



Līdzfinansē  
Eiropas Savienības  
Erasmus+ programma



Apstiprinu  
PIKC Nacionālās Mākslu vidusskolas  
direktors Jānis Ziņģītis

Rīgā, 17.09.2018.

**ERASMUS+ mācību mobilitātes projekta “Experience Art”  
(2018-A-LV01-KA102-046860) dalībnieku atlases kārtības  
NOLIKUMS**

**1. Konkursa organizētājs:**

Profesionālās Izglītības kompetences centrs Nacionālā Mākslu vidusskola (turpmāk – Skola).

**2. Projekta vispārējie mērķi:**

2.1. pilnveidot izglītojamo profesionālās kompetences, apgūstot jaunas tehnikas un metodes izglītības programmās:

2.1.1. Rīgas Doma kora skolā: *Mūzika – džeza mūziķis* un *Vokālā mūzika – mūziklu dziedātājs*;

2.1.2. Jaņa Rozentāla mākslas skolā: *Mākslas* un *Vizuālās sazīnas līdzekļu māksla*;

2.1.3. Rīgas Horeogrāfijas skolā: *Deja*:

2.2. izglītojamajiem – vispārējās mācību attieksmes uzlabošana;

2.3. pedagojiem – jaunu un atšķirīgu mācību metožu apgūšana;

2.4. pedagojiem un darbiniekiem – starpnozaru izglītības programmu iepazīšana;

2.5. individuālu apmaiņas dalībnieku adaptācijas un komunikācijas prasmju attīstība;

2.6. projekta dalībnieku profesionālo, individuālo un starpkultūru zināšanu un prasmju pielietošanas sekmēšana;

2.7. angļu valodas un citu svešvalodu zināšanu uzlabošana un profesionālās terminoloģijas apgūšana;

2.8. jaunu profesionālo kontaktu dibināšana.

**3. Konkursa tiešais mērķis:**

3.1. Atlasīt 10 (desmit) Rīgas Doma kora skolas izglītojamos, kuriem būs iespēja doties 2 nedēļu garos mobilitāšu braucienos 2018./2019. un 2019./2020. mācību gadā uz 5 partnerskolām Eiropā;

3.2. Atlasīt 5 (piecus) Rīgas Doma kora skolas profesionālo priekšmetu pedagogus, kuriem būs iespēja doties 1 nedēļu garos mobilitāšu braucienos 2018./2019. un 2019./2020. mācību gadā uz 5 partnerskolām Eiropā;

3.3. Atlasīt 24 (divdesmit četras) Jaņa Rozentāla mākslas skolas izglītojamos, kuriem būs iespēja doties 4 nedēļu garos mobilitāšu braucienos 2018./2019. un 2019./2020. mācību gadā uz 6 partnerskolām Eiropā;

- 3.4. Atlasīt 6 (sešus) Jaņa Rozentāla mākslas skolas profesionālo priekšmetu pedagogus, kuriem būs iespēja doties 1 nedēļu garos mobilitāšu braucienos 2018./2019. un 2019./2020. mācību gadā uz 6 partnerskolām Eiropā;
- 3.5. Atlasīt 16 (sešpadsmi) Rīgas Horeogrāfijas skolas izglītojamos, kuriem būs iespēja doties 2 nedēļu garos mobilitāšu braucienos 2018./2019. un 2019./2020. mācību gadā uz 1 partnerskolu Eiropā;
- 3.6. Atlasīt 4 (četrus) Rīgas Horeogrāfijas skolas profesionālo priekšmetu pedagogus, kuriem būs iespēja doties 1 nedēļu garos mobilitāšu braucienos 2018./2019. un 2019./2020. mācību gadā uz 1 partnerskolu Eiropā;
- 3.7. Atlasīt 1 (vienu) Rīgas Horeogrāfijas skolas personāla darbinieku, kuram būs iespēja doties 1 nedēļu garā mobilitāšu braucienā 2018./2019. mācību gadā uz 1 partnerskolu Eiropā.

#### **4. Paredzētie mobilitāšu braucieni:**

##### **4.1. Rīgas Doma kora skolā:**

- 4.1.1. 2019. gada janvāris – Ļubļanas mūzikas un baleta konservatorija, Slovēnijā – 2 izglītojamie, 1 pedagogs (Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, [www.kgbl.si](http://www.kgbl.si));
- 4.1.2. 2019. gada marts – Jiveskilas koledža GRADIA, Somijā – 2 izglītojamie, 1 pedagogs (Jyväskylän koulutuskuntayhtymä Gradia, [www.gradia.fi](http://www.gradia.fi));
- 4.1.3. 2019. gada aprīlis – Rijn IJssel koledža Arnemā, Nīderlandē – 2 izglītojamie, 1 pedagogs (Rijn IJssel, [www.rijnijsel.nl](http://www.rijnijsel.nl));
- 4.1.4. 2020. gada janvāris – Kainu profesionālās izglītības koledža, Somijā – 2 izglītojamie, 1 pedagogs (Kainuu ammattiopisto, [www.kao.fi](http://www.kao.fi));
- 4.1.5. 2020. gada marts – Minhenes Jaunā džeza skola, Vācijā – 2 izglītojamie, 1 pedagogs (Neue Jazzschool München e.V., [www.jazzschool.de](http://www.jazzschool.de)).

##### **4.2. Jaņa Rozentālā Mākslas skolā:**

- 4.2.1. 2018. gada oktobris – Soares dos Reis mākslas skola, Portugālē – 4 izglītojamie, 1 pedagogs (Escola Artística de Soares dos Reis, [www.essr.net/en](http://www.essr.net/en));
- 4.2.2. 2019. gada marts – Roberta Šūmaņa vidusskola, Beļģijā – 4 izglītojamie, 1 pedagogs (Robert-Schuman-Institut, [www.rsi-eupen.be](http://www.rsi-eupen.be));
- 4.2.3. 2019. gada marts – Lybekerēs amatniecības un dizaina institūts, Somijā – 4 izglītojamie, 1 pedagogs (Raahen koulutuskuntayhtymä, [www.raahenedu.fi/lybecker/en/](http://www.raahenedu.fi/lybecker/en/));
- 4.2.4. 2019. gada oktobris – Volos Profesionālās izglītības institūts KEKPA-DIEK, Grieķijā – 4 izglītojamie, 1 pedagogs (KEKPA-DIEK, [www.kekpa.gr/el/](http://www.kekpa.gr/el/));

- 4.2.5. 2020. gada marts – G. Mazzatinti profesionālās vidējās izglītības institūts, Itālijā – 4 izglītojamie, 1 pedagogs (Istituto di Istruzione Superiore G. Mazzatinti, [http://vefir.multimedia.is/tia/?page\\_id=15](http://vefir.multimedia.is/tia/?page_id=15));
- 4.2.6. 2020. gada marts – Multimediju mākslas vidusskola, Slovākijā – 4 izglītojamie, 1 pedagogs (SSUS Animovanej Tvorby, [www.uat.sk](http://www.uat.sk)).

4.3. Rīgas Horeogrāfijas skolā:

- 4.3.1. 2018. gada oktobris - Nacionālā M.K. Čiurlionio mākslas skola, Lietuvā – 4 izglītojamie, 1 pedagogs (Nacionaline M. K. Ciurlionio menu mokykla, [www.cmm.lt](http://www.cmm.lt));
- 4.3.2. 2019. gada februāris - Nacionālā M.K. Čiurlionio mākslas skola, Lietuvā – 4 izglītojamie, 1 pedagogs, 1 darbinieks (Nacionaline M. K. Ciurlionio menu mokykla, [www.cmm.lt](http://www.cmm.lt));
- 4.3.3. 2019. gada oktobris - Nacionālā M.K. Čiurlionio mākslas skola, Lietuvā – 4 izglītojamie, 1 pedagogs (Nacionaline M. K. Ciurlionio menu mokykla, [www.cmm.lt](http://www.cmm.lt));
- 4.3.4. 2020. gada februāris - Nacionālā M.K. Čiurlionio mākslas skola, Lietuvā – 4 izglītojamie, 1 pedagogs (Nacionaline M. K. Ciurlionio menu mokykla, [www.cmm.lt](http://www.cmm.lt)).

**5. Konkursa norises laiks:**

5.1. Atlase mobilitāšu braucieniem tiek organizēta patstāvīgi katrā struktūrvienībā, kopumā četras reizes:

- 5.1.1. 2018. gada septembrī-oktobrī par braucieniem 2018./2019. m.g. I semestrī;
- 5.1.2. 2018. gada novembrī-decembrī par braucieniem 2018./2019. m.g. II semestrī;
- 5.1.3. 2019. gada septembrī-oktobrī par braucieniem 2019./2020. m.g. I semestrī;
- 5.1.4. 2019. gada novembrī-decembrī par braucieniem 2019./2020. m.g. II semestrī.

5.2. Kārtējā atlases konkursa norises laiks un pieteikšanās termiņš tiek izsludināts skolas struktūrvienību mājaslapās ([www.rdkls.lv](http://www.rdkls.lv), [www.jrms.lv](http://www.jrms.lv), [www.rhv.lv](http://www.rhv.lv)) un struktūrvienībās pie ziņojumu dēļiem.

5.3. Izglītojamajiem, kas neiztur kārtējo atlases konkursu, ir iespēja pieteikties un pretendēt uz mobilitāšu braucieniem turpmākajos konkursos.

5.4. Izglītojamajam, kas vienreiz izturējis konkursu un devies mobilitātes braucienā, ir tiesības piedalīties konkursā atkārtoti, bet konkursā priekšroka tiek dota pretendentiem, kas iepriekš nav devušies mobilitātē.

**6. Konkursa dalībnieki:**

- 6.1. Rīgas Doma kora skolas II – IV kursa izglītības programmu *Mūzika – džeza mūzikis* un *Vokālā mūzika – mūziklu dziedātājs* izglītojamie;
- 6.2. Rīgas Doma kora skolas profesionālo mācību priekšmetu pedagogi;

- 6.3. Jaņa Rozentāla mākslas skolas II-IV kursa izglītības programmu *Mākslas* un *Vizuālās saziņas līdzekļu māksla* izglītojamie;
- 6.4. Jaņa Rozentāla mākslas skolas profesionālo mācību priekšmetu pedagogi;
- 6.5. Rīgas Horeogrāfijas skolas II-III kursa izglītības programmas *Deja* izglītojamie;
- 6.6. Rīgas Horeogrāfijas skolas profesionālo mācību priekšmetu pedagogi;
- 6.7. Rīgas Horeogrāfijas skolas personāla darbinieks.

## **7. Dalībnieku pienākumi:**

### **7.1. Izglītojamajiem:**

- 7.1.1. prezentēt Skolu un Latviju (Latvijas izglītības sistēmu u.tml.);
- 7.1.2. pēc individuāli sastādīta plāna apmeklēt partnerskolas mācību stundas;
- 7.1.3. kontaktēties ar savas specialitātes pedagogu partnerskolā un patstāvīgi apgūt uzdoto;
- 7.1.4. Rīgas Doma kora skolas izglītojamajiem iesaistīties partnerskolas kolektīvos, piedalīties visos mēģinājumos un sagatavot kopīgu programmu koncertam, ko iespējams atskaitot koncertā mobilitātes brauciena noslēgumā;
- 7.1.5. pēc brauciena sniegt publisku prezentāciju par pieredzi mobilitātes braucienā.

### **7.2. Pedagojiem:**

- 7.2.1. prezentēt Skolu un Latviju (Latvijas izglītības sistēmu u.c.);
- 7.2.2. vadīt mācību stundas, meistarklases;
- 7.2.3. Rīgas Doma kora skolas pedagojiem kopā ar partnerskolas izglītojamajiem iestudēt mūzikas repertuāru, ko iespējams atskaitot koncertā mobilitātes brauciena noslēgumā;
- 7.2.4. hospitēt partnerskolas pedagogu mācību stundas;
- 7.2.5. dalīties savā pieredzē ar citiem pedagojiem par dažādām tēmām (IT tehnoloģiju izmantošana mācību procesā, novitātes, vērtēšanas sistēma u.tml.);
- 7.2.6. iesniegt rakstisku atskaiti par saviem novērojumiem kopā ar ieteikumiem Skolas mācību darba uzlabošanai.

## **8. Dokumentu iesniegšanas kārtība:**

### **8.1. Dalībai konkursā iesniedzamie dokumenti:**

#### **8.1.1. Izglītojamajiem:**

- 8.1.1.1. pieteikuma anketa (1. pielikums);
- 8.1.1.2. sekmju un kavējumu izraksts par iepriekšējo mācību semestri un periodu līdz konkursa beigu termiņam;
- 8.1.1.3. motivācijas vēstule datorrakstā, brīvā formā, vienas A4 lappuses apjomā. Motivācijas vēstulei ir jāatspoguļo kandidāta mērķis, kas tiks sasniegts, dodoties mobilitātē, pamatojums par konkrētās skolas izvēli, vēstulei jāatspoguļo iespējamie ieguvumi no dalības mobilitātē;
- 8.1.1.4. CV latviešu un angļu valodā pēc *Europass* parauga;
- 8.1.1.5. rekomendācijas vēstule no specialitātes pedagoga (2. pielikums);

- 8.1.1.6. Jaņa Rozentāla mākslas skolas izglītojamie iesniedz arī mākslas darbu portfolio - indesign (3. pielikums).
- 8.1.2. Pedagogiem:
- 8.1.2.1. pieteikuma anketa (4. pielikums);
  - 8.1.2.2. motivācijas vēstule datorrakstā, brīvā formā, vienas A4 lappuses apjomā;
  - 8.1.2.3. CV latviešu un angļu valodā pēc *Europass* parauga;
  - 8.1.2.4. pašvērtējuma ziņojums par iepriekšējo mācību gadu;
  - 8.1.2.5. partnerskolai paredzēto nodarbību tēmas 10 akadēmisko stundu apjomā latviešu un angļu valodā.
- 8.2. Visi dokumenti jāiesniedz izdrukātā veidā personīgi Rīgas Doma kora skolas projektu vadītājai Aleksandrai Āboliņai, Jaņa Rozentāla projektu vadītājai Inetai Vīksnai vai Rīgas Horeogrāfijas skolas projektu vadītājai Elīnai Čipānei.
- 8.3. Dokumenti, kas iesniegti pēc izsludinātā konkursa pieteikšanās termiņa, netiek pieņemti.

## **9. Konkursa komisija:**

9.1. Dalībnieku atlases vērtēšanas komisijā ietilpst:

9.1.1. Rīgas Doma kora skolā:

- 9.1.1.1. Gints Ceplenieks – struktūrvienības vadītājs;
- 9.1.1.2. Egija Ozoliņa – direktora vietniece izglītības jomā;
- 9.1.1.3. Tālis Gžibovskis – izglītības programmas *Mūzika* vadītājs;
- 9.1.1.4. Aivars Krastiņš – izglītības programmas *Mūsdienu ritma mūzika* vadītājs;
- 9.1.1.5. Annija Putniņa – izglītības programmas *Vokālā mūzika – mūziklu dziedātājs* vadītāja;
- 9.1.1.6. Aleksandra Āboliņa – projektu vadītāja.

9.1.2. Jaņa Rozentāla mākslas skolā:

- 9.1.2.1. Jānis Dukāts – struktūrvienības vadītājs;
- 9.1.2.2. Agita Ozoliņa – direktora vietniece izglītības jomā;
- 9.1.2.3. Edgars Groševs – direktora vietnieks attīstības jomā;
- 9.1.2.4. Rasa Lāce – izglītības metodiķe;
- 9.1.2.5. Ineta Vīksna – projektu vadītāja.

9.1.3. Rīgas Horeogrāfijas skolā:

- 9.1.3.1. Agnese Andersone – struktūrvienības vadītāja;
- 9.1.3.2. Regīna Kaupuža – direktora vietniece attīstības jomā;
- 9.1.3.3. Ilze Rutkovska – direktora vietniece izglītības jomā;
- 9.1.3.4. Marians Butkevičs – klasiskās un raksturdeju pedagogs;
- 9.1.3.5. Elīna Čipāne – projektu vadītāja.

9.2. Komisijā, ja tas nepieciešams, drīkst pieaicināt arī citus vērtētājus – Skolas pedagogus un darbiniekus.

9.3. Ja kāds no komisijas locekļiem pretendē uz došanos mobilitātē, viņa vietā tiek pieaicināts cits vērtētājs.

## **10. Vērtēšanas kritēriji un atlases norise:**

- 10.1. Izglītojamo vērtēšana norit divās kārtās:
  - 10.1.1. Pirmajā kārtā tiek izskatīti un vērtēti iesniegtie pieteikumi, sekmju izraksti, motivācijas vēstules, CV un rekomendācijas vēstules.
  - 10.1.2. Otrajā kārtā notiek komisijas intervijas angļu valodā ar dalībniekiem, kas izturējuši pirmo kārtu.
- 10.2. Pedagogu vērtēšana norit vienā kārtā.
- 10.3. Izglītojamo vērtēšanas kritēriji:
  - 10.3.1. dokumentācijas iesniegšana atbilstoši konkursa termiņam;
  - 10.3.2. dokumentācijas precizitāte un atbilstība konkursa nolikumam;
  - 10.3.3. sekmju un kavējumu rādītāji par iepriekšējo mācību semestri un period līdz konkursa beigu termiņam;
  - 10.3.4. izglītojamā motivācija doties mobilitātē, ko apliecinā iesniegtā motivācijas vēstule, vispārējā attieksme pret mācību darbu un specialitātes pedagoga rekomendācijas vēstule.
  - 10.3.5. intervijā tiek vērtētas konkursa dalībnieka komunikācijas, sevis prezentēšanas prasmes un angļu valodas zināšanas un lietojums.
- 10.4. Pedagogu vērtēšanas kritēriji:
  - 10.4.1. dokumentācijas iesniegšana atbilstoši konkursa termiņam;
  - 10.4.2. dokumentācijas precizitāte un atbilstība konkursa nolikumam;
  - 10.4.3. motivācija savas profesionālās kompetences un izaugsmes nepieciešamībai;
  - 10.4.4. izglītojamo darba rezultāti un apmācības kvalitāte;
  - 10.4.5. profesionālās terminoloģijas pārzināšana svešvalodā.

## **11. Citi noteikumi**

- 11.1. Konkursa nolikums, pieteikšanās anketa, informācija par atlases konkursiem tiek publicēta struktūrvienību mājaslapās ([www.rdks.lv](http://www.rdks.lv), [www.jrms.lv](http://www.jrms.lv), [www.rhv.lv](http://www.rhv.lv)) pie aktualitātēm un ERASMUS+ projektu sadaļā.
- 11.2. Paziņojums par konkursa rezultātiem un mobilitāšu braucienos apstiprinātajiem izglītojamajiem tiek izsūtīta e-pastos un publicēta skolas mājas lapā.

## **12. Papildu informācija par projektu:**

Visa papildu informācija par projektu un partnerskolām pieejama pie struktūrvienību projektu vadītājām:

- 12.1. Rīgas Doma kora skolas projektu vadītāja Aleksandra Āboliņa ([aleksandra.abolina@nmv.lv](mailto:aleksandra.abolina@nmv.lv));
- 12.2. Jaņa Rozentāla mākslas skolas projektu vadītāja Ineta Viķsna ([ineta.viksna@nmv.lv](mailto:ineta.viksna@nmv.lv));
- 12.3. Rīgas Horeogrāfijas skolas projektu vadītāja Elīna Čipāne ([elina.cipane@nmv.lv](mailto:elina.cipane@nmv.lv)).



**ERASMUS+ mācību mobilitātes projekta „Experience Art”  
2018-A-LV01-KA102-046860  
IZGLĪTOJAMĀ PIETEIKUMA ANKETA**

<b>Vārds:</b>	<b>Uzvārds:</b>
<b>Kurss:</b>	
<b>Personas kods:</b>	
<b>Adrese:</b>	
<b>Tel.:</b>	<b>E-pasts:</b>
<b>Izvēlētā izglītības iestāde</b> (norādīt ne vairāk kā divas, prioritārā secībā):	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li></ul>
<b>Vecāka/ aizbildņa kontakti</b> (vārds, uzvārds, tel.nr., e-pasts):	

Zemāk parakstoties, apliecinu, ka vēlos pieteikties mobilitātes braucienam ERASMUS+ projekta „Experience Art” Nr. 2018-A-LV01-KA102-046860 ietvaros:

---

Datums

Paraksts /atšifrējums/

Es, ..... (vārds, uzvārds) māte/tēvs/aizbildnis apliecinu, ka esmu informēts un piekrītu bērna dalībai PIKC Nacionālās Mākslu vidusskolas ERASMUS+ projekta „Experience Art” atlases konkursā. Nepieciešamības gadījumā varēšu nodrošināt nepieciešamo priekšfinansējumu, kas tiks atgūts.

---

Datums

Vecāka vai aizbildņa paraksts/atšifrējums



Līdzfinansē  
Eiropas Savienības  
Erasmus+ programma

Pielikums Nr. 2

**ERASMUS+ mācību mobilitātes projekta “Experience Art”**

**2018-A-LV01-KA102-046860**

**REKOMENDĀCIJAS VĒSTULES PARAUGS**

PIKC Nacionālās Mākslu vidusskolas  
direktoram Jānim Ziņģītim  
PIKC NMV (*struktūrvienības nosaukums*)  
vadītājam/-tai (*vārds, uzvārds*)

PIKC NMV (*struktūrvienības nosaukums*)  
pedagoga/-ģes .....

**REKOMENDĀCIJAS VĒSTULE**

Rekomendēju PIKC NMV (*struktūrvienības nosaukums*) ..... kursa  
audzēknim/-ei ..... (vārds, uzvārds) doties mobilitātes  
braucienā uz ..... (izglītības iestādes nosaukums, valsts).

(Izvērst, argumentēts pamatojums rekomendācijai.)

Datums

Specialitātes pedagoga paraksts  
/atšifrējums/



Jaņa Rozentāla mākslas skolas izglītojamo **Portfolio struktūra**  
(fons pēc konkrēta parauga, kas būs pieejams pie pedagoga Alvja Misjuna):

- Titullapa
- CV – ūss, ne tāds kā standarts, vairāk par personiskajām interesēm
- Darbi: zīmēšana, gleznošana, kompozīcija (arī konceptuālā komp.), grafika, datorgrafika, foto, tēlniecība, animācija, 3D. Jāizvēlas minimums četru no šiem priekšmetiem, katrā iesniegt 8-10darbus.
- Ārpus mācību darbs (projekti, radošie darbi, konkursi)

Forts – izmērs pēc brīvas izvēles

InDesign programmas apguve pie Alvja Misjuna datorklasē, iesakām izmantot pēc iespējas vairāk konsultācijas:

Otrdienās: 15:45-17:00 (11.09., 18.09.)

Trešdiena: 15:45-17:00 (12.09., 19.09.)



Līdzfinansē  
Eiropas Savienības  
Erasmus+ programma

Pielikums Nr. 4

**ERASMUS+ mācību mobilitātes projekta “Experience Art”  
2018-A-LV01-KA102-046860  
PEDAGOGA PIETEIKUMA ANKETA**

<b>Vārds:</b>	<b>Uzvārds:</b>
<b>Specialitāte:</b>	
<b>Personas kods:</b>	
<b>Adrese:</b>	
<b>Tel.:</b>	<b>E-pasts:</b>
<b>Izvēlētā izglītības iestāde</b> (norādīt ne vairāk kā divas, prioritārā secībā):	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li></ul>

Zemāk parakstoties, apliecinu, ka vēlos pieteikties mobilitātes braucienam ERASMUS+ projekta „**Experience Art**” Nr. 2018-A-LV01-KA102-046860 ietvaros. Nepieciešamības gadījumā varēšu nodrošināt nepieciešamo priekšfinansējumu, kas tiks atgūts.

---

Datums

Paraksts /atšifrējums/