

Rīgas Doma meiteņu kora TIARA tautasdziesmu albums

The folk song album of Riga Cathedral Girls' Choir TIARA

ZIEMAS DZIESMAS

WINTER SONGS

1 Auseklītis zvaigznes skaita Ilona Rupaine (1966), latviešu tautasdziesmas vārdi / Veltījums korim TIARA

Nāk ziema, un debesis kļūst maģiski skaistas – tajās stundām varētu vērties un brīnīties, cik zemas un smagas ir zvaigznes, cik spoži tās izgaismo sniegotos ceļus. Ar zvaigžņu atblāzmu būs jāpietiek, līdz saule atkal kāps ledus kalnā, kur tikām saules meitas rotājas, sagšas rakstīdamas zvaigžņu rakstiem. Bet var cilvēks tikt pie spožas gaismas, vien jāprot ledum pretī stāties un savu saules meitu ar visām villainēm no augstā kalna lejā vest.

The morning star counts the stars music: Ilona Rupaine (*1966), Latvian folksong text. Dedicated to TIARA

The winter is coming, and the sky is turning stunningly beautiful, full of low and brilliant stars that illuminate the snow-covered roads. starlight will be light enough until the sun climbs the hill of ice again, where the daughters of the sun adorn their shawls with starlike patterns. or you can attain that brilliant light yourself, by facing the ice, and bringing down your own sun maiden with all her shawls and stars, from the high mountain.

2 Kur tu teci, doru pele Ilona Rupaine, latviešu tautasdziesmas vārdi / Veltījums korim TIARA

Kas gan var būt tik omulīgs kā rosība ziemā, kad uguns līksmi sprakšķ krāsni, no skursteņa kūp dūmi, gaisā jaušamas gardas smaržas, un visi čakli tekā savās gaitās, aši, aši, lai aukstums nekniebj vaigos. mazā pele tekā līdz ar visiem, un arī zirnītis, kuru viņa dārzā atradusi, ir tecējis visu garo ceļu no Dieva dārziem ar lietus lāsi un zemes spēku līdz peles vēderam. Un tā svarīgās gaitās tek visi un viss, no viena pie otra, no otra pie trešā, no trešā pie nākamā, tā līdz pašam Dieviņam.

Where are you off to, little dormouse? music: Ilona Rupaine, Latvian folksong text. Dedicated to TIARA

What can be more convivial than those winter days when all the family is busily preparing for the winter feast! The fire in the hearth crackles joyfully, smoke rises from the chimney, delicious scents flavour the air, and everyone rushes busily about their tasks. even the little mouse is busy with her own winter stock – a pea that she has found in the garden. And even the pea has been busy – it has come all the way down on a raindrop from God's gardens into the mouth of the little mouse.

3 Cūku pupas Ilona Rupaine, Laimonis Pēlmanis / Veltījums korim TIARA

Kad nu rosības viducī arī pupu maiss sadomā kaut kur doties, gals atsprāgst vaļā, pupas lec laukā, un nu tik var sākties ceļojums! nu tik skrien klupdamas, krizdamas, rībēdamas, kamēr ieskrien tieši katlā. no visiem pakšiem izbirst mājiniēki un ber naskās pupas no katla atkal ārā, un tā pirms lielā ceļojuma uz vēderiem pupām arī gadās svētku kņadu dzirdēt.

Broad beans music: Ilona Rupaine, text: Laimonis Pēlmanis. Dedicated to TIARA

In the middle of this great bustle a bag of beans splits open, and the beans jump out one by one. The big journey can start! The beans are running, rolling, rumbling right into the pot. The family gathers around the table and pours the adventurous beans out of the pot again so that they can start their biggest journey – into all those empty bellies.

4 Pusgadu gulēj' Ilona Rupaine, latviešu tautasdziesmas vārdi / Veltījums korim TIARA

Ir klusa ziemas diena, un pasaule guļ. Zem sniega, zem ledus, ūdenī, zem zemes un uz silta mūrīša, guļ putni un zvēri, guļ bites un zivis, guļ kaķis un iemurrā cilvēku miegā, guļ domas un sapņi, pat akmeņi guļ, gaidot gaismas atgriešanos. Vien savādi ķekatu tēli griežas dejā miegainajā prātā un iegriež vēl vienu dienu tuvāk pavasarim.

For half the year, I slept music: Ilona Rupaine, Latvian folksong text. Dedicated to TIARA

It is a silent winter day, and all the world is sleeping. Under the snow, under the ice, under the ground or in a warm bed, everyone is sleeping, be it bird or beast, bee or fish, or a cat purring a lullaby to its master. Thoughts, dreams, even stones are sleeping and waiting for the return of the light. Only masked figures are dancing in our dozing minds and bring us one day closer to spring.

5 Pūti, pūti, ziemelīti Latviešu tautasdziesma Ilzes Arnes (1953) apdarē

Kamēr visi guļ, vēja aukas izskrien cauri dārzam, nopurina no kokiem sniegu, aizputina pēdas, savādi iedziedas aiz loga un iegavilē skurstenī, pagrabina loga rūti, ieklausās, kā leduspuķēs ledus kristāliņi zvana, tad atgriežas dārzā, pieglaužas bišu stropam un mācās bišu siltās un spēcīgās dziesmas – lai vējam pašā viducī arī siltums tiek un spēks skriet tālāk.

Blow, Blow, north wind Latvian folksong arranged by Ilze Arne (*1953)

While all the world is asleep, gusts of wild wind run through the garden, knock the snow from tree branches, sing a strange song at the window, howl in the chimney, knock on the window pane, listen to the frost flowers ringing their little bells of ice crystals, then return to the garden, curl up by the beehive and learn the warm and strong songs of the bees. The wind also needs to get warm and recover before it races onwards.

6 Ai, nama māmiņa Latviešu tautasdziesma Andreja Jansona (1938) apdarē

Durvis atsprāgst vaļā ar jautru blīkšķi, un no āra līdz ar auksta gaisa vilni istabā iebirst sārti vaigi un mirdzošas acis, rakstaini cimdi, smieklī, gavīles un viss, kas ļaužu iztēlē gadu simtiem mitis – runājoša dzērve, lādzīgs vilks, gudriniece kaza, smejošs zirgs, dancojošs lācis, staigājoša siena kaudze, kautrīgs čigāns, slinka nāve, godīgs velns un bagātība, kas ķekatām vezumā.

A mummers' song Latvian folksong arranged by Andrejs Jansons (*1938)

Suddenly the door bursts open with a bang, and a joyous rosy-cheeked, bright-eyed crowd rushes in with a gale of laughter, with songs, and cold, fresh air. In their midst, you can meet everything people have cherished in their imagination for centuries – a talking crane, a kindhearted wolf, a clever goat,

a laughing horse, a dancing bear, a walking hay stack, a shy gypsy, a lazy figure of death, an honest devil and all the wealth in the mummer's cart.

7 Svētvakars Selga mence, Laimonis Vāczemnieks / Veltījums korim TIARA

Kaut kur sasaucas līksmi zvani, citviet maigi iezvana vientuļā baznīcas tornī – iezvana svētvakaru un atskan tālu pāri namu jumtiem, mežiem un laukiem, pāri ikdienībai un rūpēm, pāri laikam un dzīvēm, aizzvanās līdz visdārgākajām atmiņām, skaistākajiem sapņiem un tīrākajām jūtām. svētvakars pārklāj zemi un piepilda debesis, un cilvēku sirdis un domas kļūst baltas kā ziema.

Christmas eve music: selga mence (*1953), text: Laimonis Vāczemnieks. Dedicated to TIARA

Somewhere joyful bells are ringing, elsewhere they are gently calling in a solitary church tower – they all herald Christmas eve. Their ringing echoes far beyond the roofs, forests and the countryside, beyond daily routine and cares, beyond time and life; it reaches the most cherished memories, the most beautiful dreams and the purest feelings. Christmas eve covers the earth and fills the heavens, and people's hearts and thoughts become as white as winter.

8 Ziema nāca Selga mence (1953), latviešu tautasdziesmas vārdi / Veltījums korim TIARA

Šī ziema būs vēsa un stalta, mirdzoša kā bērniības ziemas, kad kupenas šķita lielas un mīkstas, bet ledus – stiprs kā klints. Pat ja šķiet, ka tikai ilgas pēc putnu balsīm ļaus pārdzīvot gada garāko nakti un atkal izplaukt vasarā, šī ziema būs grezna un skaista. Tā vizuļos nošu kristālos un gaviļēs sapņos dzirdētās putnu balsīs, un gadu no gada atkal atgriezīsies vērt savus goda vārtus.

Winter is coming music: Selga Mence, Latvian folksong text. Dedicated to TIARA

This winter will be cool and majestic, and sparkling like the winters of childhood, when snowdrifts seemed so big and soft, and ice was hard as rock. And even if we know that only our longing for birdsong will help us survive the longest night of the year, this winter will be beautiful. The crystal sounds of music will sparkle in it, and the songs of the birds we heard in dreams will rejoice, and winter will come again year after year through its glorious gateway of shining snow and sparkling ice.

9–11 Trīs Ziemassvētku dziesmas Valts Pūce (1962), latviešu tautasdziesmas vārdi / Veltījums korim TIARA

Three Christmas songs music: Valts Pūce (*1962), Latvian folksong text. Dedicated to TIARA

Saules meita

Riti, riti, saulīte

Lēni, lēni

Saules gaisma un siltums rit dzīvo dzīslās un silda pat akmeņus, kausē ledu un auklē ziedus, glāsta un dzeļ, žilbina un izgaismo. saulē nevajag lūkoties, lai savas acu gaismas nepietrūktu – saule nemīl lepnību, ar to nevajag spēkoties. saule dod dzīvību un atņem, tā silda un dedzina, bet cilvēkam nekad nav par daudz tās krāšņuma, spēka un mīlestības. Vien tad, kad Dievs istabā, saule var atpūsties – tad sirdīm pietiek pašām savas uguns.

Sun maiden

Roll on, roll on, dear sun

Slowly, slowly

The light and warmth of the sun runs through our veins, warms up stones, melts ice and caresses flowers; its rays can fondle or sting, dazzle our eyes and bring light. no-one should look right at the sun so as not to be blinded – the sun does not love pride and one must not contend with it. The sun gives and takes life, it warms up and burns down, but humans never have enough of its beauty, power and love. only when God comes into the room, the sun may rest – people's hearts will burn with their own inner fire.

12 Zemļi zvaigzneite porgoja Latgaliešu tautasdziesma Lauras Jēkabsones (1985) apdarē / Veltījums korim TIARA

Būs atkal jauna diena, būs – jau zvaigžņu gaisma ir pār zemi izlijusi. Būs atkal jauna dzīvība – jau mīļā māra jaunu arājiņu nes. Būs atkal cerība, kas izgaismos pat siržu stūrus, kur valda saltums, klusums un vientulība. Būs nebeidzams dzīves rīts, dvēselītēm atnākot un aizejot, ziemai mijoties ar vasaru, saulei ritot kalnā un lejā.

A star passed over Latgallian folksong arranged by Laura Jēkabsons (*1985). Dedicated to TIARA

There will again be a new day – the stars have already shed their light over the earth. There will again be new life – māra, the goddess of life, brings a new soul to its family. There will again be hope illuminating even the coldest, the most silent and the loneliest corners of the heart. The everlasting circle of life continues, with souls coming and going, with winter turning to summer, with the sun ever rising and setting.

13 Sidrabiņa lietiņš lija Latviešu tautasdziesma Agnetas Krilovas- Bērziņas (1980) apdarē / Veltījums korim TIARA

Vizuļo gaiss, trīsuļo vissīkākais žagariņš, mirguļo no prieka, dzirksteļo ledus koku pirkstgalos, ņirb sērsna pār sniegotiem klajumiem, aizraujas elpa no pasaules bagātības – cik daudz sudraba gan pār to izbārstīts! Ir ziema, un tā ir skaista.

Silvery rain fell Latvian folksong arranged by Agneta KrilovaBērziņa (*1980). Dedicated to TIARA

The air sparkles, even the tiniest twig trembles and glitters with joy; ice glistens on the fingertips of the trees, and frozen snow-crust twinkles across the fields. The beauty of the world is breathtaking, full of so much silver. It is winter, and it is beautiful.

Rīgas Doma meiteņu koris TIARA Riga Cathedral Girls' Choir TIARA

Rīgas Doma meiteņu koris TIARA ir viens no spilgtākajiem un aktīvākajiem Latvijas koncertdzīves dalībniekiem, vairākkārtējs starptautisko koru konkursu uzvarētājs un radoša laboratorija daudzām jaunām muzikālām idejām. Klausītāji un kormūzikas profesionāļi visā pasaulē šis mirdzošās balsis un acis pamana un izceļ starp desmitiem un simtiem citu, pat pēc vairākiem gadiem atceroties viņu sniegumu.

Dziedātājas. TIARA grezno teju visus nozīmīgākos Latvijas notikumus – skolu jaunatnes un Vispārējos latviešu Dziesmu un deju svētkus, valsts svētku koncertus, dažādus starptautiskus pasākumus un kormūzikas pirmatskaņojumus. Bez TIARAs sudrabainā skanējuma nav iedomājami nevieni nozīmīgi svētki. 2018. gada septembrī kora skanīgās balsis savijņoja arī Rīgas Domu pāvesta Franciska vadītā dievkalpojuma laikā. Kopš Rīgas Doma kora skolas (RDKS) dibināšanas, kad skolā mācījās tikai dažas meitenes, koris audzis un mainījies, šobrīd tajā apvienojot 100 dziedātājas ar skaistām balsīm, lielām darba spējām un vienreizēju enerģētisko potenciālu. mēģinājumi, koncerti, izrādes, konkursi – tā ir nepārtraukta radošā darbnīca, spēku un spēju pārbaude, zināšanu apliecinājums, cilvēcisko īpašību un personību parāde. Ik dienu, ik reizi mainīgas, dzīvīgas, atvērtas, prieka un gaismas pilnas – tādas ir meitenes RDKS un korī. Par kora dibināšanas gadu tiek uzskatīts 1997. gads, kad Guntas Birziņas vadībā sākās rosīga un aktīva koncertdzīve un dalība Rīgas Doma dievkalpojumos. Šobrīd korī dzied visas RDKS meitenes no 3. līdz 9.klasei – no 9 līdz 16 gadu vecumam. Kopš 2000. gada kori vada diriģente Aira Birziņa.

Aktrises. Radošs, aizraujošs un vienmēr pārsteidzošs kora darbības lauks ir arī dažādi koncertuzvedumi un oriģinālprogrammas. starp nozīmīgākajiem minami koncertuzvedums un dziesmu krājums “Gribas drusku pablēņoties”, kurā Valda Zilvera un Jāņa Liepiņa aranžējumos skanēja studijas “Dauka” animācijas filmu dziesmas, Rīgas Doma meiteņu kora biedrības producētais projekts “Kartupeļu opera” ar Ineses Zanderes libretu un sešu latviešu komponistu oriģinālmūziku, Jura Kulakova dramatiskā kantāte “Sarkanais vilciens”, Riharda Dubras “Te Deum”, Karla Dženkinsa “Adiemus. Songs of Sanctuary”, Endrū Loida Vēbera “Jāzeps un raibais brīnumsapņu mētelis”, Uģa Prauliņa “Dzīvības koks” un citi.

Mūzas. Kora repertuārs ir plašs un daudzveidīgs, jauno dziedātāju nošu mapēs vietu rod gan latviešu tautasdziesmu apdares un oriģināldziesmas, gan sakrāla un laicīga senā mūzika, klasika, romantiskā un mūsdienu mūzika, viss no 13. līdz 21. gadsimtam. Jaunrade ir viena no svarīgākajām kora TIARA darbības jomām. sadarbībā ar latviešu komponistiem koncertos skan aizvien jauni skaņdarbi korim, bagātinot kora repertuāru un Latvijas mūzikas telpu. Šim korim komponējuši Pauls Dambis, selga mence, Valts Pūce, Raimonds Pauls, Aivars Kalējs, evija skuķe, Valdis Zilveris, Jānis Lūsēns, mārtiņš Brauns, Uģis Prauliņš, Juris Kulakovs, Rihards Dubra, Renāte stivriņa, Juris Vaivods, Andris sējāns, Līga Celma-Kursiete, Lolita Ritmane un citi.

Princeses. Koris TIARA ir kronēts ar klausītāju mīlestību Latvijā un visā pasaulē. Par to liecina arī daudzās prestižos konkursos iegūtās balvas, tostarp 1. vieta European Broadcasting Union un BBC Radio 3 rīkotajā konkursā Let the Peoples Sing 2003. gadā Londonā un četras iegūtās balvas, tostarp Grand Prix Kutxa, 41. Tolosas koru konkursā spānijā 2009. gadā.

“Ziemas dziesmas” ir kora TIARA tautasdziesmu albums, kurā skan korim veltītās latviešu un latgaliešu tautasdziesmu apdares un tautas mantojuma iedvesmoti skaņdarbi.

Riga Cathedral Girls' Choir TIARA is one of the most prominent and most attractive choral collectives on the Latvian concert stage. Being the winners of several international choir competitions and a creative laboratory for many composers and new musical ideas, they are an ensemble of beautiful voices and bright eyes that is treasured and stand out among many other singers all over the world.

Singers. TIARA participates in all major events in Latvia – the song and Dance Festival, largescale concerts of on public holidays, various international events and world premieres of Latvian choral music. no festivity can be imagined without the silver sound of TIARA. In september 2018, their voices resounded at the Riga Cathedral during the ecumenical service celebrated by Pope Francis. since the foundation of the Riga Cathedral Choir school, TIARA has grown and changed a lot from an ensemble of a few girls to a choir of one hundred singers, demonstrating not only beautiful voices, but also huge capacity and unique energy. Rehearsals, concerts, performances, competitions – TIARA's life is an everyday creativity workshop, a test of stamina and ability, proof of knowledge, and a parade of outstanding human qualities and personalities. every day and every time, the girls of the Riga Cathedral Choir school are mobile, lively, open, and full of joy and light.

The choir was founded in 1997 by conductor Gunta Birziņa. now all the girls from the 3rd to 9th grade of the Riga Cathedral Choir school are singers of TIARA. since 2000, the principal conductor of the choir has been Aira Birziņa.

Muses. The repertoire of the choir is wide and diverse. In their concert programmes, there is always a place for Latvian folk music, church music, early music, classical, romantic and contemporary pieces – everything from the 13th to the 21st century. However, the introduction of new Latvian choral music is one of the most important interests and main missions of TIARA. In cooperation with Latvian composers Pauls Dambis, selga mence, Valts Pūce, Raimonds Pauls, Aivars Kalējs, Evija Skuķe, Valdis Zilveris, Jānis Lūsēns, mārtiņš Brauns, Uģis Prauliņš, Juris Kulakovs, Rihards Dubra, Renāte stivriņa, Juris Vaivods, Andris sējāns, Līga Celma-Kursiete, and Lolita Ritmane among others, new pieces for the choir are written every year, and the Latvian music life becomes richer and more and more sophisticated.

Actresses. The concert performances and the original programmes of the choir always take the audiences in a creative, exciting, and surprising musical journey that everybody looks forward to very much. Their repertoire includes Feel A Bit Like Pulling Pranks, a collection of Latvian animation songs in contemporary arrangements, as well as the Potato Opera with the libretto of Inese Zandere and music of six Latvian composers, Juris Kulakovs' dramatic cantata The Red Train, Rihards Dubra's Te Deum, Karl Jenkins' Adiemus. Songs of Sanctuary, Andrew Lloyd Webber's Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat, Uģis Prauliņš' The Tree of Life, and many other compositions.

Princesses. The choir TIARA is crowned with audience's love in Latvia and all over the world. Their many prizes at international competitions, such as the 1st Prize at the european Broadcasting Union and BBC Radio 3 competition Let the Peoples Sing in 2003, and four prizes including Grand Prix at the Kutxa 41st Tolosa Choir Competition in 2009, are proof of their talent and skills.

"Winter songs" is TIARA's new album of Latvian folk songs and pieces that are inspired by Latvian musical heritage.

Aira Birziņa ir Rīgas Doma kora skolas meiteņu kora TIARA diriģente kopš 2000. gada, kā arī viena no izcilākajām sieviešu kora diriģentēm Latvijā, kora diriģēšanas profesore Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā un vairāku kora vadītāja. Airas Birziņas muzikālajam žestam klausā gan kora DZINTARS, gan Ogres sieviešu kora RASA dziedātājas, kā arī Vispārējo latviešu Dziesmu svētku kopkoris. Regulāri vada meistarklases un kursus, uzstājas lekcijās, semināros un konferencēs, piedalās dažādu konkursu žūrijas darbā Latvijā un ārvalstīs. Apbalvota ar Latvijas Republikas Ministru kabineta Atzinības rakstu (2018), Triju Zvaigžņu ordeni (2015), Ogres novada Kultūras centra Gada balvu kultūrā 2017, Rīgas domes gada balvu kultūrā "Baltais zvirbulis" (2015), Kultūras ministrijas prēmiju tautas mākslā (1999). Apveltīta ar milzīgu enerģiju un darba spējām, Aira Birziņa prot aizraut un iedvesmot savas dziedātājas. Viņa turpina latviešu kordiriģēšanas meistarību, savu skolotāju – Jāņa Lindenberga, Edgara Račevska un Imanta Kokara – tradīcijas, un nodod šīs zināšanas tālāk gan Rīgas Doma kora skolas audzēkņiem, gan mūzikas akadēmijas studentiem. Airas Birziņas vadībā koris TIARA guvis lielākus panākumus starptautiskos konkursos un sagatavojis daudzas lieliskas koncertprogrammas un uzvedumus.

Aira Birziņa has been the conductor of the Riga Cathedral Girls' Choir TIARA since 2000. She is one of the most outstanding conductors in Latvia who works mostly with female choirs and teaches the choir conducting at the Jāzeps Vītols Latvian Academy of music. She has been the principal conductor of the famous Latvian female choirs DZINTARS and RASA for many years. Aira Birziņa is also one of the conductors of the Latvian song and Dance Festival. She leads various workshops, participates in conferences, and works as a jury member at the international choir competitions in Latvia and abroad. She was awarded with the Acknowledgement of the Cabinet of ministers of the Republic of Latvia in 2018, the order of the Three stars and the Culture Prize "White sparrow" of the Riga municipality in 2015, the Annual Culture Prize of City of ogre in 2017, and the ministry of Culture's Prize in Folk Art in 1999. Aira Birziņa is an energetic and fascinating leader, inspiring her singers always perform at their best. She cherishes the traditions of her teachers, the great Latvian choir conductors Jānis Lindenbergs, Edgars Račevskis, and Imants Kokars, and passes this knowledge to her students at the Academy of music and the Riga Cathedral Choir school. Under Aira Birziņa's leadership, the choir TIARA has won several international competitions and prepared many wonderful concert programmes, growing from an ensemble of a few singers to one of the most prominent and most attractive choral collectives on the Latvian concert stage.

Anda Eglīte ir koklētāja, kokles spēles skolotāja un kokļu ansambļu diriģente, kura ar sirdi un dvēseli iesaistās dažādās kokļu mūzikas dzīves aktivitātēs. Viņa aktīvi muzicē Latvijā un ārzemēs, uzstājoties gan kā soliste, gan dažādos kamer-mūzikas sastāvos, no kuriem īpaši izceļams mūsdienu akadēmiskās mūzikas ansamblis Altera Veritas. Šīs grupas sastāvā viņa ieguvusi Latvijas augstāko apbalvojumu mūzikā – Lielo mūzikas balvu (2003), kā arī laikraksta "Diena" Gada balvu kultūrā (2004), ikgadējo Folkloras balvu (2007) un Rīgas domes Gada balvu kultūrā "Baltais zvirbulis" (2004, 2014). Anda Eglīte ir Rīgas reģiona koklētāju ansambļu virsdiriģente un kokļu mūzikas ziemas festivāla "Kokļu skaņas ziemas mirdzumā" idejas autore un mākslinieciskā vadītāja. Viņa diriģējusi apvienoto koklētāju ansambli arī Vispārējos latviešu Dziesmu svētkos, bet ikdienā māca kokles spēli Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā, Pāvula Jurjāna mūzikas skolā, olaines mūzikas un mākslas skolā un Jāzepa mediņa Rīgas 1. mūzikas skolā.

Anda Eglīte is a professional musician who plays Latvian national instrument kokle. she is also a teacher, a conductor of kokle ensembles, and one of the leaders of kokle concert life in Latvia. Anda Eglīte performs both as a solo artist and as a member of several chamber ensembles including Altera Veritas, an ensemble performing contemporary academic music. Together with her colleagues from Altera Veritas, Anda eglīte has become the winner of the Great Latvian music Award in 2003, as well

as the Annual Culture Award of the newspaper Diena in 2004, the Annual Folklore Award in 2007, and the Riga municipality's Culture Award "White sparrow" in 2004 and 2014. Anda eglīte is the principal conductor of all kokle ensembles of Riga region. she is the founder and the artistic director of the winter festival of kokle music The Sounds of Kokle in the Shine of Winter. Anda eglīte has also conducted the united kokle ensemble at the Latvian song and Dance Festival. Anda eglīte is the teacher of kokle at Jāzeps Vītols Latvian Academy of music and at several music schools in Riga and olaine.

Skola

The school

PIKC "Nacionālā Mākslu vidusskola" apvieno četras izcilas mākslu skolas – Rīgas Doma kora skolu, Jaņa Rozentāla mākslas skolu, Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolu un Rīgas Horeogrāfijas skolu. Rīgas Doma kora skolas modelī sakausēts labākais no pasaules koru skolu tradīcijām ar labāko no Latvijas kultūrizglītības. Skolā mācās bērni un jaunieši no visas Latvijas, šo skolu saviem bērniem izvēlas tās absolventi, un tā ir pievilcīga arī ārvalstu jauniešiem. Rīgas Doma kora skola dibināta 1994. gadā. Tā kā savulaik blakus Doma baznīcai bija atradies Domskola, kas iesākumā darbojusies kā garīga, bet vēlākos gados kā laicīga skola, tad jaunās skolas nosaukumu izvēlējās līdzīgu vēsturiskajam – Rīgas Doma kora skola. Tās darbību raksturo izcilība, stabilitāte un profesionalitāte. Rīgas Doma kora skola ir Latvijas kordziedāšanas tradīciju un Dziesmu svētku sakņu nenogurstoša uzturētāja. Skola lepojas ar absolventiem un priecājas par viņu panākumiem, ļaujot skolas vārdam spoži skanēt Latvijā un pasaulē.

The VECC national school of Arts unites four outstanding art schools – Riga Cathedral Choir school, Janis Rozentals Riga Art High school, Emīls Dārziņš music school, and the Riga Choreography school. Riga Cathedral Choir school comprises the finest choral traditions from all over the world and the best experience of Latvian cultural education. The students of the school are children from Latvia and abroad, and the graduates often choose it as the best option also for their own children. Riga Cathedral Choir school was founded in 1994. It was named after the historical Cathedral school which was situated next to the Riga Cathedral. The mission of Riga Cathedral Choir school is to provide excellence, stability, professionalism, and care for the tradition of Latvian choral singing and the Latvian song and Dance Festival. The school is proud of its graduates and happy for their success that brings the fame of the school far abroad.

Rīgas Doma meiteņu koris TIARA

Dirigente – Aira Birziņa

Kokles solo – Anda Eglīte

skaņu režisors – Modris Bērziņš Rīgas skaņu ierakstu studija, 2017 / 2018

Pateicamies par atbalstu diska tapšanā

Latvijas Valsts kultūrkapitāla fondam, Aivo Leimanim, Daumantam Vītolam