV Konventa sastāvā ir 7 padomnieki: Māris Sirmais, Valsts akadēmiskā kora “Latvija” mākslinieciskais vadītājs, Valdis Ošiņš, SIA “Digital Guru” valdes priekšsēdētājs, Zigmars Liepiņš, Latvijas Nacionālās operas un baleta direktors, Guntars Ķirsis VSIA "Latvijas Koncerti" direktors, Baiba Beināroviča, Latvijas Nacionālā kultūras centra vecākā referente, Inese Rone, Rīgas domes Mūzikas un mākslas skolu programmas vadītāja, Jānis Ziņģītis, PIKC NMV direktors. 2018.gada 13. jūnijā notiek PIKC NMV Konventa sapulce, kurā tiek apstiprināts PIKC NMV Konventa jaunais nolikums, pārrunāti PIKC NMV un Konventa sadarbības jautājumi un PIKC NMV attīstības stratēģija.

PIKC NMV 2017. gada 1. decembrī ir pieņemti iekšējie noteikumi “Pedagogu profesionālās darbības novērtēšanas kārtība”. Pedagogi, kuri vēlas iegūt profesionālās kvalitātes pakāpi un attiecīgu piemaksu var pieteikties pakāpes saņemšanai. Pakāpi piešķir PIKC NMV direktora izveidota komisija. PIKC NMV skolas atrodas dažādās adresēs, un katrai skolai ir sava specifika, tādēļ katrā PIKC NMV skolā ir izveidota sava pedagoga darba kvalitātes izvērtēšanas komisija. Pedagogam pakāpes saņemšanai ir jāveic savas darbības pašvērtējums, kā arī jāsaņem komisijas ieteikums, kura izvērtē pedagoga pašvērtējumu un vēro pedagoga vadītās stundas. 2018. gadā piešķirtās pedagogu pakāpes:

Skola	1.pakāpe	2.pakāpe	3.pakāpe
RDKS	1	-	2
JRMS	-	-	1

EDMS	1	6	5
RHS	3	5	1

2019. gadā piešķirtās pedagogu pakāpes:

Skola	1.pakāpe	2.pakāpe	3.pakāpe
RDKS	1	2	-
JRMS	-	-	1 (piešķirta 2018.g.)
EDMS	-	3	5
RHS	-	-	-

2020. gadā piešķirtās pedagogu darba kvalitātes pakāpes:

Skola	1.pakāpe	2.pakāpe	3.pakāpe
EDMS	-	7	9

2016. gada 1. septembrī, stājoties spēkā jaunajai pedagogu darba samaksas sistēmai atbilstoši Kultūras ministrijas iekšējiem noteikumiem nr.2.5.-4-34 “Kārtība, kādā nosaka Kultūras ministrijas padotībā esošo profesionālās vidējās izglītības iestāžu pedagogu darba slodzes un saskaņo pedagogu tarifācijai” PIKCNMV ir izstrādājis iekšējos noteikumus “Pedagogu darba samaksas kārtība”, kas nosaka pedagogu darba slodzes apjomu un aprēķināšanu, kā arī piemaksu, prēmiju un naudas balvu piešķiršanu.

Ņemot vērā, ka ne visi pedagogi piesakās uz profesionālās kvalitātes pakāpēm, kā arī to, ka katru mācību gadu pedagogu atalgojumam pieejamā finansējuma apmērs var būt atšķirīgs, PIKC NMV katram mācību gadam izstrādā iekšējos noteikumus “Pedagogu darba kvalitātes izvērtēšanas un darba algas likmes noteikšanas kārtība”. Noteikumi nosaka pedagogu darba algas likmes apmēru atbilstoši pedagoga darba kvalitātes vērtējumam. Pedagoga darba algas likmi nosaka attiecīgās struktūrvienības pedagogu darba kvalitātes vērtēšanas komisijas, kuras darbojas saskaņā ar reglamentu. RDKS, JRMS, EDMS un RHS ir noteikti kritēriji pedagoga darba algas likmes noteikšanā atbilstoši darba stāžam un skolas darbības specifikai.

PIKC NMV darbinieku vērtēšana notiek atbilstoši 10.07.2012.Ministru kabineta noteikumiem Nr.494 “Noteikumi par valsts tiešās pārvaldes iestādēs nodarbināto darba izpildes novērtēšanu”. Vērtēšana notiek elektroniski “Novērtēšanas elektroniskās veidlapas informācijas sistēmā” (NEVIS) ne retāk kā reizi gadā, vai pēc pārbaudes laika beigām. NEVIS sistēmas aizpildīšanu koordinē personāla speciālisti. Darbinieku vērtēšanas sistēma tiek veidota tā, lai vienam vadītājam būtu jāvērtē ne vairāk kā 10 darbinieki.

PIKC NMV pedagogu motivēšana ir materiāla un nemateriāla. Materiālā motivēšana: nosakot pedagogu darba samaksas likmi un piemaksu apmēru atbilstoši pedagogu darba kvalitātei, nodrošinot veselības apdrošināšanu par skolas budžeta līdzekļiem, piešķirot prēmijas, apmaksājot tālākizglītības kursus, dodot iespēju piedalīties Erasmus+ projektos un Eiropas Sociālā fonda projektos. Nemateriālā

motivēšana: pateicību izteikšana par mācību, olimpiāžu, konkursu un radošās darbības sasniegumiem gan no skolu vadības gan PIKC NMV vadības puses. Viena no lietām, kas visvairāk motivē pedagogus, ir apziņa, ka pedagogu iniciatīvas tiek atbalstītas no vadības puses, ka pedagogi jūtas piederīgi skolas kolektīvam un lepojas, ka strādā kādā no PIKC NMV skolām.

PIKC NMV ir dots deleģējums veikt ārpus formālās izglītības sistēmas apgūtās profesionālās kompetences novērtēšanu un profesionālās kvalifikācijas (3.profesionālās kvalifikācijas līmenis) piešķiršanu:

Kvalifikācijas nosaukums	Struktūrvienība	Deleģēšanas līguma termiņš
<i>Džeza mūziķis</i>	RDKS	26.11.2020.
<i>Baletdejojotājs</i>	RHS	29.03.2022.
<i>Ilustrators</i>	JRMS	01.06.2022.

PIKC NMV vadības turpmākā attīstība tiks veidota atbilstoši skolas cilvēkresursu attīstības stratēģijai. Vadības darba uzlabošanai nepieciešams pilnveidot vadības un pārvaldības sistēmu. PIKC NMV vadības sistēmas uzdevums ir pieņemt saprātīgus un savlaicīgus lēmumus, racionāli un jēgpilni izmantojot skolas resursus. Vadības sistēma attiecas ne tikai uz PIKC NMV direktoru un skolu vadītājiem, bet uz direktoru vietniekiem un skolu personālu kopumā. PIKC NMV direktoram un RDKS, JRMS, EDMS, RHS vadītājiem nepieciešams iegūt plašākas zināšanas skolvadības, valsts pārvaldes un menedžmenta jomā, mācīties vadīt lielu organizāciju.

PIKC NMV strādā atbildīgi un drosmīgi vadītāji, kas ir savas skolas patrioti un no sirds vēlas darīt labāko, kas skolai nepieciešams. PIKC NMV direktors, RDKS, EDMS, JRMS, RHS vadītāji ir gatavi mācīties strādāt kopā kā viena komanda skolas attīstības vārdā. PIKC NMV, divu gadu laikā apvienojot četras dažādas skolas, ir izdevies saglabāt izglītības kvalitāti, nodrošināt mācību procesu, izveidot vienotu materiāltehnisko līdzekļu modernizācijas plānošanas sistēmu, iepirkumu sistēmu, personāla un dokumentu aprītes sistēmu. Ņemot vērā, ka PIKC NMV nākamajos gados gaidāmas būtiskas pārmaiņas saistībā ar ERAF projektu īstenošanu un investīcijām skolas ēku modernizācijā pirmo divu gadu pieredze dod pārliecību, ka PIKC NMV sekmīgi tiks galā ar šiem izaicinājumiem.

Vērtējuma līmenis – labi.

5.4. Skolas sadarbība ar citām institūcijām

PIKC NMV dibinātājs ir Latvijas Republikas Kultūras ministrija, tādēļ sadarbība ar KM ir ļoti cieša un regulāra. PIKC NMV saņem lielu Kultūras ministrijas atbalstu, izstrādājot un īstenojot PIKC NMV attīstības un investīciju stratēģiju, risinot skolas attīstības jautājumus, uzlabojot materiāltehnisko bāzi. PIKC NMV ir savs budžets, kuru piešķir Kultūras ministrija, tādēļ PIKC NMV sadarbojas ar Kultūras ministrijas Budžeta plānošanas nodaļu finanšu un budžeta jautājumos. PIKC NMV sadarbojas ar KM Juridisko nodaļu PIKC NMV nolikuma izstrādes un dažādu juridisko jautājumu risināšanas procesā, KM Iekšējā audita nodaļu, kā arī Investīciju un projektu nodaļu nekustamo īpašumu apsaimniekošanas un uzturēšanas procesā, KM Personāla nodaļu reorganizācijas procesā. PIKC NMV saņem lielu atbalstu no Latvijas Republikas kultūras ministrijas vadības vairāku projektu realizācijā, mācību aprīkojuma modernizācijā un investīciju projektu īstenošanā. KM Informācijas un tehnoloģiju atbalsta nodaļa ir devusi iespēju PIKC NMV izmantot mācību procesam nepieciešamās datorprogrammas Adobe Creative Cloud, Windows un Microsoft Office, iegādājoties šo programmu licences skolu vajadzībām.

Izglītības programmu izstrādes, īstenošanas un tiesiskuma nodrošināšanas procesā PIKC NMV sadarbojas ar Latvijas Nacionālo kultūras centru (LNKC). PIKC NMV pedagogi apmeklē LNKC organizētos kursus par bērnu tiesību aizsardzības, lietvedības, darba tiesību u.c. jautājumiem. LNKC pārstāvji regulāri konsultē PIKC NMV par izglītības programmu īstenošanas, PIKC NMV nolikuma un iekšējo normatīvo aktu izstrādes, izglītības normatīvo aktu piemērošanas jautājumiem. LNKC uzrauga PIKC NMV attīstības un investīciju stratēģijas un PIKC NMV pašvērtējuma ziņojuma izstrādes un saskaņošanas procesu. LNKC seko PIKC NMV atbilstībai profesionālās izglītības kompetences centra statusam.

Īstenojot PIKC NMV attīstības un investīciju stratēģiju PIKC NMV, kuras ietvaros PIKC NMV realizē ERAF projektus "Nacionālā Mākslu vidusskola" modernizācija" (nr.8.1.3.0/17/I/005) un "Energoefektivitātes paaugstināšana PIKC "Nacionālā Mākslu vidusskola" ēkā Slokas ielā 52b, Rīgā" (nr.4.2.1.2/18/I/014,) PIKC NMV sadarbojas ar uzraugošo institūciju – Centrālo finanšu un līgumu aģentūru (CEFLA). Iepirkumu īstenošanas jautājumos PIKC NMV sadarbojas ar Iepirkumu uzraudzības biroju.

PIKC NMV veic reģionālā metodiskā centra funkcijas, līdz ar to PIKC NMV sadarbības partneri ir Latvijas profesionālās ievirzes mākslas un mūzikas skolas. Katrai PIKC NMV skolai ir izveidojusies sadarbība ar mūzikas un mākslas jomas iestādēm un uzņēmumiem atbilstoši skolas specifikai.

JRMS sadarbojas ar Latvijas Mākslinieku savienību un Latvijas Dizaineru savienību. Izstāžu jomā JRMS sadarbojas ar Latvijas Republikas Saeimu, Ministru kabinetu, Rīgas domi. Skolai ir regulāra sadarbība ar Latvijas Mākslas akadēmiju un Latvijas pašvaldību dibinātajām profesionālās ievirzes mākslas skolām Baldonē, Cēsīs, Jēkabpilī, Saldū, Carnikavā, Ogrē u.c. pilsētās. JRMS piedalās vidējās profesionālās izglītības un profesionālās ievirzes izglītības programmu audzēkņu valsts konkursos. Dažādu projektu ietvaros skola sadarbojas ar Rīgas Dizaina un mākslas skolu un Bolderājas Mūzikas un mākslas skolu.

RDKS ir regulāra profesionāla sadarbība ar valsts SIA „Latvijas koncerti”, Latvijas Nacionālo operu un Baletu, JVLMA, profesionālajiem kolektīviem, Valsts Akadēmisko kori „Latvija”, Latvijas Radio kori, Valsts Prezidenta kanceleju, Rīgas Domi, Sinfonietta Rīga, Rīgas Domu, Hermana Brauna fondu, Rīgas ritmiem, Saulkrasti Jazz. Starptautiska sadarbība ar Igaunijas koncertorganizāciju, Starptautisko džeza asociāciju, Berklija universitāti ASV, Somijas, Zviedrijas, Japānas koncertorganizācijām un mūzikas izglītības iestādēm.

EDMS ir izveidojusies regulāra sadarbība ar JVLMA, reflektantu sagatavošanā studijām augstskolā. Audzēkņi regulāri piedalās augstskolas rīkotajās meistarklasēs, kā arī katru gadu skolā notiek tikšanās ar augstskolas pārstāvjiem. Sadarbībā ar citām Latvijas mūzikas skolām tiek rīkoti audzēkņu koncerti, ka arī pastāvīgi tiek uzturēta sadarbība ar dažādām koncertapvienībām: H.Brauna fondu festivāla “Avanti” ietvaros; Ineses Galantes festivālu “Summertime” un Ineses Galantes talantu konkursu; mūzikas biedrību “Bravo”; VSIA “Latvijas koncerti”; sociālās rehabilitācijas iestādēm, izglītības iestādēm un starptautiskiem partneriem Eiropas Savienības programmas “Erasmus+” ietvaros un citās programmās. Veiksmīga sadarbība jau otro gadu notiek ar labdarības pasākuma “Baltijas Balle” organizatoru kolektīvu, un šīs sadarbības rezultātā skolai ir iespēja saņemt ziedojumu grantus skolas attīstībai. Skolas simfoniskais orķestris sadarbojas ar LNSO, veidojot kopīgus LeNeSon koncertus, kā arī ar Lielo Ģildi, RSU Aulu, Dobeles koncertzāli “Zinta”, koncertzāli “Latvija”, Latgales vēstniecību “Gors”, Saldus, Kuldīgas, Ogres, Valkas u.c. mūzikas skolām un kultūras namiem.

RHS mācību prakses nodrošināšanas nepieciešamībai veido regulāru sadarbību ar LNOB. RHS sadarbības partneri ir Latvijas kultūrizglītības jomas augstskolas – Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmija, Latvijas Kultūras akadēmija, VSIA „Latvijas koncerti”. RHS izglītojamie regulāri piedalās

JVLMA bakalaura un maģistra darbos. Sadarbībā ar Latvijas Baleta un dejas ģildi skola veicina izglītojamo profesionālo izaugsmi un pedagogu tālākizglītību, nodrošinot atbalstu izglītojamo dalībai dažādos radošos projektos un meistarklasēs. Starptautiskā līmenī sadarbība tiek īstenota ar Varšavas (Polija) baletskolu, Berlīnes (Vācija) valsts baletskolu, Tallinas (Igaunija) baletskolu, Viļņas (Lietuva) baletskolu. Skola izveidojusi regulāru sadarbību ar Tartu baletskolu "Idas school". Katru gadu Tartu teātrī "Vanemuine" notiek kopēji skolas koncerti. Kopš 2012. gada RHS ir regulāra sadarbība ar "Russian Choreography Academy" Austrālijā, Melburnā, kur klasiskās dejas stundas, repertuāru un ritmikas nodarbības pasniedz RBS pedagogi.

Veidojot PIKC NMV identitāti un skolas tēlu sabiedrībā 2019. gadā tiek izstrādāta PIKC NMV mājaslapa, kurā tiek ievietota aktuālā informācija par skolas norisēm. Ņemot vērā, ka PIKC NMV skolas vēlas saglabāt savu identitāti mājaslapa tiek veidota, saglabājot skolu iepriekšējās mājaslapas un to grafisko identitāti. PIKC NMV skolas ievieto informāciju arī sociālajos tīklos Facebook un Twitter. Tomēr vislabāk par skolas tēlu runā skolas audzēkņi un viņu panākumi, uzstāšanās, koncerti. Skolas vadība atbalsta audzēkņu radošo darbību iespēju robežās.

5.5. Skolas dalība projektos

PIKC NMV piedalās vairākos Eiropas Savienības un Latvijas finansētos projektos. Informācija par projektiem atspoguļota pielikumā nr.4.

ERAF projekti

2018. gada 30. novembrī Profesionālās izglītības un kompetences centrs "Nacionālā Mākslu vidusskola" un Centrālā finanšu un līgumu aģentūra paraksta vienošanos par projekta "PIKC "Nacionālā Mākslu vidusskola" modernizācija" (nr.8.1.3.0/17/I/005) ieviešanu. Projekta ietvaros paredzēts veikt vispārīzglītojošo un mākslas, foto un multimediju dizaina mācību priekšmetu telpu pārbūvi Slokas ielā 52a un 52b, sporta infrastruktūras izbūve Meža ielā 15 un mācību korpusa pārbūvi Kalnciema ielā 10/12, Rīgā. Plānotais projekta īstenošanas laiks ir no 2017. gada decembra līdz 2020. gada decembrim. Projekta kopējais finansējums 4 512 637.65 eur, t.sk. ERAF finansējums - 3 835 742.00 eur un valsts budžeta finansējums - 676 895.65 eur.

2018. gadā PIKC NMV uzsāk īstenot ERAF projektu "Energoefektivitātes paaugstināšana PIKC "Nacionālā Mākslu vidusskola" ēkā Slokas ielā 52b, Rīgā" (nr.4.2.1.2/18/I/014). Projekta finansējums ir 638225 eur, t.sk. ERAF finansējums 542491,21 eur un valsts budžeta finansējums EUR 95733,79 eur. Projekta ietvaros tiks nodrošināta PIKC NMV Slokas ielas ēkas 52b energoefektivitāte. Plānotais projekta īstenošanas laiks - 2018. gada oktobris - 2020. gada decembris.

2019. gadā PIKC NMV turpina īstenot attīstības un investīciju stratēģiju, kura paredz uzlabot izglītības procesa kvalitāti, piesaistot Eiropas Savienības fondu līdzekļus mācību infrastruktūras modernizācijā. Saskaņā ar stratēģiju PIKC NMV īsteno Eiropas rekonstrukcijas un attīstības fonda (ERAF) projektu "PIKC "Nacionālā Mākslu vidusskola" modernizācija (nr. [8.1.3.0/17/I/005](#)) un projektu "Energoefektivitātes paaugstināšana PIKC "Nacionālā Mākslu vidusskola" ēkā Slokas ielā 52b, Rīgā" (nr. 4.2.1.2./18/I/014). Projektu ietvaros tiek izstrādāti un pabeigti būvprojekti: "PIKC NMV ēku pārbūve Slokas ielā 52a un 52b, Rīgā" un "PIKC NMV ēkas Kalnciema ielā 10 pārbūve un Meža ielas 15 sporta kompleksa jaunbūve". 2020. gada vasarā tiek uzsākti būvdarbi Slokas ielā 52b, paredzamais būvdarbu noslēguma termiņš – 2021. gada novembris.

Erasmus+ projekti

PIKC NMV skolas īsteno ERASMUS+ programmas projektus atbilstoši skolu specifikai.

JRMS īsteno ERASMUS+ programmas projekta "Māksla. Vizuālās saziņas līdzekļu māksla. Starpnozaru apmācība" īstenošanu. Projekta īstenošanas laiks: 2016. gada 1. jūlijs - 2018. gada 31. jūnijs. 2017. gadā īstēnotas 24 mācību mobilitātes (12 audzēkņi un 12 pedagogi) uz sešām valstīm - Slovākiju, Somiju, Beļģiju, Itāliju, Grieķiju un Portugāli.

RDKS laikā no 2016. gada 1. jūnija līdz 2018. gada 31. maijam īsteno Erasmus+ programmas projektu "Music across Europe". Projekta ietvaros 16 RDKS izglītojamajiem, 6 pedagogiem un 5 darbiniekiem dota iespēja doties pieredzes apmaiņas braucienos uz 6 partneru skolām Eiropā - Vācijā, Nīderlandē, Lielbritānijā, Somijā un Slovēnijā.

2017. gada septembrī RDKS uzsāk Eiropas Savienības Erasmus+ programmas stratēģiskās partnerības projektu *MusicXchain*, sadarbībā ar jau izveidoto starptautisko vidējās profesionālās izglītības skolu tīklu. Sadarbojoties ar partnerskolām Somijā, Slovēnijā, Vācijā un Nīderlandē tiek strādāts pie intelektuālajiem gala produktiem - projekta rokasgrāmatas, 3 nedēļu ilgiem mācību mobilitāšu moduļiem, projekta mājaslapas, virtuālas platformas (*virtuālā mūzikas laboratorija*), dodot iespēju topošajiem un jau esošajiem mūziķiem, pedagogiem un mūzikas mīļotājiem dalīties pieredzē, veidot internacionālas sadarbības un mācīties viēnam no otra. RDKS turpina īstēnot Eiropas Savienības ERASMUS+ programmas projektu *MusicXchain*, sadarbībā ar jau izveidoto starptautisko vidējās profesionālās izglītības skolu tīklu. Sadarbojoties ar partnerskolām Somijā, Slovēnijā, Vācijā un Nīderlandē ir izstrādāta virtuāla platforma, kur notiek informācijas apmaiņa projekta vadības komandas, audzēkņu un pedagogu starpā. Platformā tiek ievietoti mācību materiāli un video pamācības. Notiek mācību moduļu testēšana, gan RDKS audzēkņiem dodoties uz kādu no partnerskolām, gan viesstudentiem ierodoties Rīgā. Notiek darbs pie projekta rokasgrāmatas izstrādes.

EDMS īsteno Erasmus+ projektu jauno mūziķu profesionālai izaugsmei "YOUNG MUSIC PRO". Projektā piedalās EDMS 46 audzēkņi un 8 pedagogi. Sadarbības partneris ir Johanna Štrausa Maltas mūzikas skola.

RHS pirmo reizi 2018., 2019. gadā īstēno ERASMUS + projektu "Experience Art", kuras sadarbības partneris ir Nacionālā M. K. Čurlioņa mākslas skola, Viļņa, Lietuva. Projektā piedalās 11 izglītojamie.

PIKC NMV 2018. gadā saņem Valsts izglītības attīstības aģentūras (VIAA) atbalstu Erasmus+ projektam "Experience Art". Projekta īstēnošanas laiks: 2018. gada 1. jūnijs - 2020. gada 31. maijs. Sadarbības partneri ir mākslas un mūzikas skolas Beļģijā, Grieķijā, Itālijā, Lietuvā Nīderlandē, Slovākijā, Slovēnijā, Somijā, Portugālē Vācijā. Projekta īstēnošanas laikā 66 dalībniekiem, tai skaitā izglītojamajiem, pedagogiem un darbiniekiem, būs iespējams doties 7 dienu līdz 4 nedēļu ilgās mobilitātēs uz kādu no partnerskolām 10 Eiropas valstīs.

2019. gadā PIKC NMV turpina īstēnot Eiropas Savienības ERASMUS+ projektu *Experience Art*. Projekta ietvaros RDKS, JRMS un RHS audzēkņi, pedagogi un darbinieki līdz 2020. gada maijam īstēno mobilitātes uz partnerskolām Somijā, Vācijā, Nīderlandē, Slovēnijā, Slovākijā, Lietuvā, Grieķijā, Beļģijā, Portugālē, Itālijā. 2019. gadā PIKC NMV uzsāk jaunu partnerskolu apzināšanu, lai 2020. gada janvārī iesniegtu pieteikumu jaunam Eiropas Savienības ERASMUS+ projektam *Lingua Franca of Arts*, kurā no 2020. līdz 2022. gadam audzēkņu, pedagogu un darbinieku mobilitātes īstēnos visas 4 struktūrvienības – RDKS, JRMS, RHS un EDMS.

RDKS turpina īstēnot Eiropas Savienības ERASMUS+ programmas projektu *MusicXchain*, sadarbībā ar jau izveidoto starptautisko vidējās profesionālās izglītības skolu tīklu. Sadarbojoties ar partnerskolām Somijā, Slovēnijā, Vācijā un Nīderlandē ir izstrādāta virtuāla platforma, kur notiek informācijas apmaiņa projekta vadības komandas, audzēkņu un pedagogu starpā. Platformā tiek ievietoti mācību materiāli un video pamācības. Notiek mācību moduļu testēšana, gan RDKS

audzēkņiem dodoties uz kādu no partnerskolām, gan viesstudentiem ierodoties Rīgā. Notiek darbs pie projekta rokasgrāmatas izstrādes.

2020. gada pavasarī Covid-19 noteikto ierobežojumu dēļ Erasmus+ projektos paredzētās mobilitātes tiek pārceltas uz 2021. gadu.

Radošās partnerības projekts (RaPaPro)

2017. gadā Radošās partnerības projekta (RaPaPro) ietvaros īstenots projekts "Māksla un mūzika kopienas teātrī". Projekta mērķis ir apvienot vienā pasākumā JRMS, RDKS, EDMS un RHS audzēkņu prasmes, atrast jaunas iespējas tās pielietot, kā arī nodrošināt radošumu un spontanitāti prasmju izpausmē, vienlaikus iesaistot sociālos partnerus.

2018. gadā PIKC NMV direktors, kā arī JRMS, RDKS, EDMS, RHS vadītāji un projektu vadītāji piedalās Radošās partnerības projekta ietvaros rīkotajā vasaras skolā Kuldīgā, kur meklē risinājumus kultūrizglītības procesa uzlabošanai PIKC NMV. Projekts veidots sadarbībā ar Latvijas Mākslas akadēmijas Dizaina nodaļu, un tajā piedalās Latvijas un Lietuvas kultūrizglītības iestāžu pārstāvji. Projekta laikā tiek pētīti kultūrizglītības izaicinājumi un noskaidrotas jomas, kuras nepieciešams uzlabot, tai skaitā audzēkņu sagatavotību darba tirgum, pedagogu darba apstākļi un darba kvalitāte, kā arī jāmeklē risinājumi, lai uzlabotu skolu sadarbību ar augstskolām, lai uzlabotu profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu absolventu uzņemšanu augstākās izglītības iestādēs. Turpmākajā darbībā PIKC NMV strādās ar šiem izaicinājumiem.

2019. gadā RaPaPro cikla ietvaros PIKC NMV īsteno projektu "Patvaris: dari pats no A līdz Z". PIKC NMV projekta "Patvaris" mērķis ir rast iespēju visu PIKC NMV skolu (JRMS, RDKS, EDMS, RHS) jauniešiem kopā izprast kultūras nozares pievienoto vērtību, tiekoties ar nozaru speciālistiem pieredzes stāstu vakaros, apgūt kultūras projektu vadības pamatus praktiskās nodarbībās un izmēģināt savus spēkus, piedaloties PIKC NMV rīkotā kultūras projektu konkursā.

2020. gada pavasarī Covid-19 pandēmijas ierobežošanai noteikto drošības pasākumu dēļ RaPaPro projekti tiek pārcelti uz vēlāku laiku.

PIKC NMV lepojas ar veiksmīgu sadarbību ar darba devējiem mūzikas un dejas jomā. Nākotnē vēlams stiprināt sadarbību ar darba devējiem mākslas un dizaina jomā.

Vērtējums - ļoti labi

Direktors

Jānis Ziņģītis

Pielikums nr. 1**PIKC NMV audzēkņu dalība olimpiādēs un konkursos****JRMS**

Mācību gads	Nosaukums	Dalībnieki, rezultāti
2017./2018.	Rīgas 44.latviešu valodas un literatūras olimpiādes 2.posms	Gabriela Milberga-Zuza, 3.vieta (11.klase), Dace Ignatova, 3.vieta (12.klase), Katrīna Laura Biksone, atzinība (12.klase)
	Rīgas pilsētas angļu valodas 47.olimpiādes 2.posms	Made Līva Dumpe, 2.vieta (11.klase) Beatrise Estere Kaminska, 3.vieta (12.klase)
	Rīgas matemātikas 68. olimpiādes 2.posms	Liene Beate Arnicāne, atzinība (11.klase)
	Rīgas pilsētas krievu valodas 22.olimpiādes 2.posms	Patrīcija Gonsalesa Ortisa, 2.vieta (10.klase).
	Ojāra Vācieša Pārdaugavas literārās balvas konkurss	Marta Madara Grantiņa, 2.vieta Dzejas kategorijā Krišjānis Beļavskis, 1.vieta Prozas kategorijā
2018./2019.	Rīgas pilsētas angļu valodas 48. olimpiādes 2. posms	Ramona Cimziete – 3.vieta (11.klase) Liene Helēna Nugumanova – 3.vieta (10.klase)
	Ojāra Vācieša Pārdaugavas literārās balvas konkurss	Marta Madara Grantiņa – 3.vieta Dzejas kategorijā Ramona Cimziete – 1.vieta Prozas kategorijā Gabriela Milberga-Zuza – atzinība
2019./2020.	Rīgas pilsētas angļu valodas 49. olimpiādes 2. posms 10. - 12. klašu uzvarētājiem	Liene Helēna Nugumanova – 1.vieta Madara Damberga – 1.vieta Valters Arturs Vītols – 2.vieta Anna Motmillere – 3.vieta Anna Fogle – 3.vieta Annija Bodniece – 3.vieta
	Rīgas pilsētas vācu valodas 50. olimpiādes 2. posms 10. - 12. klašu uzvarētājiem	Rasa Nate Beitnere – III vieta
	Rīgas pilsētas 46.latviešu valodas un literatūras valsts olimpiādes 2.posms	Liene Helēna Nugumanova – 2.vieta Ance Dālmāne – 3.vieta Ramona Cimziete – 3.vieta

RDKS

Mācību gads	Nosaukums	Dalībnieki, rezultāti
--------------------	------------------	------------------------------

2017./2018.	Profesora Cipariņa klubs	Viesturs Spūlis, 1. vieta
	Latvijas 45. atklātā matemātikas olimpiāde	Viesturs Spūlis, 1. vieta Odetā Lazdiņa, 3. vieta Katrīna Anna Verhoustinska, atzinība
	14. atklātā mājturības un tehnoloģiju olimpiāde "Mēs – Latvijas simtgadei"	Odetā Lazdiņa, atzinība
	Rīgas skolu konkurss "Matemātiskā daudzciņa	Gustavs Oto Iesalnieks, atzinība
	Latviešu valodas valsts olimpiāde	Artūrs Oskars Mitrevics, atzinība
	Fizikas valsts 68. olimpiāde	Viesturs Spūlis, I pakāpe un LU atbalvojums par labāko sniegumu teorētiskajā kārtā
	Ķīmijas valsts 59. olimpiāde	Viesturs Spūlis, atzinība
	Matemātikas valsts 68. olimpiāde	Viesturs Spūlis, II pakāpe
	Rīgas pilsētas 19. mājturības un tehnoloģiju, mājāsaimniecības olimpiāde 8.-9. klasēm	Agate Grīnhofa, 2. vieta Toms Dejus, 3. vieta
	Atklātais angļu valodas konkurss 7. klašu grupā	Katrīna Anna Verhoustinska, 3. vieta Alma Kalniņa, 3. vieta
	Informātikas (programmēšanas) valsts 31. olimpiāde	Viesturs Spūlis, II pakāpe
	Rīgas matemātikas 68. olimpiādes 2. posms 5.-8. klasēm	Katrīna Anna Verhoustinska, 2. vieta
	Rīgas matemātikas 68. olimpiādes 2. posms 9.-12. klasēm	Viesturs Spūlis, 1. vieta
	17. Kausa izcīņas skolu komandām volejbolā atlases sacensības Rīgas reģionā	Vidusskolas zēnu komanda 3. vieta
	Rīgas pilsētas latviešu valodas un literatūras 44. olimpiādes 11.-12. klasēm 2. posms	Artūrs Oskars Mitrevics, 1. vieta Katrīna Paula Felsberga, 2. vieta Linda Kupča, 2. vieta Eliāna Sanda Veinberga, 2. vieta

	Rīgas pilsētas 44. latviešu valodas un literatūras olimpiādes 2. posms 8.-9. klasēm	Ance Zirnīte, 3. vieta
	Rīgas pilsētas Kurzemes rajonā basketbola sacensībās 8.-9. klasēm	8.-9. klašu zēnu basketbola komanda, 3. vieta
	Rīgas pilsētas angļu valodas 47. olimpiādes 10.-12. klasēm 2. posms	Laura Godiņa, atzinība
2018./2019.	15.atklātā mājturības un tehnoloģiju olimpiāde	Atzinība, Rūta Švarcbaha 7. klase
	Rīgas pilsētas 45.latviešu valodas un literatūras olimpiāde 10. -12. klašu grupa	2. vieta, Gerda Medne 3. vieta, Linda Kupča atzinība - Emīlija Helēna Pavlovska atzinība – Katrīna Paula Felsberga
	Rīgas pilsētas 45.latviešu valodas un literatūras olimpiāde 8. -9. klase	2. vieta, Odeta Lazdiņa 3. vieta, Alma Kalniņa
	Rīgas pilsētas 46.latviešu valodas un literatūras olimpiāde 10. -12. klašu grupa	2. vieta, Dārta Liepiņa 3. vieta, Emīlija Helēna Pavlovska atzinība – Madara Gaile atzinība – Annija Briška
	Rīgas pilsētas 49. angļu valodas olimpiāde 10. -12. klašu grupa	atzinība - Dārta Liepiņa atzinība - Eduards Lazdiņš
2019./2020.	46. Rīgas pilsētas latviešu valodas un literatūras olimpiāde 11.-12. klasēm 2. posms	2. vieta Dārta Liepiņa 3. vieta Emīlija Helēna Pavlovska Madara Gaile –atzinība Annija Briška – atzinība
	Rīgas pilsētas angļu valodas 49 .olimpiādes 10.-12. klasēm 2. posms	Dārta Liepiņa – atzinība Eduards Lazdiņš – atzinība
	Ojāra Vācieša Pārdaugavas Literārā Balva 2019	Madara Gaile/atzinība/ ped. Iveta Šimkus
	16. atklātā dizaina un tehnoloģiju olimpiāde	Odeta Lazdiņa - 2.vieta Rūta Švarcbaha - atzinība

EDMS / RHS audzēkņu sasniegumi olimpiādēs

2017./2018.	Rīgas pilsētas angļu valodas 47. olimpiādes 2. posms 10. – 12.klasēm	Aleksandrs Avramecs – II vieta
-------------	--	--------------------------------

	Rīgas pilsētas ekonomikas 19. olimpiādes 2. posms	Anna Bakuradze – III vieta
	Rīgas pilsētas fizikas 68. olimpiādes 2. posms	Klāvs Grīnbergs – III vieta Estere Agnese Tēberga – III vieta
	Rīgas pilsētas mājturības un tehnoloģiju un mājsaimniecības 19. olimpiādes 2. posms	Linda Damberga – III vieta
	Rīgas pilsētas matemātikas 68. olimpiādes 2. posms 5. – 8. klasēm	Līvija Bukša – I vieta Evelīna Vahere-Abražune – II vieta Laura Daugele – II vieta Ilze Biķīte Freiberga – III vieta Otto Puhtajevičs – III vieta Enija Enkuzena – Atzinība Viktorija Kizenbaha – Atzinība Linda Damberga - Atzinība
	Rīgas pilsētas latviešu valodas mazākumtautību izglītības programmām olimpiādes 2. posms 7. – 8.klasēm	Marija Kalinina - Atzinība
	Rīgas pilsētas angļu valodas 48. olimpiādes 2. posms 10. – 12.klasēm	Aleksandrs Avramecs – I vieta
	Rīgas pilsētas vācu valodas olimpiādes 2. posms 10. – 12.klasēm	Agate Zālīte – III vieta
	Rīgas pilsētas bioloģijas olimpiādes 2. posms 9. – 12.klasēm	Viktorija Kizenbaha – III vieta Emīlija Bukša - Atzinība
2018./2019.	Latviešu valoda un literatūra 8.-9. klasei	9.b kl.Šneidere Šarlote – III vieta
	Fizika 9.-12. klasei	9.kl. Damberga Linda – III vieta
	Ekonomika 10.-12. klasei	Ia kurss Brūzīte Elizabete – III vieta
	Matemātika 9.-12. klasei	9.kl. Damberga Linda – A 9.kl. Kizenbaha Viktorija – III vieta 9.b kl. Mickevičs Daniils – II vieta
	Ķīmija 9.-12. klasei	9.kl. Kizenbaha Viktorija – III vieta 9.kl. Damberga Linda – A
	Matemātika 5.-8. klasei	5.kl. Avramecs Andrejs – III vieta 5. kl. Goba Toms Augusts – III vieta 7. kl. Bukša Līvija – III vieta 8. kl. Daugele Laura – II vieta 8.b kl. Lūse Emija – III vieta 8.a kl. Puhtajevičs Otto – III vieta

		8.a kl. Šaripova Elžana – Atzinība
2019./2020.	Vācu valoda 10.-12. klasei	III kurss Agate Zālīte – II vieta
	Latviešu valoda un literatūra 8.-9. klasei	9.kl. Laura Daugele – II vieta 9.kl. Sofija Grunde – III vieta 9.kl. Ieva Goba – III vieta
	Fizika 9.-12.	9.kl. Laura Daugele – II vieta
	Matemātika 9.-12.	9.kl. Laura Daugele – Atzinība 9.kl. Ieva Goba – Atzinība
	Ķīmija 9.-12.	9.kl. Laura Daugele – II vieta 9.b kl. Emija Lūse – III vieta 9.a kl. Otto Puhtajevičs - Atzinība
	Vēsture 9.kl.	9.kl. Laura Daugele – III vieta
	Bioloģija 9.-12.	9.kl. Laura Daugele – I vieta 9.b kl. Emija Lūse – Atzinība

Pielikums Nr.2**PIKC NMV audzēkņu dalība profesionālajos / radošajos konkursos un pasākumos****JRMS dalība mākslas konkursos**

Mācību gads	Nosaukums	Dalībnieki, rezultāti
2017./2018.	Latvijas profesionālās vidējās mākslas un dizaina izglītības iestāžu audzēkņu valsts konkurss "Skice - īstermiņa zīmējums"	Gabriela Milberga – Zuza, 1.vieta (konkursa darbs, jaunākā grupa), 3.vieta (mājas darbs, jaunākā grupa) Velta Esmeralda Kalnozola-Kalsere, 2.vieta (konkursa darbs, jaunākā grupa), 1.vieta (mājas darbs, jaunākā grupa) Megija Jēkabsone, 1.vieta (konkursa darbs, vecākā grupa), 1.vieta (mājas darbs, vecākā grupa) Elīza Kristīne Kleine, 3.vieta (konkursa darbs, vecākā grupa), 3.vieta (mājas darbs, vecākā grupa).
2018./2019.	Latvijas profesionālās vidējās mākslas un dizaina izglītības iestāžu audzēkņu valsts konkursa fināls	Krists Janstevics - 1.vieta (konkursa darbs, B grupa); Patriks Ramoss - 2.vieta (konkursa darbs, B grupa).
	XVII STARPTAUTISKAIS VIZUĀLĀS MĀKSLAS KONKURSS "ES DZĪVOJU PIE JŪRAS". Konkursa tēma „Vētra”	Ramona Cimzieta – Zelts (kategorija Gleznošana, 16-25 gadi) Karolīna Bundule – Bronza (kategorija Gleznošana, 16-25 gadi) Luīze Šmite, Rēzija Marta Zegnere, Viktorija Andermane, Patrīcija Keiča – Atzinības Emīlija Adumāne – LAT INSEA diploms
	The international creative arts competition 2019 "Traces and writings in history"	Gabriela Milberga-Zuza – 1.vieta (Zelta medaļa); Polīna Jermolajeva - Atzinība
	Iespiedgrafikas konkurss "Siguldas līnija-2019"	PIKC NMV JRMS profesionālās ievirzes izglītības programmas 6.klases izglītojamie: Jasmīna Balode - Atzinība; Jēkabs Lācis - 3.vieta

	II STARPTAUTISKAIS VIZUĀLĀS MĀKLSAS KONKURSS "MĀKSLINIEKA ĢEDERTA ELIASA MĪKLU MINOT"	Gerda Juškevica - 1.vieta (gleznošana, 16-18 gadi); Ļena Kiseļčuka – 2.vieta (gleznošana, 16-18 gadi); Rēzija Marta Zegnere – 3.vieta, "Latfora" simpātiju balva (gleznošana, 16-18 gadi); Karolīna Bundule – Atzinība (gleznošana, 16-18 gadi); Emīlija Adumāne – Eiropas informācijas centra simpātiju balva
	XX Starptautiskais bērnu un jauniešu mākslas konkurss "VIENMĒR ZAĻŠ, VIENMĒR ZILS"	PIKC NMV JRMS profesionālās ievirzes izglītības programmas izglītojamie: Aleksandra Krivma – Atzinība; Darja Deņisova – Atzinība; Agnese Ducmane – Atzinība
	Universal Design Competition 2019	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skolas projekts "Māksla pieder tautai" saņem balvu. Projekta vadītāja Ieva Taranda
2019./2020.	Latvijas profesionālo vidējo mākslas izglītības iestāžu mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņu darbu Valsts konkursā "20 MOD 20"	Marta Madara Grantiņa – 1.vieta (par konkursa darbu); Diāna Stopiņa – 1.vieta (par mājas darbu); Gabriela Milberga - Zuza – 3.vieta (par konkursa darbu).

JRMS izstādes

2017./2018. mācību gadā

Norises laiks	Norises vieta	Nosaukums
No 09.10.2017.	Vitebskas Mākslas muzejs (Baltkrievija)	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skolas audzēkņu glezniecības darbu izstāde
01.11.2017.- 30.11.2017.	Sauleskalna tautas nams	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skolas audzēkņu gleznu izstāde "Zaļais Gaiziņkalns"
02.11.2017.- 08.12.2017.	Ķekavas Mākslas skolas izstāžu zāle	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skolas audzēkņu darbu izstāde
06.11.2017.- 01.12.2017.	Rīgas Centrālā bibliotēka	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skolas grafikas diplomdarbu izstāde "Tēli un nospiedumi"
07.11.2017. – 22.12.2017.	Rīgas Centrāltirgus Gastronomijas un Piena paviljons	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skolas audzēkņu gleznu izstāde "Divas dienas Centrāltirgū"

27.11.2017. – 01.12.2017.	Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzejs	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skolas projekta “Dvēseles anatomija” izstāde
04.12.2017.- 08.12.2017.	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skola	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skolas projekta “Dvēseles anatomija” izstāde
13.12.2017. – 15.01.2018.	Rīgas Stradiņa universitātes dienesta viesnīca.	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skolas projekta “Dvēseles anatomija” izstāde
08.01.2018. – 08.02.2018.	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skola	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skolas datorgrafikas izstāde "Z24"
13.02.2018. – 04.03.2018.	M.Savicka Mākslas galerija Minskā (Baltkrievija)	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skolas audzēkņu glezniecības darbu izstāde
16.03.2018.- 16.04.2018.	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skola	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skolas audzēkņu glezniecības darbu izstāde “Manas dzimtas relikvija”
10.04.2018. – 06.05.2018.	Kultūras pils “Ziemeļblāzma”	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skolas audzēkņu darbu izstāde “Ķermeņa valoda”
14.04.2018. – 16.05.2018.	Cēsu izstāžu nams	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skolas pedagogu izstāde “Zīmējums”
19.04.2018. – 03.05.2018.	Bolderājas Mūzikas un mākslas skola	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skolas audzēkņu glezniecības darbu izstāde “Manas dzimtas relikvija”
23.04.2018.- 09.05.2018.	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skola	Erasmus+ projekta dalībnieku izstāde
22.05.2018. – 04.06.2018.	Saldus Mākslas skola	Erasmus+ projekta dalībnieku izstāde
04.06.2018. – 19.06.2018.	Bolderājas Mūzikas un mākslas skola	Erasmus+ projekta dalībnieku izstāde
16.06.2018. – 22.06.2018.	VEF Kultūrkvartāls	PIKC NMV JRMS 4.kursa kvalifikācijas darbu un 9.klases nobeigumu darbu izstāde “4K”

2018./2019. mācību gadā

Norises laiks	Norises vieta	Nosaukums
10.09.2018.- 28.10.2018.	Saldus Mākslas skola	PIKC NMV JRMS kvalifikācijas darbu izstāde “4K”.
01.11.2018.- 02.11.2018.	Daugavpils būvniecības tehnikums	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skolas audzēkņu darbu izstāde “Skice”
12.11.2018.- 05.12.2018.	JRMS	PIKC NMV JRMS audzēkņu darbu izstāde “Mūsu Latvijai 100”
29.01.2019.- 31.03.2019.	Jūrmalas Mākslas skola	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skolas audzēkņu darbu izstāde “No veca – jauns”

28.01.2019.- 09.02.2019.	Ogres Mākslas skola	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skolas audzēkņu darbu izstāde
19.02.2019.- 16.03.2019.	Rīgas Centrālā bibliotēka	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skolas audzēkņu patstāvīgo darbu izstāde "Maltīte"
27.02.2019.- 05.04.2019.	Jelgavas Mākslas skola	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skolas audzēkņu darbu izstāde "Rožu sveiciens"
08.04.2019.- 15.04.2019.	LU Botāniskais dārzs	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skolas 4. kursa audzēkņu izstāde "Funkcionālā botānika"
02.05.2019.- 09.06.2019.	Jūrmalas Pilsētas muzejs	Pedagogu darbu izstāde "KAS IR ZĪMĒJUMS?"
05.07.2019.- 12.07.2019.	Rīgas Centrāltirgus	Kvalifikācijas darbu izstāde „4K 2019”

2019./2020. mācību gadā

Norises laiks	Norises vieta	Nosaukums
10.09.2019.- 30.09.2019.	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skola	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skolas vasaras darbu izstāde. Piedalās 1., 2., 3. un 4. kurss.
01.10.2019.- 31.10.2019.	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skola	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skolas vasaras darbu izstāde. Piedalās profesionālās ievirzes audzēkņi 5., 6., 7., 8., 9. klase.
01.10.2019.- 31.10.2019.	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skola	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skolas absolventu izstāde. "ILUSTRĀCIJA".
13.01.2020.- 15.02.2020.	Cēsu centrālā bibliotēka	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skolas audzēknes Ramonas Cimzietes personālizstāde "Eļļas glezniecība".
03.02.2020.- 03.03.2020.	Rīgas Kultūras centrs "Iļģuciems"	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skolas 9. klases noslēguma darbu izstāde "RAŽA".
10.02.2020.- 22.02.2020.	Ogres Mākslas skola	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skolas 4.kursa diplomdarbu izstāde "4K 2019".
04.03.2020.- 06.04.2020.	Rīgas Kultūras centrs "Iļģuciems"	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skolas darbu izstāde.
01.06.2020.- 30.06.2020.	Rīgas Kultūras un atpūtas centrs "Imanta"	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skolas 9. klases noslēguma darbu izstāde "RAŽA".
01.09.2019.- 08.11.2019.	Liepas muiža	Priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas riska jauniešu iesaiste jaunatnes

		iniciatīvu projektos rezultāts - izstāde "Uzziedam".
06.12.2019.- 25.01.2020.	PIKC NMV Jaņa Rozentāla Mākslas skola	Priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas riskā jauniešu iesaiste jaunatnes iniciatīvu projektos rezultāts - izstāde "Uzziedam".
28.01.2020.- 13.03.2020.	Cēsu bibliotēka	Priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas riskā jauniešu iesaiste jaunatnes iniciatīvu projektos rezultāts - izstāde "Uzziedam".

RDKS dalība mūzikas konkursos un festivālos

2017./2018.mācību gada I semestris

Konkursa vai festivāla nosaukums, norises vieta	Dalībnieki un sasniegumi
Baltijas bundzinieku līga 2017 / Baltic Drummers's League 2017 fināls/ <i>Saulkrasti Jazz</i> festivāla ietvaros/	Reinis Zariņš Grand Prix, ped. T.Gžibovskis
Starptautiskais Giulio Perotti vokālistu konkurss Ikermundē, Vācijā / oktobris/	III k. Katrīna Paula Felsberga 1. vieta un konkursa īpašā balva "Skaistākās soprāna balss īpašniece", ped. A.Purmale II k. Anna Amanda Stolere 2.vieta, ped. V.Dzene
Sestais Rīgas starptautiskais jauno pianistu konkurss/ oktobris /	3.kl. Elza Cerbule 2. vieta junioru B grupā (9-10 gadi), ped. Irēnai Monastirskai-Urtāne
V Starptautiskais konkurss "Mākslas pērles" Kijevā, Ukrainā	Evelīna Smoliņa 1. vieta, ped. I.Pavāre
Bundzinieku konkurss "DrumDay 2017" oktobris	Reinis Zariņš 1. vieta, ped. T.Gžibovskis Mārcis Briška 3. vieta Jēkabs Rēders finālists
Rīgas Doma kora skolas konkurss 6.-9.klašu solistiem "Skaista mana tēvu zeme" /novembris/	Roberta Kalniņa 1. vieta 6.-7.k lašu grupā, ped. D.Libauere Emīlija Adrianna Melbārde 2. vieta 6.-7. klašu grupā, ped. K.Circene Oskars Kalniņš 3. vieta 6.-7. klašu grupā, ped. K.Barkovska Aleksandra Špicberga 1. vieta 8.-9. klašu grupā, ped. I.Pavāre Estere Katrīna Pogiņa 2. vieta 8.-9. klašu grupā, ped. D.Libauere Elīza Ķirse 3. vieta 8.-9. klašu grupā, ped. V.Tračuma Agate Grīnhofa 3. vieta 8.-9. klašu grupā, ped. L.Veisa

Rīgas Doma kora skolas latviešu tautas dziesmu konkurss 2.-5.klašu solistiem “Dzied, māsiņa, tu pret mani”	Keita Stupele 1. vieta 2. klases grupā, ped. K.Circene Daniels Andrejs Mažis 2. vieta 2. klases grupā, ped. L.Veisa Emīls Pāvils Pogiņš 3. vieta 2. klases grupā, ped. V.Tračuma RūtaDitaParfianoviča 3. vieta 2. klases grupā, ped. I.Stupele RenārsPetrovskis 1. vieta 3. klases grupā, ped. A.Šalha Roberta Gaide 1. vieta 3. klases grupā, ped. I.Klepere Tīna Jankevica 2. vieta 3. klasesgrupā/L.Veisa OliversVeldre 3. vieta 3. klases grupā, ped. K.Circene Anna Sāra Rudzīte 3. vieta 3. klases grupā Matilde Stepe 1. vieta 4. klases grupā, ped. L.Veisa Paula Bička 2. vieta 4. klases grupā Elijs Rudovičs 3. vieta 4. klases grupā Rebeka Rēķe 1. vieta 5. klases grupā, ped I.Poikāne Luīze Marta Treilona 2. vieta 5. klases grupā, ped, R.Ruško Elizabete Luīze Cukanova 2. vieta 5. klases grupā, ped. I.Poikāne Ērika Paula Dimante 3. vieta 5. klases grupā, ped. I.Poikāne
Saldus mūzikas skolas 16. Jauno pianistu etižu konkurss XV Latvijas bērnu un jauniešu vokālistu konkurss	Rihards Bruno Porgants 1.vieta B grupā, ped. S.Ārenta Adele Stafeca 3. vieta B grupā, ped. S.Ārenta Keita Stupele 1.vieta A grupā, ped. K.Circene Eduards Jansons 3.vieta B grupā, ped. D.Libauere Olivers Veldre 3.vieta B grupā, ped. K.Circene Oskars Kalniņš 2.vieta C1 grupā, ped.K.Barkovska ViktorijaVeldre 3.vieta C1 grupā, ped.K.Circene RūdolfsRiekstiņš 3.vieta C1 grupā, ped. E.Jākobsons Rihards Linde nominācija “Cerību putns” B grupā, ped. I.Poikāne Edvards Pavļuts 3.vieta B grupā, ped. V.Tračuma

2017./2018.mācību gada II semestris

Pasākums/konkurss	Dalībnieki un sasniegumi
Solo dziedāšanaskonkurss <i>Vidzemes cīrulīši /Cēsis/</i>	Patriks Emīls Dzenītis 1.vieta, ped.I.Poikāne Renārs Petrovskis 2.vieta, ped.A.Šalha ValtersVeckaktiņš 2.vieta, ped.I.Poikāne
23.Starptautiskais jauno pianistu konkurss <i>/Valmiera/</i>	Elza Cerbule 1. vieta, ped. A.Purmale

A.Žilinska VI Starptautiskais jauno vokālistu konkurss /Jēkabpils/	Oskars Kalniņš 2.vieta, ped. K.Barkovska
I Starptautiskais bērnu un jauniešu vokālistu konkurss <i>Dzintara balsis 2018 /Liepāja/</i>	Līga Gita Zīriņa 1.vieta, ped. V.Tračuma Roberta Kalniņa 1.vieta, ped. D.Libauere Ieva Gorda 2.vieta, ped. I.Pavāre Paula Dimante 2.vieta, ped. I.Poikāne Elizabete Lukaševiča 2.vieta, ped. I.Poikāne Artūrs Švarcbahs 2.vieta, ped. G.Dziļums Silvija Sūna 2.vieta, ped. A.Jankava Daniels Pelnēns 3.vieta, ped. A.Jankava Elīza Šīre 3.vieta, ped. V.Dzene Viktorija Veldre 3.vieta, ped. K.Circene Līga Gita Zīriņa un Patriks Kārlis Stepe 1. vieta, ped. V.Tračuma Ērika Paula Dimante un Rebeka Rēķe 1. vieta, ped. I.Poikāne Sanda Lapiņa un Elizabete Lukaševica 1. vieta, ped. I.Poikāne Viktorija Veldre un Agate Grīnhofa 2. vieta, ped. K.Circene, L.Veisa
II Vidzemes novada mūzikas skolu audzēkņu konkurss Vispārējās klavierēs/ Lielvārde/	Gabors Goldmanis 1.vieta, ped. D.Liepiņa Paula Bička 1.vieta, ped. D.Markule Olivers Veldre 1.vieta, ped. K.Paula Eduards Jansons 1.vieta, ped. K.Šmite Tīna Jankevica 2.vieta, ped. I.Nakase Marta Ozoliņa 2.vieta, ped. I.Nakase Adams Vaicis 2.vieta, ped. K.Šmite
Instrumentālo un vokāli instrumentālo ansambļu konkurss <i>Ventspils Groove</i>	VI kurss džeza ansamblis 1.vieta II kurss džeza ansamblis 1.vieta I kurss džeza ansamblis 2.vieta
Populārās un džeza mūzikas dziedātāju konkurss Dziesmu putenis 2018 /Cēsis/	Eliāna Sanda Veinberga Grand Prix, ped. Inga Bērziņa Artūrs Biķernieks 2.vieta, ped. Inga Bērziņa
Alfr.Kalniņa jauno vokālistu konkurss /Cēsis/	Patriks Stepe 3.vieta, ped. V.Tračuma
XXIII Latvijas mūzikas skolu pušaminstrumentu unsitaminstrumentu izpildītāju konkurss	Roberta Kumsāre 2. vieta, ped. V.Zemtūre

VIII Starptautiskais Brāļu Mediņu jauno pianistu konkurss	Bruno Rihards Porgants 1.vieta, ped. S.Ārenta Paula Saleniece 3.vieta, ped. D.Bergmane Adele Stafecka Atzinība, ped. S.Ārenta
V Starptautiskais Lūcijas Garūtas jauno pianistu konkurss	Elīza Ziemeļe – Šneidere , Atzinība, ped.D.Bergmane Roberts Mārtiņš Kasperovičs , Atzinība, ped.A.Ziņģīte

2018./2019. m.g. I semestris

Konkursa vai festivāla nosaukums, norises vieta	Dalībnieki un sasniegumi
Starptautiskais Baltijas jūras koru konkurss /septembris/ Jūrmala	RDKS jauktais koris Grand Prix, ped.J.Cābulis
Jaunrades dziesmu konkurss “Kas mēs bijām, būsim, esam” / septembris	7.kl. Rūta Švarcbaha 1. vieta ped. J.Jančevskis
Sestais Rīgas starptautiskais jauno pianistu konkurss / oktobris /	4.kl. Elza Cerbule 2. vieta ped. I.Monastirskai-Urtāne
XI J.S.Baha baroka laika klaviermūzikas festivāls	2.kl. Keita Stupele diploms ,K.Šmite 4.kl. Elza Cerbule diploms , ped.I.Monastirska-Urtāne
IX Starptautiskais Alfrēda Kalniņa pianistu konkurss /Cēsis	4.kl. Elza Cerbule 2. vieta, ped.I.Monastirska-Urtāne
Rīgas Doma kora skolas konkurss 6.-9.klašu solistiem “Skaista mana tēvu zeme” /novembris/	7.kl. Marta Ozoliņa 1. vieta ped.D.Libauere 9.kl. Agate Grīnhofa 2. vieta ped.L.Veisa 8.kl. Roberta Kumsāre 2. vieta ped.I.Grante 9.kl. Paula Enija Treilona 3. vieta ped.A.Purmale 8.kl. Elizabete Bele 3. vieta ped.K.Circene Luīze Marta Treilona, Ērika Paula Dimante un Rebeka Rēķe 6. klases trio, 3. vieta Marta Anna Briede 3. vieta ped.I.Poikāne
Rīgas Doma kora skolas latviešu tautas dziesmu konkurss 2.-5.klašu solistiem “Dzied, māsiņa, tu pret mani”/novembris/	4.kl.Olivers Veldre 1. vieta un Žūrijas simpātija ped.K.Circene 5.kl.Matilde Stepe 1. vieta ped.L.Veisa 4.kl.Alise Žīgure 2.vieta ped. E.Pērkone 4.kl.Roberta Gaide 2.vieta 4.kl.Renārs Petrovskis 3. vieta A.Šalha 5.kl.Valters Veckaktiņš 3. vieta I.Poikāne
XVI Starptautiskais P. Čaikovska klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkurss /Koknese/ decembris	8.kl.Evelīna Liepiņa 1. vieta ped.K.Šmite 8.kl.Paula Saleniece 1. vieta ped.D.Bergmane 5.kl.Dafne Jonāne 3. vieta ped. D.Bergmane

2018./2019. m.g. II semestris

Iecavas mūzikas un mākslas skolas Solfedžo un mūzikas teorijas konkurss	8.-9. klases komanda II vieta Agate Grīnhofa Paula Enija Treilona Alma Kalniņa Katrīna Anna Verhoustinska
---	---

Starptautiskais Alfrēda Kalniņa jauno vokālistu konkurss	9.kl.Viktorija Veldre 1. vieta 8.kl.Roberta Kumsāre 3. vieta IV k. Katrīna Paula Felsberga 1. viet
II Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss "Naujēne Wind 2019"	8.kl. Evelīna Marta Liepiņa 1. vieta II grupā
3. Starptautiskais vidējās profesionālās mūzikas izglītības iestāžu jauno kordiriģentu konkurss	IV k. Rihards Lapiņš 1. vieta III k. Artūrs Švarcbahs 5. vieta III k. Elizabete Laura Porgante 6. vieta II k.Jēkabs Krists Kalniņš speciālbalsa par labāko lielās formas skaņdarba interpretāciju
X Starptautiskais Brāļu Mediņu jauno pianistu konkurss	4.kl.Elza Cerbule 3. vieta
V Jauno pianistu festivāls "Debija 2019"	3.kl.Sāra Šmite pateicība un speciālā balva par veiksmīgu sniegumu 2.kl.Lauma Margrieta Kambala pateicība
XIV Starptautiskais bērnu un jauniešu konkurss Kohtla-Jarvē, Igaunijā	I k. Estere Katrīna Pogiņa 1. vieta III k. Anna Amanda Stolere 2. vieta II K.Emīls Gilučs 3. vieta Ansambļis (E. L. Porgante, A. A. Stolere, E. Gilučs, E. K. Pogiņa, M. Lipskis) 2. vieta
XIII Jēkaba Graubiņa jauno pianistu konkurss	4.kl.Elīza Ziemeļe-Šneidere 2. vieta C grupā 2.kl. Elza Roze Stolere 2. vieta A grupā
X Starptautiskais Jauno mūziķu konkurss VIVA LA MUSICA	IV k. Aija Jermoloviča 3. vieta
III Talsu Starptautiskais bērnu un jauniešu akadēmiskās dziedāšanas un vokālo ansambļu konkurss	Olivers Veldre 1. vieta A grupā Daniels Andrejs Mažis 2. vieta A grupā Gustavs Eglītis 3. vieta A grupā Renārs Petrovskis Veicināšanas balva A grupā Emīlija Semjonova Veicināšanas balva A grupā Sofija Slizina Veicināšanas balva A grupā Emīls Patriks Dzenītis, Olivers Veldre 1. vieta A grupā, ansambļu kategorijā Rihards Linde, Roberta Gaide 2. vieta A grupā, ansambļu kategorijā Emīls Patriks Dzenītis 1. vieta B grupā Rebeka Rēķe 2. vieta B grupā Edvards Pavļuts 3. vieta B grupā Mariss Lakstīgala Veicināšanas balva B grupā Gustavs Zavadskis Veicināšanas balva B grupā Luīze Marta Treilona, Ērika Paula Dimante, Rebeka Rēķe 1. vieta B grupā, ansambļu kategorijā Mariss Lakstīgala, Edvards Pavļuts 2. vieta B grupā, ansambļu kategorijā Paula Treilona 1. vieta C grupā Marta Ozoliņa 2. vieta C grupā Roberta Kumsāre 3. vieta C grupā Roberta Kumsāre, Elizabete Beļe 1. vieta C grupā, ansambļu kategorijā Rūta Martinova 1. vieta D grupā Anna Luīze Razdovska 2. vieta D grupā Elīza Ķirse Veicināšanas balva D grupā Dārta Liepiņa, Patrīcija Hofmane 1. vieta D grupā, ansambļu kategorijā

	Silvija Emīlija Sūna 3. vieta E grupā Dārta Liepiņa Veicināšanas balva E grupā
I Starptautiskais Bērnu un jauniešu džeza vokālistu konkurss Lietuvā	II k.Sanija Roze 2. vieta
Akustisko grupu konkurss Akustiskās mūzikas festivāla “Sudraba kaija 2019” ietvaros	RDKS I kursa džeza ansamblis 1. vieta un speciālā balva
XVI Jauno vokālistu konkurss “Dziedu Dievmātei”	2.kl.Kārlis Zommers I pakāpe un atzinība par labāko latgaliešu tautas dziesmas izpildījumu 9.kl.Viktorija Veldre I pakāpe 4.kl.Kaspars Reinis II pakāpe 8.kl.Odeta Lazdiņa II pakāpe un atzinība par labāko latgaliešu tautas dziesmas izpildījumu 2.kl.Haralds Stāde III pakāpe 3.kl. Rūta Dita Parfianoviča IV pakāpe
Bundzinieku konkurss “DrumDay 2019”	II k.Mārcis Briška 2. vieta III k.Reinis Zariņš 3. Vieta
Rīgas pilsētas latviešu valodas un literatūras 45. olimpiādē	Odeta Lazdiņa II vieta Alma Kalniņa III vieta Gerda Medne II vieta Emīlija Helēna Pavlovska atzinība
Rīgas pilsētas matemātikas 69. olimpiāde	Katrīna Anna Verhoustinska atzinība Odeta Lazdiņa atzinība Elfrīda Geidmane atzinība
Rīgas pilsētas zinātniski pētniecisko darbu skate - laureāti	1941. (Sekcija: kultūra un māksla); Gabors Goldmanis un Elīza Liepiņa. Tēma: <i>Dziesmu svētki - politiskās varas ideoloģiskais līdzeklis. IX Vispārējie latviešu Dziesmu svētki un X Vispārējie latviešu Dziesmu svētki jeb Padomju Latvijas I Dziesmu svētki.</i> (Sekcija: sociālā un pilsoniskā).

2019./2020. m.g.

RDKS konkursi 2019./2020.

Starptautiskais Brāļu Mediņu jauno pianistu konkurss 2020.gada 16.-19.jūnijs	9.kl. Paula Saleniece 2. vieta
Latvija Jauno izpildītāju konkurss “Nāc sadziedāt”	6.kl. Eduards Jansons 3. vieta
II Starptautiskais bērnu un jauniešu akadēmiskās dziedāšanas konkurss “DZINTARA BALSIS 2020”	Daniels Andrejs Mažis I vieta A1 grupā Marians Zandersons I vieta B1 grupā Anna Luīze Razdovska, Elīza Ķirse, Aleksandra Špicberga I vieta D2 grupā Kaspars Reinis II vieta A1 grupā Elza Roze Stolere II vieta A1 grupā Rihards Linde, Kaspars Reinis II vieta A2 grupā Elizabete Laura Porgante II vieta D1 grupā Paula Enija Treilona III vieta C1 grupā
VII Starptautiskais Arvīda Žilinska jauno pianistu konkurss	Keita Stupele 1. vieta Elīza Ziemeļe-Šneidere 2. vieta

I Lielvārdes Starptautiskais konkurss vispārējās klavierēs	Adele Stafeca 1. vieta Paula Saleniece 1. vieta Gustavs Vanags 2. vieta Rūdolf Vanags 3. vieta
Solo dziedāšanas konkurss "Vidzemes cīrulīši"	Lauma Kambala 2. vieta Marians Zandersons 2. vieta Ērika Paula Dimante 2. vieta Jānis Pigožnis 3. vieta
Jautrītei Putniņai veltīts Starptautiskais jauno pianistu konkurss, 29.janvāris	Elza Cerbule 1. vieta
Visas Latvijas jauno talantu konkurss par Teodora Reitera balvu	Anna Amanda Stolere 1. pakāpe Rūta Martinova 2. pakāpe Paula Enija Treilona 2. pakāpe
XV Starptautiskais P. Čaikovska klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkurss	Marta Ozoliņa 1. vieta un atzinība par veiksmīgāko P. Čaikovska skaņdarba izpildījumu Aksels Līcis 2. vieta Rūta Švarcbaha 3. vieta
18. Jauno pianistu etižu konkurss	Rihards Bruno Porgants 1. vieta C grupā
<i>RDKS Solistu konkurss 6.-9. klašu audzēkņiem "Es savai zemītei"</i>	Renārs Petrovskis, Gustavs Zavadskis, Ritums Jēkabsons, Dāvis Vētra 1. vieta 6.-7. klašu grupā Ērika Paula Dimante, Rebeka Rēķe 2. vieta 6.-7. klašu grupā Elizabete Luīze Cukanova 3. vieta 6.-7. klašu grupā Marta Ozoliņa 1. vieta 8.-9. klašu grupā Roberta Kumsāre 2. vieta 8.-9. klašu grupā Lote Voiska 2. vieta 8.-9. klašu grupā Patriks Tabaks 3. vieta 8.-9. klašu grupā Lāsma Švemberga 3. vieta 8.-9. klašu grupā Terēze Pogiņa 3. vieta 8.-9. klašu grupā
<i>RDKS Solistu konkurss 2.-5. klašu audzēkņiem "Dzied māsiņa Tu pret mani"</i>	Sofija Slizina 1. vieta 2.- 3. klašu grupā Lauma Margarita Kambala 2. vieta 2.- 3. klašu grupā Kārlis Zālītis 2. vieta 2.- 3. klašu grupā Anna Marija Šmite 2. vieta 2.- 3. klašu grupā Ieva Insberga un Keita Stupele 1. vieta 4. klases grupā Jānis Ansis Zommers 1. vieta 4. klases grupā Loreta Rača 2. vieta 4. klases grupā Dāvids Paičs, Kate Spuriņa un Hetere Noela Rūtiņa 2. vieta 4. klases grupā Emīls Patriks Dzenītis 1. vieta 5. klases grupā Renārs Petrovskis 1. vieta 5. klases grupā Olivers Veldre 2. vieta 5. klases grupā
Populārās un džeza mūzikas festivāls-konkurss Lauluragin 2019	RDKS Gospelkoris 1. vieta

6. Starptautiskais Giulio Perotti Akadēmiskās dziedāšanas konkurss (Vācija)	Estere Katrīna Pogiņa 1. vieta Elīza Šīre fināliste Emīls Gilučs pusfinālists
Praulienas pagasta pārvaldes konkurss "Pasaules ritmi Praulienā"	Mārcis Briška nominācija "Labākās bungas" Kristens Kupčs nominācija "Labākā ģitāra" III kursa instrumentālais trio Fusion Sunday (Mārcis Briška, Kristens Kupčs, Edžus Korsaks) 3. vieta; labākā kaverversija

RDKS nozīmīgākie pasākumi un projekti 2019.g./2020.m.g. I semestrī

Laiks	Pasākums /skolas kolektīvi /nodaļas	Dalībnieki
Septembris	- Latvijas kordiriģentu sanāksme, koncerts. - IV k.džeza audzēkņu prakses koncerts klubā "Hamlets"	Jauktais koris IV k.džeza nodaļas audzēkņi
Oktobris	- Kriša Deļa jubilejas piemiņas koncerts LU Lielajā Aulā - LNOB Karmena - Garīgās mūzikas koncerts "Rudens mūzika/Adoro Te" Rīgas domā - Koncerts Palladium - Koncerts LNB Izglītības ministrijai - II, III kursa combo & Erasmus studentu koncerts Trompetē - RDKS un Nīcas meiteņu kora tikšanās meistarklases	Zēnu koris Zēnu koris Meiteņu koris Gospelkoris Gospelkoris Džeza nodaļa Meiteņu koris
Novembris	- Rīta un vakara dziesmas ar R.Tigulu Siguldā. - Koncerts arēnā Rīga - Prakses koncerts <i>Mūsu mūzikls</i> /Dzintaru k/z - Valsts svētku koncerts Mazirbē - Skolas vokālā konkursa laureātu apbalvošana un koncerts k/z - Zīmējumu opera "Dāšnumātika" Rīgā, Reformātu baznīcā - Ieraksts Latvijas lepnums	Zēnu koris Zēnu koris Mūziklu nodaļas audzēkņi Zēnu koris Kora klases audzēkņi Meiteņu kora grupa Zēnu koris
Decembris	- Prakses koncerts Piņķu baznīcā - Koncerts -meistarklase Ogres mūzikas skolā. - Bigbenda koncerti ar Karīnu Bērziņu - "Senas un jaunas latviešu dziesmas bērniem". Kongresu namā. - Bigbenda koncerti ar Karīnu Bērziņu - "Senas un jaunas latviešu dziesmas bērniem". Dzintaru koncertzālē - Rīta un vakara dziesmas ar R.Tigulu Ventpils "Latvija" - Skolas Ziemassvētku koncerts LNB - Koncerts P. Stradiņa Klīniskajā universitātes slimnīcā: "Dod pieci" labdarības koncerts Doma laukumā	Mūziklu nodaļas audzēkņi Zēnu koris Džeza un mūziklu nodaļas audzēkņi Zēnu koris RDKS kolektīvi Meiteņu koris Zēnu koris Gospelkoris

RDKS nozīmīgākie pasākumi un projekti 2019.g./2020.m.g. II semestrī

Laiks	Pasākums /skolas kolektīvi /nodaļas	Dalībnieki
Janvāris	- Svētku koncerts Ozolniekos - J.Jančevska kompozīcijas klases audzēkņu koncerts - JVLMA-100 - Zīmējumu opera "Dāsnumātika" LNB Ziedoņa zālē - Mūziklu nodaļas Audzēkņu vakars, režisors Kārlis Krūmiņš - Dalība meistarklasēs RDKS (Dziesmu svētku repertuārs)	Zēnu koris Mūziklu nodaļas audzēkņi Jauktais koris Meiteņu kora grupa Mūziklu nodaļas audzēkņi Meiteņu koris
Februāris	- LNSO. LENESONS UN MOCARTA OPERA Lielajā ģildē; - J.Lūsēns, izrāde <i>Kaupēn, mans mīlais</i>	Zēnu koris Mūziklu nodaļas audzēkņi
Marts	Dziesmu svētku modelēšanas koncerts Rīgas Latviešu biedrības Lielajā zālē	Meiteņu koris, Zēnu koris
Maijs	Citāds RDKS Pavasara koncerts (attālināts)	RDKS skolas audzēkņi

RDKS radošie projekti un koncerti

- Mūzikla *Mana skaistā lēdija* koncertuzveduma izrādes 2017. gada 2. aprīlī Valmieras drāmas teātrī un 22. aprīlī Lielajā Ģildē. Režisors Juris Jonelis. Sadarbības partneri - ASV vēstniecība Latvijā, Latvijas koncerti, Liepājas mākslas un dizaina vidusskola. Sadarbības projekts gan iekšēji starp visām RDKS vidusskolas izglītības programmām, gan arī ar Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolu, Rīgas Horeogrāfijas vidusskolu un J. Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju.
- Talsu II Starptautiskā akadēmiskās dziedāšanas un vokālo ansambļu konkurss 2017. gada 27. – 29. aprīlī.
- Radošo partnerību projekts „Mūzika, māksla un deja Kopienas teātrī” 2017. gada visas NMV 4 struktūrvienības – RDKS, JRMS, EDMS, RHS. Projekts norisinājās no 2017. gada 30. jūlija līdz 6. augustam Piltenē, kopā ar vietējiem iedzīvotājiem radot Kopienas teātra izrādi Pill’ Tīn.

RDKS izglītības programmas *Vokālā mūzika – mūziklu dziedātājs* īstenotie projekti:

- Mūzikla “Mollijas un Dollijas sapnis par skatuvi” izrāde Dzintaru koncertzālē (14.02.2017.) Rīgas Kongresu namā (15.02., 16.02.2017.), VI Mūzikas un Mākslas festivāla „Daugavpils ReStArt 2017” ietvaros Daugavpils Vienības nama koncertzālē (06.10.2017.), Kuldīgas kultūras centrā (10.10.2017.);
- Koncerts Piņķu Sv. Jāņa evaņģēliski luteriskās draudzes baznīcā (16.12.).

RDKS izglītības programmas *Mūzika – džeza mūziķis* īstenotie projekti:

- Dalība Instrumentālo un vokāli instrumentālo ansambļu konkursā *Competition VENSTIPS GROOVE* (03.03.2017.);
- Dalība *Riga Jazz Stage* atlases kārtās aprīlī;
- IV kursa koncerts – diplomeksāmens un džeza ansambļa eksāmens 31. maijā, LNB Ziedoņa zālē ar BigBendu;
- Sadarbība ar *Pashkevich Jazz Club* – reizi mēnesī notiek audzēkņu džeza ansambļu koncerti un semestru eksāmeni.

Rīgas Doma kora skolas jauktā kora 2017./2018. gadā īstenotie projekti un koncerti

- No 2017. gada 18. līdz 23. aprīlim pie Rīgas Doma kora skolas jauktā kora viesojas Dohas jauniešu koris (Doha Youth Choir) no Kataras. 43 dziedoši bērni, pedagogi un vecāki dalās pieredzē ar Rīgas Doma kora skolas jaukto kori, dodas ekskursijās uz Jūrmalu, Bausku, Rundāli, Vecrīgu, piedalās koncertos Zirgu ielas koncertzālē, Rīgas Valsts 1. ģimnāzijā, Jāzepa Mediņa Mūzikas skolā un pašā noslēgumā arī Rīgas Domā;
- Dalība mūzikla *Mana skaistā lēdija* izrādē Valmieras Drāmas teātrī 2017. gada 2. aprīlī un Lielajā ģildē 22. aprīlī;
- F. Šūberta *Stabat Mater* – koncerts ar EDMS simfonisko orķestri, Lielā ģilde 2017. gada 11. aprīlī;
- Dalība Rīgas Doma kora skolas Pavasara koncertā 2017. gada 29. maijā;
- Kvalifikācijas eksāmens izglītības programmas *Kora diriģēšana* IV kursa izglītojamajiem, Zirgu ielas koncertzālē 2018. gada 7. jūnijā;
- Dalība R. Vāgnera operas *Tanheizers* izrādēs, Latvijas Nacionālā opera un Balets (22.05.2017., 23.05.2017., 10.06.2017., 15.06.2017., 04.10.2017., 20.12.2017., 01.02.2018., 31.03.2018., 21.05.2018.);
- Koncerts Rīgas Anglikāņu Svētā Pestītāja baznīcā 2017. gada 30. oktobrī;
- Rīgas Doma kora skolas jauktais koris piedalījās 31. Starptautiskajā koru konkursā Praga Cantat 2017 no 2. līdz 5. novembrim Prāgā, Čehijā, kur ieguva pārliecinošu uzvaru. Rīgas Doma kora skolas jauktais koris konkursā startēja sakrālās mūzikas un jaukto koru kategorijās, abās iegūstot zelta diplomu un pirmo vietu. Diriģents Jurgis Cābulis apbalvots ar konkursa idejas autora īpašo balvu par izcilu diriģenta darbu. Konkursa žūrija korim piešķirusi arī divas īpašās balvas – par izcilu vokālo kultūru un par Jēkaba Jančevska dziesmas interpretāciju;
- Koncerts Rīgas Luterā baznīcā 2017. gada 13. decembrī;
- Koncerts Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Gada balvas pasniegšanas ceremonijā 2018. gada 11. janvārī;
- Koncerts mācību prakses ietvaros “Laiks jaunajiem”, Rīgas Vecajā Sv. Ģertrūdes baznīcā 2018. gada 27. februārī;
- Dalība Lielās mūzikas balvas pasniegšanas ceremonijā, Latvijas Nacionālajā operā un baletā 2018. gada 6. martā;
- Dalība *Swedbank* reklāmas filmēšanā un audio celiņa ierakstā Igaunijā 2018. gada 5. aprīlī;
- Dalība Rīgas Doma kora skolas Ziemassvētku koncertā 2017. gada 18. decembrī un Pavasara koncertā 2018. gada 8. maijā;
- Ar Kultūras ministrijas un Rīgas domes atbalstu realizēts projekts - koncerts “No letu zemes” Latvijas Universitātē 2018. gada 15. maijā;
- Kvalifikācijas eksāmens izglītības programmas *Diriģēšana* IV kursa izglītojamajiem Rīgas Valsts 1. ģimnāzijā 2018. gada 6. jūnijā;

Dalība XXVI Vispārējos latviešu Dziesmu un deju svētkos 2018. gada jūlijā.

RDKS Rīgas Doma meiteņu kora *TIARA* 2017. gadā īstenotie projekti

- Dievkalpojumi Rīgas Domā (26.02., 02.04., 11.06., 08.10.),
- Ieraksti kora kompaktdiskam Rīgas Skaņu ierakstu studijā Reformātu baznīcā (02.02., 21.02., 07.03., 27.03., 10.04., 13.04., 13.11., 22.11.),
- Koncerts Gulbenes Kultūras namā (04.03.),
- Sakrālās mūzikas koncerts Rīgas Domā kopā ar ērgelnieci Diānu Jaunzemi-Portnaju (03.05.),
- Rīgas Doma kora skolas Pavasara koncerts LNB Ziedoņa zālē (29.05.),

- Baznīcu nakts Atklāšanas koncerts Jēzus baznīcā Rīgā kopā ar Augsburgas meiteņu kori *AUGUSTANA* (02.06.),
- Garīgās mūzikas koncerts kopā ar kori *AUGUSTANA* Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja Usmas baznīcā (04.06.),
- Diriģēšanas kvalifikācijas eksāmens-koncerts Rīgas Doma kora skolas 4.kursa audzēkņiem Zīgu ielas kamerzālē (07.06.),
- Jāņa Erenštreita 75 gadu jubilejas koncerts LU Lielajā aulā (17.06.),
- Garīgās mūzikas koncerts “Gaviles” kopā ar Austrālija nacionālo bērnu kori *GONDWANA* Rīgas Domā (05.07.),
- Dalība Eiropas koru olimpiādes (Rīgā) koncertos (18.-20.07.),
- Dalība 11. Pasaules kormūzikas simpozijā Barselonā un 4 solokoncerti Spānijā (22.-26.07.),
- V. A. Mocarta *Missa Brevis* atskaņojums Dzintaru koncertzāles Mazajā zālē kopā ar kamerorķestri *Kremerata Baltica*, solisti Kristīni Gailīti un diriģentu Martinu Staķoni (14.09.),
- Izstādes “Luters. Pagrieziena” atklāšana Latvijas Nacionālajā bibliotēkā (31.10.),
- Koncerts Rīgas Mārtiņa baznīcā (10.11.),
- Kora 20 gadu jubilejas koncerts Latvijas Universitātes Lielajā aulā (02.12.)
- Zīmējumu operas „DĀSNUMĀTIKA” izrādes Ventspilī (11.12.), Rīgā un Salaspilī (17.12.),
- Rīgas Doma kora skolas Ziemassvētku koncerts LNB Ziedoņa zālē (18.12.),
- Ziemassvētku mūzikas koncerts Ventspils Jaunrades namā (20.12.),
- Ziemassvētku vakara dievkalpojums (tiešraide LTV) Rīgas Domā (24.12.),
- Rīgas Ziemassvētku koncerti Ķīpsalā kopā ar solistiem J. Strazdiņu, E. Rozentāli, G. Kalniņu, A. Ērgli, orķestri un pavadošo grupu (25.12., 26.12.).

RDKS Rīgas Doma zēnu kora 2017. gadā īstenotie projekti

- A. Maskats *Valentīna*, Latvijas Nacionālā opera un balets (03.02.,25.03.,27.04.);
- Ž. Bizē *Karmena*, Latvijas Nacionālā opera un Balets (02.03., 03.03., 04.03.,23.08.,06.08.,06.10.23.10.,24.11.);
- *Makss un Morics*, Dzintaru koncertzāle (06.03.,07.03.), Rīgas Kongresu nams (08.03.,21.03.,21.03.,22.03.);
- Dalība Starptautiskajā jauniešu koru festivālā Londonā (14.04.-18.04.);
- Solo priekšnesums Karaliskajā Alberthollā Londonā (15.08.)
- Visu koru priekšnesums Karaliskajā festivālu zālē, Londonā (17.04);
- Divi priekšnesumi Latvijas mūzikas skolotājiem (28.05);
- RDKS Pavasara koncerts Nacionālajā bibliotēkā (29.05.);
- Uģa Prauliņa 60. jubilejas koncerts *Te Deum* Sv. Jāņa baznīcā (09.05.);
- Ž. Bizē *Karmena*, Latvijas Nacionālā opera un Balets (11.06.,14.06);
- Diriģenta, Rīgas Doma kora skolas dibinātāja, zēnu kora kustības atbalstītāja Jāņa Erenštreita 75. jubilejas koncerts LU Lielajā aulā (17.06.);
- 3. Eiropas koru olimpiādes un Nāciju Grand Prix 2017 Garīgās mūzikas koncerts Doma baznīcā (18.07.);
- 3. Eiropas koru olimpiādes un Nāciju Grand Prix 2017 Pasaules bērnu un jauniešu koru koncerts *Arēnā Rīga* (19.07);
- Kora vasaras radošā nometne Mazirbē (07.08. – 13.08.);
- Priekšnesums Rīgas skolu diriģentu sanāksmē (15.09.);
- Mūzikas ieraksti multfilmai (17.10.,19.10.,20.10.);

- lielākā Latvijas karoga atklāšanas svētki AB dambī (18.10.);
 - Valsts svētku koncerts Rīgā (17.11.), Mazsalacā (18.11);
 - Koncerts veltīts Pērnavas koncertzāles jubilejai, Pērnavā (30.11.);
 - Festivāla *Eiropas Ziemassvētki* atklāšanas koncerts Rīgas Sv. Jāņa baznīcā. Kaspars Zemītis un Rīgas Doma zēnu koris programmā *Gaismu gaidot* Rīgas Sv. Jāņa baznīcā (08.12.), Dzintaru koncertzālē (15.12.), Ventpils koncertzālē “Jūras vārti” (19.12.), Rīgas Teikas vidusskolā (22.12.), Cēsīs Vidzemes koncertzālē (23.12);
- RDKS audzēkņu koncerts Latvijas Nacionālajā bibliotēkā (18.12).

EDMS audzēkņu dalība konkursos

EDMS audzēkņu dalība Latvijas profesionālās vidējās mūzikas izglītības programmas kopas Stīgu instrumentu spēle (vijoles, alts, čells, kontrabass) audzēkņu Valsts konkursa finālā 2018. gadā

V grupa			
	Dalībnieki kopā	no EDMS	T.s. laureāti no EDMS (vietas)
Vijole	13	3	3 (I, II, II)
Alts	5	2	2 (I, I)
Čells	10	3	3 (I, I, III)
Kontrabass	1	1	1 (III)
VI grupa			
Vijole	9	3	3(I, II, II)
Alts	6	3	3(I, II, II)
Čells	6	3	2 (I, II)
Kontrabass	1		

Profesionālās ievirzes izglītība:

	Dalībnieki no EDMS	T.s. laureāti no EDMS (vietas)
I grupa		
Vijole	3	2 (I)
Čells	3	2 (III)
II grupa		
Vijole	3	2 (II)
Čells	3	1 (II)
Kontrabass	-	
III grupa		
Vijole	2	2 (I, II)
Alts	-	
Čells	3	3 (I, II, III)
Kontrabass	-	
IV grupa		
Vijole	1	1 (I)
Alts	2	2 (I, II)
Čells	2	2 (III)
Kontrabass	-	

EDMS audzēkņu panākumi starptautiskos konkursos 2017./2018 m.g.

Konkurss	Dalībnieks	Pedagogs, koncertmeistars	Iegūtā vieta
V Starptautiskais klavierspēles audzēkņu klavieru ansambļu un instrumentālo kameransambļu ar klavierēm konkurss	Laura Daugele/ Elžana Šaripova	Lelde Paula	I v.
	Katrīna Kubecka Madara Mežale Sabīne Bogdanova	Ieva Sarja	I v.
	Noemi Feia Deifta Marta Jurjāne Katrīna Anna Pelnēna Tomass Ančs	Ieva Sarja	I v.
VI Starptautiskais kameransambļu konkurss <i>Muzikinè Akvarelè 2018</i>	Lelde Pūcīte/ Elīza Peļņa	Maija Zandberga Ievat Pinkule	III v.
B.Dvarionas Starptautiskais jauno altistu konkurss	Katrīna Anna Pelnēna	Ināra Brīnuma	laureāts
Noras Novikas IX Starptautiskais mazās Kamermūzikas konkurss	Lelde Pūcīte/ Elīza Peļņa	Maija Zandberga Ievat Pinkule	II pakāpes laureāts
IX Starptautiskais Jauno mūziķu konkurss <i>VIVA LA MUSICA</i>	Sofia Lanskaia	Inita Neilande	II v.
II Starptautiskie Dubultmēlīšu svētki	Evelīna Patrīcija Tēberga	Kristīne Kupča, Roksana Tarvide	I v.
	Edgars Solomonovs	Kristīne Kupča, Roksana Tarvide	II v.
	Gundega Anna Vilsona	Kristīne Kupča, Roksana Tarvide	III v.
	Džordžs Tašņickis	Andris Arnicāns, Inese Ramāne	III v.
VIII Starptautiskais Brāļu Mediņu jauno pianistu konkurss	Polina Petrova	Ligita Muižarāja	I v.
	Anais Korali	Ilze Treija	III v.
	Krista Kristiāna Pugača	Lelde Paula	III v.
V Starptautiskais Lūcijas Garūtas jauno pianistu konkurss	Frīda Odrija Moroza	Ilze Treija	I v.
	Patrīcija Bārtula	Ilze Treija	III v.
III Starptautiskais jauno pianistu konkurss <i>Mūzikas varavīksne</i>	Anna Tīna Avišāne	Ilze Treija	I v.
	Evelīna Jēkabsone	Ilze Treija	I v.
Jura Jurjāna XX Starptautiskais konkurss <i>Jaunais Mežradznieks</i>	Haralds Dreimanis	Gatis Evelons, Inese Ramāne	I v.
	Jānis Prikulis	Gatis Evelons, Inese Ramāne	III v.
	Emīls Jauja	Gatis Evelons, Inese Ramāne	II v.
	Rinalds Rozenlauks	Kristīne Kupča, Roksana Tarvide	II v.

Eduarda Medņa XX Starptautiskais konkurss <i>Jaunais Mūziķis</i>	Dāvis Lektavers	Gunārs Kļaviņš, Ieva Sarja	I v.
	Anna Marija Kubecka	Gunārs Kļaviņš, Ieva Sarja	I v.
	Alīna Briede	Gunārs Kļaviņš, Ieva Sarja	II v.
XIX Starptautiskais Akadēmiskās mūzikas konkurss <i>Jūrmala 2018</i>	Sofia Lanskaia	Inita Neilande	I v.
	Gabriēla Erkmāne	Inita Neilande, Inga Ramāne	III v.
VII Litaura Vebra Starptautiskais obojistu konkurss	Rinalds Rozenlauks	Kristīne Kupča, Roksana Tarvide	II v.
	Edgars Solomonovs	Kristīne Kupča, Roksana Tarvide	III v.
VIII Starptautiskais pūšaminstrumentu un Sītaminstrumentu ansambļu ritmiskās mūzikas konkurss <i>Vēju ritmi 2018</i>	Ričards Vectirāns, Demija Nate Ozoliņa, Ieva Marta Goba, Elza Ratniece-Miltiņa	Silva Krašauska- Krauze	I v.
	Laima Ratniece- Miltiņa, Katrīna Krastiņa, Anna Marija Kubecka, Madara Mežale	Gunārs Kļaviņš	II v.
Kārļa Štrāla XIX Starptautiskais konkurss <i>Jaunais flautists</i>	Elza Ratniece-Miltiņa	Silva Krašauska- Krauze, Jānis Rinkulis	I v.
	Ieva Marta Goba	Silva Krašauska- Krauze, Jānis Rinkulis	III v.
II Starptautiskais Pūšaminstrumentu spēle jauno izpildītāju konkurss <i>Naujēne Wind 2018</i>	Lelde Pūcīte	Maija Zandberga	I v.
	Haralds Dreimanis	Gatis Evelons, Inese Ramāne	I v.
	Konrāds Rezņikovs	Gatis Evelons, Inese Ramāne	I v.
	Jānis Prikulis	Gatis Evelons, Inese Ramāne	II v.
23. Starptautiskais jauno pianistu konkurss Valmierā	Petra Elza Stalidzāne	Ilze Treija	II v.
Augusta Dombrovska 9. Starptautiskais jauno izpildītājmākslinieku konkurss vijolniekiem, altistiem un čellistiem	Emīlija Bukša	Olga Isakova, Sandra Jalaņeckā	I v.
	Paula Skulte	Romans Trautmans, Dace Rijniece	III v.
	Andrejs Jegorovs	Nellijs Sarkisjana, Lilī Sarkisjana	I v.
	Marta Aurēlija Rando	Nellijs Sarkisjana, Lilī Sarkisjana	II v.
	Tomass Ančs	Dace Pūce Ilze Dzērve	II v.
	Santa Lūcija Circene	Ināra Brīnuma, Natālija Zandmane	III v.
	Matvejs Fokins	Tatjana Zemniece	III v.

Starptautiskais jauno izpildītāju konkurss <i>Kaunas Sonorum 2017</i>	Evelīna Jēkabsone	Ilze Treija	III v.
	Olga Fokina	Olga Isakova, Zarema Ginsburga	I v.
	Marta Aurēlija Rando	Nellija Sarkisjana, Lilī Sarkisjana	III v.
	Anastasija Svirina	Olga Isakova, Zarema Ginsburga	II v.
	Līvija Bukša	Olga Isakova, Zarema Ginsburga	III v.
L. Povilaiša V Starptautiskais jauno pianistu konkurss	Evelīna Jēkabsone	Ilze Treija	laureāts
Rīgas Starptautiskais jauno pianistu konkurss	Estere Dambīte	Ligita Muižarāja	I v.
	Laura Daugele	Ligita Muižarāja	II v.
IX Starptautiskais konkurss Belgradā	Lelde Pūcīte	Maija Zandberga, Jānis Rinkulis	I v.

Konkursa vai festivāla nosaukums, norises vieta	Dalībnieki un sasniegumi
Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle un Sītaaminstrumentu spēle audzēkņu valsts konkurss	Santa Bite – II vieta Maija Trocjuka – II vieta Lelde Pūcīte – I vieta Karīna Damberga – III vieta Ieva Marta Goba – II vieta Elza Ratniece-Miltiņa – II vieta Rinalds Rozenlauks – I vieta Madara Knēziņa – II vieta Edgars Solomonovs – II vieta Sanija Tašņicka – III vieta Evelīna Patrīcija Tēberga – III vieta Samanta Beliha – I vieta Kārlis Rozentāls – III vieta Dāvis Lektauers – I vieta Anna Marija Kubecka – I vieta Ūna Maizīte – III vieta Matīss Pūcītis – III vieta Samanata Jaungaile-Gaile – III vieta Artūrs Losevs – III vieta Daņila Miščenko – I vieta Ralfs Rafaels – I vieta Haralds Dreimanis – I vieta Konrāds Reznikovs – I vieta Jānis Prikulis – II vieta Matīss Lektauers – I vieta Emīls Jauja – II vieta Pauls Bartkevičs – II vieta Elizabete Sūna – II vieta Bruno Ančāns – I vieta Timpofejs Fintjugovs – II vieta Leonards Pekšēns – III vieta

	Kristaps Malahovskis – III vieta Martins Heislers – I vieta Sonja Misiņa – I vieta Rainers Zusmanis – II vieta Santa Jēkabsone – I vieta Nikolass Mūrnieks – II vieta
Latvijas profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle un Sītaminstrumentu spēle audzēkņu valsts konkurss	Demija Nate Ozoliņa – II vieta Megija Smiltnece – III vieta Katrīna Kubecka – I vieta Alīna Briede – I vieta Katrīna Elīza Krastiņa – I vieta Madara Eleonora Mežale – II vieta Edvards Paulis Muzikants – I vieta Alise Sējāne – II vieta
Arkādija Fomina fonda stipendijas	Daņiils Bulajevs Marta Aurēlija Rando
Vispārējo klavieru konkurss	Elfa Lejniece – I vieta
III Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss <i>NAUJENE WIND 2019</i>	Santa Bite – II vieta Daņila Miščenko – II vieta Ralfs Rafaels – II vieta Paula Milakne – I vieta Lelde Pūcīte – I vieta Jānis Prikulis – I vieta Konrāds Reznikovs – I vieta Haralds Dreimanis – II vieta
Starptautiskais Talantu Centra konkurss <i>Uzlecošā zvaigzne 2019</i>	Daņila Miščenko – I prēmija Lelde Pūcīte – II prēmija Megija Smiltnece – I prēmija
III starptautiskais jauno koncertmeistaru konkurss <i>Daugavpils koncertmeistars 2019</i>	Evelīna Jēkabsone – II vieta Kristiāna Krūzmētra – I vieta (B gr.) Kārlis Gusts Zariņš – II vieta (B gr.) Anita Lipinika – III vieta (B gr.)
M.Poltarevas Starptautiskais arfistu konkurss Kijevā /Ukraina/	Elizabete Gulbe – II vieta Anastasija Kozlova – III vieta Anastasija Vlasenko – IV vieta
Starptautiskais koka un metāla pūšaminstrumentu spēles audzēkņu konkurss <i>Ventus Musicale 2019 /Viļņa, Lietuva/</i>	Lelde Pūcīte – I vieta
Jauno vijolnieku, altistu un čellistu konkurss <i>XX gadsimta klasika /Bolderājas MMS/</i>	Anastasija Morozova – I vieta Damians Dzina – I vieta Toms Augusts Goba – I vieta Eduards Salnits – II vieta Gustavs Niedre – III vieta
Mūzikas jaunrades konkurss <i>Skaņuraksti Ādažos 2019</i>	Diana Damberga – I vieta Kristiāns Patriks Dzelme – II vieta Vladislava Paškeviča – III vieta
III Dubultmēlīšu svētki	Rinalds Rozenlauks – I vieta Evelīna Patrīcija Tēberga – II vieta Madara Knēziņa – III vieta Samanta Jaungaile-Gaile – III vieta

X Starptautiskais Jauno mūziķu konkurss <i>VIVA LA MUSICA</i> Daugavpilī	Lelde Pūcīte – II vieta
XXI Starptautiskais konkurss <i>Jaunais mežradznieks</i>	Matīss Lektauers – I vieta (C gr.) Daņila Miščenko – II vieta (A gr.) Ralfs Rafaels – II vieta (A gr.) Jānis Prikulis – II vieta (B gr.) Konrāds Reznikovs – III vieta (C gr.) Emīls Jauja – III vieta (D gr.)
Starptautiskais Mūzikas konkurss Belgradā, Serbijā	Lelde Pūcīte – I vieta (V grupa)
XIII Jēkaba Graubiņa Jauno pianistu konkurss	Frīda Odrija Moroza – I vieta (B gr.) Marta Ševčenko – II vieta (B gr.) Andrejs Avramecs – I vieta (D gr.)
Starptautiskā festivāla <i>Ukrainas dienas Baltijas jūrā</i> konkurss <i>Baltijas rītausma</i>	Gabriēla Erkmāne – Grand Prix Sofija Lansya – I vieta Anastasija Vlasenko – II vieta
Starptautiskais jauno izpildītāju konkurss <i>Young musician Tallinn 2019</i>	Estere Dambīte – III vieta
<i>Ineses Galantes Talanti 2019</i>	Daniils Mickevičs – I vieta Rūdolfs Miķelsons – I vieta Alma Anete Miķelsone – III vieta
VII Starptautiskais Stokholmas jauno mūziķu konkurss 2019	Vanesa Sirmā – I vieta
Starptautiskais jauno izpildītāju konkurss <i>Musica della Val Tidone 2019</i> Itālijā	Lelde Pūcīte – I vieta
IV Ziemeļu Starptautiskais mūzikas konkurss Stokholmā, Zviedrijā	Vanesa Sirmā – II vieta
Starptautiskais sitaminstrumentālistu konkurss Sanktpēterburgā	Alise Sējāne – III vieta
Starptautiskais konkurss <i>Muzikuojantys berniukai</i> Klaipēdā	Markuss Skraucis – I vieta
Jauno talantu konkurss <i>Misiņa pavēlnieks</i>	Haralds Dreimanis – II vieta
Starptautiskajā Marine Iašvili stīgu instrumentu konkursā Tbilisī	Olga Fokina – III vieta Līvija Bukša – II vieta Emīlija Bukša – II vieta
1. Liepājas starptautiskajā pianistu konkursā “Piano Frequently”	Anita Lipinika – I vieta Elīza Peļņa – II vieta
20. starptautiskajā akadēmiskās mūzikas konkursā <i>Jūrmala 2019 koka pūšamajiem instrumentiem</i>	Elza Ratniece-Miltiņa – I vieta Ieva Marta Goba – III vieta Madara Knēziņa – II vieta Rinalds Rozenlauks – II vieta Megija Smiltņiece – II vieta
Starptautiskais ierakstu konkurss <i>Con anima</i> Baltkrievijā	Lelde Pūcīte – I vieta
Starptautiskais Mūzikas ierakstu konkurss <i>Vienna Grand Prize Virtuozo 2019</i>	Vanesa Sirmā – I vieta
Starptautiskais mūzikas ierakstu konkurss <i>Rising stars</i> Berlīnē, Vācijā	Vanesa Sirmā – III vieta
Starptautiskais ierakstu konkurss <i>The muse</i> Atēnās, Grieķijā	Vanesa Sirmā – I vieta
Rīgas Starptautiskajā jauno pianistu konkurss	Edgars Bukovskis – I vieta

Alfr. Kalniņa Starptautiskais jauno pianistu konkurss Cēsīs	Estere Dambīte – II vieta
P.Čaikovska Starptautiskais jauno pianistu konkurss Koknesē	Polīna Petrova – I vieta
III daudzstīgu instrumentu solistu konkursā “Koklē vēju vanadziņš” Saulkrastos	Lauma Rutkovska – Galvenā balva
III Starptautiskais V.Poltarevas festivāls - konkurss Kijevā	Anastasija Kozlova – III vieta Elizabete Gulbe – II vieta
Starptautiskais kameransambļu konkurss Viļņā	Taņičevs/ Rando/ Paukšēna – I vieta
J.Kociana konkurss Čehijā	Sofija Vasecka II vieta
L.Kogana konkurss Briselē	Patriks Kļaviņš – II vieta Daņiils Bulajevs – I vieta
Starptautiskais jauno pianistu konkurss “Merci maestro” Briselē	Matvejs Fokins – II vieta
IV J.Ivanova jauno pianistu konkurss “Latgales skicējums” Rēzeknē	Matvejs Fokins – II vieta
YMKA starpt. ierakstu konkurss Bosnijā un Hercegovinā	Patriks Kļaviņš – II vieta

2019./2020.m.g.

Konkursa vai festivāla nosaukums, norises vieta	Dalībnieki un sasniegumi
18. Starptautiskais Šentāles vijolnieku konkurss Vācijā (09.2019.)	Daniils Bulajevs – I vieta
IV starptautiskais flautistu konkurss Varnā, Bulgārijā (20.-23.10.2019.)	Vanesa Sirmā – II vieta
VIII Rīgas starptautiskais jauno pianistu konkurss (13.-15.10.2019.)	Polina Petrova – II vieta Daniils Mickevičs – II vieta
Starptautiskais jauno izpildītāju konkurss EUTERPE Itālijā	Patriks Kļaviņš – <i>Grand Prix</i>
Karla Patras Starptautiskais arfistu konkurss Prāgā (Čehija)	Lauma Rutkovska – II vieta (2.kat.)
Starptautiskais jauno izpildītāju konkurss <i>Kaunas Sonorum 2019</i>	Paula Skulte – I vieta (C gr.) Līvija Bukša – II vieta (C gr.) Rainers Liekniņš – III vieta (C gr.) Emīlija Bukša – diploms (D gr.) Estere Dambīte – III vieta (B gr.) Laura Daugele – III vieta (C gr.)
P.Čaikovska Jauno pianistu konkurss Koknesē	Edgars Bukovskis – I vieta
Liepājas II Starptautiskais pianistu konkurss <i>Piano Frequenci</i>	Matvejs Fokins – I vieta (A gr.) Edgars Bukovskis – I vieta (A gr.) Darja Bondarenko – III vieta (C gr.)
Starptautiskais konkurss Kamerata- Soloist (Armēnijā)	Maria Gevorkian – I vieta
Festivāls <i>World Music Art – Helsinki 2019 Silver Palm</i>	Eduards Salnits – <i>Grand Prix</i>
II Starptautiskais konkurss <i>GoodWin Art</i>	Vanesa Sirmā – III vieta
III Starptautiskais pūšaminstrumentu spēle interneta konkurss – festivāls <i>Dolžikova akadēmija</i>	Vanesa Sirmā – II vieta
Festivāls <i>World Music Art – Helsinki 2019 Silver Palm</i>	Eduards Salnits – <i>Grand prix Hope</i> (A gr.)
I Lielvārdes Starptautiskais konkurss <i>Vispārējās klavierēs</i>	Jaromirs Orlovskis – I vieta (A gr.) Vestards Kļaviņš – I vieta (B gr.) Ariana Lukaševiča – III vieta (E gr.)
Starptautiskais metāla pūšaminstrumentu konkurss – festivāls <i>BALTIJAS PĒRLES</i>	Paula Pūce – I vieta (A gr.) Jānis Prikulis – I vieta (C gr.)
8. starptautiskais jauno pianistu konkurss <i>Jaunais virtuozs</i>	Sofija Gaļperina – I vieta (B gr.) Otto Puhtajevičs – II vieta (D gr.)
IV Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss <i>NAUJENE WIND 2020</i> Daugavpilī	Rinalds Rozenlauks – I vieta (3.gr.) Haralds Dreimanis – I vieta (3.gr.) Edvards Novaks – II vieta (1.gr.) Madara Knēziņa – II vieta (2.gr.) Ričards Antonovs – II vieta (2.gr.)

	Ralfs Rafaels – II vieta (2.gr.) Gundega Anna Vilsone – II vieta (3.gr.) Kristaps Malahovskis – II vieta (3.gr.) Leonards Pekšēns – III vieta (2.gr.)
I Starptautiskais J.S.Baha jauno pianistu konkurss <i>J.S.Bahs Viļņā</i>	Matvejs Fokins – I vieta (A gr.) Andrejs Avramecs – II vieta (B gr.)
Jautrītei Putniņai veltītais Starptautiskais jauno pianistu konkurss Valmierā	Odrija Frīda Moroza – II vieta (B gr.)
II.Starptautiskais mūzikas ierakstu konkurss Belgradā (Serbija)	Ilze Bitīte Freiberga – I vieta Anastasija Mironova – I vieta
Starptautiskais konkurss <i>Uzlecošās zvaigznes</i>	Emīlija Bukša – I vieta Līvija Bukša – I vieta Daniils Mickevičs – II vieta
Eiropas Mūzikas Akadēmijas 4. Starptautiskais flautistu konk.Varnā.	Vanesa Sirmā – II vieta
Starptautiskais mūzikas ierakstu konk. <i>Grand prize virtuozo</i>	Vanesa Sirmā – I vieta
E.Medņa Starptautiskais konkurss <i>Jaunais mūziķis 2020</i>	Samanta Beliha – II vieta Dāvis Lektauers – III vieta Pēteris Eduards Kalniņš – I vieta Anna Marija Kubecka – III vieta Rinalds Rozenlauks – III vieta
Konkurss <i>Inese Galantes Talanti 2020</i>	Marta Aurēlija Rando – I vieta Sonja Misiņa – II vieta
<i>Competicion Musicale Oline</i>	Madara Knēziņa – II vieta
Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles konkurss <i>Jaunās zvaigznes Mārupē</i>	Matīss Pūcītis – I vieta Lelde Pūcīte – II vieta
Valsts konkurss profesionālās vidējās mūzikas izglītības programmas <i>Mūzikas vēsture un teorija</i> audzēkņiem	Elizabete Brūzīte – II vieta Madara Pranča – III vieta Henrijs Poikāns – III vieta
Kompozīciju un jaunrades konkurss <i>Skaņuraksti Ādažos 2020</i>	Karīna Damberga – II vieta Elžana Šaripova – II vieta Kristiāns Patriks Krastiņš – III vieta Linda Damberga – II vieta Viktorija Viktorova – I vieta

EDMS dalība koncertos

- VSIA Latvijas Koncerti rīkotajos koncertos – programmā *Mūžīgais skaistums* koncertcikla *Mūzika Tev* 10. – 12. klašu audzēkņiem ietvaros 09.11.17.;
- Bērnu attīstības centrā *Rūķu skola* 04.12.17.;
- Ķekavas novada pirmsskolas izglītības iestādē *Avotiņš* 19.02.18.;
- Ķekavas Mūzikas skolā 10.01.18.;
- Valkas Mūzikas skolā 14.01.18.;
- Mārupes PII *Lienīte* 06.11.17. ;

- dalība LNSO cikla *Lenesons* koncertos Lielajā Ģildē 17.02.18.;
- dalība LR Patentu valdes pasākumā *Gada preču zīme 2017* 26.04.18.;
- dalība LR IeM apbalvošanas pasākumā 02.05.18.;
- dalība Pārdaugavas oratorijas – dziesmuspēles *Torņa sindroms* atskaņošanā 19.05.18.;
- dalība VSIA *Latvijas Koncerti* organizētajā *Latvijas Simtgades jauniešu orķestrī*;
- skolas simfoniskā orķestra koncerts Īslīces Kultūras namā 02.11.17. un RSU Aulā 07.11.17. *Jaunie talanti*;
- skolas simfoniskā orķestra koncerts RSU Aulā 07.03.18. *Pa ceļam uz dienvidiem*;
- koncertmeistaru klases audzēkņu koncerts *Visas Emīla Dārziņa solo dziesmas* k/z Baltais flīģelis Siguldā 15.01.18.;
- koncertmeistaru klases audzēkņu koncerts *Visas Emīla Dārziņa solo dziesmas* LNB Korē 22.01.18.;
- Klavieru nodaļas koncerts Rīgas LBN Zelta zālē 02.03.18.;
- Klavieru nodaļas koncerts Liepājas koncertzālē *Lielais dzintars* 04.03.18.;
- Pūšaminstrumentu un Sitaminstrumentu nodaļas audzēkņu koncerts LNB *Ziedoņa zālē* 27.02.18.;
- S. Krašauskas, G. Kļaviņa, J. Rinkuļa un I. Sarjas jubileju koncerts LNB *Ziedoņa zālē* 14.04.18.;
- Kameransambļu nodaļas audzēkņu latviešu kameramūzikas koncerts LNB 23.04.18.
- Pūšaminstrumentu un Sitaminstrumentu nodaļas audzēkņu koncerts k/z Baltais flīģelis Siguldā 17.04.18.;
- skolas simfoniskā orķestra 2 koncerti Maltā *Erasmus* + projekta ietvaros.
- 2017. gada 2. novembrī Emīla Dārziņa mūzikas skolas simfoniskā orķestra un solistu izbraukuma koncerts "Jaunie Talanti" Īslīces kultūras namā.
- 2017. gada 7. novembrī šī koncertprogramma atskaņota arī Rīgā, RSU aulā.
- 2017. gada. 16. decembrī skolas mežragu oktets un pedagogs Gatis Evelons piedalījās Pārdaugavas Radošā Centra rīkotajā sociālajā projektā "Īslaicīgs sniegunis Āgenskalnā", kura mērķis bija vārst sabiedrības uzmanību aktuālajam Āgenskalna tirgus attīstības jautājumam.
- 2017. gada 20. decembrī sākumskolas labākie audzēkņi kopā ar koncertmeistari Inesi Ramāni devās uz Rīgas 1. speciālo internātpamatskolu, lai sniegtu muzikālu Ziemassvētku dāvanu.
- 2018. gada 15. janvārī Siguldas Mākslu skolā pedagogu Rūdolfa Vanka un Aijas Kuzmanes koncertmeistaru klase audzēkņi sniedza tematisku koncertuzvedumu "Visas Emīla Dārziņa solo dziesmas" muzicējot kopā ar izcilajiem latviešu dziedātājiem Aivaru Krancmani, Mārtiņu Zvīguli un Sabīni Krilovu.
- 2018. gada 22. janvārī koncertuzvedums "Visas Emīla Dārziņa solo dziesmas" tika atkārtoti uzvests LNB Korē.
- 2018. gada 27. februārī LNB Ziedoņa zālē izskan Latvijas 100gades jubilejas koncerts ar īpaši izmeklētu latviešu komponistu skaņdarbu programmu, ko atskaņo pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu nodaļu audzēkņi no 4. klases līdz III kursam.
- 2018. gada 3. martā notika klavieru nodaļas audzēkņu koncerts Rīgas Latviešu biedrības nama Zelta zālē.
- 2018. gada 9. martā 2 skolas kameransambļu sastāvi devās uz starptautisko kameransambļu festivālu Tallinā, Tallinas mūzikas akadēmijā, kur tika izvirzīti noslēguma koncertam.
- 2018. gada 10. martā E. Dārziņa mūzikas skolas vispārējo klavieru nodaļas audzēkņi sagatavo Latviešu mūzikas koncertu "Pavasara veltījums Latvijai", kas izskanēja skolas mūzikas salonā.

- 2018. gada 14. aprīlī Latvijas Nacionālās bibliotēkas Ziedoņa zālē EDMS absolventu un audzēkņu lielkoncerts, godinot 4 izcilus skolas pedagogus -Gunāru Kļaviņu, Silvu Krašausku-Krauzi, Jāni Rinkuli un Ievu Sarju viņu jubilejās.
- 2018. gada 19. aprīlī PIKC NMV audzēkņu koncerts un izstādes atklāšana Bolderājas mūzikas un mākslas skolā.
- 2018. gada 23.-26. aprīlim skolā viesojas ERASMUS+ apmaiņas programmas pedagogi un administrācijas pārstāvji no Johana Štrausa Maltas mūzikas skolas.
- 2018. gada 24. aprīlī LNB Korē skan Emīla Dārziņa mūzikas skolas kameransambļu nodaļas audzēkņu koncerts “Spēlēt kopā Latvijā” ar izmeklētu latviešu komponistu skaņdarbu programmu.
- 2018. gada 28. aprīlī PIKC NMV lielajā zālē notiek “Jaunrades koncerts”, kurā piedalās skolas pedagogu Marinas Gribinčikas, Imanta Zemzara un Pētera Vaska audzēkņi.

2019.g.

- 2019. gada 26. septembrī EDMS skolotājas Nellijas Sarkisjanas audzēkņu koncerts LR Prokuratūrā
- 2019. gada 4. oktobrī skolas audzēkņu dalība Koka pušaminstrumentu spēles simpozijā JVLMA
- 2019. gada 6.oktobrī audzēkņu dalība Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra MazāĢilde rīkotajā ciklā *Mūzikas ceļojums*
- 2019. gada oktobrī audzēknes Vanesas Sirmās (4.kl., flauta, ped. D.Krenberga) dalība laureātu koncertā Vīnē Musikverein Gläserner zālē
- 2019. gada 17. oktobrī koncerts sagatavošanas klases audzēkņiem *Iepazīšanās ar mūzikas instrumentiem*
- 2019. gada oktobrī Vanesas Sirmās (4.kl., flauta, ped. D.Krenberga) dalība laureātu koncertā Ņujorkā Karnegi zālē
- 2019. gada 3. novembrī skolas audzēkņu dalība Baltijas valstu ansambļu vadītāju un pušaminstrumentu orķestru vadītāju forumā JVLMA
- 2019. gada 11. novembrī RSU aulā EDMS Simfoniskā orķestra koncerts *Romantiskās noskaņas vācu gaumē*
- 2019. gada 14. novembrī EDMS kameramūzikas koncerts no cikla *E.Dārziņa mūzikas skolai 75* Dobeles jaunajā koncertzālē *Zinta*
- 2019. gada 15. novembrī EDMS stīgu instrumentu spēles audzēkņu koncerts veltīts LR jubilejai skolas Mūzikas salonā
- 2019. gada 18. novembrī skolas simfoniskā orķestra dalība Strenču pilsētas Valsts svētku svinīgajā pasākumā
- 2019. gada 24. novembrī audzēkņu dalība Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra MazāĢilde rīkotajā ciklā *Mūzikas ceļojums*
- 2019. gada 25. novembrī EDMS audzēkņi nodrošina muzikālos priekšnesumus ikgadējā Draudzīgā aicinājuma balvu pasniegšanas ceremonijā LNB Ziedoņa zālē
- 2019. gada 29. novembrī EDMS Klavieru nodaļau audzēkņu koncerts Jūrmalas Mūzikas vidusskolas Dubultu koncertzālē
- 2019. gada 1. decembrī čella skolotājas Daces Pūces audzēkņu koncerts
- 2019. gada 4. decembrī EDMS audzēkņu kameransambļu koncerts Rīgas 3.Mūzikas skolā
- 2019. gada 6. decembrī EDMS Klavieru nodaļas audzēkņu Ziemassvētku koncerts skolas zālē
- 2019. gada 7. decembrī EDMS mežragu klase organizē un piedalās koncertā JMR1MS zālē *Arvīdam Klišanam-85*
- 2019. gada 14. decembrī kameransambļu festivāls EDMS Mūzikas salonā

- 2019. gada 15. decembrī EDMS kameramūzikas koncerts no cikla *E.Dārziņa mūzikas skolai 75* Rundāles pils Baltajā zālē
- 2019. gada 20. decembrī 1.-4.klašu audzēkņu Ziemassvētku izrāde *Grinča ciemošanās.*
- 2020. gada 15. janvārī EDMS kameramūzikas koncerts no cikla *E.Dārziņa mūzikas skolai 75* Ventspils koncertzālē *Latvija*
- 2020. gada 17. janvārī koncertmeistaru klases audzēkņu koncerts Rīgas 3.Mūzikas skolā
- 2020. gada 22. janvārī EDMS koncertmeistaru un kameransambļu nodaļas koncerts *E.Dārziņa mūzikas skolai 75* LNB korē
- 2020. gada 28. janvārī kārtējais koncerts ciklā *Mana pirmā skatuve* JVLMA Lielajā zālē
- 2020. gada 29. janvārī EDMS simfoniskā orķestra koncerts LNB Ziedoņa zālē *Lai dzīvo baroks!*
- 2020. gada 26. janvārī skolotājas D.Pūces III kursa audzēknes Almas Anetes Miķelsones solo koncerts Jaunpilī
- 2020. gada 9. februārī draudzības koncerts *Accordare* RLB Zelta zālē kopā ar Tallinas mūzikas vidusskolas audzēkņiem
- 2020. gada 19. februārī EDMS kameramūzikas koncerts no cikla *E.Dārziņa mūzikas skolai 75* Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolā
- 2020. gada 22. februārī EDMS Pušaminstrumentu un Sitaminstrumentu nodaļu audzēkņu koncerts *E.Dārziņa mūzikas skolai 75* JVLMA Lielajā zālē
- 2020. gada 24. februārī EDMS Klavieru nodaļas audzēkņu koncerts *E.Dārziņa mūzikas skolai 75* JVLMA Lielajā zālē
- 2020. gada 28., 29. februārī skolas audzēkņu koncerti Direktoru akadēmijas dalībniekiem.
- 2020. gada 7., 8. martā dalība starptautiskā kameransambļu festivālā – konkursā *In Corpore* Tallinā
- 2020. gada 6. martā EDMS kameramūzikas koncerts no cikla *E.Dārziņa mūzikas skolai 75* Saldus Mūzikas skolā.

RHS pasākumi un projekti

2017./2018.m.g.

1. 19. 08. RHS audzēkņi piedalījās Rīgas domes rīkotajos Rīgas svētkos *Vērmanes dārza estrādē* sadarbībā ar Latvijas Koncertiem īstenotā izrādē "Sīpoliņa piedzīvojumi"
2. 15. 09. RHS audzēkņi bija klāt, Latvijas baleta izcilākai Prima balerīnai Annai Priedei veltītas piemiņas plāksnes atklāšanas ceremonijā.
3. 22.09. un 23.09. trīs RHS audzēkņi ar lieliem panākumiem uzstājās Baltijas labdarības ballē "Baltic Ball", Ziemeļblāzmas pilī. pasākums pulcēja vairāk nekā 300 viesu. Ballē savāktie līdzekļi tika nodoti RHS jauno deju atbalstīšanai.
4. No 25.10 – 30.10 pieci RHS audzēkņi piedalījās "Dzordža Balančina Starptautiskā horeogrāfijas festivālā" Kutaisi, Gruzijā uzstājoties trīs pilsētas koncertos.
5. No 01.11. - 07.11. sešpadsmit RHS audzēkņi sadarbībā ar Kingansky baletskolu Eslingenā piedalījušies viesizrādēs pilsētas Vurtenbergas teātrī Eslingenā Vācijā.
6. 18.11. RHS kopā ar JRMS, RDKS, EDMS audzēkņiem un skolotājiem svinējām Latvijas Republikas *proklamēšanas* dienu, ko īpašu veidoja tikšanās ar Latvijas aizsardzības departamentu. Pasākumā lepojāmies ar savu ilggadēju pedagogu Valeriju Vikanovu, kuram par ieguldījumu skolas darbā tika pasniegti Latvijas Nacionālā kultūras centra goda raksts.
7. No 16.12 - 23. 12 RHS uzsāka Porto, Portugāles baletskolas "EDD – Escola Domus Danca" audzēkņus. Sešpadsmit Porto baletskolas audzēkņi iekļāvās RHS mācību procesā, piedalījās kopīgās meistarklasēs un "Ziemassvētku koncertā" uz RHS skatuves.

8. RHS audzēkņiem tiek nodrošināta skatuves prakse visās profesionālās izglītības programmās. Sadarbībā ar Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju un vokālo studiju "FIGARO" tika iestudēta Domenico Cimarozes komiskā opera "Slepenās laulības", kuras pirmizrāde notika JVLMA koncertzālē 17.01.
9. 23. 01. 2018. LNOB uz lielās skatuves notika RHS audzēkņu veidota U. Prauliņa baleta "Sniegbaltīte un septiņi rūķīši" izrāde. Ik gadu galvenajās lomās tiek sagatavoti jauni talantīgi izpildītāji no RHS. Iepojamies ar Lauras Grietas Grīnbergas panākumiem Sniegbaltītes lomā un Jolantu Lazdāni pamātes lomā.
10. RHS piedalās starptautiskos sadarbības projektos. 27.01. – 28.01. RHS audzēkņi jau tradicionāli piedalās Starptautiskā baleta koncertā "Arabesque" Vanemuines teātrī Tartu, ko rīko Tartu baletskola "IDAS SKOLA".
11. Ik gadus RHS audzēkņiem tiek dota iespēja pilnveidot savas prasmes, piedaloties klasiskā baleta repertuāra variāciju izpildījuma koncertā, kas notika 06.03.
12. RHS sadarbojas ar Starptautisko Baltijas baleta festivālu, kura ietvaros ik gadu skolas audzēkņi piedalās festivāla GALA koncertā Latvijas Nacionālā operā un baletā. Šogad tas notika 12.04.
13. No 11.04 - 23. 04 RHS audzēkne Sofia Beļkina pedagoģes Indras Lapšinas vadībā piedalījās Starptautiskā atklātā baleta un horeogrāfijas konkursā Permā, Krievijā.
14. No 20. RHS audzēkņi Laura Grieta Grīnberga, Izabella Monastirska - Urtāne un Marats Sultanovs pedagoģu Zanes Lieldidžai-Kolbinas un Sergeja Neikšina vadībā piedalījās starptautiskā baleta mākslinieku konkursā "The Nordic Baltic Ballet Competition" Falunā, Zviedrijā.
15. No 17.04 – 23.04. RHS audzēkne Justīna Teličena, pedagoģe Ritas Harlapas vadībā piedalījās starptautiskā baletskolu konkursā Ščecinā Polijā.
16. No 07.03- 14.03. sešpadsmit RHS audzēkņi piedalījās viesizrādēs Porto, Portugālē. Sadarbībā ar Porto baletskolas "EDD – Escola Domus Danca" audzēkņiem tika īstenotas meistarklases klasiskā dejā un dalība "VI GALA de SOLIDARIEDADE" publiskā koncertā 11. 03. Cine – Teatro Garrett.
17. 16.04. RHS uztur ciešu saikni ar saviem absolventiem. Ilggadēja sadarbība ar RHS absolventiem ir nodrošinājusi audzēkņu pārmantojamību. Liepājas dejas studija jau tradicionāli sagatavo audzēkņus mācībām Rīgas Horeogrāfijas skolā. RHS audzēkņi Emma Lagūna, Krista Enģele, Grieta Grīnberga, Lelde Kuzņecova, Enija Enkuzena un Līva Sofija Šēfere ar panākumiem šogad piedalījās Liepājas dejas studijas XV gadu Jubilejas svinību GALA koncertā.
18. 2018. gada pavasarī RHS audzēkņu tikšanās ar LNOB baleta solistiem.
19. 28.04. RHS audzēkņu pavasara koncerts.
20. 19.05. Divdesmit septiņi RHS audzēkņi sadarbībā ar Daugavpils pilsētas pašvaldības tūrisma attīstības un informācijas aģentūru piedalījās Starptautiskā festivālā "Martas balle" Daugavpils cietoksnī
21. 29.05.2018 LNOB notika RHS izlaiduma koncerts, kurā skolas absolventi sagatavoja koncerta numurus klasiskā un laikmetīgā dejā.
22. No 18.06 – 22.06 desmit RHS audzēkņi piedalījās RHS un Latvijas Baleta un dejas Ģildes īstenotajā Starptautiskā Baltijas Baleta konkursā IV IBBC Rīgā. Iepojamies ar skolas audzēkņu Keitas Blomas izcīnīto 3 vietu un Lauras Grietas Grīnbergas nopelnīto 2. vietu, kā arī Maratu Sultanovu ar speciālbalvu.
23. 2017./2018. mācību gadā RHS ir cieši sadarbojusies ar koncertorganizāciju "Latvijas Koncerti" un piedalījušies vārāk nekā 20 izrādes koncertcīklā "patiešām maziņiem". Izrādes: "Cirka zirdziņa stāsts", "Smilšu pasaka ar zelta putnu", "Varde par solisti", "Sīpoliņa piedzīvojumi", "Laimes bērns".

24. 23. 04. 2018. skolā viesojās Geteborgas baleta kompānijas dejotāja un RHS absolvente Valērija Kuzmiča, kura vadīja meistarklases laikmetīgajā dejā.
25. RHS pedagoge Zanei Lieldidžai Kolbinai 2018. gada pavasarī par ieguldījumu Latvijas Baleta attīstībā, tika pasniegta "Helēnas Tangijevas Birznieces balva".
26. RHS pedagogi Aleksandra Kolidzeja – Analte, Dmitrijs Gaitjukevičs un Līga Līdumniece 2018. gada pavasarī apmeklējuši tālākizglītības kursus dejas nozarē Atēnās un Pēterburgā.
27. RHS audzēkņi 2017./2018. māc g. laikā piedalījušies LNOB 48 operas un baleta repertuāra izrādēs: "Gulbju ezers", "Bajadēra", "Apburtā princese", "Raimonda", "Riekstkodis", "Karls lido", "Antonija# Silmači", "Turaidas roze", "Turandota", "Žizele", "Dons Kihots".
28. Kultūras ministrijas atzinības raksti par audzēkņu sasniegumiem konkursos piešķirti RHS pedagogiem Indrai Lapšīnai, Ritai Harlapai, Iljam Vlasenko.
29. Latvijas Nacionālā Kultūras centra atzinības raksti par ilggadēju darbu RHS piešķirti RHS pedagogiem un koncertmeistariem Tatjanai Ježovai, Evijai Urbanovičai, Initai Saleniecei.
30. Kultūras ministrijas goda raksts par ilggadēju darbu RHS tikai piešķirts Regīnai Kaupužai.
31. RHS skolotājai Indrai Lapšīnai 2018. gada maijā tika piešķirts V šķiras Triju Zvaigžņu ordenis.

RHS 2018./2019.m.g.

Konkursa vai festivāla nosaukums, norises vieta	Dalībnieki un sasniegumi
VIII Starptautiskais baleta konkurss "Vaganova PRIX" Sankt-Pēterburga, Krievija	Marats Sultanovs - stažēšanās iespēja Pēterburgā, Krievijā A. Vaganovas Krievu baleta akadēmijā un uzaicinājums piedalīties Starptautiskā baleta konkursā "Prix de Lausanne", Lozannā. Pedagogs Segejs Neikšins.
XXXI Starptautiskais baleta konkurss "Jeune Ballet Mediterranean" Grasse, Francija	Laura Grieta Grīnberga – 1. vieta Pedagogs Zane Lieldidža – Kolbina.
Starptautiskais baleta konkurss "Citta di Spoleto" Spoleto, Itālija	Sofja Beļkina, Oļesja Čudakova – dalība. Elīna Blažēvica - fināliste Pedagogs Diāna Manceviča.
47. Starptautiskais baleta konkurss "Prix de Lausanne" Lozanna, Šveice.	Marats Sultanovs – dalība. Pedagogs Sergejs Neikšins.
12. Starptautiskais Baleta konkurss Seulā, Dienvidkorejā	Sofja Beļkina - fināliste. Uzaicinājums dalībai starptautiskam baleta konkursam Ķīnā. Pedagogs Diāna Manceviča.
II starptautiskais deju festivāls "Alūksnes ziema" Alūksne	RHS izglītojamie Krista Enģele, Lelde Kuzņecova, Armanda Šenteļeva, Varvara Galajeva, Katrīna Brjazgunova, Gļebs Pogostins, Nikola Davalos, Izabella Nabijeva, Elīna Eksa, Marija Līna Lībiete, Liāna Gerke, Megija Saldova, Milana Abduloeva, Terēze Zabarovska Pedagogi Kristīne Kitnere, Agnese Andersone.
Starptautiskais Festivāls "Pelnrušķītes balle" Tartu, Igaunija.	RHS izglītojamie Izabella Monastirska-Urtāne, Annija Glaudāne un Nikola Anna Bloma. Pedagogs Zane Lieldidža-Kolbina, Regīna Kaupuža.
"24. Starptautiskais Baltijas baleta	RHS izglītojamie Krista Štrausa, Sonja Beļkina, Oļesja

festivāls” LNOB	Čudakova, Agate Zālīte, Elīna Blažēvica. Pedagogi Regīna Kaupuža, Diāna Manceviča.
Starptautiskais horeogrāfu konkurss “Rīgas pavasaris 2019” Rīga	Polina Kopilova - 3 vieta. Pedagogs Dmitrijs Gaitjukevičs. 3.baleta klases izglītojamie – 1.vieta Pedagogs Rita Lukašēvica.

RHS koncerti/ izrādes 2018./2019.

Norises laiks	Norises vieta	Nosaukums	Izrāžu skaits
Janvāris	LNOB	“Riekstkodis	4
	Jaunais Rīgas teātris	“Apmānītā”	4
	LNOB	“Trīs musketieri”	1
	LNOB	“Sniegbaltīte un septiņi rūķīši”	1
	LNOB	“Gulbju ezers”	1
	LNOB	“Turnadota”	1
	LNOB	“Pērs Gints”	1
	Latvijas Nacionālais teātris	“Antiņš. Zelts. Kalns”	3
	JVLMA	“Slepenās Laulības”	1
	Lielā ģilde	“Lakstīgala”	1
Februāris	Dailes teātris	“Salemas raganas”	5
	LNOB	“Antonija. Silmači”	1
	VEF	Latvijas Baleta asociācijas jubilejas koncerts	1
	LNOB	“Apburtā princese”	1
	Alūksnes kultūras nams	III starptautiskais deju festivāls “Alūksnes ziema”	1
	Jaunais Rīgas teātris	“Apmānītā”	3
	Tartu	Baleta festivāls	1
	LNOB	“Sniegbaltīte un septiņi rūķīši”	1
Marts	LNOB	“Trīs musketieri”	1
	LNOB	“Turandota”	1
	LNOB	“Karlsone lido”	1
	Dailes teātris	“Salemas raganas”	3
	RHS	Variāciju vakars	2
	Jaunais Rīgas teātris	“Apmānītā”	4

	LNOB	“Raimonda”	1
	LNOB	“Gulbju ezers”	1
	LNOB	“Lieliskais baleta gadsimts”	1
	LNOB	“Apburtā princese”	1
	LNOB	“Bajadēra”	1
	LNOB	“Antonija. Silmači”	1
Aprīlis	LNOB	24. starptautiskais Baltijas baleta festivāla Gala koncerts	1
	Dailes teātris	“Salemas raganas”	3
	Latvijas Nacionālais teātris	“Antiņš. Zelts. Kalns.”	1
	Jēkabpils, Liepāja	“Varde par solisti”	3
	Cēsis	“Lakstīgala”	1
	LNOB	“Trīs musketieri”	1
	Jaunais Rīgas teātris	“Apmānītā”	4
	LNOB	Konkursa “Rīgas pavasaris 2019.” jubilejas koncerts	1
	RHS	Pavasara koncerts	1
Maijs	LNOB	“Gulbju ezers”	1
	Dailes teātris	“Salemas raganas”	3
	LNOB	“Antonija. Silmači”	1
	LNOB	“Turaidas roze”	1
	LNOB	“Apburtā princese”	1
	Izstāžu zāle Arsenāls	“Alarm of the White Birds”	1
	JVLMA	“Slepenās laulības”	1
	Arkādija parks	Pārdaugavas svētki	1
	LNOB	“Bajadēra”	1
	LNOB	RHS izlaiduma koncerts	1
Jūnijs	Ogre	“Varde par solisti”	1
Jūlijs	Rundāle	“Salātlapiņa”	1

Konkursa vai festivāla nosaukums, norises vieta	Dalībnieki un sasniegumi
Baleta festivāls Baškīrijā, Ufa	I kursa izglītojamā Apolinaria Kartavceva. Pedagogs Indra Lapšina
Festivāla koncerts Igaunijā, Tartu	II kursa izglītojamie Varvara Galajeva, Elīna Blažēvica, Oļesja Čudakova, Valerija Birina, Oļesja Čudakova, Gļebs Pogostins un 5. klases izglītojamā Katrīna Ērgle. Pedagogi Diāna Manceviča un Regīna Kaupuža.

RHS koncerti/ izrādes 2019./2020.m.g.

Norises laiks	Norises vieta	Nosaukums	Izrāžu skaits
Septembris	LNOB	Sezonas atklāšanas koncerts	1
	LNOB	“Apburtā princese”	1
	LNOB	“Pērs Gints”	1
	LNOB	“Bajadēra”	1
	Dailes teātris	“Salemas raganas”	1
Oktobris	VEF kultūras pils	“Anna Kareņina”	1
	LNOB	“Trīs Muskietieri”	1
	LNOB	“Gulbju ezers”	1
	Dailes teātris	“Salemas raganas”	2
	Latviešu Biedrības nams	Baleta asociācijas koncerts	1
	LNOB	“Sniegbaltīte un 7 rūķīši”	1
	LNOB	“Raimonda”	1
	LNOB	“Žizele”	1
Novembris	Latvijas Nacionālais teātris	“Antiņš.Zelts.Kalns”	1
	LNOB	“Trīs Muskietieri”	1
	Rīgas 74. Vidusskola	Rīgas 74. vidusskolas jubilejas koncerts	1
	Dailes teātris	“Salemas raganas”	2
	LNOB	“Apburtā princese”	1
	PIKC NMV	18. novembra svētku koncerts	1
	LNOB	“Karlsons lido”	1
	Tukums	“Varde par solisti”	1
Decembris	Latvijas nacionālā biblioteka	Invaliditātes dienai veltīts koncerts	1

	LNOB	“Bajadēra”	1
	LNOB	“Riekstkodis”	3
	Ventspils	“Lakstīgala”	1
	Dailes teātris	“Salemas raganas”	1
	PIKC NMV	Ziemassvētku koncerts	1
Janvāris	LNOB	“Riekstkodis”	4
	LNOB	“Trīs musketieri”	1
	Mazā Ģilde	Baleta asociācijas Ziemassvētku koncerts	1
	Jumpravas pamatskola	“Balets no iekšpuses”	1
	VEF	“Salātlapiņa”	3
	Dzintaru koncertzāle	“Salātlapiņa”	3
	96. vidusskola	“Varde par solisti”	1
	Dailes teātris	“Salemas raganas”	1
	LNOB	“Sniegbaltīte un 7 rūķīši”	1
	Dagda	“Balets no iekšpuses”	1
	LNOB	“Turandota”	1
	LNOB	“Raimonda”	1
Februāris	LNOB	“Apburtā princese”	1
	LNOB	“Pērs Gints”	1
	LNOB	“Bajadēra”	1
	LNOB	“Riekstkodis”	2
	Dailes teātris	“Salemas raganas”	1
	LNOB	“Sniegbaltīte un 7 rūķīši”	2
	Talsu sākumskola un 2. vidusskola	“Balets no iekšpuses”	2
	PIKC NMV	Variāciju vakars	1
Marts	PIKC NMV	Variāciju vakars	1
	LNOB	“Karlsons lido”	1
	Dailes teātris	“Salemas raganas”	1

	Iecavas mākslas un mūzikas skola	“Balets no iekšpuses”	1
	Kultūras pils “Ziemeļblāzma”	“Latvijas Būvniecības Gada balva 2019.”	1

Pielikums Nr. 3

Pedagogu pieredzes apmaiņa un stažēšanās, profesionālā pilnveide

JRMS

Projekta nosaukums	Finansēšanas avots	Īstenošanas laiks	Skaitis	Vieta
„Māksla. Vizuālās saziņas līdzekļu māksla. Starpnozarju apmācība”	ERASMUS+	01.06.2016.- 31.05.2018.	6	Beļģija, Slovākija, Itālija, Grieķija, Portugāle, Somija.
”Pieredzes māksla”	ERASMUS+	01.06.2018.- 30.05.2021.	4	Beļģija, Slovākija, Itālija, Grieķija, Portugāle, Somija.

RDKS

Nr. p.k.	Pedagogs	Stažēšanās, pieredzes apmaiņas laiks, vieta	Stažēšanās / pieredzes saturs, finansētājs
1.	Valda Tračuma Iveta Grunde Ilze Vilde Valdis Bernhofs	JVLMA	Prakses vadīšana JVLMA studentiem
2.	Valdis Bernhofs Jūlija Jonāne Indriķis Veitners	JVLMA	Lekcijas, darbu recenzijas JVLMA bakalaura un maģistra studentiem
3.	Aira Birziņa	Meistarklases vadīšana 31. Britu kordiriģentu simpozijā Vinčesterā, Lielbritānijā 26.-28.08.2016. Meistarklases vadīšana Starptautiskajā koru festivālā „Voices of Spirit” Grācā, Austrijā, 17.-20.11. Meistarklases vadīšana Ventspils Mūzikas vidusskolas pedagogiem par tēmu “Vokālās fonētikas un dikcijas nozīme dziesmu interpretācijā” Kursu programmas izstrāde “Vasaras skola koru diriģentiem” sadarbībā ar LNKCC, 6.-7.07.	Starptautiskās kora diriģentu meistarklases, lektore
4.	Jūlija Jonāne	19–22 oktobris 2016. Lithuanian Academy of Music and Theatre, Vilnius, Programma: http://lmta.lt/lt/45-oji-tarptautine-baltijos-muzikologu-konferencija-xx-a-kompozicijos-mokyklos-institucija-ir-kontekstas-skirta-j-juzeliuno-100-osioms-gimimo-metinems (4 dienas x 8 stundas = 32 stundas) JVLMA 2017.g. 31. martā-1. aprīlī	Referāts: The Foundation of Latvian Professional Sacred music within Creativity of Jāzeps Vītols. 45th Baltic musicological conference dedicated to the centennial anniversary of Julius Juzeliūnas: Composition Schools in the 20th Century: the Institution and the Context.

		(2 dienas x 8 stundas = 16 stundas)	Piedalīšanās 4. Starpdisciplinārajā konferencē “Mūzikas pētījumi Latvijā”
5.	Valda Dzene	Rīga, konkursa Riga symphony meistarklašu vadīšana akadēmiskajā dziedāšanā. Bauskas mūzikas skola 07. 03.2017.6 stundas	Žūrijas komisijas locekle, meistarklašu vadīšana Akadēmiskā dziedāšana un muzicēšana vokālajā ansablī, bērnu korī
6.	Antra Jankava	Talsu II Starptautiskais Akadēmiskās dziedāšanas konkurss un meistarklases 28. marts Eiropas kamerdziedāšanas pasniedzēju forums Austrijā, Zalcburgā Mozarteum augstskolā 30.septembris - 2.oktobris Valsts konkurss kora klases audzēkņiem, 2.kārta reģionālā atlase, Jūrmala, 19.janvāris	Talsu II Starptautiskais Akadēmiskās dziedāšanas konkurss un meistarklases- lektore, žūrijas pārstāve Žūrijas komisijas locekle
7.	Aija Ziņģīte	Bauskas mūzikas skola 2017.gada 17.marts	Meistarklases koncertmeistariem. Praktiska nodarbība un lekcija /Koncertmeistara darba specifika un galvenie darba principi/
8.	Valda Tračuma	Talsu pilsētas un rajona dziedāšanas skolotājiem lekcija un praktiskās nodarbības ar Talsu pašdarbības kolektīvu, ansambļu bērniem. 21.10.2016 Cēsu mūzikas vidusskolā lekcija un praktiskās nodarbības (4.stundas) 27.12.2016. Liepājas mūzikas vidusskola – meistarklases kora klases, diriģentu un vokālās nodaļas audzēkņiem /7 stundas/ 21.12.2016 19.12. 2016. – Cēsīs Valsts konkursa II kārtā (Vidzemes reģiona pusfināls) /75 dalībnieki/ 25.12. 2016.- Liepājas Dzintarā Valsts konkursa II kārtā (Kurzemes reģiona pusfināls). /35 dalībnieki/	Lekcija par vokālās tehnikas būtiskākajiem jautājumiem. „Logopēdiskās problēmu risināšana vokālajās stundās Vokālās meistarklases Žūrijas komisijas locekle Žūrijas komisijas priekšsēdētāja
9.	Zigmunds Žukovskis	Ļubļanas mūzikas un baleta konservatorija, Slovēnija 2017. gada 15.-21. janvāris	Erasmus+ projekta “Music across Europe” pedagogu mobilitāte, 10 akadēmisko stundu vadīšana, individuālo un

			grupu stundu vērošana, pieredzes apmaiņa / Eiropas Savienība
10.	Uģis Prauliņš	Lūišemas Sautvarkas koledža, Lielbritānija, 2017. gada 29. janvāris - 4. februāris	Erasmus+ projekta "Music across Europe" pedagogu mobilitāte, 10 akadēmisko stundu vadīšana, individuālo un grupu stundu vērošana, pieredzes apmaiņa / Eiropas Savienība
11.	Inga Bērziņa	Minhenes Jaunā džeza skola, Vācija, 2017. gada 26. marts - 1. aprīlis	Erasmus+ projekta "Music across Europe" pedagogu mobilitāte, 10 akadēmisko stundu vadīšana, individuālo un grupu stundu vērošana, pieredzes apmaiņa / Eiropas Savienība
12.	Inese Beķere	Jiveskiles koledža un Kainu profesionālās izlītības koledža, Somija, 2017. gada 7.-13. maijs	Erasmus+ projekta "Music across Europe" darbinieku mobilitāte, pieredzes apmaiņa / Eiropas Savienība
13.	Kristīne Freiberga	Jiveskiles koledža un Kainu profesionālās izlītības koledža, Somija, 2017. gada 7.-13. maijs	Erasmus+ projekta "Music across Europe" darbinieku mobilitāte, pieredzes apmaiņa / Eiropas Savienība
14.	Dāvis Bindemanis	Kainu profesionālās izglītības koledža, Somija. 2017. gada 22.-28. oktobris	Erasmus+ projekta "Music across Europe" pedagogu mobilitāte, 10 akadēmisko stundu vadīšana, individuālo un grupu stundu vērošana, pieredzes apmaiņa / Eiropas Savienība
15.	Marika Šaripo	Jiveskiles koledža, Somija, 2017. gada 6.-8. decembris	Erasmus projekta "MusicXchain" darbinieku mobilitāte, projekta vadības komandas konference / Eiropas Savienība
16.	Aleksandra Āboliņa	Jiveskiles koledža, Somija, 2017. gada 6.-8. decembris	Erasmus projekta "MusicXchain" darbinieku mobilitāte, projekta vadības komandas konference / Eiropas Savienība
17.	Rolands Meržejevskis	Arnemas Rijn IJssel koledža, Nīderlande, 2018. gada 14.-20. janvāris	Erasmus+ projekta "Music across Europe" pedagogu mobilitāte, 10 akadēmisko stundu vadīšana, individuālo un grupu stundu vērošana, pieredzes apmaiņa / Eiropas Savienība

18.	Tālis Gžibovskis	Jiveskilas koledža, Somija, 2018. gada 11.-17. marts	Erasmus+ projekta "Music across Europe" pedagogu mobilitāte, 10 akadēmisko stundu vadīšana, individuālo un grupu stundu vērošana, pieredzes apmaiņa / Eiropas Savienība
19.	Gints Ceplenieks	Jiveskilas koledža, Somija, 2018. gada 22.-25. maijs	Erasmus+ projekta "Music across Europe" darbinieku mobilitāte, pieredzes apmaiņa / Eiropas Savienība
20.	Agnese Andersone	Jiveskilas koledža, Somija, 2018. gada 22.-25. maijs	Erasmus+ projekta "Music across Europe" darbinieku mobilitāte, pieredzes apmaiņa / Eiropas Savienība
21.	Jānis Dukāts	Jiveskilas koledža, Somija, 2018. gada 22.-25. maijs	Erasmus+ projekta "Music across Europe" darbinieku mobilitāte, pieredzes apmaiņa / Eiropas Savienība

EDMS

Dalībnieki	Aktivitāte, norises laiks	Saturs, rezultāti
Andris Arnicāns	Profesionālā pilnveide 24.01.2019 Profesionālā pilnveide 22.01.2019. Kursi 14.10.2018.	JMR1MS Profesionālā pilnveide, piedaloties Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu valsts konkursa II kārtas norisē un metodiskajā apspriedē. NMV Mācību satura un metožu aktualitātes, izvērtējot Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmu Pūšaminstrumentu spēle un Sitaminstrumentu spēle audzēkņu Valsts konkursa II kārtas rezultātus R3MS Etnodidaktika klavierspēles apgūvē A programma
Anna Marta Burve	Kursi 28.01.19.	28.01. Latvijas Pašvaldību mācību centrs (LPMC) Apliecība par profesionālās kvalifikācijas pilnveides izglītības programmas apguvi bērnu tiesību aizsardzības jomā
Mārtiņš Circenis	Meistarklases 05.03.2019. 31.10.2018.	JVLMA Igor Františak meistarklases Ostrovas Mūzikas akadēmija JVLMA Harri Maki meistarklases/ Sibeliusa akadēmija/

	12.10.2018.	JVLMA Karel Dihnal meistarklases/Ostravas Mūzikas akadēmija/
Gatis Evelons	Meistarklases 25.11.2018.	JVLMA Sibeliusa Akadēmija Helsinkos-Baltic Nordic Brass Akadēmija, docēšana, mežraga ansambļu diriģēšanas meistarklases
Iveta Grunde	Kursi 28.08.2019. Konference 26.04.2019. Kursi 04.04.2019. Kursi 07.12.2018. Kursi 05.11.2018.	NMV Pedagogs, audzēknis un neatgriezeniskā saite JVLMA Zinātniskās pētniecības centra zinātniskā konference” Latvijas mūzikas vēstures krustpunkti 17. un 18. gadsimts” NMV Profesionālās pilnveides programma Mūzikas teorētisko priekšmetu skolotājiem RDKS Mans mūzikas stils un estētiskie principi Biedrība “Mūžizglītības un kultūras institūts VITAE” Personības līderība un tās ietekme uz profesionālo darbību
Gunārs Kļaviņš	Profesionālā pilnveide 11.06.2019. Kursi 09.04.2019. Profesionālā pilnveide 22.01.2019. Kursi 02.11.2018.	11.06.2019. Alfr.Kalniņa CMV “Pūšaminstrumentu un Sitaminstrumentu spēle” II kārtā Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskolā - norise, rezultāti un secinājumi Alfr.Kalniņa CMV ir apguvusi pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides programmu mūzikas skolu mūzikas teorētisko priekšmetu pedagogiem Alfr.Kalniņa CMV kvalifikācijas celšanas Cēsu Mūzikas vidusskolā piedalījās žurijas komisijas sasatāvā valsts konkursā Pūšaminstrumentu spēlē. LNKC Mācību satura un metožu aktualitātes, gatavojoties valsts konkursam
Dzintra Knābe	Kursi 03.11.2018. Kursi 24.10.2018. Kursi 17.10.2018.	LNKC Mācību satura un metožu aktualitātes, gatavojoties valsts konkursam. VISC izglītības iestāžu pūtēju orķestru darbības attīstības iespējas, izmantojot jaunākās metodes pūšamo instrumentu mācīšanā un darbā ar pūtēju orķestri NMV Sitaminstrumenti simfoniskā orķestra sastānā un to spēles tehnikas

Katrīna Krašauska-Krauze	Meistarklases 23.05.2018. Kursi 25.03.2019.	JVLMA Ārzemju viesprofesoru vijoļspēles meistarklases Biedrība "Mūžizglītības un kultūras institūts VITAE"; Kursi "Mācību un audzināšanas process lietpratībā balstīta izglītības satura īstenošanai"
Aivars Krūmiņš	Kursi 18.01.2019. Kursi 24.10.2018.	NMV ir apguvis ped. prof. kompetences pilnveides A progr. "Mācību satura un metožu aktualitātes, izvērtējot Latvijas profes. ievirzes un profes. vidējās mūzikas izgl. iestāžu izgl. progr. Pūšaminstr sp. un sitaminstr. sp. audz. Valsts konk. II k. rez." VISC izglītības iestāžu pūtēju orķestru darbības attīstības iespējas, izmantojot jaunākās metodes pūšamo instrumentu mācīšanā un darbā ar pūtēju orķestri
Kristīne Kupča	Kursi 22.01.2019. Kursi 02.11.2018. Kursi 15.10.2018	22.01.2019. NMV ir apguvis ped. prof. kompetences pilnveides A progr."Mācību satura un metožu aktualitātes, izvērtējot Latvijas prof. ievirzes un prof. vidējās mūzikas izgl. iestāžu izgl. progr. Pūšaminstr sp. un sitaminstr. sp. audz. Valsts konk. II k. rez." LNKC Mācību satura un metožu aktivitātes, gatavojoties Valsts konkursam JVLMA Koka pūšaminstrumentu spēles tehniskie un muzikālie aspekti: elpa, stāja, intonācija un frāzējums
Elena Lebedeva	Kursi 26.04.2019.	JVLMA Kvalifikācijas konference Latvijas mūzikas vēstures krustpunkti 17. un 18. gadsimts
Zane Leimane	Kursi 28.08.2019. Kursi 12.05.2019. Kursi 25.03.2019 Kursi 23.10.2018.	RDMV Pedagoģis, audzēknis un atgriezeniskā saite PPTI Amatprasmju Apliecinājuma par pirmās palīdzības pamatzināšanu 12 stundu apmācības kurss ar triju stundu zināšanu pārbaudi Biedrība "Mūžizglītības un kultūras institūts VITAE" Kursi "Mācību un audzināšanas process lietpratībā balstīta izglītības satura īstenošanai" RIIMC Speciālās zināšanas pedagogiem bērnu tiesību aizsardzības jomā
Anita Miķelsone	Kursi 04.04.2019.	NMV Profesionālā pilnveide mūzikas priekšmetu pedagogiem

Inita Neilande	Meistarklases 03.10.2018.	JMR1MS Meistarkursi arfas spēles pedagogiem
Dace Pūce	Meistarklases 18.04.2019.	NMV Martas Sudrabas meistarklases. Metožu aktualitātes čella spēles apguvē. Virtuozitātes attīstības tehnikas un toņu kvalitātes veicināšanas metodes.
	Kursi 20.03.2019.	J.Norviļa Madonas MS Metožu aktualitātes stīgu instrumentu spēlēs apguvē bērniem profesionālās ievirzes izglītībā. Pamatmetodes virtuozitātes attīstības tehnikai un toņu kvalitātes veicināšanai
	Kursi 21.02.2019.	NMV Maskavas virtuozī. Metožu aktualitātes stīgu instrumentu (vijoles, čella, kontrabasa) spēles apguvē. Virtuozitātes attīstības tehnikas un toņa kvalitātes veicināšanas metodes.
	Kursi 19.12.2018. Meistarklases 22.10.2018.	LNKC Mācību satura un metožu aktualitātes, izvērtējot Valsts konkursu Stīgu instrumentu spēle J.Ozoliņa Jelgavas MV Meistarklases Čella spēlē Jelgavas mūzikas vidusskolā
Beāte Račko	Kursi 25.03.2019.	Biedrība “Mūžizglītības un kultūras institūts VITAE”; Kursi “Mācību un audzināšanas process lietpratībā balstīta izglītības satura īstenošanai”
	Profesionālā pilnveide 02.02.2019. Kursi 19.12.2018.	Mārupes MS profesionālā pilnveide VI Latvijas Mūzikas skolotāju festivālā LNKC Mācību satura un metožu aktualitātes, izvērtējot Valsts konkursu Stīgu instrumentu spēle
Nelli Sarkisjana	Meistarklases 23.05.2019. Kursi 21.02.2019.	JVLMA Viesprofesoru vijolspēles meistarklases NMV Maskavas virtuozī. Metožu aktualitātes stīgu instrumentu (vijoles, čella, kontrabasa) spēles apguvē. Virtuozitātes attīstības tehnikas un toņa kvalitātes veicināšanas metodes.
Romāns Šnē	Kursi 25.03.2019.	Biedrība “Mūžizglītības un kultūras institūts VITAE” Kursi “Mācību un audzināšanas process lietpratībā balstīta izglītības satura īstenošanai”
Inese Štrāle	Meistarklases 23.05.2019. Profesionālā pilnveide 03.04.2019.	JVLMA Ariadnes Daskalakis /Ķelnes MDA/ (18 st.), Doras Bračkovas /Manheimas MA/ (18 st.), Evgenia Epshtein /Splitas Univ./ (10 st.) meistarklases vijolspēlē Saldus MS Aktuālie jautājumi stīgu instrumentu metodikā, solista un

	Meistarklases 20.03.2019. Kursi 21.02.2019. Meistarklases 23.11.2018. Profesionālā pilnveide 24.01.2018.	koncertmeistara saspēlē, izvērtējot XIV Kurzemes reģiona mūzikas skolu stīgu instrumentu nodaļu audzēkņu konkursa “Sol-Re-La-Mi” rezultātus J.Norviļa Madonas MS PIKC NMV E.Dārziņa MS pedagogu meistarklases: Metožu aktualitātes stīgu instrumentu spēles apguvē bērniem profesionālās ievirzes izglītībā. Pamatmetodes virtuoziātes attīstības tehnikai un toņa kvalitātes veicināšanai. NMV Maskavas virtuozi. Metožu aktualitātes stīgu instrumentu (vijoles, čella, kontrabasa) spēles apguvē. Virtuozitātes attīstības tehnikas un toņa kvalitātes veicināšanas metodes. Gulbenes MS Meistarklašu vadīšana IP Stīgu instrumentu spēle-Vijoles spēle audzēkņiem Jelgavas MV Dalība Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Stīgu instrumentu spēle (vijole, alts, čells, kontrabass) audzēkņu Valsts konkursa 2.kārtas žūrijas komisijā un metodiskajā seminārā
Ellionora Testeļeca	Meistarklases 19.09.2018.	Ernesta Vīgnera Kuldīgas MS vadīja meistarklases pasauleslaveniem mūzikas māksliniekiem čellistu konkursā
Gunta Treija	Kursi 26.04.2019. Kursi 05.11.2018. Kursi 05.11.2018. Kursi 05.11.2018.	JVLMA Kvalifikācijas konference Latvijas mūzikas vēstures krustpunkti 17. un 18. gadsimts Biedrība “Mūžizglītības un kultūras institūts VITAE” Personiskās lietderības aspekti pedagoga personības izaugsmei un profesionālai darbībai Biedrība “Mūžizglītības un kultūras institūts VITAE” Ļoti efektīvu cilvēku 7 paradumi Biedrība “Mūžizglītības un kultūras institūts VITAE” Personiskā līderība un tās ietekme uz profesionālo darbību
Ieva Upatniece	Kursi 21.02.2019.	NMV Maskavas virtuozi. Metožu aktualitātes stīgu instrumentu (vijoles, čella, kontrabasa) spēles apguvē. Virtuozitātes attīstības tehnikas un toņa kvalitātes veicināšanas metodes.
Einārs Upatnieks	Kursi 21.02.2019.	NMV Maskavas virtuozi. Metožu aktualitātes stīgu instrumentu (vijoles, čella, kontrabasa) spēles apguvē. Virtuozitātes attīstības tehnikas un toņa kvalitātes

	Kursi 23.01.2018.	veicināšanas metodes. LNKC Ir apguvusi pedagogu profesionālās pilnveides kursu A programmu “Repertuāra izvēle un programmas veidošana atbilstoši konkursa prasībām un dalībnieka spējām”
Tatjana Voitova	Kursi 26.04.2019. Kursi 05.11.2018. Kursi 05.11.2018.	JVLMA Latvijas mūzikas vēstures krustpunkti 17. un 18. gadsimts Biedrība “Mūžizglītības un kultūras institūts VITAE” Personiskās lietderības aspekti pedagoga personības izaugsmei un profesionālai darbībai Biedrība “Mūžizglītības un kultūras institūts VITAE” Ļoti efektīvu cilvēku 7 paradumi
Maija Zandberga	Profesionālā pilnveide 21.01.2019.	NMV Mācību satura un metožu aktualitātes, izvērtējot Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu izglītības programmu Pūšaminstrumentu spēle un sitaminstrumentu spēle audzēkņu Valsts konkursa II kārtas rezultātus
Imants Zemzaris	Kursi 29.03. 2019. Kursi 29.03.2019.	Ādažu MMS kompozīcijas elementu integrēšana mācību stundās un LR3-Klasika arhīva lietošana mācību priekšmetā “Mūzikas literatūra” Ādažu MMS Improvizācijas un kompozīcijas integrēšana mūzikas apmācībā
Rūdolfs Vanks	Kursi 07.11.2018. Kursi 07.03.2019. Kursi, meistarklases 12.04.2019.	Rīgas 3. mūzikas skolā - pedagogu prof. kvalifikācijas pilnveides programma BAROKA LAIKMETA KLAVIERMŪZIKAS INTERPRETĀCIJAS PROBLEMĀTIKA MŪSDIENĀS Jāz. Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolā - pedagogu prof. kompetences pilnveides programma BRĀĻU MEDIŅU SKAŅDARBI KLAVIERĒM. INTERPRETĀCIJAS ĪPATNĪBAS Jāz. Mediņa Rīgas 1. Mūzikas skolā - pedagogu prof. kompetences pilnveides programma BŪTISKĀKIE ASPEKTI KONCERTMEISTARA DARBĀ MEISTARKLAŠU VADĪŠANA / PROFESIONĀLĀS PILNVEIDES PROGRAMMAS

	Kursi, meistarklases 12.03.2019.	PIKC NMV Rīgas Doma skolā - ir vadījis meistarklases/ ped. prof. pilnv. pr. NOVITĀTES METODIKĀ KLAVIERSPĒLES PEDAGOGIEM
Andris Pauls	Meistarklases 18.04.2019.	Martas Sudrabas meistarklases EDMS
Aija Kuzmane	Meistarklases 06.09.2018. Studijas 2018./19.m.g.	Profesora Dmitrija Baškirova meistarklases P.Jurjāna mūzikas skolā VI Latvijas mūzikas skolotāju festivāls “Skolotāja meistarklase” Liepājas koncertzāles Lielais dzintars kamerzālē Profesora Igora Kotļarevskā vadītās meistarklases “Būtiskākie aspekti koncertmeistara darbā” JMR1.MS 2018./19.m.g. studē JVLMA maģistrantūrā prof. Alda Liepiņa Klavierpavadījuma klasē
Zaiga Lazdiņa- Radziņa		Kolektīvu vadība- 1.kurss ASV Tenisijas Nešvilas Pastorālās vadības institūts
Ginta Pētersone	Seminārs 3.11.2018. 12.,13.03.2019. Meistarklases 13. - 15.05.2019. Meistarklases 16.05. 2019. Meistarklases 27.09.2018. Meistarklases 6.10.2018 Meistarklases 24.10.2018	Dalība Latvijas Ritmikas biedrības seminārā Organizētas un vadītas mūzikas terapijas un ritmikas (Eurhythmic) profesora un pētnieka no Koventri universitātes un Mančesteras mūzikas augstskolas (Anglija) Džona Habrona vieslekcijas JVLMA - Erasmus pedagogu apmaiņas ietvaros Organizētas un vadītas Vīnes mūzikas un izpildītājmākslas universitātes ritmikas profesoru Elizabetes Orlovskas, Verēnas Čaineres un Jutas Godgruberes - Galleras meistarklases JVLMA un ritmikas meistarklases Talsu ritmikas un mūzikas pedagogiem. Erasmus pedagogu apmaiņas ietvaros Vadītās meistarklases un darbsemināri Latvijā Vadīta ritmikas meistarklase Latvijas Nacionālā kultūras centra organizētajos tālākizglītībasursos. Vadīta ritmikas nodarbība pirmsskolas vecuma bērniem Ellas Beluginas baleta studijā „Spēle ar ritmiem” Vadīts darbseminārs ritmikā Latvijas Kultūras akadēmijas Latvijas Kultūras koledžas studentiem „Ritmikas metodika. Mūzikas un kustības vienotība pirmsskolas vecuma bērniem ritmikas skatījumā”

	Meistarklases 23.11.2018 Meistarklases 4.12.2018. Kursi 16.03.2019 Meistarklases 9.05.2019.	Vadīta ritmikas meistarklase mūzikas pedagogu tālākizglītības kursos VISC „Radošās pašizpaušmes attīstība ar ritmikas līdzekļiem” Vadītas atklātās ritmikas nodarbības ar Rīgas Horeogrāfijas skolas audzēkņiem Vadītas ritmikas meistarklases PIKC Liepājas Mūzikas, mākslas, dizaina vidusskolā „Mūzikas izpaušme ritmiskā kustībā” mūzikas skolotāju tālākizglītības kursos Liepājā, Vadītas atklātās ritmikas nodarbības PIKC NMV Emīla Dārziņa mūzikas skolā
Uģis Pētersons	Seminārs (28.07. - 3.08.2019.)	Referāts ar prezentāciju 4.starptautiskajā Dalkroza studiju konferencē Katovicē „Mūzikas un kustību improvizācijas, kompozīcijas, interpretācijas un artistiskuma spēju integrēta attīstība muzikālu izrāžu veidošanā E.Dārziņa mūzikas skolā”. Dalība lekcijās, semināros un meistarklasēs 4.starptautiskās Dalkroza studiju konferences ietvaros kopā - 32 stundas
Ingrīda Upmace		Regulāra sadarbība ar augsti kvalificētiem mūziķiem Dzintaru Sāgenu, Aivaru Vitkosvski, Ingmāru Kalniņu, Aigaru Pomoskovu u.c.. Darbs skaņu studijā pie Edija Gņedovska - oriģinālmūzikas ieraksti Trombona spēles apguve pie Dimitrija Grozova RDKS 26.augustā rīkotais seminārs par bērnu uztveri; harmonijas mācības un solfedžo diktātu rakstīšanas metodiku, kā arī par ped .M.Gribinčikas jaunatvērtās grāmatas vērtībām
Zarema Ginsburga		Pamatmetodes virtuozitātes attīstības tehnikai un toņa kvalitātes veicināšanai Klavierspēles paņēmieni dažādu stilu Skaņdarbu interpretācijā Mācību un audzināšanas process lietpratībā balstīta izglītības satura īstenošanai Ivetas Aunītes kursi par bērnu psiholoģiju Nodarbības par e-klases pareizu lietošanu
Sarma Kļava		*Mācību un audzināšanas process lietpratībā balstīta izglītības satura īstenošanai

		*Novitātes metodikā klavierspēles pedagogiem *Vispārējo klavieru konkursa metodiskā apspriede *7Radical method -step1 *Ivetas Aunītes kursi par bērnu psiholoģiju *Nodarbības par e-klases lietošanu
Tatjana Zemniece		*Nodarbības par e-klases lietošanu *Ivetas Aunītes kursi par bērnu psiholoģiju *Novitātes metodikā klavierspēles pedagogiem *Mācību un audzināšanas process lietpratībā balstīta izglītības satura īstenošanai
Anita Godiņa		Ivetas Aunītes kursi par bērnu psiholoģiju
Dace Rijniece	Kursi (21.-23.08.2019)	*Ivetas Aunītes kursi par bērnu psiholoģiju „Konkurētspējīgas personības veicināšana mūsdienu pedagoģiskajā un sociālpsiholoģiskajā vidē,, EPTA Latvija Klavierspēles meistarkursi
Sergejs Osokins		Meistarklašu vadība – Diseldorfā, R.Šūmaņa augstskolā – Piedalīšanās meistarklasēs - Alion Baltic festivāls –(J.Vītola Latvijas mūzikas akadēmijā)
Andrejs Bilalovs		Baroka laikmeta klaviermūzikas interpretācijas problemātika mūsdienās (Rīgas 3. BMS) VI Latvijas Mūzikas skolotāju festivāls (Mārupes MMS).
Dina Atte		EPTA LATVIA Latvijas Klavieru skolotāju asociācija. Apliecība par profesionalitātes pilnveidošanu Klavierspēles meistarkursos Jūrmalas mūzikas vidusskolā Baroka laikmeta klaviermūzikas interpretācijas problemātika mūsdienās, Rīgas 3 mūz.sk. Metožu aktualitātes stīgu instrumentu spēles apguvē: virtuoziātes attīstības tehnikas, toņa kvalitātes veicināšanas metodes un interpretāciju meistarība. (NMV) Izglītības programmas Taustiņinstrumentu spēle –

		Klavierspēle pedagogu seminārs J Ē K A B A G R A U B I Ņ A K L A V I E R D A R B U INTERPRETĀCIJA XIII JĒKABA GRAUBIŅA JAUNO PIANISTU KONKURSĀ.
Iveta Pinkule		Pianista Frančesko Attesti meistarklases Jūrmalas m.sk. Baroka laikmeta klaviermūzikas interpretācijas problemātika mūsdienās" Rīgas 3. m-sk Profesionālā pilnveide VI Latvijas mūzikas skolotāju festivālā "Skolotāja meistarklase" Liepājas MMDV Profesionālās kompetences pilnveides programma "Brāļu Mediņu skaņdarbi klavierēm.Interpretācijas īpatnības”
Sandra Jalaņeckā		Baroka laikmeta klaviermūzikas interpretācijas problemātika mūsdienās
Ilze Treija		Meistarklases pianista F.Attesti vadībā Jūrmalas talantīgajiem jauniešiem pianistiem” Baroka laikmeta klaviermūzikas interpret ā c i j a s p r o b l e m ā t i k a mūsdienās, Rīgas 3. Mūzikas skolā “Būtiskākie aspekti koncertmeistara darbā” J ē k . G r a u b i Ņ a k l a v i e r d a r b u interpretācija XIII J.Graubiņa jauno pianistu konkursā..
Ligita Muižarāja		Rīgas starptautiskajā jauno pianistu konkursa veidotās meistarklases Jūrmalas meistarklases (2.12.2018) Starptautiskā P.Čaikovska konkursa ietvaros (Koknesē)
Lelde Paula		Rīgas 3.BMS Baroka laikmeta klav.m.int.probl.mūsdienās Meistarklases pianista F.Attesti vadībā. Vijolnieka A.Lungina meistarklases
Ludmila Girska	Kursi 06.06.2019. Kursi 21.02.2019. Kursi 25.03.2019. Kursi 19.12.2018.	Prof.pilnveides kursi kameransamblī “Iespēja un izaicinājumi Jāz.Mediņa 1.mūzikas skola Kursi Biedrība VITAE Mācību satura un metožu aktualitātes izvērtējot Valsts konkursu stīgām
Olga Isakova	Kursi 22.11.2018. Kursi 22.01.2019.	Bērnu tiesību aizsardzības kursi Latvijas Pašvaldības mācību centrā

	Kursi 07.02.2019. Meistarklases 12.02.2019.	Mācīšanas kompetences mūsdienu skolas pedagoģiskajā procesā LP mācību centrs Problēmu risināšana darbā ar vijoles un alta spēles audzēkņiem Rīgas 3.MS Evgenijas Epšteinas meistarklases vijoles spēlē
--	---	---

Pielikums nr. 4

Projekti

ERASMUS+

JRMS

Projekta nosaukums	Finansēšanas avots	Īstenošanas laiks	Skaitis	Vieta
„Māksla. Vizuālās saziņas līdzekļu māksla. Starptozaru apmācība”	ERASMUS+	01.06.2016.- 31.05.2018.	24 mobilitāšu dalībnieki	Beļģija, Grieķija, Itālija, Portugāle, Slovākija, Somija

RDKS

Projekta nosaukums	Finansēšanas avots	Īstenošanas laiks	Skaitis	Vieta
Erasmus+ KA1 projekts “Music across Europe”	ES programma Erasmus+	01.06.2016. - 31.05.2018.	27 mobilitāšu dalībnieki	Latvija, Somija, Vācija, Nīderlande, Slovēnija, Lielbritānija
Erasmus+ KA2 projekts “MusicXchain”	ES programma Erasmus+	01.09.2017. - 31.05.2020.	64 mobilitāšu dalībnieki (no visām partnerskolām)	Latvija, Somija, Vācija, Nīderlande, Slovēnija
Erasmus+ KA1 projekts “Experience Art”	ES programma Erasmus+	01.09.2018. - 31.05.2020.	66 mobilitāšu dalībnieki no NMV	Latvija, Somija, Vācija, Nīderlande, Slovēnija, Lietuva, Portugāle, Beļģija, Grieķija, Itālija, Slovākija
Rīgas Doma kora skolas jauktā kora brauciens uz konkursu <i>Praga Cantat 2017</i> Prāgā, Čehijā	Kultūras ministrija	31.10.2017. - 06.11.2017.	-	Latvija, Čehija
Rīgas Doma kora skolas jauktā kora un Rīgas Kamerkora <i>Ave Sol</i> koncerts <i>No letu zemes</i>	Kultūras ministrija, Rīgas dome	15.05.2018.	-	Latvijas Universitātes Lielā aula

Latviešu komponistu nošu krājums klavierēm <i>Parafrāzes par latviešu tautas dziesmām</i>	Kultūras ministrija, Valsts Kultūrkapitāla fonds (VKKF)	Iesākts 2017. gadā, plānots izdot 2019. gada pavasarī, sadarbībā ar <i>Musica Baltica</i>	-	-
X Latvijas Zēnu koru salidojums <i>Puikas var!</i>	Kultūras ministrija	01.06.2018.	-	Cēsu pils parka estrāde
Rīgas Doma zēnu kora koncertturneja Japānā	Kultūras ministrija, Rīgas dome, VKKF	2018. gada rudens, ziema	-	Latvija, Japāna
Mūzikas teorētisko priekšmetu materiālās bāzes uzlabošana	VKKF	2018. gada II semestris	10 sintezatori, 10 austiņas	Rīgas Doma kora skola
Jēkaba Jančevska dziesmu izlases jauktajam korim CD ieskaņošana ar Rīgas Doma kora skolas jaukto kori	VKKF	2018. gada rudens	-	Rīgas Svētā Jāņa baznīca (<i>plānots</i>)
Rīgas Doma meiteņu kora TIARA 20. dzimšanas dienas koncerts	VKKF, Rīgas dome	2017. gada 2. decembris	-	Latvijas Universitātes Lielā aula
Rihards Dubra. Jaundarbs Rīgas Doma meiteņu korim TIARA	VKKF	-	-	-
Imanta Ramiņa bērnu operas <i>Lakstīgala</i> iestudējums, pirmuzvedums un izrādes Latvijā	VKKF, Rīgas dome	2017. gada 2. decembris	-	Latvijas Universitātes Lielā aula

Rīgas Doma zēnu kora vasaras nometne	VKKF	2018. gada vasara	-	Mazirbe
Profesionālās pilnveides meistarklases <i>Laudamus 2018</i> - <i>Mākslinieciskās izteiksmes paplašināšanas iespējas kora priekšnesumā</i>	PIKC Nacionālā Mākslu vidusskola	2018. gada 24.-25. maijs	47 pedagogi no Rīgas Doma kora skolas un Latvijas mūzikas skolām, 18 audzēknes no Latvijas mūzikas skolām	Rīgas Doma kora skola

EDMS

Projekta nosaukums	Finansēšanas avots	Īstenošanas laiks	Skaitis	Vieta
Eiropas mobilitāte jauno mūziķu profesionālajai izaugsmei	ERASMUS+	01.06.2017. – 31.05.2018.	46 skolēni, 8 pedagogi	Malta

RHS

Projekta nosaukums	Finansēšanas avots	Īstenošanas laiks	Skaitis	Vieta
Eiropas mobilitāte jauno baletdejošu profesionālajai izaugsmei	ERASMUS+	14.- 27.10.2019.	11 mobilitātes	Viļņa, Lietuva

Erasmus+ pamatdarbības Nr.1 mācību mobilitātes projekts “Experience Art” (Nr.2018-A-LV01-KA102-046860)

Mācību mobilitātes dalībnieki 2018. gada oktobrī:

Vārds, uzvārds	Skola, pilsēta, valsts	Mobilitātes datumi
Marians Butkēvičs	Nacionālā M. K. Čurlioņa mākslas skola, Viļņa, Lietuva	14.10.2018. – 20.10.2018.

Annija Gludāne	Nacionālā M. K. Čurlioņa mākslas skola, Viļņa, Lietuva	14.10.2018. – 29.10.2018.
Nikola Anna Bloma	Nacionālā M. K. Čurlioņa mākslas skola, Viļņa, Lietuva	14.10.2018. – 29.10.2018.
Izabella Monastirska-Urtāne	Nacionālā M. K. Čurlioņa mākslas skola, Viļņa, Lietuva	14.10.2018. – 29.10.2018.
Katrīna Brjazgunova	Nacionālā M. K. Čurlioņa mākslas skola, Viļņa, Lietuva	14.10.2018. – 29.10.2018.

Mācību mobilitātes dalībnieki 2019. gada februārī:

Vārds, uzvārds	Skola, pilsēta, valsts	Mobilitātes datumi
Diāna Manceviča	Nacionālā M. K. Čurlioņa mākslas skola, Viļņa, Lietuva	10.02.2019. – 16.02.2019.
Agate Zālīte	Nacionālā M. K. Čurlioņa mākslas skola, Viļņa, Lietuva	03.02.2019. – 18.02.2019.
Laura Grieta Grīnberga	Nacionālā M. K. Čurlioņa mākslas skola, Viļņa, Lietuva	03.02.2019. – 18.02.2019.
Poļina Černova	Nacionālā M. K. Čurlioņa mākslas skola, Viļņa, Lietuva	03.02.2019. – 18.02.2019.
Jekaterina Varakina	Nacionālā M. K. Čurlioņa mākslas skola, Viļņa, Lietuva	03.02.2019. – 18.02.2019.

Mācību mobilitātes dalībnieki 2019. gada oktobrī:

Vārds, uzvārds	Skola, pilsēta, valsts	Mobilitātes datumi
Rita Lukašēvica	Nacionālā M. K. Čurlioņa mākslas skola, Viļņa, Lietuva	13.10.2019. – 19.10.2019.
Sofiija Beļkina	Nacionālā M. K. Čurlioņa mākslas skola, Viļņa, Lietuva	13.10.2019. – 28.10.2019.
Oļesja Čudakova	Nacionālā M. K. Čurlioņa mākslas skola, Viļņa, Lietuva	13.10.2019. – 28.10.2019.

Varvara Galajeva	Nacionālā M. K. Čurlioņa mākslas skola, Viļņa, Lietuva	13.10.2019. – 28.10.2019.
Elizabete Elsone	Nacionālā M. K. Čurlioņa mākslas skola, Viļņa, Lietuva	13.10.2019. – 28.10.2019.

Mācību mobilitātes dalībnieki 2020. gada janvārī/februārī:

Vārds, uzvārds	Skola, pilsēta, valsts	Mobilitātes datumi
Dmitrijs Gaitjukevičs	Nacionālā M. K. Čurlioņa mākslas skola, Viļņa, Lietuva	26.01.2020. – 01.02.2020.
Gļebs Pogostins	Nacionālā M. K. Čurlioņa mākslas skola, Viļņa, Lietuva	26.01.2020. – 10.02.2020.
Anastasija Sokolova	Nacionālā M. K. Čurlioņa mākslas skola, Viļņa, Lietuva	26.01.2020. – 10.02.2020.
Lelde Beāte Kuzņecova	Nacionālā M. K. Čurlioņa mākslas skola, Viļņa, Lietuva	26.01.2020. – 10.02.2020.
Elīna Blažēvica	Nacionālā M. K. Čurlioņa mākslas skola, Viļņa, Lietuva	26.01.2020. – 10.02.2020.

Radošās Partnerības projekti

2017. gadā notiek JRMS projekts "Dvēseles anatomija", kas īstenots, sadarbojoties PIKC NMV JRMS pedagogiem, 4.kursa audzēkņiem un Paula Stradiņa Medicīnas muzejam, kā arī Rīgas Stradiņa universitātes Medicīnas vēstures institūtam. Projekta ietvaros notiek sadarbība starp profesionālas mākslas izglītības programmu audzēkņiem un medicīnas 1.kursa studentiem, kopīgi apgūstot plastisko anatomiju un radot portretu sēriju.

2016. un 2017. gadā JRMS un RDKS izglītojamie piedalās Kultūras ministrijas finansētā Radošās partnerības programmas (RaPaPro) projektos:

- 2016. gada Radošo partnerību projekts "Pēdējā brīdī!", kurā sadarbojas JRMS un RDKS audzēkņi un pedagogi. Projekta pamatā – otras mākslas un mūzikas nozaru savstarpēja iepazīšana, jaunu prasmju apgūšana, kurā mūziķi apgūst mākslu, bet mākslinieki – mūziku. Projekta noslēgumā tiek demonstrētas mākslinieku un mūziķu kopīgi radītas īsfilmas.
- 2017. gada Radošo partnerību projekts "Mūzika, dejas un māksla Kopienas teātrī". Projektā piedalās JRMS, RDKS, kā arī EDMS audzēkņi. Projekta ideja - apvienot vienā pasākumā mākslas, mūzikas un dejas izglītojamo prasmes, atrast jaunas iespējas tās pielietot, kā arī nodrošināt radošumu un spontanitāti prasmju izpaušmē, iesaistīt sociālos partnerus – Ventspils novada Piltenes iedzīvotājus. Projekta rezultāts – teātra izrāde par kāda Piltenes iedzīvotāja stāstu.

2018. gadā PIKC NMV īsteno projektu „Pakalpojumu dizaina *jam* „Mans PVN: izglītība”. PIKC NMV audzēkņi un pedagogi radoša un intensīva darba gaisotnē Talsu Tautas namā apgūst dizaina domāšanas metodes un definē izaicinājumus, ar kuriem sastopas izglītības procesa ietvaros, kā arī meklē risinājumus kā Nacionālajai Mākslu vidusskolai darboties kā vienotam organismam ārpus mācībām un mācību procesā. Projekta noslēgumā notiek rezultātu prezentēšana citiem dalībniekiem, Talsu iedzīvotājiem, LNKC un KM pārstāvjiem, kā arī PIKC NMV absolventiem un vadībai, kā arī Skolas padomes pārstāvjiem.

2019. gadā PIKC NMV īsteno projektu “Patvaris: dari pats no A līdz Z”. Projekta “Patvaris” mērķis ir rast iespēju visu PIKC NMV skolu (JRMS, RDKS, EDMS, RHS) jauniešiem kopā izprast kultūras nozares pievienoto vērtību, tiekoties ar nozaru speciālistiem pieredzes stāstu vakaros, apgūt kultūras projektu vadības pamatus praktiskās nodarbībās un izmēģināt savus spēkus, piedaloties PIKC NMV rīkotā kultūras projektu konkursā.

Pielikums nr.5

EDMS izglītības programma Stīgu instrumentu spēle – Arfas spēle

Profesionālās vidējās izglītības programma Stīgu instrumentu spēle – Arfas spēle (kods 33 212 02 1), iegūstamā kvalifikācija mūziķis arfists, sagatavo mūziķi – arfistu, kurš patstāvīgi spējīgs veikt radoši izpildoša darba pienākumus, orientēties interpretācijas stilos, mūzikas izteiksmes līdzekļos, pārvaldīt instrumentu; nodrošināt vispārējās izglītības programmas apguvi, profesionālās vidējās izglītības līmenī.

EDMS profesionālās vidējās izglītības programmā šobrīd mācās 1 audzēknis, bet profesionālās ievirzes izglītības programmā – 5 audzēkņi. Ar audzēkņiem strādā pieredzējusi skolotāja, savas profesijas augsta speciāliste – Inita Neilande. Audzēkņi guvuši atzinību vairākos starptautiskos konkursos.

Arfas spēles apmācība tās specifikas dēļ(dārgs instruments, samērā rets pielietojums ikdienas dzīvē , arī orķestros ne vienmēr, maz speciālistu utt) apgūst nebūt ne visās mūzikas mācību iestādēs. EDMS arfas spēlei ir senas tradīcijas , tās aizsāktas jau 1951.gadā. Pa šiem gadiem skolu beigušu 12 absolventi. Kā ievērojamāki minami Dzidra Meļko (Braže), Dagnija Zilgalve, Inita Neilande, Jolanta Trofimova, Oskars Krašauskis.

Programmas apraksts

Profesionālās izglītības programmas mērķis :

Izglītības procesa rezultātā

sagatavot mūziķi – arfistu, kurš patstāvīgi spējīgs veikt radoši izpildoša darba pienākumus, orientēties interpretācijas stilos, mūzikas izteiksmes līdzekļos, pārvaldīt instrumentu; nodrošināt vispārējās izglītības programmas apguvi, profesionālās vidējās izglītības līmenī.

Profesionālās izglītības programmas vispārīzglītojošie un profesionālie uzdevumi:

Izglītības procesā dot iespējas apgūt zināšanas:

1. latviešu valodā un literatūrā;
2. svešvalodā;
3. matemātikā un informātikā;
4. dabas zinībās;
5. Latvijas un pasaules vesture;
6. ekonomikā, politikā un tiesībās;
7. sabiedrībā un cilvēku drošībā;
8. instrumenta spēlē;
9. ansambļa spēlē;
10. vispārējo klavieru spēlē;
11. solfedžo un harmonijā;
12. polifonijā, mūzikas elementārā teorijā un formas mācībā;
13. mūzikas literatūrā;
14. ritmikā;
15. stīgu instrumentu spēles vēsturē;
16. orķestra spēlē.

un prasmes:

- patstāvīgi iestudēt un atskaņot vidējas sarežģītības pakāpes stīgu instrumentu skaņdarbus solo, ar klavieru pavadījumu, kameransambli, ar orķestri;
- panākt skaņdarba satura atklāsmi izpildījumā;
- izskaidrot, klasificēt, salīdzināt, atpazīt, analizēt, pielietot, vingrināties un orientēties mūzikas izteiksmes līdzekļu klāstā, iestudējot skaņdarbus arfai solo vai ansamblim;
- saklausīt, salīdzināt, analizēt mūzikas vēsturiski stilistisko attīstību;
- diskutēt par dažādiem mūzikas jautājumiem, gūtajiem muzikālajiem iespaidiem;
- izvēlēties, analizēt, novērtēt instrumentālo mūziku, repertuāra atbilstību savām iespējām, atlasīt un piemērot to koncertrepertuāra sastādīšanai;
- strādāt pie instrumenta spēles tehnikas attīstības;
- analizēt skaņdarbus;
- attīstīt savas instrumenta spēles iemaņas;
- novērtēt spēles tehnisko un māksliniecisko kvalitāti;
- pašizglītoties.

Profesionālās izglītības programmas apguves kvalitātes novērtēšana:

Izglītojamie, kuri apguvuši izglītības programmu un ieguvuši nepieciešamo zināšanu un prasmju vērtējumu, kārtā valsts noslēguma pārbaudījumus: kvalifikācijas eksāmenu un 4 eksāmenus mācību priekšmetos, atbilstoši spēkā esošajiem normatīvajiem dokumentiem.

Tālākās izglītības iespējas:

- turpināt izglītību augstākajā profesionālajā izglītības programmā
- izglītoties dažāda veida profesionālās pilnveides programmās.

Pedagogu profesionālā kvalifikācija

Nr p.k.	Mācību priekšmeta nosaukums	Prasības pedagoga profesionālajai un pedagoģiskajai izglītībai
1.	Specialitāte – arfas spēle	augstākā profesionālā un pedagoģiskā
2.	Ansambla spēle	augstākā profesionālā un pedagoģiskā
3.	Klavieres	augstākā profesionālā un pedagoģiskā
4.	Solfedžo	augstākā profesionālā un pedagoģiskā
5.	Harmonija	augstākā profesionālā un pedagoģiskā
6.	Formas mācība	augstākā profesionālā un pedagoģiskā
7.	Polifonija	augstākā profesionālā un pedagoģiskā
8.	Mūzikas elementārā teorija	augstākā profesionālā un pedagoģiskā
9.	Mūzikas literatūra	augstākā profesionālā un pedagoģiskā
10.	Ritmika	augstākā profesionālā un pedagoģiskā
11.	Stīgu instrumentu spēles vēsture	augstākā profesionālā un pedagoģiskā
12.	Orķestris	augstākā profesionālā un pedagoģiskā
13.	Sabiedrība uncilvēku drošība	augstākā pedagoģiskā
14.	Latviešu valoda (un literatūra)	augstākā pedagoģiskā
15.	Svešvaloda	augstākā pedagoģiskā
16.	Matemātika	augstākā pedagoģiskā
17.	Informātika	augstākā pedagoģiskā
18.	Dabas zinības	augstākā pedagoģiskā

19.	Latvijas un pasaules vēsture	augstākā pedagoģiskā
20.	Ekonomika	augstākā pedagoģiskā
21.	Politika un tiesības	augstākā pedagoģiskā
22.	Sports	augstākā pedagoģiskā

Pielikums Nr. 6

Rīgas Horeogrāfijas skolas izglītības programma *Laikmetīgā deja* (kods 33 212 101). Iegūstamā kvalifikācija *Laikmetīgās dejas dejotājs*.

2019./2020. mācību gadā, uzsākot vidējās profesionālās izglītības programmu *Laikmetīgās deja*, mācās 4 izglītojamie. Ar *Laikmetīgās dejas* programmas izglītojamajiem strādā Latvijā pieredzējuši, profesionāli pedagogi, kuri ir arī izstrādājuši Laikmetīgās dejas programmu Rīgas Horeogrāfijas skolā: Olga Žitluhina, Dmitrijs Gaitjukevičs, Rūta Pūce un Anna Novikova.

Programmas apraksts

Izglītības programmas mērķis:

Izglītības procesa rezultātā nodrošināt profesionālās vidējās izglītības apguvi un sagatavo vispusīgi attīstītu, patstāvīgu, kvalificētu speciālistu, kurš apguvis laikmetīgās dejas dejotāja profesijai nepieciešamās zināšanas un prasmes dejas mākslā – laikmetīgās un klasiskās dejas tehnikas, dejas improvizācijas pamatprasmes, ķermeņa nostādīšanas un apzināšanas tehnikas.

Profesionālās izglītības programmas vispārizglītojošie un profesionālie uzdevumi:

Izglītības procesā dot iespējas apgūt zināšanas:

1. Vispārizglītojošajos mācību priekšmetos atbilstoši profesionālās vidējās izglītības standartam;

Izglītības procesā dot iespējas apgūt prasmes:

1. iegūt profesionālai kvalifikācijai atbilstošu praktisko un teorētisko sagatavotību;
2. veicināt spēju attīstību izvēlētajās profesionālās izglītības virzienā;
3. izkopt saskarsmes un sadarbības prasmes;
4. paplašināt ieskatu Latvijas un pasaules kultūras mantojumā;
5. attīstīt vispārīgās intelektuālās darbības prasmes un spējas;
6. apgūt prasmes lietot informācijas ieguves tehnoloģijas;
7. attīstīt pašnovērtējuma, patstāvīgas darbības un lēmumu pieņemšanas prasmes, veicināt attieksmju veidošanos un vērtību izpratni, kas nepieciešamas profesionālajai izaugsmei;
8. attīstīt mācīšanās prasmes un interesi par izglītības turpināšanu atbilstoši savām spējām un vajadzībām;
9. attīstīt prasmi informēt par savu profesionālo kompetenci, sasniegumiem un darbības rezultātiem;
10. iegūt individuālās un kolektīvās radošās darbības pieredzes;
11. attīstīt spēju orientēties mūzikas stilu un žanru daudzveidībā;
12. pašizglītoties un pilnveidot profesionālās kompetences;
13. izprast un ievērot vides aizsardzības normatīvo aktu prasības, veikt darba pienākumus, nekaitējot videi;
14. ievērot autortiesības un ar tām saistītos normatīvos aktus;
15. ievērot darba tiesisko attiecību normas;
16. apgūt prasmi izskaidrot, klasificēt, salīdzināt, atpazīt, analizēt, pielietot, vingrināties un orientēties laikmetīgās dejas izteiksmes līdzekļu klāstā.

Profesionālās izglītības programmas apguves kvalitātes novērtēšana

Izglītojamais, kurš ir apguvis izglītības programmu un saņēmis galīgo vērtējumu – atzīmi ne zemāku par “gandrīz viduvēji - 4”, vai “ieskaitīts” visos programmas mācību priekšmetos, praktiskajās mācībās un kvalifikācijas praksē, nokārtojis profesionālās kvalifikācijas eksāmenu un saņēmis tajā vērtējumu – atzīmi, ne zemāku par “viduvēji - 5”, saņem diplomu par profesionālo vidējo izglītību, atbilstoši spēkā esošajiem normatīvajiem dokumentiem.

Tālākās izglītības iespējas

- turpināt izglītību Latvijas un ārvalstu augstākās pakāpes izglītības programmās;
- izglītoties citās profesionālās izglītības programmās;
- padziļināt profesionālo meistarību, izglītojoties dažādos tālākizglītībasursos, semināros.

Profesionālās izglītības programmas īstenošanai nepieciešamā pedagogu profesionālā kvalifikācija

Nr.p.k.	Mācību priekšmeta nosaukums	Prasības pedagoga profesionālajai un pedagoģiskajai izglītībai
1.	Klasiskā deja	Augstākā profesionālā izglītība nozarē un pedagoģiskā izglītība atbilstoši spēkā esošajiem normatīviem
2.	Laikmetīgā deja	Augstākā profesionālā izglītība nozarē un pedagoģiskā izglītība atbilstoši spēkā esošajiem normatīviem
3.	Tradicionālā deja	Augstākā profesionālā izglītība nozarē un pedagoģiskā izglītība atbilstoši spēkā esošajiem normatīviem
4.	Mūsdienu deja	Augstākā profesionālā izglītība nozarē un pedagoģiskā izglītība atbilstoši spēkā esošajiem normatīviem
5.	Improvizācija	Augstākā profesionālā izglītība nozarē un pedagoģiskā izglītība atbilstoši spēkā esošajiem normatīviem
6.	Akrobātika	Augstākā profesionālā izglītība nozarē un pedagoģiskā izglītība atbilstoši spēkā esošajiem normatīviem
7.	Ķermeņa nostādīšana	Augstākā profesionālā izglītība nozarē un pedagoģiskā izglītība atbilstoši spēkā esošajiem normatīviem

8.	Performatīvā prakse	Augstākā profesionālā izglītība nozarē un pedagoģiskā izglītība atbilstoši spēkā esošajiem normatīviem
9.	Latviešu valoda	Augstākā pedagoģiskā izglītība atbilstoši spēkā esošajiem normatīviem
10.	Angļu valoda	Augstākā pedagoģiskā izglītība atbilstoši spēkā esošajiem normatīviem
11.	Krievu valoda/ Vācu valoda	Augstākā pedagoģiskā izglītība atbilstoši spēkā esošajiem normatīviem
12.	Matemātika	Augstākā pedagoģiskā izglītība atbilstoši spēkā esošajiem normatīviem
13.	Informātika	Augstākā pedagoģiskā izglītība atbilstoši spēkā esošajiem normatīviem
14.	Dabas zinības	Augstākā pedagoģiskā izglītība atbilstoši spēkā esošajiem normatīviem
15.	Latvijas un pasaules vēsture	Augstākā pedagoģiskā izglītība atbilstoši spēkā esošajiem normatīviem
16.	Ekonomika	Augstākā pedagoģiskā izglītība atbilstoši spēkā esošajiem normatīviem
17.	Literatūra	Augstākā pedagoģiskā izglītība atbilstoši spēkā esošajiem normatīviem
18.	Kulturoloģija	Augstākā pedagoģiskā izglītība atbilstoši spēkā esošajiem normatīviem