

PĀRBAUDES LASĪŠANĀ NO LAPAS



RĪGAS DOMA KORA SKOLAI - 25!

Pārbaudes lasīšanā/solfedžēšanā no lapas:

- Zēnu un meiteņu koru diriģentu (Airas Birziņas un Mārtiņa Klišāna) aizrādījumi par audzēkņu zemu līmeni lasīšanā no lapas.
- Kopš 2016. gada – ik semestrī (līdzās kontrolstundām dzirdes analīzē un mūzikas teorijā)
- Sākot ar 2. klasi līdz 4. kursam (izņemot oficiālo pārbaudījumu klases/kursus)
- Centralizētas pārbaudes (kārtotā visa klase solfedžo stundu laikā ar pedagogiem – 2-3 grupas)
- Katrs audzēknis kārtot individuāli ar komisiju.

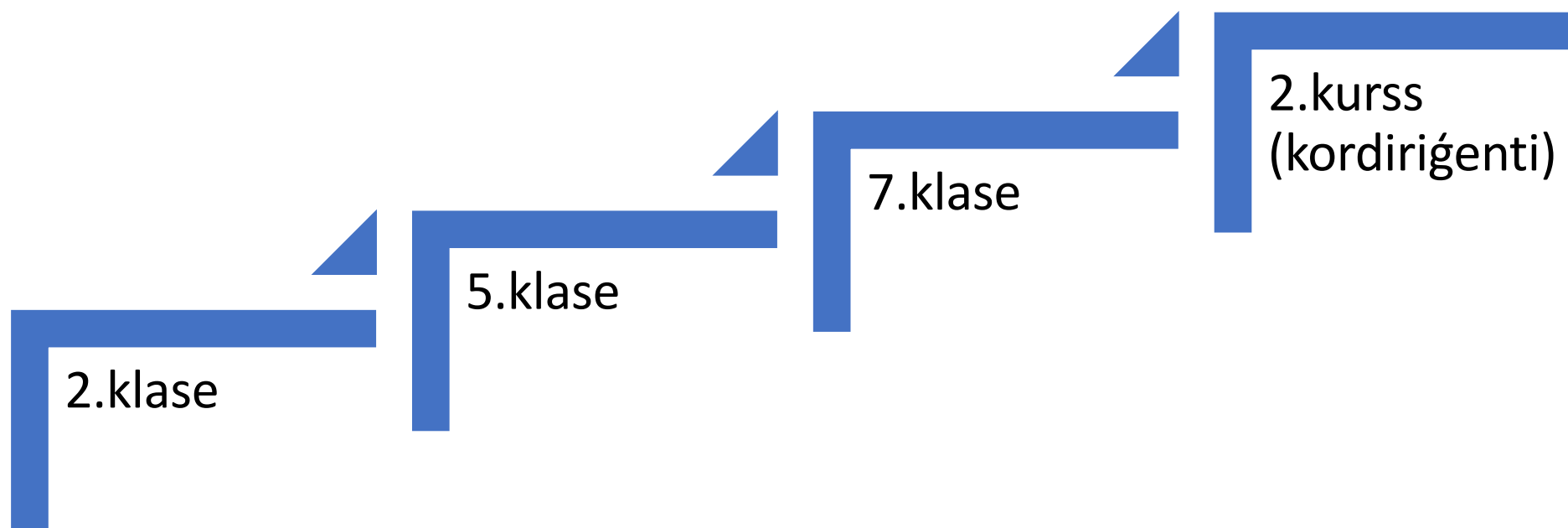
Mūzikas piemēri:

- iepriekš nav zināmi, redzēti (citi avoti)
- vairāki (4-6)
- atbilstoši izņemtajām tēmām (tonalitātēm, lēcieniem, ritma grupām u.tml.)
- izvēlas pamīšus: met. komisijas vadītājs (vienu semestri; izaicinājums?), kāds grupas pedagogs (citu semestri; grupas līmenim piemērots)
- nedziedošiem audzēkņiem – ritma piemēri
- konkrētu piemēru izlozē audzēknis, neredzot to.

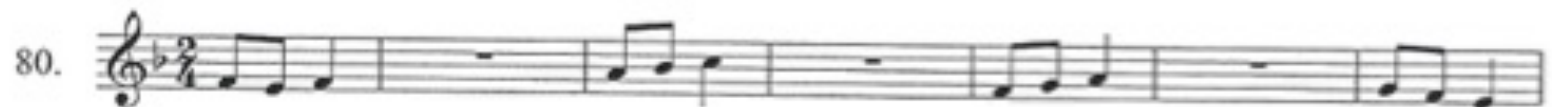
Audzēkņa uzdevums:

- Izvēlēties mūzikas piemēra lapu (neredzot saturu)
- Noteikt tonalitāti
- Ieskaņoties tonalitātē
- Solfedžēt (ritmizēt) mūzikas piemēru, precīzi ievērojot tonalitāti, zīmes un ritmu.

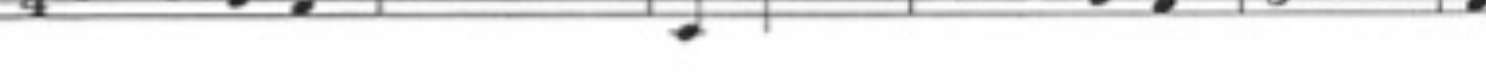
TĀLĀK: pārbaužu ieraksti solfedžēšanā no lapas:



2.klases mūzikas piemēri (A. Barkāne):



2. klases mūzikas piemēri (A. Barkāne):

91. 

Kanons

83. 

[VIDEO IZŅEMTS PERSONDATU AIZSARDZĪBAS DĒĻ]

5. klases mūzikas piemēri (A.Barkāne):



[VIDEO IZŅEMTS PERSONDATU AIZSARDZĪBAS DĒĻ]

7. klases mūzikas piemēri (A. Barkāne):

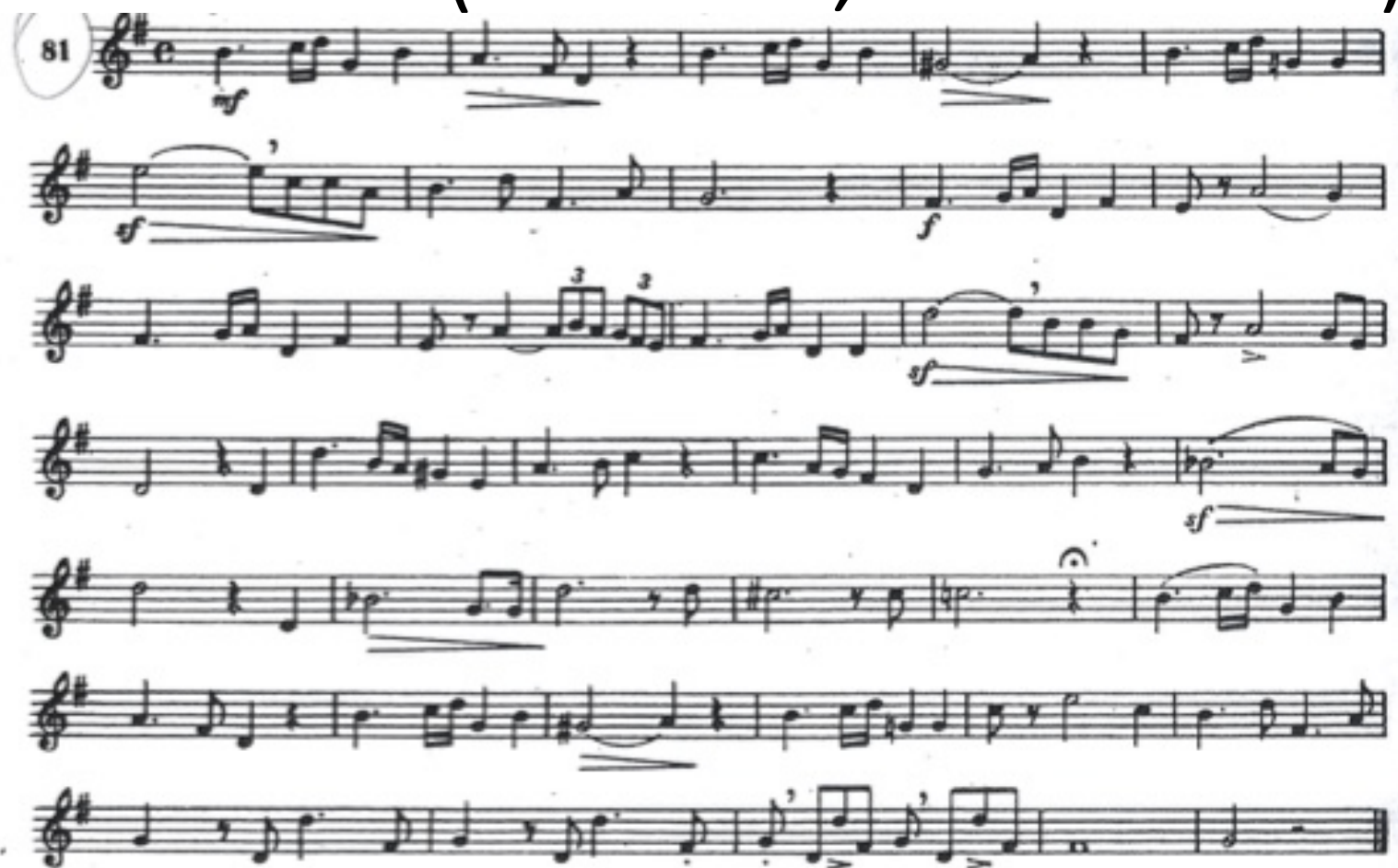


7. klases mūzikas piemēri (A. Barkāne):

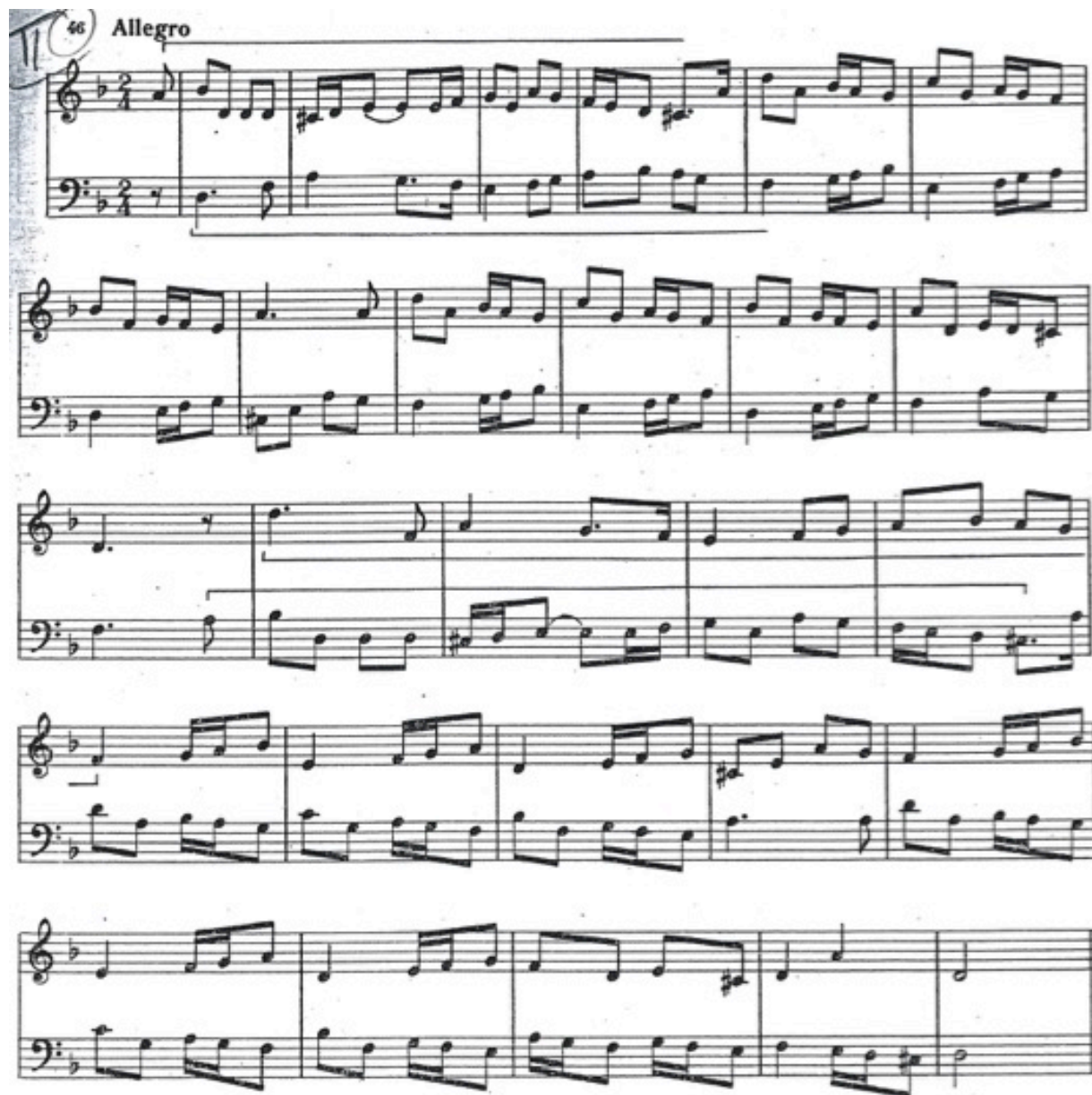


[VIDEO IZŅEMTS PERSONDATU AIZSARDZĪBAS DĒĻ]

Vidusskola (vokālā mūzika, kora dirigēšana):
vienbalsība (A. Rubecs; II kurss kordir.)



Vidusskola
II kursa kordir.;
divbalsība
(A.Agažanovs)



[VIDEO IZŅEMTS PERSONDATU AIZSARDZĪBAS DĒĻ]

Vērtēšana:

- Piedalās visi klases solfedžo pedagogi + met. komisijas vadītāja
- **Individuāla, aprakstoša** – uzreiz pēc nodziedāšanas (īpaši mazākajās klasēs) – pedagogs
- **Diskursīvi aprakstoša** pedagogu vidū (par katru audzēkni, kļūdām, arī izvēlētajiem piemēriem)
- **Summatīva** – vidējā atzīme no visu pedagogu vērtējumiem
- e-klasē – vērtējums par pārbaudījumu
- «Pārdziedāšana»?

Secinājumi:

- Tiek veicināta audzēkņu gatavošanās pārbaudījumiem
- Tiek sekmēta **solfedžēšanas no lapas prasme** – ilgtermiņā
- Tiek «trenēta» audzēkņa uzstāšanās prasme (augstākās pakāpes koncentrēšanās, «savākšanās»)
- Tiek atklātas katra audzēkņa individuālās prasmes un/vai kļūdas:
 - 1) Tonikas, noturīgo pakāpju atcerēšanās, pakāpju izjūta,
 - 2) Intervālu/pakāpju lēcienu reproducēšana,
 - 3) Intonācija,
 - 4) Ritma izpratne un reproducēšana.

PALDIES PAR UZMANĪBU!

JAUTĀJUMI?



RĪGAS DOMA KORA SKOLAI - 25!