

Skolēna vārds un uzvārds _____

29

1. Klausies skaņdarbu un atbilde uz jautājumiem !

4,5

1.1. (1p.)	Skaņdarba autors (vārds, uzvārds)	
1.2. (0,5p.)	Mūzikas stils, laikmets	
1.3. (1p.)	Skaņdarba nosaukums un daļa	
1.4. (0,5p.)	Mūzikas forma	
1.5. (1p.)	Mūzikas noskaņa un raksturs	

1.6. Atzīmē ar X pareizo atbildi! (0,5p.)

	Simfonijas iecere ir saistīta ar komponista vēlmi iepazīstināt klausītājus ar dinamikas kontrastiem un timpāna spēcīgo skanējumu.
	Simfonijā iekļautais <i>pārsteigums</i> ir tādēļ, lai pirmās daļas laikā aizmigušie klausītāji atstotos no snaudas.
	Simfonija attēlo kara ainu, kad mierīgā un saulainā dienā ieskanas lielgabalu zaves.

2. Klausies skaņdarbu un atbilde uz jautājumiem!

5,5

2.1. Skaņdarba autors (vārds un uzvārds) (1p.) _____

2.2. Skaņdarba nosaukums un daļa (1p.) _____

2.3. Mūzikas stils, laikmets (0,5p.) _____

2.4. Mūzikas formas apzīmējums (atzīmē pareizo variantu) (0,5p.):

	A B A C A		A B C		A A1 A2 A3 A4
--	-----------	--	-------	--	---------------

2.5. Atzīmē variāciju cikla pirmās četras variācijas un tēmas izklāstu (2,5p.)!

	Spēlē klavieres, melodiju greznojot ar trilleriem. Vijole augstā reģistrā vij figurācijas.
	Skan ātra un priecīga rakstura mūzika. Klavieru partijā dzirdama sešpadsmitdaļņu kustība, kas brīžiem aizslēpj tēmu kontrabasa partijā.
	Melodija skan zemo stīgu instrumentu balsīs - sulīgi ieskanas čells un kontrabass, vijole spēlē augstā reģistrā, klavieres iespēlē akordus un brīžiem imitē melodiju.
	Mūzikā ieskanas draudīgi akordi, bet priecīgā noskaņa atgriežas, veidojas izteiksmīgs dialogs klavieru un vijoles partiju starpā.
	Spēlē stīgu kvartets. Melodija liegi skan vijoles partijā.

3. Lasi apgalvojumus par komponistiem un ieraksti zem attēla lodziņā atbilstošo burtu un komponista vārdu un uzvārdu!

- A. *Komponista atstātais daiļrades mantojums nav liels, taču viņa skaņdarbi tautā ir iemīļoti ar savu melodiskumu un sirsnību (1,5p.).*
- B. *Komponists īpašu atzinību ir ieguvis ar sacerētajām operām un muzikālajām izrādēm (1,5p.).*
- C. *Komponists ir pierakstījis ap 5000 tautas melodiju, kas viņu ierindo goda vietā starp folkloras krājējiem (1,5p.).*

5. Klausies kordziesmu un atbilde uz jautājumiem!

5.1. Kordziesmas autors (vārds, uzvārds) (1p.) _____

5.2. Kora veids (0,5p.) _____

5.3. Izlasi tekstu un izskati nošu piemērus – melodijas fragmentus! Klausoties mūziku, ieraksti lodziņos atbilstošos burtus, kuri atzīmē kora rakstības paņēmienus, kas ir izmantoti šajā kordziesmā! (2,5p.)

- A. Melodiju iesāk dziedāt sieviešu balsis unisonā (alti), tālāk melodiju turpina vīru balsis (tenori), fonā skan gari vilkta skaņa (burdons)...
- B. Solistu dziedājums, kuru turpina soprāna un tenora grupa, pārējās balsis dzied gari vilktas skaņas; šajā posmā izmantots tautas daudz balsīgās dziedāšanas paņēmiens – burdona daudz balsība.
- C. Braši dzied vīru kora grupa, tad pievienojas sieviešu balsis; šī posma izklāstā ir izmantota akordu faktūra.
- D. Kora balsu grupas iestājas cita pēc citas (soprāni, alti, tenori, basi), atdarinot sākotnējo motīvu – dzirdamas polifonas imitācijas, turpinājumā skan gaviļu pilns dziedājums.
- E. Skan soprānu dedzīgi dziedāta melodija pavadošo balsu fonā...

Kordziesmas melodiju fragmenti ir savietoti atskaņošanas secībā (skatīt fragmentu arī nākamajā lapā)!

☐	<i>Mierīgi, bet krāšņi</i> mp Lī - go sau - le va - ka - rā - i, lī - - - go,
☐	<i>Brašāk</i> f Dim - dēj' ze - me at - nā - ko - ti, lī - go,
☐	<i>Liksmi</i> mp Jā - nīt's nā - ca par gads - kār - tu sa - vu bēr - nu ap - rau - dzī - ti,
☐	<i>Dedzīgi</i> Sīt, Jā - nī - ti, va - ra bun - gas vār - tu sta - ba ga - li - ņā - i,

Mazliet ātrāk ♩ = 78

Jau-ni pui-ši, jau-nas mei-tas, lī - go, lī - go!



Jau-ni pui-ši, jau-nas mei-tas, lī - - -

Jau-ni pui-ši,

6. Nosaki nošu piemēriem tonalitāti un paskaidro tempa apzīmējumus!(3.p.)

3	
----------	--

1. _____

Moderato



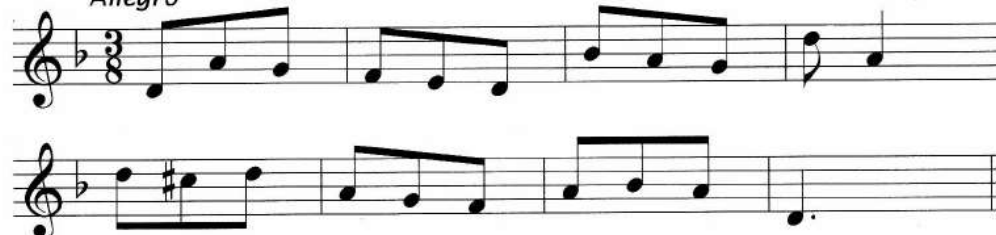
2. _____

Andante



3. _____

Allegro



(6. uzdevuma nošu materiāls ņemts no I.Vasmaņa Mūzikas darba burtnīcas 5.klasei)

7. Klausies mūzikas fragmentus un ieraksti lodziņos pie atbilstošā atskaņotājsastāva šādus skaņdarbus (3.p.):

F.Šūberts *Foreļkvintets* E.Dārziņš *Kā zagšus*, E.Melngailis *Spēlē jel, spēlmani*, A.Vivaldi koncerts *Pavasaris*, J.Štrauss *Pie skaistās zilās Donavas*, K.Debisī *Mēnesgaisma*.



Paldies, rakstiskie uzdevumi ir veikti!