

Skolēna vārds, uzvārds _____

Mūzikas klausīšanās un teorētiskie jautājumi

1. Klausies pirmo skaņdarbu un izpildi dotos uzdevumus!

--	--	--

1.1. Savieno atbilstošos!

Baroks

Frideriks Šopēns

Klasicisms

Wolfgang Amadeus Mozart

Romantisms

Johann Sebastian Bach

1.2. Pasvītro dzirdētā skaņdarba autoru un mūzikas stilu, kuru viņš pārstāv!

--

1.3. Skaņdarba nosaukums _____

--

1.4. Klausies un atzīmē ar krustiņu (x) kvadrātiņā, cik reizes skaņdarba gaitā ir saklausāms pamattēma!

--

Trīs reizes	Četras reizes	Divas reizes
☐	☐	☐

1.5. Klausies un atzīmē ar krustiņu (x) kvadrātiņā raksturīgo melodisko gājienu flautas tēmas pirmajos motīvos!

--

Flautas tēmas pirmajos motīvos ir dzirdamas fanfaras intonācijas. ☐	Flautas tēmas pirmajos motīvos melodija virzās pa tonikas trijskaņa skaņām jeb noturīgajām pakāpēm. ☐	Flautas tēmas pirmajos motīvos melodijā dzirdama lejupejoša gammveida kustība. ☐
---	---	--

1.6. Klausies un atzīmē ar krustiņu (x) kvadrātiņā skaņdarba pamatskaņkārtu!

--

Mažors	minors
☐	☐

1.7. Klausies skaņdarbu un atzīmē ar krustiņu (x) kvadrātiņā šī skaņdarba atbilstošo atskaņotājsastāvu!

☐

Instrumentālais trio ☐	Simfoniskais orķestris ☐	Baroka orķestris ar klavesīnu ☐	Stīgu orķestris ☐
--	--	---	---

1.8. Apskati attēlus un atzīmē ar krustiņu kvadrātiņā, kurš no tiem atbilst dzirdētajai mūzikai.

☐

 ☐	 ☐	 ☐	 ☐
---	---	--	---

2. Klausies otro skaņdarbu un uzraksti/ atzīmē krustiņu (x) kvadrātiņos pareizās atbildes.

2.1. Komponista vārds un uzvārds _____

☐

2.2. Skaņdarba nosaukums _____

☐

2.3. Vai šo kordziesmu atskaņoja 25 *Vispārējos latviešu Dziesmu svētkos*?

☐

Jā ☐	Nē ☐
--------------------------------	--------------------------------

2.4. Klausies skaņdarba atskaņotājsastāvu un atzīmē ar krustiņu (x) kvadrātiņā sekojošo:

☐

- kora veidu, kas atskaņo šo kordziesmu

Vīru koris ☐	Sieviešu koris ☐	Jauktais koris ☐	Bērnu koris ☐
--	--	--	---

- balss tipu solistiem

☐

Soprāns un bass ☐	Alts un tenors ☐	Alts un bass ☐	Soprāns un tenors ☐
---	--	--	---

3. Klausies trešo skaņdarbu un izpildi dotos uzdevumus!

3.1. Atpazīsti komponistus pēc attēla un uzraksti komponistu vārdu un uzvārdu!

--	--	--	--

			

3.2. Atzīmē ar krustiņu (x) kvadrātiņā (pie komponista attēla) dzirdētā skaņdarba autoru!

--

3.3. Atzīmē ar krustiņu (x) kvadrātiņos, kas attiecas uz šī skaņdarba autoru!

--

Poļu izcelsmes komponists, dzīvojis Parīzē (Francijā).	
Viņu dēvē par klasiskās simfonijas pamatlicēju.	
Lielāko daļu savā daiļradē radījis skaņdarbus klavierēm.	
Viņa mūzikā ir izmantoti deju žanri: valsis, polonēze, mazurka u.c.	
Sacerējis 8 operas, 8 baletus, 7 simfonijas, kā arī daudzus citus simfoniskus darbus.	
Pārstāv tautiskā romantisma virzienu, viņa mūzikā tiek pausti atmodas laika ideāli.	
Viņa dzīves ceļš bija saistīts ar franču rakstnieces Žoržas Sandas dzīvi.	
Daiļradē raksturīgi dažādi miniatūržanri.	

3. 4. Uzraksti atskaņotā skaņdarba žanru un nosaukumu!

--

3.5. Atzīmē ar krustiņu (x) kvadrātiņos skaņdarba raksturīgās iezīmes!

☐

Skaņdarbs ir dinamiski spēcīgs, radot nemieru un trauksmi.	☐
Skaņdarba temps ir <i>Moderato</i> , vietām – <i>Allegretto</i> .	☐
Dzirdamas virtuozas pasāžas kreisajā rokā, veidojot viļņveida kustību pavadījumā.	☐
Skaņdarba pamatā ir izmantoti klavieru galējie reģistri (subkontra, kontra un ceturtā oktāvā).	☐
Izmantota polifonā faktūra visa skaņdarba izklāstā.	☐
Izmantota akordu faktūra labajā rokā, ietverot melodiju augšējā balsī.	☐
Skaņdarba melodijā ir punktēts ritms.	☐

4. Skati nošu piemēru un izpildi dotos uzdevumus!

☐

4.1. Uzraksti, kā sauc šo tautasdziesmu! _____

4.2. Pieraksti nošu piemērā šīs tautasdziesmas atbilstošo ritmu!

☐


5. Pārraksti ritma rindu 3/4 taktsmērā!

☐


Paldies, uzdevumi ir veikti!

Rakstot šo darbu tu ieguvī no 34,5 punktiem _____ un saņēmi _____ balles.