

II Starptautiskā zēnu solo un duetu dziedāšanas festivāla - konkursa “Rīgas Doms” NOLIKUMS

1. Konkursa rīkotājs

Profesionālās Izglītības Kompetenču Centrs Nacionālās Mākslu vidusskolas Rīgas Doma kora skola (turpmāk – PIKC NMV RDKS), sadarbībā ar Rīgas Doma kora skolas atbalsta biedrību.

2. Konkursa norises laiks un vieta

Konkurss notiek 2020. gada 13.–15. aprīlī Rīgas vēstures un kuģniecības muzejā, Palasta ielā 4, Rīgā un Rīgas Domā, Herdera laukumā 6, Rīgā.

3. Konkursa mērķi

- 3.1.** Popularizēt zēnu radošās spējas dziedāšanā, atbalstot viņu muzikālo pieredzi pirms balss mutācijas.
- 3.2.** Veicināt zēnu dziedāšanas integrāciju mūzikas kultūrā Latvijas un starptautiskā kontekstā.
- 3.3.** Nodrošināt vokālo pedagogu un dziedāšanas skolotāju profesionālas pieredzes apmaiņu.

4. Konkursa dalībnieki un pieteikšanās

- 4.1.** Konkursa dalībnieki ir dziedātāji – zēni pirms balss mutācijas no Latvijas un citām valstīm.
- 4.2.** Pieteikšanās dalībai konkursā notiek elektroniski līdz 2020.gada 15.janvārim, aizpildot pieteikumu RDKS lapā, sadaļā www.rdks.lv/rigas-doms/, vai sūtot pieteikuma anketu un uz e pastu: competition@nmv.lv.
- 4.3.** Pieteikumam jāpievieno priekšnesuma video ieraksts un konkursa izvēles skaņdarbu repertuāra nošu materiāls.
- 4.4.** Organizatori izvērtē pieteikumus un līdz 2020. gada 1. februārim publicē Konkursam izvirzīto dalībnieku sarakstu PIKC NMV RDKS mājas lapā www.rdks.lv/rigas-doms/, kā arī nosūtu informāciju elektroniski uz dalībnieka norādīto epastu.

5. Konkursa norise

- 5.1.** Konkursā dalībnieki piedalās divās kategorijās “Solo dziedāšana” un “Duetu dziedāšana” divās vecuma grupās:
 - 5.1.1.** A grupa: 8 – 10 gadi;
 - 5.1.2.** B grupa: 11 – 16 gadi.
- 5.2.** Konkursa I un II kārtā notiek Rīgas vēstures un kuģniecības muzejā 2020.gada 13. un 14.aprīlī.
- 5.3.** Konkursa Noslēguma koncerts un laureātu apbalvošana notiek 2020.gada 15.aprīlī Doma baznīcā.

6. Konkursa žūrija

- 6.1.** Konkursu vērtē PIKC NMV RDKS direktora apstiprināta žūrija piecu cilvēku sastāvā.

- 6.2. Žūrijas locekļu audzēkņiem solo vai duetu dziedāšanā ir atļauts piedalīties konkursā, bet pedagogam nav tiesību vērtēt audzēkņa uzstāšanos un izteikt jebkākus komentārus par sava audzēkņa sniegumu.

7. Konkursa vērtēšana

- 7.1. Konkursa izpildījums tiek vērtēts pēc sekojošiem kritērijiem:
- 7.1.1. tehniskais sniegums (intonācija, ritms, dikcija, nošu teksta atbilstība partitūrai, temps, agoģika, dinamika);
 - 7.1.2. mākslinieciskais sniegums (t.sk. satura atklāsme, tai atbilstošā emocionalitāte, frāzējums u.tml.);
 - 7.1.3. vokālā kultūra; stila izjūta; ansambļa kvalitāte (duetiem);
 - 7.1.4. repertuāra izvēles atbilstība dziedātāja vecumam un vokālajām spējām;
 - 7.1.5. izpildījuma kopiespaids.
- 7.2. Priekšnesumu žūrija vērtē 50 punktu sistēmā, katram kritērijam piešķirot 1 – 10 punktus.
- 7.3. Konkursa dalībnieki pēc iegūto punktu summas I kārtā saņem atbilstošu pakāpi:
- 7.3.1. 45 – 50 punkti – I pakāpe;
 - 7.3.2. 40 – 44,99 punkti – II pakāpe;
 - 7.3.3. 35 – 39,99 punkti – III pakāpe;
 - 7.3.4. 0 – 34,99 punkti – atzinība par piedalīšanos konkursā.
- 7.4. Pēc žūrijas komisijas lēmuma uz konkursa II kārtu tiek izvirzīti dalībnieki, kas I kārtā ieguvuši ne mazāk kā 40 punktus.
- 7.5. Ja konkursa dalībnieka sniegums neatbilst Nolikuma prasībām, žūrijas komisija ir tiesīga uzstāšanos pārtraukt un aizliegt konkursantam piedalīšanos konkursā.
- 7.6. Pēc konkursa II kārtas norises tiek paziņoti konkursa dalībnieki, kuriem jāuzstājas Noslēguma koncertā.
- 7.7. Konkursa rezultāti pēc konkursa tiks publicēti PIKC NMV RDKS mājas lapā.

8. Apbalvošana un rezultātu paziņošana

- 8.1. Konkursa rezultāti tiek paziņoti Noslēguma koncertā.
- 8.2. Atbilstoši konkursa rezultātiem žūrijas komisija pieņem lēmumu un piešķir konkursa II kārtas dalībniekiem diplomus par iegūtu I, II un III vietu katrā kategorijā.
- 8.3. Pēc žūrijas lēmuma labākajam konkursa dalībniekam vai duetam var tikt piešķirts *Grand Prix*.
- 8.4. Žūrijai ir tiesības piešķirt speciālbaldas:
- 8.4.1. par obligātā skaņdarba labāko izpildījumu;
 - 8.4.2. par labāko tautas dziesmas izpildījumu;
 - 8.4.3. par labāko izvēles skaņdarba izpildījumu;
 - 8.4.4. labākajam pedagogam;
 - 8.4.5. par izcilu sniegumu koncertmeistaram.
- 8.5. Žūrija patur tiesības nepiešķirt kādu no diplomiem vai balvām.

9. Dalības maksa

9.1. Dalības maksa par piedalīšanos konkursā solo dziedātājam vai duetam ir EUR 50,-.

9.2. Dalības maksa tiek pārskaitīta līdz 2020. gada 15.martam uz norādīto konta numuru:

Biedrība “Rīgas Doma kora skolas atbalsta biedrība”

Reģ.nr: 40008025341

Banka: SEB banka

Kods: UNLALV2X

Konta nr.: LV55UNLA0050015046404

9.3. Maksājuma mērķis: dalībnieka vārds, uzvārds; dalības maksa konkursā Rīgas Doms-2020 (Piemērs: Andris Liepa dalības maksa konkursā “Rīgas Doms 2020”).

9.4. Konkursa dalībnieka neierašanās gadījumā dalības maksa netiek atmaksāta.

10. Citi noteikumi

10.1. Aizpildot pieteikumu par dalībnieku, atbildīgā persona apliecina, ka piekrīt visiem konkursa Nolikuma noteikumiem un apņemas tos ievērot.

10.2. Konkursa programma konkursā tiek atskaņota no galvas, neizmantojot nošu materiālu.

10.3. Konkursanti katru skaņdarbu konkursa I un II kārtā dzied vienu reizi.

10.4. Obligāto skaņdarbu II kārtā atļauts dziedāt sev vēlamā tonalitātē.

10.5. Konkursa dalībnieks var uzstāties ar savu koncertmeistaru vai izmantot konkursa organizatora piedāvātā koncertmeistara maksas pakalpojumu EUR 15,- programmas mēģinājumam (līdz 30 min.) un akustiskajam zāles mēģinājumam (līdz 5 min.).

10.6. Konkursa dalībnieks dalībai konkursā un Noslēguma koncertā izvēlas atbilstošu apģērbu – koncerta tērpu.

10.7. Konkursa dalībnieki Noslēguma koncertā piedalās latviešu komponista Ērika Ešenvalda “Dvēseles dziesmas” izpildījumā – t.i. dziedot soprāna vai alta partiju korī vai duetam rakstīto posmu pēc galvenā diriģenta norādījuma. (Kopdziesmas notis un skaņu ieraksta fails pieejamas RDKS mājas lapā www.rdks.lv)

10.8. Konkursa rīkotāji patur tiesības veikt konkursu un koncertu ierakstus.

10.9. Konkursantam nepieciešamības gadījumā tiks nodrošināts atbalsts ieceļošanas vīzu Latvijā kārtošanai.

10.10. Atbilstoši Latvijas likumam par nepilngadīgu personu ieceļošanu un uzturēšanās atļaujām, pilnvaras jākārto vecākiem likuma noteiktajā kārtībā.

10.11. Nepieciešamības gadījumā organizators pēc pieprasījuma var izsūtīt oficiālu ielūgumu.

10.12. Konkursa dalībnieka pavadošā persona ir atbildīga par ceļošanas dokumentu savlaicīgu noformēšanu un vīzu apmaksu, veselības apdrošināšanu.

10.13. Visas ar konkursu saistītās izmaksas – transports, ēdināšanas izdevumi, naktsmītnes un uzturēšanās Rīgā, sedz konkursa dalībnieki.

**II Starptautiskais zēnu solo un duetu dziedāšanas
festivāls - konkurss “Rīgas Doms”
NORISES PLĀNS**

2020.gada 13.aprīlis Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja zālē

Plkst. 9.00 – 11.30 Zāles mēģinājumi

Plkst.12.00 Konkursa I kārtā. A grupa.

Plkst. 16.00 – 17.30 Zāles mēģinājumi– līdz 5 minūtēm B grupas konkursantiem

Plkst. 18.00 Konkursa I kārtā. B grupa

Plkst. 21.30 II kārtas dalībnieku paziņošana

2020.gada 14.aprīlis Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja zālē

Plkst. 12.00 Konkursa II kārtā. A grupa

Plkst. 17.00 Konkursa II kārtā. B grupa

2020.gada 15.aprīlis

Plkst. 10.00 meistarklases PIKC NMV Rīgas Doma kora skolā, Kalnciema ielā 12
Dienas kārtībā: lekcijas, pārrunas ar Žūrijas pārstāvjiem, meistarklašu vadītājiem,
apspriedes un pieredzes apmaiņa

Plkst. 19.00 Noslēguma koncerts un laureātu apbalvošana Rīgas Domā.

II Starptautiskais zēnu solo un duetu dziedāšanas festivāls - konkurss “Rīgas Doms”

KONKURSA REPERTUĀRS

I KĀRTA

A grupas (zēni no 8 -10 gadiem)

programmā “Solo dziedāšana” un “Duetu dziedāšana” izpilda:

- tautas dziesma *a cappella*,
- brīvas izvēles akadēmiskās mūzikas skaņdarbs ar klavieru pavadījumu.

(kopējais uzstāšanās ilgums līdz 7 min)

B grupa (zēni no 11-16 gadiem)

programmā “Solo dziedāšana” un “Duetu dziedāšana” :

- tautas dziesma *a cappella*,
 - brīvas izvēles akadēmiskās mūzikas skaņdarbs ar klavieru pavadījumu.
- (kopējais uzstāšanās ilgums līdz 7 min)

NB! Ieteicams izvēlēties dažāda rakstura skaņdarbus.

II KĀRTA

A grupas (zēni no 8 -10 gadiem)

Programma “Solo dziedāšana” un “Duetu dziedāšana”

- brīvas izvēles akadēmiskās mūzikas skaņdarbs.
- obligātais skaņdarbs. (kopējais uzstāšanās ilgums līdz 7 min.)

B grupa (zēni no 11-16 gadiem)

Programma “Solo dziedāšana” un “Duetu dziedāšana”

- brīvas izvēles akadēmiskās mūzikas skaņdarbs,
- obligātais skaņdarbs (kopējais uzstāšanās ilgums līdz 7 min)

NB! Ieteicams izvēlēties dažāda rakstura skaņdarbus.

II kārtas obligātie skaņdarbi

A grupas solisti	• Ēriks Eglītis <i>Agnus Dei</i> • Uldis Stabulnieks <i>Ave Maria</i>
A grupas dueti	• Fēlikss Mendelsons <i>SonntagsMorgen</i> • Samuel Webbe <i>Agnus Dei</i>
B grupas solisti	• Māris Lasmanis <i>Ave Maria</i> • Inga Sarkane <i>Ave Maria</i>
B grupas dueti	• Antonio Vivaldi <i>Laudamus Te</i> no kantātes <i>Gloria</i> • Volfgangs Amadejs Mocarts <i>Ave Maria</i>; • Gaetano Doniceti <i>Ave Maria</i>

P.S. Solo dziedātāji un dueti no piedāvātā repertuāra izvēlas vienu skaņdarbu. B grupas dueti izvēlas vienu no trim skaņdarbiem, vadoties no piemērotākā dalījuma (Soprāns – Soprāns vai Soprāns – Alts).