

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении II Международного фестиваля - конкурса вокалистов
и вокальных дуэтов для мальчиков
“Rīgas Doms”

1. Организатор конкурса

Центр компетенций профессионального образования Национальной средней школы искусств, Рижская хоровая школа Домского собора (далее - ЦКПО НСШИ РХШДС), в сотрудничестве с обществом поддержки Рижской хоровой школы Домского собора.

2. Время и место проведения конкурса

Конкурс проводится 13 - 15 апреля 2020 года в Музее истории Риги и мореходства по адресу: *Palasta ielā 4, Rīgā* и в Рижском Домском соборе по адресу: *Herdera laukumā 6, Rīgā*.

3. Цели конкурса

- 3.1. Популяризация творческих вокальных способностей мальчиков, поддержка их музыкального опыта до периода мутации голоса.
- 3.2. Содействие развитию и популяризации певческого искусства мальчиков в контексте латвийской и мировой культур.
- 3.3. Обеспечение обмена профессиональным опытом преподавателей вокала и учителей пения.

4. Участники конкурса и порядок приёма заявок

- 4.1. Участники конкурса - певцы - мальчики перед мутацией голоса из Латвии и других стран.
- 4.2. Заявка на участие в конкурсе подается в электронном виде до 15 января 2020 года, заполнив анкету на домашней странице Рижской хоровой школы Домского собора www.rdks.lv/rigas-doms/, а также, анкеты-заявки принимаются на e-mail: competition@nmv.lv
- 4.3. К заявке прилагаются видеозапись выступления и нотный материал музыкального произведения из конкурсного репертуара по выбору участника.
- 4.4. Организаторы оценивают заявки и публикуют список кандидатов до 1 февраля 2020 года на домашней странице www.rdks.lv/rigas-doms/, а также отправляют информацию в электронном виде на электронную почту участника.

5. Порядок проведения конкурса

- 5.1. Участники конкурса соревнуются и оцениваются в двух категориях: «Сольное пение» и «Пение дуэтом» в двух возрастных группах:
 - 5.1.1. группа А: 8 - 10 лет;
 - 5.1.2. группа В: 11-16 лет.

5.2. I и II тур конкурса проводится в Музее истории Риги и пароходства 13 и 14 апреля 2020 года.

5.3. Заключительный концерт конкурса и награждение лауреатов состоится 15 апреля 2020 года в Рижском Домском соборе.

6. Жюри конкурса

6.1. Конкурс оценивает жюри, утвержденное директором Центра компетенций профессионального образования Национальной средней школы искусств. В составе жюри пять человек.

6.2. Воспитанники членов жюри, исполняющие соло или дуэты, допускаются к участию в конкурсе, но преподаватель не имеет права оценивать или комментировать выступления своих учеников.

7. Порядок оценивания

7.1. Результаты конкурса оцениваются по следующим критериям:

7.1.1. техническое исполнение (интонация, ритм, дикция, соответствие нотного текста и партитуры, темп, агогика, динамика);

7.1.2. художественное исполнение (раскрытие содержания, эмоциональность, соответствующая содержанию, фразировка и т. д.);

7.1.3. вокальная культура, чувство стиля, ансамблевое качество (для дуэтов);

7.1.4. соответствие репертуара возрасту и вокальным возможностям участников;

7.1.5. общее впечатление от выступления.

7.2. Жюри оценивает выступления конкурсантов по 50-балльной системе, выставя за каждый критерий от 1 до 10 баллов.

7.3. В соответствии с общим количеством набранных баллов в первом туре участники получают соответствующую оценку:

7.3.1. 45 - 50 баллов - I степень;

7.3.2. 40 - 44,99 балла – II степень;

7.3.3. 35 - 39,99 балла - III степень;

7.3.4. 0 - 34,99 балла - признание за участие в конкурсе.

7.4. Решением жюри участники, набравшие не менее 40 баллов в первом туре, номинируются на участие во втором туре конкурса.

7.5. Если выступление участника не соответствует требованиям положения о конкурсе, жюри имеет право приостановить выступление и дальнейшее участие в конкурсе.

7.6. По результатам второго тура конкурса объявляются участники, получившие право выступить на заключительном концерте.

7.7. По окончании работы конкурса, его результаты публикуются на домашней странице Центра компетенций профессионального образования Национальной средней школы искусств.

8. Объявление результатов и награждение

- 8.1. Результаты конкурса объявляются на финальном концерте.
- 8.2. В соответствии с результатами конкурса жюри принимает решение о присуждении дипломов за 1-ое, 2-ое и 3-е место в каждой категории.
- 8.3. По решению жюри лучший участник или дуэт могут быть награждены Гран-при.
- 8.4. Жюри имеет право присуждать специальные призы:
 - 8.4.1. за лучшее исполнение обязательного произведения;
 - 8.4.2. за лучшее исполнение популярной песни;
 - 8.4.3. за лучшее исполнение произведения по выбору;
 - 8.4.4. лучший педагог;
 - 8.4.5. за великолепную работу концертмейстера.
- 8.5. Жюри оставляет за собой право не присуждать каких-либо дипломов или наград.

9. Денежный взнос

- 9.1. Денежный взнос за участие в конкурсе для сольного певца или дуэта 50 евро.
- 9.2. Платеж необходимо осуществить до 15 марта 2020 года на банковский счет:
Biedrība „Rīgas Doma kora skolas atbalsta biedrība“
Регистрационный номер: 40008025341
Банк: SEB banka
Код: UNLALV2X
Номер конта.: LV55UNLA0050015046404
- 9.3. Назначение платежа: денежный взнос, имя участника, конкурс (*например*: Денежный взнос. Андрис Лиэпа. Конкурс «Rīgas Doms-2020»).
- 9.4. В случае отсутствия участника на конкурсе вступительный взнос не возвращается.

10. Другие положения

- 10.1. Заполняя форму заявки, ответственное лицо подтверждает, что он / она согласен / согласна со всеми условиями конкурса и обязуется их соблюдать.
- 10.2. Конкурсная программа исполняется на конкурсе без использования нотного материала.
- 10.3. Конкурсную программу в 1-м и во 2-м туре конкурса участники исполняют один раз.
- 10.4. Произведение обязательной программы второго тура допускается исполнять в тональности по своему выбору.
- 10.5. Участник может выступать со своим концертмейстером или воспользоваться платной услугой организаторов конкурса: 15 евро - репетиция программы (до 30 минут) и репетиция в акустическом зале (до 5 минут).
- 10.6. Для участия в конкурсе и заключительном концерте участник конкурса выбирает соответствующую одежду - концертный костюм.
- 10.7. На заключительном концерте участники конкурса исполняют произведение латвийского композитора Эрика Эшенвалдса «Песня души»; сопрано, альт, хор или дуэт

по указанию главного дирижера (нотный текст и аудиозапись доступны на домашней странице www.rdks.lv).

10.8. Организаторы конкурса оставляют за собой право на запись конкурсов и концертов.

10.9. При необходимости участнику предоставляется поддержка для получения визы и въезда в Латвию.

10.10. В соответствии с законодательством Латвийской Республики о въезде и виде на жительство доверенность для несовершеннолетних оформляется родителями в порядке, установленном законом.

10.11. При необходимости и в ответ на запрос организаторы конкурса высылают официальное приглашение для оформления визы и въезда в Латвию.

10.12. Лицо, сопровождающее участника, отвечает за своевременное оформление проездных документов, оплату визы, медицинскую страховку.

10.13. Все расходы, связанные с конкурсом - транспорт, питание и проживание в Риге участники несут самостоятельно.

II Международный фестиваль - конкурс вокалистов и вокальных дуэтов для мальчиков "Rīgas Doms"

ПЛАН РАБОТЫ

13 апреля 2020 г., Музей истории Риги и мореходства

9:00 - 11.30 Репетиции в зале

12:00. I тур конкурса. Группа А.

16:00 - 17:30 Репетиции в зале - до 5 минут для участников группы В

18:00 I тур соревнований. Группа В

21:30 Объявление участников II тура

14 апреля 2020 г., Музей истории Риги и мореходства

12:00 II тур конкурса. Группа А

17:00 II тур конкурса. Группа В

15 апреля 2020 г.

10:00 Мастер-классы в Центре компетенций профессионального образования Национальной средней школы искусств, Рижской хоровой школе Домского собора, улица *Kalnčiema 12*.

Повестка дня: лекции, встречи с представителями жюри и руководителями мастер-классов, дискуссии и обмен опытом.

19:00 Заключительный концерт и награждение лауреатов в Рижском Домском соборе.

II Международный фестиваль - конкурс вокалистов и вокальных дуэтов для мальчиков "Rīgas Doms"

РЕПЕРТУАР КОНКУРСА

I ТУР

Группа А (мальчики 8-10 лет)

В программе «Сольное пение» и «Пение дуэтом» исполняются:

- народная песня *a cappella*
- академическое музыкальное произведение с фортепианным сопровождением по выбору (общее время выступления до 7 минут)

Группа В (мальчики 11-16 лет)

В программе «Сольное пение» и «Пение дуэтом» исполняются:

- народная песня *a cappella*
 - академическое музыкальное произведение с фортепианным сопровождением по выбору
- (общее время выступления до 7 минут)

NB! Желательно выбирать произведения разного характера.

II ТУР

Группа А (мальчики 8-10 лет)

В программе «Сольное пение» и «Пение дуэтом» исполняются:

- академическое музыкальное произведение по выбору
 - музыкальное произведение обязательной программы
- (общее время выступления до 7 минут)

Группа В (мальчики 11-16 лет)

В программе «Сольное пение» и «Пение дуэтом» исполняются:

- академическое музыкальное произведение по выбору
 - музыкальное произведение обязательной программы
- (общее время выступления до 7 минут)

NB! Желательно выбирать произведения разного характера.

Обязательные музыкальные произведения программы II тура

Солисты группы А	<ul style="list-style-type: none">● Эрик Эглитис <i>Agnus Dei</i>● Улдис Стабулниекс <i>Ave Maria</i>
Дуэты группы А	<ul style="list-style-type: none">● Феликс Мендельсон <i>SonntagsMorgen</i>● Самуэль Уэббе <i>Agnus Dei</i>
Солисты группы В	<ul style="list-style-type: none">● Марис Ласманис <i>Ave Maria</i>● Инга Саркане <i>Ave Maria</i>
Дуэты группы В	<ul style="list-style-type: none">● Антонио Вивальди <i>Laudamus Te</i> из кантаты <i>Gloria</i>● Вольфганг Амадей Моцарт <i>Ave Maria</i>;● Гаэтано Доницетти <i>Ave Maria</i>

P.S. Солисты и дуэты выбирают одно произведение из предложенного репертуара. Дуэты группы **В** выбирают одно из трёх произведений, руководствуясь наиболее подходящим делением (сопрано – сопрано или сопрано – альт).