



**Profesionālās izglītības kompetences centrs
Nacionālā Mākslu vidusskola**

RĪGAS DOMA KORA SKOLA

Meža iela 15, Rīga, LV-1048, tālrunis 67804770, e-pasts rdks@nmv.lv, www.nvm.lv

Rīgā
2017

Pašnovērtējuma ziņojums

PIKC NMV Rīgas Doma kora skola (nosaukuma saīsinājums – RDKS);
Rīgas Doma kora skola sarakstē ar ārzemju partneriem izmanto nosaukuma tulkojumu angļu
valodā – Riga Cathedral Choir School; vācu valodā - Domchorschule zu Riga.

1. Skolas vispārīgs raksturojums

Rīgas Doma kora skola dibināta 1994.gada 12.jūlijā ar mērķi nodrošināt augsta līmeņa kora dziedāšanas tradīcijas saglabāšanu, kā arī veicināt zēnu koru kustības attīstību. Kopš dibināšanas skola īsteno vispārējās pamatizglītības, profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmas. Skolā darbojas tādi izcili kolektīvi kā Rīgas Doma zēnu koris un Rīgas Doma meiteņu koris, kas ir starptautisko konkursu laureāti, sadarbojas ar izciliem Latvijas un ārzemju diriģentiem un iesaistās Latvijas koncertdzīvē, iestudējot sarežģītus muzikālus projektus. Rīgas Doma kora skola ir vienīgā skola Latvijā, kas spēj nostāties līdzās citām Eiropas dižāko katedrāļu kora skolām – unikālai parādībai Eiropas mūzikas pasaulē.

Skola var lepoties ar izciliem pedagogiem un absolventiem, kuri ir gan Dziesmu svētku virsdiriģenti, gan vadošo Latvijas koru vadītāji, vokālo grupu solisti, izcili džeza mūziķi. Skolas absolventi turpina izglītību Latvijas un prestižās Eiropas mūzikas augstskolās.

2015./2016.m.g. RDKS pirmā Latvijā uzsāka mūziklu dziedātāja izglītības programmu un piedāvā profesionālās ievirzes izglītības programmas izglītojamajiem no vispārējās vidējās izglītības mācību iestādēm.

Rīgas Doma kora skola īsteno licencētas un akreditētas izglītības programmas:

N.p.k.	Kods, izglītības programma, kvalifikācija,	Mācību ilgums	Licence (izsniegšanas datums – 30.08.2016.)	Akreditācija	Pašreizējais statuss
1.	33212051 <i>Diriģēšana</i> Kormeistars, kora dziedātājs	4 gadi	P-15255	līdz 2018.gada 27.decembrim	Izglītības programma aktualizēta 2016.gadā
2.	33212061 <i>Vokālā mūzika</i> Dziedātājs	4 gadi	P-15257	līdz 2018.gada 27.decembrim	Izglītības programma aktualizēta 2016.gadā
3.	33212091 <i>Mūzika</i> Džeza mūziķis	4 gadi	P -15260	līdz 2018.gada 27.decembrim	Izglītības programma aktualizēta 2016.gadā
4.	33212061 <i>Vokālā Mūzika</i> Mūziklu dziedātājs.	4 gadi	P – 15258	līdz 2018.gada 27.decembrim	Izglītības programma aktualizēta 2016.gadā
5.	20V212061 Kora klase	9 gadi	P – 15249	līdz 2018.gada	Izglītības programma

6.	30V 212061 Vokālā mūzika	3 gadi	P – 15252	līdz 2018.gada 27.decembrim
7.	30V 212091 Džeza mūzika	3 gadi	P – 15253	līdz 2018.gada 27.decembrim

Skola nodrošina 1. – 2 klašu skolēniem pagarinātās dienas grupu.

2016./2017. mācību gadā vispārējās pamatizglītības un profesionālās ievirzes programmu *Vokālā mūzika - Kora klase* apgūst 217 izglītojamie, profesionālās vidējās izglītības programmas apgūst 69 izglītojamie, profesionālās ievirzes izglītības programmu līdztekus vidējās izglītības programmai apgūst 4 izglītojamie.

Izglītības programmas nosaukums	Piešķiramās kvalifikācijas nosaukums	2014.gads	2015.gads	2016.gads	2017.gads
21011111 <i>Pamatizglītības programma</i>	nav	217	220	217	226
20V212061 Vokālā mūzika	nav	217	220	217	223
Kora klase					
33212051 <i>Diriģēšana</i>	Kormeistars, kora dziedātājs	20	16	17	19
33212061 <i>Vokālā mūzika</i>	Dziedātājs	20	20	24	17
33212091 <i>Mūzika</i>	Džeza mūziķis	27	31	30	28
30V212091 <i>Mūzika</i>	nav		1	1	1
30V212051 <i>Diriģēšana</i>	nav	1	2	3	-
30V212061 <i>Vokālā mūzika</i>	nav		1	1	1
20P 212091 <i>Mūsdienu ritma mūzika</i>	nav		12	4	5

2. Skolas darbības pamatmērķi

Skolas darbības pamatmērķi:

Skolas darbības mērķis ir veidot un nodrošināt augstas kvalitātes izglītības vidi atbilstoši pamatizglītības standartam, profesionālās vidējās izglītības standartam, organizēt un īstenot izglītību, kas nodrošinātu valsts pamatizglītības, profesionālās ievirzes izglītības mūzikā un profesionālās vidējās izglītības programmās noteikto mērķu un uzdevumu sasniegšanu.

Izglītība skolā ir ne tikai atbilstošu kompetenču un kvalifikāciju uzkrāšana, bet arī izglītojamā talanta, emocionālās un sociālās inteligences un personības attīstības process.

Izcilība, radošums un pārmaiņas ir skolas darba pamatvērtības un ceļš.

Skolas uzdevumi:

- īstenot licenzētas pamatizglītības, profesionālās ievirzes izglītības, profesionālās vidējās izglītības programmas, to mērķus un uzdevumus, izvēlēties izglītošanas darba metodes un formas;
- veidot pamatus prasmei mācīties, attīstīt izglītojamā radošās spējas, nodrošināt izglītojamo spēju izpaušanu aktīvā darbībā;
- racionāli izmantot izglītībai piešķirtos finanšu līdzekļus;
- novērtēt izglītības procesa kvalitāti un plānot tālāko darbību;
- sadarboties ar izglītojamo vecākiem (vai personām, kas realizē aizgādību), lai nodrošinātu un veicinātu pozitīvu izglītojošo darbu, kvalitatīvu informācijas apmaiņu un sadarbību izglītības programmu mērķu sasniegšanā;
- nodrošināt PIKC funkciju realizāciju atbilstīgajā jomā.

3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda 2012.gada akreditācijas ieteikumu izpilde

Ir iegādāts dabaszinātņu un amatu mācības priekšmetu kabinetu aprīkojums, iekārtotas telpas šo mācību priekšmetu pilnvērtīgākai apguvei.

2015. gadā ir aktualizētas visas izglītības programmas.

Saskaņā ar dibinātāju un Latvijas Nacionālo kultūras centru, ir sagatavotas uzņemšanas prasības profesionālās ievirzes izglītības programmā *Vokālā mūzika Kora klase*.

Nodarbību telpās ir veikts remonts un iespēju robežās ir nodrošināta skaņas izolācija, atbilstoši budžeta iespējām katru gadu tiek plānots remonts nodarbību telpās.

Laikā no 2014. - 2016. gadā ir iegādāti 12 jauni pianīni, 2 flīģeļi, 2 digitālās klavieres, perkusijas – džeza programmas, diriģēšanas un klavierspēles nodarbībām, kā arī jauna apskaņošanas aparatūra programmas *Vokālā mūzika, Mūziklu dziedātājs* vajadzībām.

4.Skolas sniegums kvalitātes rādītājos

4.1.Mācību saturs

Jomas un kritēriji	Rezultāti
Programmas	Skola piedāvā daudzveidīgas izglītības iespējas, nodrošinot programmu satura pēctecību dažādās izglītības pakāpēs. Pamatizglītības programma, profesionālās ievirzes programmas, profesionālās vidējās izglītības programmas tiek izstrādātas un īstenotas, ievērojot prasības iepriekš iegūtajai izglītībai. Kopš 2016./2017.m.g. skola piedāvā neformālās izglītības iespējas kvalifikācijā <i>Kormeistars, kora dziedātājs</i>. 2015./2016.m.g. ir licencēta Latvijā jauna izglītības programma <i>Vokālā mūzika</i> – kvalifikācija <i>/Mūziklu dziedātājs/</i>, kas ir balstīta uz mūsdienu mūzikas tirgus prasībām. 2016. gadā aktualizētas un licenzētas visas izglītības programmas. Veikta gada noslēguma ieskaīšu, eksāmenu un Valsts pārbaudes darbu, valsts profesionālās kvalifikācijas eksāmenu rezultātu analīze. Izvērtēta izglītojamo izaugsmes dinamika. Paplašinātas izglītojamo prakses iespējas un īstenošana. Aktualizētas mācību priekšmetu programmas. Mācību procesa ietvaros notiek audzināšanas darbs.
Autorprogrammu izstrāde mūzikā	Profesionālās vidējās izglītības programmās <i>Mūzika, Vokālā mūzika</i>, pedagogi izstrādājuši mācību priekšmeta autorprogrammas. Annija Putniņa ir izstrādājusi profesionālās vidējās izglītības programmu <i>Vokālā mūzika</i>, kvalifikācija <i>Mūziklu dziedātājs</i>. 2014.gadā mūzikas teorētisko priekšmetu pedagogi Latvijas Nacionālā kultūras centra organizētajā darba grupā izstrādājuši vadlīnijas vienotām prasībām mūzikas teorētiskajos priekšmetos, un 2015./2016.m.g. skolas pedagogi izstrādājuši kvalifikācijas eksāmenu prasības profesionālās vidējās izglītības programmās. Džeza mūzikas pedagogs Indriķis Veitners 2015./2016.m.g. ir izstrādājis programmu <i>Mūsdienu ritma mūzika</i>
Mūzikas mācību priekšmetu tematisko plānu veidošana.	Mūzikas priekšmetos grupu stundām pedagogi izstrādāja tematiskos plānus atbilstoši mācību programmai. Individuālajos mācību priekšmetos katram izglītojamajam tiek izstrādāta programma mācību gadam, un tematiskais plāns veidojas mācību darba gaitā.

Stiprās puses:

1. Izglītības programmas ir licencētas, mācību process tiek īstenots atbilstoši licencētajām izglītības programmām.

2. Izstrādātas jaunas vidējās izglītības programmas atbilstoši 2016.gada 8.marta Noteikumiem par valsts profesionālās vidējās izglītības standartu un valsts arodizglītības standartu.
3. Izveidota jauna izglītības programma Vokālā mūzika kvalifikācija Mūziklu dziedātājs.
4. Autorprogrammu izstrāde.

Nepieciešamie uzlabojumi:

1. Ir plānots izveidot starpnozaru izglītības programmu Audiovizuālā māksla
2. Turpināt darbu pie karjeras plānošanas.
3. Atjaunot mūzikas instrumentus, papildināt bibliotēkas un fonotēkas fondus.

Vērtējums - ļoti labi

4.2. Mācīšana un mācīšanās

4.2.1. Mācīšanas kvalitāte	Mācību plānos paredzēto nodarbību uzskaitē, e-žurnālu aizpildīšana un pārraudzība notiek atbilstoši normatīvajām prasībām. Izglītojamie un pedagogi ir savlaicīgi informēti par izmaiņām nodarbību sarakstā. Veicināta pedagogu pieredzes apmaiņa un sadarbība par daudzveidīgu metožu izmantošanu. 2016.gadā skolotāji iesaistījās eTwinning programmā, apgūstot profesionālās pilnveides programmu un sadarbojoties ar Zemgales vidusskolu, Dalība Erasmus+ programmā. Skola piedalās Mūžizglītības un kultūras institūta Vitae Brīvprātīgajā skolu tīklā kompetenču pieejas sekmīgai īstenošanai. Skolotāji veic sava darba analīzi un pašnovērtējumu. Sistematizēta un regulāri papildināta informācija par katra skolotāja kvalifikāciju un tālākizglītību. Skolotāju profesionālās darbības kvalitātes pakāpes: 5.pakāpe – 2 pedagogi 4.pakāpe – 8 pedagogi 3.pakāpe – 42 pedagogi Skolā strādā 6 doktori, 67 maģistri Skolā noris paaudžu maiņa un jauno pedagogu vidū ir skolas absolventi. Kvalifikācijas prakse tiek pārraudzīta un pilnveidota un notiek atbilstoši mācību programmai. Skola atbilstoši īstenotajām programmām piedalās Valsts konkursos un mācību olimpiādēs, organizējot pirmo kārtu. Mācību gadā notiek RDKS ziemassvētku un mācību gada noslēguma lielkoncerti. Katras mūzikas mācību programmas ietvaros notiek audzēkņu vakari, prakses koncerti, individuālo pedagogu izglītojamo klašu koncerti. Mācību ekskursijas tiek organizētas kā mācību procesa sastāvdaļa. Skolas organizētie pasākumi ir virzīti uz izglītojamā personības attīstību un izaugsmi.
---	--

Stiprās puses

1. Augsti kvalificēti pedagogi, augstskolu mācībspēki.
2. Izmanto pieejamās jaunākās tehnoloģijas un piemērotas mācīšanas metodes.

3. Tiek veicināta radošā darbība un patstāvīgā darba nozīmība.

Nepieciešamie uzlabojumi

1. Pilnveidot jaunāko tehnoloģiju pielietošanu.
2. Pilnveidot un dažādot metodiskos paņēmienus.
3. Pedagogu sadarbība kompetenču izglītības kontekstā.

Vērtējums – ļoti labi

4.2.2. Mācīšanās kvalitāte	Izglītojamie izprot, līdzdarbojas un sadarbojas mācību un audzināšanas procesā izvirzīto mērķu sasniegšanai. Izglītojamaais mācību procesā izmanto bibliotēku, fonotēku, datorklasi, internetu, mūzikas instrumentus, mācību līdzekļus. Ir iespēja apmeklēt konsultācijas ne tikai atbilstoši konsultāciju grafikam, bet arī individuāli saskaņojot apmeklējuma laiku ar pedagogu. To nosaka mācību procesa specifika. Regulāra koncertdarbība, meistarklases sekmē izglītojamā profesionālo izaugsmi un meistarību, skatuvisko pieredzi. Iespēja piedalīties konkursos, festivālos, mācību olimpiādēs, projektos gan Latvijā, gan citās valstīs. Skolā tiek veikta apmeklējumu uzskaitē un noskaidroti kavējumu iemesli.
----------------------------------	--

Stiprās puses

1. Izglītojamie ir motivēti mācību darbam un profesionālai izaugsmei.
2. Mācīšanās kvalitāti sekmē mikroklimats un izglītojamo sadarbība ar pedagogiem.
3. Tiek mērķtiecīgi veicinātās izglītojamo patstāvīgā darba iemaņas

Nepieciešamie uzlabojumi

1. Uzlabot mācību vidi
2. Pilnveidot saskarsmes prasmes

Vērtējums – ļoti labi

4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa	Sadarbībā ar metodiskajām komisijām ir izstrādāta vērtēšanas kārtība un kritēriji, kuri tiek katru gadu aktualizēti. Ar mācību sasniegumu vērtējumiem izglītojamie tiek iepazīstināti katra semestra sākumā. Vērtēšanas kārtība ir pieejama RDKS interneta vietnē www.rdks.lv. Skola pilnībā pārgājusi uz digitālo skolas mācību procesa pārvaldes sistēmu - e-klase. Rezultāti par izglītojamo mācību sasniegumiem tiek apkopoti un analizēti metodiskajās komisijās, klases un kursu vecāku sapulcēs, kā arī skolas metodiskajā padomē. Pedagogi analizē pārbaudes darbos konstatētās stiprās puses un izvirza uzdevumus tālākajai darbībai izglītojamo sasniegumu uzlabošanai. Izglītojamie un prakses vadītāji veic ierakstus par prakses norisi prakses dienasgrāmatās, novērtē mācību prakses uzdevumu izpildi. Kvalifikācijas eksāmenu programmas un komisijas sastāvs tiek saskaņots Latvijas Nacionālajā kultūras centrā. Valsts pārbaudījumi vispārīzglītojošos priekšmetos notiek atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
--	---

Stiprās puses

1. Regulāri tiek precizēti noteikumi par izglītojamo sasniegumu vērtēšanu.
2. Vērtējumu uzskaites un vērtēšanas procesā iegūtā informācija tiek analizēta un izmantota turpmākajā mācību darbā.
3. Tiek nodrošināta atgriezeniskā saite.

Nepieciešamie uzlabojumi

1. Akcentēt pašvērtējuma un savstarpējā vērtējuma nozīmību mācību procesā.

Vērtējums – ļoti labi

4.3. Izglītojamo sasniegumi

4.3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā	Eksāmenu rezultāti par pamatzglītības apguvi 2014./2015. mācību gadā.			
	Eksāmens	Kopvērtējums % izglītības iestādē	Kopvērtējums % pēc profesionālās (un mākslas) izglītības iestādēs (VISC dalījums)	Kopvērtējums % pēc urbanizācijas Rīga (VISC dalījums)
	Latviešu valoda	78,24	56,44	63,21
	Matemātika	70,22	42,43	64,05
	Latvijas vēsture	78,67	61,72	70,51
	Angļu valoda	85,80	60,28	72,62
	Eksāmenu rezultāti par pamatzglītības apguvi 2013./2014. mācību gadā.			

	Eksāmens	Kopvērtējums % izglītības iestādē	Kopvērtējums % pēc tipa profesionālās (un mākslas) izglītības iestādēs (VISC dalījums)	Kopvērtējums % pēc urbanizācijas Rīga (VISC dalījums)	Kopvērtējums % valstī
	Latviešu valoda	78,57	59,61	67,52	64,79
	Matemātika	66,67	46,75	60,48	57,54
	Latvijas vēsture	80,73	57,14	66,58	64,05
	Angļu valoda	79,29	55,24	70,24	66,90
	Eksāmenu rezultāti par pamatizglītības apguvi 2015./2016. mācību gadā.				
	Eksāmens	Kopvērtējums % izglītības iestādē	Kopvērtējums % pēc tipa profesionālās (un mākslas) izglītības iestādēs (VISC dalījums)	Kopvērtējums % pēc urbanizācijas Rīga (VISC dalījums)	Kopvērtējums % valstī
	Latviešu valoda	75,20	59,15	67,15	64,75
	Matemātika	75,68	52,93	64,11	52,87
	Latvijas vēsture	75,53	56,87	65,71	62,51
	Angļu valoda	82,60	65,40	73,26	70,75
4.3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos	Diagnosticējošo pārbaudes darbu rezultāti 3. klasē 2013./2014. mācību gadā.				
	Eksāmens	Kopvērtējums % izglītības iestādē	Kopvērtējums % pēc tipa profesionālās (un mākslas) izglītības iestādēs (VISC dalījums)	Kopvērtējums % pēc urbanizācijas Rīga (VISC dalījums)	Kopvērtējums % valstī
	Latviešu valoda	87,01	84,51	79,88	78,28
	Matemātika	87,30	87,10	75,79	77,54
	Diagnosticējošo pārbaudes darbu rezultāti 3. klasē 2014./2015. mācību gadā.				
	Eksāmens	Kopvērtējums % izglītības iestādē	Kopvērtējums % pēc urbanizācijas Rīga (VISC dalījums)	% pēc Kopvērtējums valstī	%
	Latviešu valoda	78,39	81,10		78,48
	Matemātika	88,60	79,10		76,49
	Diagnosticējošo pārbaudes darbu rezultāti 3. klasē 2015./2016. mācību gadā.				

Eksāmens	Kopvērtējums % izglītības iestādē	Kopvērtējums urbanizācijas Rīga (VISC dalījums)	% pēc Kopvērtējums valstī	%
Latviešu valoda	81,25	75,63	74,20	
Matemātika	74,23	73,80	71,71	
Diagnosticējošo pārbaudes darbu rezultāti 6. klasē 2013./2014. mācību gadā.				
Eksāmens	Kopvērtējums % izglītības iestādē	Kopvērtējums % pēc profesionālās (un mākslas) izglītības iestādēs (VISC dalījums)	Kopvērtējums % pēc urbanizācijas Rīga (VISC dalījums)	Kopvērtējums % valstī
Latviešu valoda	80,90	71,44	73,37	70,07
Matemātika	73,05	73,08	72,58	68,65
Dabas zinības	65,40	61,65	66,16	63,98
Diagnosticējošo pārbaudes darbu rezultāti 6. klasē 2014./2015. mācību gadā.				
Eksāmens	Kopvērtējums % izglītības iestādē	Kopvērtējums urbanizācijas Rīga (VISC dalījums)	% pēc Kopvērtējums valstī	%
Latviešu valoda	71,11	64,01	61,77	
Matemātika	68,75	61,32	57,61	
Dabas zinības	77,06	70,98	67,71	
Diagnosticējošo pārbaudes darbu rezultāti 6. klasē 2015./2016. mācību gadā.				
Eksāmens	Kopvērtējums % izglītības iestādē	Kopvērtējums urbanizācijas Rīga (VISC dalījums)	% pēc Kopvērtējums valstī	%
Latviešu valoda	80,44	65,72	63,53	
Matemātika	74,64	69,52	66,25	
Dabas zinības	71,88	65,82	64,12	
Kvalifikācijas eksāmenu rezultāti.				
Izglītības programmas nosaukums	Piešķiramās kvalifikācijas nosaukums	Vidējais vērtējums 2014.gads	izglītības iestādē 2015.gads	2016.gads
33212051 <i>Dirigēšana</i>	Kormeistars, kora dziedātājs	8,2	7,7	8,25
33212061 <i>Vokālā mūzika</i>	Dziedātājs	7	9,25	9
33212091 <i>Mūzika</i>	Džeza mūziķis	8,1	9,6	9,5
Centralizēto eksāmenu rezultāti par vidējās izglītības ieguvu 2013./2014. mācību gadā.				
Eksāmens	Kopvērtējums % izglītības iestādē	Kopvērtējums % pēc tipa	Kopvērtējums % pēc urbanizācijas Rīga (VISC dalījums)	Kopvērtējums % valstī

	iestādē	profesionālās (un mākslas) izglītības iestādēs (VISC dalījums)	urbanizācijas Rīga (VISC dalījums)	
Latviešu valoda	71,42	43,8	52,3	52,7
Matemātika	49,52	27,7	45,9	43,3
Latvijas un pasaules vēsture	68,75	39,3	45,2	42,6
Angļu valoda	80,51	43,1	61,0	56,2
Centralizēto eksāmenu rezultāti par vidējās izglītības ieguvu 2014./2015. mācību gadā.				
Eksāmens	Kopvērtējums % izglītības iestādē	Kopvērtējums % pēc tipa profesionālās (un mākslas) izglītības iestādēs (VISC dalījums)	Kopvērtējums % pēc urbanizācijas Rīga (VISC dalījums)	Kopvērtējums % valstī
Latviešu valoda	71,50	39,4	49,0	48,7
Matemātika	41,74	27,5	46,2	43,6
Latvijas un pasaules vēsture	61,51	44,3	50,5	47,5
Angļu valoda	73,40	40,4	59,4	54,1
Centralizēto eksāmenu rezultāti par vidējās izglītības ieguvu 2015./2016. mācību gadā.				
Eksāmens	Kopvērtējums % izglītības iestādē	Kopvērtējums % pēc tipa profesionālās (un mākslas) izglītības iestādēs (VISC dalījums)	Kopvērtējums % pēc urbanizācijas Rīga (VISC dalījums)	Kopvērtējums % valstī
Latviešu valoda	62,45	41,5	51,0	51,3
Matemātika	47,26	20,6	38,6	36,2
Latvijas un pasaules vēsture	61,89	38,5	45,5	41,9
Angļu valoda	82,77	48,0	64,7	61

Rīgas Doma kora skolas izglītojamo centralizēto eksāmenu rezultāti 2016./2017. mācību gadā

<i>Eksāmens</i>	<i>Kopvērtējums % izglītības iestādē</i>	<i>Kopvērtējums % pēc tipa</i>	<i>Kopvērtējums % pēc urbanizācijas</i>	<i>Kopvērtējums % valstī</i>
Latviešu valoda un literatūra	68,07	42,1	51,0	50,9
Matemātika	50,08	19,6	37,1	34,9
Latvijas un pasaules vēsture	65,85	38,5	43,1	41,5
Angļu valoda	75,64	46,1	63,8	59,7

Vidēji izglītības iestādē – 64,97

Stiprās puses

1. Augsta izglītības kvalitāte pamatizglītībā, profesionālajā ievirzē un profesionālajā vidējā izglītībā
2. Atbalsts ikdienas darbā.
3. Valsts pārbaudes darbu un kvalifikācijas eksāmenu rezultāti tiek izmantoti mācību procesa pilnveidei.

Nepieciešamie uzlabojumi

1. Pilnveidot izglītojamo prasmes un kompetences būtiskākajos vērtējamajos kritērijos.

Vērtējums – ļoti labi

4.4. Atbalsts izglītojamiem

4.4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģi skaits atbalsts	Skolā darbojas atbalsta personāls – psihologs, sociālais pedagogs. Atbalsta personāls sadarbībā ar klašu audzinātājiem analizē izglītojamo uzvedību, uzvedības problēmas un veic atbilstošus pasākumus to novēršanai. Skola sadarbojas ar <i>Dardedzes</i>, organizācijas <i>Papardes zieds</i> speciālistiem, atkarību profilakses centru, foniatriem dr. D.Sumeragu, dr. I.Loginu. Higiēnas prasību ievērošanu un medicīniskas konsultācijas veic skolas medmāsa, kura apkopo informāciju par izglītojamo veselību un individuālajām vajadzībām. Skolā ir pieejama medicīniskā aptieciņa. Ir iespēja konsultēties pie mūzikas terapeita un Montesori speciālista - logopēda. Pastāv noteikta kārtība ārpusstundu pasākumu organizēšanai. Skola izglītojamajiem nodrošina ēdināšanas pakalpojumus un veicina veselīgas pārtikas pieejamību. Sadarbībā ar ēdināšanas pakalpojumu sniedzējiem tiek popularizēti veselīgi ēšanas paradumi. Pedagogi un darbinieki ir apguvuši profesionālās pilnveides kursu programmu Bērnu tiesību aizsardzība.
--	---

Stiprās puses

1. Izglītojamajiem tiek nodrošināts psiholoģiskais un sociāli pedagoģiskais atbalsts.
2. Ir pilnveidota un nodrošināta izglītojamo veselīga ēdināšana.

Tālākās attīstības vajadzības:

1. Pilnveidot atbalsta personāla iespējas un izstrādāt vienotu plānu krīzes situāciju risināšanā.
2. Akcentēt vērtību un tikumiskās audzināšanas nozīmi.

Vērtējums - labi

4.4.2. Izglītojamo drošības garantēšana Drošība un darba aizsardzība	Izglītojamo drošībai skolas durvis ir noslēdzamas un ir izveidota automātiska reģistrācijas sistēma. Regulāri skolā notiek darbinieku un izglītojamo apmācība evakuācijā un drošībā. Izglītojamie ir informēti un parakstījušies par drošības ievērošanu. Klašu audzinātāji mācību gada sākumā instruē izglītojamos par skolas iekšējās kārtības noteikumiem, ceļu satiksmes noteikumiem, uguns un elektrodrošības noteikumiem. Skolas medmāsa iepazīstina ar rīcību sniedzot pirmo palīdzību. Ēkas dežuranti uzrauga ēku visu diennakti. Ir ierīkotas novērošanas kameras un skolas teritorija ir nožogota. Ēku apsargāšana tiek veikta nepārtraukti 24 stundas diennaktī. Ugunsgrēka gadījumā evakuācija notiek saskaņā ar evakuācijas plānu, kura shēmas izvietotas visos skolas ēkas stāvos. Skolas ēkas aprīkotas ar dūmu detektoru signalizāciju. Pedagogi un darbinieki ir piedalījušies seminārā par darba drošību.
--	--

Stiprās puses

1. Izglītojamajiem un darbiniekiem tiek nodrošināta apmācība drošības jautājumos.
2. Aktualizēts civilās aizsardzības plāns.

Tālākās attīstības vajadzības:

1. Pilnveidot visas drošības sistēmas

Vērtējums - labi

4.4.3. Atbalsts personības veidošanā	Skola mērķtiecīgi plāno un atbalsta izglītojamo piedalīšanos mācību priekšmetu olimpiādēs, konkursos, sporta sacensībās, projektos. Par sasniegumiem mācībās, konkursos un olimpiādēs skolēni, vecāki, skolotāji tiek informēti gan skolas mājaslapā, gan sociālajās vietnēs. Kopš 2005. gada labākie izglītojamie, viņu pedagogi tiek izvirzīti RDKS gada balvai. Mācību olimpiāžu, konkursu uzvarētāji tiek sveikti svinīgā pasākumā mācību gada noslēgumā. Izglītojamie piedalās skolas organizētajos pasākumos (skolas tradicionālie pasākumi – piem., Valsts svētku pasākumi, Barikāžu atceres pasākumi, tikšanās ar spilgtām, radošām personībām, t.sk. skolas absolventiem, filmu seansu organizēšana), kas kopumā palīdz paplašināt izglītojamo redzesloku un celt vispārējo inteliģences līmeni. Skolas kolektīvu (koru, izglītības programmu) producēti un organizēti projekti, uzvedumi, kuros izglītojamie pilnveido savas profesionālās prasmes un skatuves pieredzi (piem., Rīgas Doma meiteņu kora animācijas filmu mūzikas programma “Gribas drusku pablēnoties”, Rīga 2014 ietvaros tapusī “Kartupeļu opera”, simtgades projekts – Imanta Ramaņa bērnu operas “Lakstīgala” iestudējums, RDKS jauktā kora, Mūziklu dziedātāju apakšprogrammas un Vokālās mūzikas programmas projekts sadarbībā ar Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolu – mūzikla “Mana skaistā lēdija” koncertuzvedums, RDKS jauktā kora sadarbība ar Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolas simfonisko orķestri, Rīgas Doma zēnu kora sadarbība ar profesionālajiem koriem un orķestriem utml.). Visi šāda veida projekti pilnveido izglītojamā personību un būtiski papildina profesionālo pieredzi. Pielikums nr.4 Skola regulāri iesaistās dažādos sadarbības projektos, kuros visiem izglītojamajiem tiek piedāvātas līdzvērtīgas iesaistīšanās iespējas. Piem., sākot no 2014./2015. m.g. skola ar lieliskiem panākumiem realizē Kultūras ministrijas Radošo partnerību projektus – tā ir bijusi gan sadarbība ar raidījumu “Zebra”, filmēšanas, montēšanas, komponēšanas apgūšana, TV sižetu veidošana, gan sadarbība ar Jaņa Rozentāla Mākslas skolu, kopā dodoties uz nometni, veidojot animācijas filmas un apgūstot jaunas prasmes otrā skolā (mākslinieki dzied korī, spēlē instrumentus, dejo Brodvejas džeza dejas nodarbībās, bet mūziķi apgūst fotogrāfijas, <i>Photoshop</i>, gleznošanas pamatus utt.). 5.klases – IV kursa aktīvākajiem izglītojamajiem ir iespēja darboties izglītojamo pašpārvaldē, piedāvāt savas iniciatīvas skolas ikdienas un darba uzlabošanā, organizēt gan skolas tradicionālos pasākumus, gan piedāvāt savas jaunas pasākumu idejas, apgūt pasākuma tapšanas aizkulises un menedžmenta darbu. Skolas pašpārvaldes darbu nosaka RDKS izglītojamo pašpārvaldes reglaments. Visi izglītojamo organizētie pasākumi ir ietverti skolas darba plānā. Izglītojamo pašpārvaldē tiek apzinātas izglītojamo intereses, vēlmes, priekšlikumi. Veikta izglītojamo anketēšana par ēdināšanu, skolas vidi. Izglītojamo pašpārvalde ik gadu organizē skolas tradicionālos pasākumus – rūpējas par Skolotāju dienas norisi, rīko erudīcijas konkursu “Kas, kur, kad”, skolas Popielu, divas sporta dienas – strītbola dienu un florbola dienu, aktīvi iesaistās skolas Ziemassvētku un Pavasara koncertu norisē un organizēšanā, filmēšanā, montēšanā. Izglītojamajiem tiek piedāvāts piedalīties dažādos ārpusskolas pasākumos, konkursos, kuros ir iespēja pārstāvēt savu klasi un/vai skolu (piem., ikgadēja tradīcija ir piedalīties ZZ čempionātā, TV spēlē “Gudrs, vēl gudrāks”, ar labiem panākumiem audzēkņi regulāri startē “Kultūras kanona konkursā”).
---	--

1. Aktīva izglītojamo pašpārvaldes darbība
2. Izglītojamo aktivitātes tiek atbalstītas
3. Atbalsts izglītojamo līdzdalībai dažādos konkursos, koncertos, projektos, sporta aktivitātēs.

Tālākās attīstības vajadzības

1. Paplašināt izglītojamo līdzdalību skolas pašpārvaldē.

Vērtējums - ļoti labi

4.4.4 Atbalsts karjeras izglītībā	Izzināta pedagogu un izglītojamo attieksme pret skolā esošajām sadarbības formām un metodēm. Veicinātas izglītojamo aktivitātes, radošās iniciatīvas skolas sabiedriskajā dzīvē, pasākumu organizēšanā. 8. un 9. klašu izglītojamie katru semestri tiek iepazīstināti ar katras vidējās profesionālās izglītības programmu mācību darba specifiku līdzdarbojoties. Katru gadu skola aicina bijušos absolventus un izcilus Latvijā pazīstamus kultūras pārstāvjus, kas rosina un motivē izglītojamos. Skolas mājaslapā izveidota speciālas sadaļas “Karjera” un “Absolventi”, kurās var iepazīties gan ar noderīgu informāciju augstskolu izvēlē, personības testu pildīšanā, gan arī ar RDKS absolventu pieredzes un atmiņu stāstiem gan par laiku RDKS, gan par praktiskiem jautājumiem, studējot ārzemēs. Izglītojamie piedalās Ēnu dienās gan LNOB darbā, JVLMA, Latvijas Radio kora darba procesā, Valsts Akadēmiskā kora “Latvija” mēģinājumos u.c. Katru gadu skolā ierodas JVLMA pārstāvji, lai informētu par iespējām turpināt profesionālo mūzikas izglītību Latvijā. 2015./2016. m.g. skolā aktīvi darbojās karjeras konsultants, palīdzot izglītojamajiem izdarīt karjeras izvēli, konsultējot, dodoties uz audzināšanas stundām, sagatavojot informatīvos materiālus. Lielākā daļa no 9.klašu absolventiem turpina izglītību skolas piedāvātajās vidējās profesionālās izglītības programmās. Skola nodrošina regulāras konsultācijas jaunaigiem reflektantiem, katru gadu rīko atvērto durvju dienu ar konsultācijām, meistarklasēm informējot par izglītības iespējām. Skolas absolventi turpina tālākizglītību savā specialitātē vai nozarē valsts un ārzemju augstskolās, ir Latvijas pašdarbības koru kormeistari, vokālie pedagogi, profesionālo koru dziedātāji. Pielikums nr.3.,4., nr.5.
--	---

Stiprās puses

1. Izglītojamajiem tiek nodrošināts karjeras konsultants, psiholoģiskais un sociāli pedagoģiskais atbalsts.
2. Sadarbība ar absolventiem.
3. Tālākizglītības iespējas izcilākajās ārzemju augstskolās.

Tālākās attīstības vajadzības:

1. Pilnveidot reflektantu sagatavošanas procesu.
2. Paplašināt prakses iespējas

Vērtējums – ļoti labi

4.4.5. Atbalsts mācību darba diferenciācijai	Skolā tiek nodrošināta individuāla pieeja izglītojamajam. Individuālajos mūzikas mācību priekšmetos katram izglītojamajam ir izstrādāta individuāla mācību programma, izvērtējot izglītojamā stiprās puses un vēlmes. Optimālais audzēkņu skaits dod iespēju grupu priekšmetos rast individuālu pieeju katram izglītojamajam. Papildus mācību stundām visos mācību priekšmetos tiek piedāvātas konsultāciju stundas un pedagogi strādā ar izglītojamajiem, kuri nav apguvuši mācību programmu veselības problēmu dēļ, gatavojas konkursiem, olimpiādēm un piedalās nozīmīgos projektos gan operu izrādēs, teātra izrādēs u.c.
---	---

Stiprās puses

- 1 Diferencēta pieeja, kas ļauj mērķtiecīgi sasniegt izcilu rezultātu

Tālākās attīstības vajadzības

1. Dažādot darba metodes.

Vērtējums – ļoti labi

4.4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām	Skolā nav izglītojamo ar speciālajām vajadzībām.
4.4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni	Skolā darbojas vecāku padome, kas sniedz ieteikumus, priekšlikumus gan par skolas vides uzlabošanu, gan par ēdināšanu u.c. Vecāki tiek regulāri informēti par aktualitātēm un mācību darbu. Izmantota e-klases vide, skolas mājaslapa www.rdk.lv un individuālas tikšanās ar pedagogiem. Regulāri notiek skolas un klases vecāku sapulces. Veidoti īpaši projekti un ekskursijas ar vecāku līdzdalību. Notiek atklātie koncerti, pasākumi, kur tiek aicināti vecāki. Skolas tradīcija ir vecāku un skolotāju kopīgs tematiskais pasākums, kuru organizē 1.klases izglītojamo vecāki. Izglītojamo vecākiem un aizbildņiem ir iespēja rakstiski izvērtēt skolas stiprās puses un sniegt ieteikumus skolas darba uzlabošanai.

Stiprās puses

1. Pārdomāts un mērķtiecīgs darbs vecāku izglītošanā.

2. Tradīciju uzturēšana un saglabāšana.
3. Vecāki kā sadarbības partneri mācību un audzināšanas darbā.

Tālākās attīstības vajadzības

1. Stiprināt skolas vecāku padomes lomu skolas attīstības plānošanā.

Vērtējums – ļoti labi

4.5. Skolas vide

4.5.1. Mikroklimats	Skolai ir savas tradīcijas un simbolika, kas raksturo vērtības – himna, karogs, 1.septembris un izlaidums Doma katedrālē, svētbrīži, mēneša jubilāru sveikšana, nometne Mazirbē, vecāku - pedagogu balle un 11.novembra un 18.novembra īpašie pasākumi. Izglītojamo saliedētībai tiek organizētas ekskursijas un pārgājieni, koru nometnes. Veikta izglītojamo un skolotāju izglītošana saskarsmes jautājumos. Izglītojamiem katru gadu tiek aktualizēti skolas iekšējās kārtības noteikumi, akcentējot <i>skolēns - savas skolas saimnieks</i> lomu. Izglītojamie, viņu vecāki, aizbildņi, skola slēdz līgumu par mācību grāmatu lietošanas noteikumiem. Izglītojamie un izglītības iestādes personāls ir informēts kā rīkoties ārkārtas situācijās. Izglītojamajiem ir iespēja izteikt savu viedokli par skolas dzīvi, vēlamajiem uzlabojumiem izglītojamo pašpārvaldē un audzināšanas stundās.
--------------------------------	--

Stiprās puses

1. Atbalstoša vide, pozitīva attieksme, labvēlīgs mikroklimats.
2. Skolas tradīcijas

Tālākās attīstības vajadzības

1. Nostiprināt labvēlīgo vidi.
2. Uzturēt, attīstīt un turpināt skolas tradīcijas.

Vērtējums – ļoti labi

4.5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība	Skolā tiek veicināta zaļā domāšana, iesaistot izglītojamos dažādās videi draudzīgās aktivitātēs – izlieto to lietu vākšana un nodošana pārstrādei, zīļu vākšana zoodārza iemītniekiem, un ikdienas elektroenerģijas taupības pasākumi. No 2016.gada skolas teritorija ir norobežota, pagalms ir drošs izglītojamajiem, to viņi izmanto sporta aktivitātēm pēc stundām. Modernizēta skolas mācību vide - interaktīvās tāfeles, aprīkotas klašu telpas, projektori, datorklases aprīkojums, mūzikas skaņu iekārtas. 2014., 2015., 2016.m.g. ir iegādāti 12 pianīni, 2 digitālās klavieres, 2 flīģeļi diriģēšanas un klavierspēles nodarbībām. Veikti telpu labiekārtošanas darbi, uzlaboti izglītojamo dzīves apstākļi dienesta viesnīcā. Visiem vidusskolas izglītojamajiem tiek nodrošinātas iespējas dzīvot dienesta viesnīcā un izmantot brīvajā laikā mācību telpas. Izglītojamajiem ir iespējas izmantot skolas kafejnīcu ar daudzveidīgu, veselīgu piedāvājumu. Sadarbībā ar ēdinātāju kompāniju tiek organizētas veselīgas ēdināšanas meistarklases. Izglītojamie nodrošināti ar kvalitatīvu dzeramo ūdeni.
--	--

Stiprās puses

1. Telpas estētiski noformētas
2. Ieviests veselīgas ēdināšanas koncepts.

Tālākās attīstības vajadzības

1. Skolas telpu kapitālais remonts.

Vērtējums – labi

4.6.Skolas resursi

4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi	Apzināti mācību programmu īstenošanai nepieciešamie mācību līdzekļi un papildināti gan mācību grāmatu fondi, gan jaunākie nošu izdevumi. Izvērtēta telpu un materiāli tehniskā bāze, lai nodrošinātu pilnvērtīgu programmu apguvi. Ir iegādāti jauni mūzikas instrumenti, apskaņošanas aparātūra, klavierkrēsli, nošu pultis. Ir iegādāts nepieciešamais dabaszinātņu un amatu mācības priekšmetu aprīkojums un pilnveidotas telpas šo priekšmetu apguvei; ir pieejama bibliotēka, fonotēka, mācību telpas patstāvīgajam darbam, instrumentārijs, datorklase, interneta pieslēgums t.sk. Wi-Fi visā skolā.
---	--

Stiprās puses

1. Atjaunots instrumentārijs un klašu aprīkojums

Tālākās attīstības vajadzības.

1. Papildināt un pilnveidot materiāltehnisko bāzi.

Vērtējums - labi

4.6.2. Personālrēssursi	Skolā strādā 118 pedagogi, tai skaitā 67 pedagogi ar maģistra grādu, 3 mākslas zinātņu doktori un 5 pedagoģijas doktori, 2 pedagogi studē JVLMA un 3 studē JVLMA maģistrantūrā. Pedagogi piedalās tālākizglītības kursu organizēšanā, meistarklašu vadīšanā, valsts un starptautisko konkursu žūrijas darbā, ir Dziesmu svētku virsdiriģenti un diriģenti, svētku mākslinieciskie vadītāji. 2016.gadā pedagogi ir saņēmuši nozīmīgus KM apbalvojumus valsts mērogā par izcilu pedagoģisko darbu un audzēkņu panākumiem starptautiskos konkursos - V.Tračuma, A.Ziņģīte, V.Dzene. Latvijas Nacionālā kultūras centra iedibināto Cimzes balvu saņēma mūzikas teorētisko priekšmetu skolotāja Maija Kurme. 2015.g./2016. mācību gadā skola saņēma Draudzīgā aicinājuma balvu kopvērtējumā, Draudzīgā aicinājuma balvu angļu valodā un atzinību par angļu valodas un matemātikas skolotāju darbu. Pedagogi sagatavojuši daudzveidīgus metodiskos materiālus, kas publicēti skolas mājaslapā. 2016. gadā tika sagatavots un izdots vokālais krājums <i>Laudamus II</i> Pielikums nr.1., 2
----------------------------	---

Stiprās puses.

1. Izcils pedagoģiskais kolektīvs.
2. Metodisko materiālu izstrāde un publicēšana

Tālākās attīstības vajadzības

1. Veicināt metodiskā darba pieredzes izplatīšanu organizējot seminārus, kursus, meistarklases.

Vērtējums – ļoti labi

4.7. Skolas darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana.

4.7.1. Skolas darba pašvērtēšana un attīstības plānošana	Pašvērtēšana vērsta uz attīstības prioritāšu noteikšanu un darbību. Apvienojoties ar JRMV, ir radīts pamats mākslas un mūzikas sinerģijai. Tiek apzinātas iespējas veidot jaunu starpnozaru programmu, kas apvienotu mūziku, mākslu, mūzikas tehnoloģijas. Skolas stratēģiskās attīstības plāns tiek veidots atbilstoši notiekošajām pārmaiņām skolas statusā un struktūrā. Metodiskā rezultātā tapis izdevums <i>Laudamus II</i>, organizēti kursi, meistarklases un plānots īpaši pievērsties zēnu balss specifikai. Skolas prioritāte ir augsta līmeņa profesionālā izglītība no 1. klases līdz mūzikas vidusskolas absolventam, nodrošinot atbilstošus mācību apstākļus un materiāli tehnisko bāzi. Skola kā kormūzikas centrs – Dziesmu svētku tradīciju un kordziedāšanas tradīciju popularizēšana – Dziesmu svētku procesa virzītājs repertuāra politikā, jaunu skaņdarbu atskaņošanas un prezentācijas veidotājs, modelēšanas koncertu eksperts. Skola kā metodiskais un jaunrades centrs – diriģentiem, kormeistariem, vokālajiem pedagogiem, džeza pedagogiem, teorētisko priekšmetu skolotājiem. RDKS aktīvi iesaistās dažādu muzikālu izrāžu un uzvedumu darbībā, piesaistot jaunos komponistus un sadarbojoties ar Valsts galvenajiem teātriem. Kopš 2015. gada skolā ir iespēja apgūt profesionālās vidējās izglītības programmu <i>Vokālā mūzika</i>, kvalifikācija <i>Mūziklu dziedātājs</i>. Programma ir aktuāla - par to liecina reflektantu interese un konkurss. Programmas izglītojamie piedalās Latvijas koncertu organizētajos izglītojošo koncertu cikla pasākumos skolu jaunatnei. Skola ir iestudējusi un producējusi mūziklu <i>Mana skaistā lēdija</i>, kur piedalās visi programmas audzēkņi.
---	--

Stiprās puses

1. Izstrādāta pašvērtēšanas sistēma
2. Izstrādāta attīstības plānošana
3. Darbojas iekšējās kontroles sistēma

Nepieciešamie uzlabojumi

1. Ik gadu aktualizēt attīstības plānu.
2. Metodiskā darba pilnveide.

Vērtējums- ļoti labi

4.7.2. Skolas vadības darbs un personāla pārvaldība	Skolā ir noteikta vadības organizatoriska struktūra, kas aptver visas jomas (sk. Pielikumu Nr.6). Skolas metodiskās padome, kura darbojas saskaņā ar padomes pieņemto reglamentu veic kvalitatīvu mācību procesa analīzi, sniedz priekšlikumus darbības uzlabošanai, izskata iekšējos normatīvos aktus un plāno attīstības stratēģiju. Skolas pašpārvalde informē un ierosina dažādu jautājumu izskatīšanu un pasākumu organizēšanu. Skolā darbojas mācību priekšmetu metodiskās komisijas, kas darbojas atbilstoši skolas darba plānam. Vecāku padome, kas, sadarbībā ar skolas vadību, aktualizē jautājumus skolas darbības uzlabošanai. Skolotājs mācību gada beigās veic sava darba pašvērtējumu un analīzi, kā arī sniedz priekšlikumus un ieteikumus mācību darba uzlabošanai. Katram skolotājam un darbiniekam ir iespēja pašiniciatīvai un projektu realizēšanai. Paplašināts sadarbības partneru loks. Atbalstīta pedagogu un izglītojamo, kolektīvu radošā darbība.
--	--

Stiprās puses

1. Labi organizēts vadības darbs un personāla pārvaldība
2. Komunikācija un sadarbība visos līmeņos.

Nepieciešamie uzlabojumi

1. Pilnveidot zināšanas skolas vadības darbā un personāla pārvaldībā.

Vērtējums - ļoti labi

4.7.3. Skolas sadarbība ar citām institūcijām	Skolas sadarbojas ar Kultūras ministriju, Latvijas Nacionālo kultūras centru. Skola sadarbojas ar profesionālajām organizācijām Profesionālie kori: <i>VAK Latvija, Latvijas Radio koris</i> Labākie amatierkori: <i>Kamēr, Balsis, Sola</i> Koncertorganizācijas: <i>Latvijas koncerti</i>, kur RDZK piedalīties gan Senās mūzikas projektu koncertos, gan Ziemassvētku koncerti kopā ar <i>Sinfoniettu Rīga</i>, sadarbībā ar programmas <i>Mūzika un Vokālā mūzika izglītojamajiem</i>, kuri piedalās abonementa koncertos 5.-9.kl. izglītojamajiem Pašvaldības: Rīgas Doma meiteņu koris sadarbojas ar Rīgas, Alojas, Ogres, Gulbenes, Valmieras un Cēsu pašvaldībām. RDKS sadarbība Starptautiska vokālistu konkursa organizēšanā ar Talsu pašvaldību
--	---

	• <i>Latvijas Nacionālā opera un balets;</i> • <i>Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, Kara muzejs;</i> • <i>Rīgas Doma kora skolas atbalsta biedrība;</i> • <i>Vācijas vēstniecība, Gētes institūts;</i> • <i>ASV vēstniecība</i> • <i>Valsts prezidenta kanceleja;</i> • <i>RIIMC, VJIC, IZM, LNKČ;</i> • <i>JVLMA, RPIVA, Liepājas pedagoģijas akadēmija, Latvijas Universitāte;</i> • <i>Komponistu savienība;</i> • <i>Nevalstiskā organizācija centrs Dardedze</i> • <i>Starptautiskā Džeza skolu asociācija – IASJ;</i> • <i>Radio Klasika;</i> • <i>Latvijas Nacionālā bibliotēka;</i> • <i>J. Mediņa mūzikas vidusskola;</i> • <i>PIKC Ventpils mūzikas vidusskola;</i> • <i>PIKC Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola;</i> • <i>Bērnu žūrija – lasītprasmes veicināšanas projekts;</i> • <i>Valsts un ES atbalsta programma „Skolas auglis”; “Skolas piens”</i> • <i>Rīgas Doms</i>
--	---

Stiprās puses

1. Veiksmīga ilgtermiņa sadarbība, kas dod pienesumu kultūrizglītības un kultūras dzīves norisēs.
2. Profesionāla prakse un daudzveidīga pieredze.

Nepieciešamie uzlabojumi

1. Starpnozaru sadarbības partneru piesaiste kultūras projektos.
2. Starptautisku sadarbības partneru piesaiste.

Vērtējums - ļoti labi

5. Citi sasniegumi

Rīgas Doma zēnu koris:

- Starptautiskais jauniešu koru festivāls Londonā. Koncerts Karaliskajā Alberthollā 2017.gada aprīlis
- Koncerts Dzintaru koncertzālē A.Sējāns, J.Ķirsis *Makss un Morics*
- *3.Eiropas koru olimpiādes un Nāciju Grand Prix 2017*
- 2014.- 2016.g. LNOB iestudējumi *Valentīna, Putnu opera, Mazā burvju flauta, Karmena*;
- Sadarbība ar izciliem diriģentiem un māksliniekiem - V.Sinaiskis koncertuzvedumā LNSO -90 *Fausta pazudināšana*;
- J.Lūsēna ziemas koncerti *Svētku vēstules*;
- Sadarbība ar *Sinfonietta Riga* koncertā *Mocarta mūzika*;

Rīgas Doma meiteņu kora nozīmīgākie projekti:

- 2017.gada jūnijs Garīgās mūzikas koncerts *Gaviles* kopā ar Austrālijas Nacionālās kora skolas kori GODWANA
- 2017.gada jūnijs koncerts Jēzus baznīcā kopā ar Augsburgas meiteņu kori Augustana
- 2016.gadā zīmējumu izrāde *Dāsnumātika, Gribas drusku pablēņoties*;
- 2016. gada septembrī meiteņu kora jaunākās grupas 4.- 6.kl. koncertturneja Vācijā un festivālā Grācā (Austrija).
- 2017.gada jūlijs 11.Pasaules kormūzikas simpozījs Barselonā
- 2014. - 2016.m.g. Radošos projektos un koncertos koris **sadarbojies**
 - ar daudziem izciliem mūziķiem: ērģelniekiem Kristīni Adamaiti, Larisu Bulavu, Aivaru Kalēju, Vitu Kalncienu, Ilzi Reini u.c.; solistiem Kristīni Opolais, Evitu Zālīti, Ditu Krenbergu, Mariju Naumovu, Ievu Akurateri, Ivaru Cinkusu u.c.;
 - izciliem latviešu un ārzemju diriģentiem Aleksandru Viļumani, Imantu Resni, Andri Veismani, Māri Sirmo, Mārtiņu Klišānu, Erki Pohjolu /Somija/, Bobu Čilkotu /Lielbritānija/, Denesu Szabo /Ungārija/, Čifuru Matsubaru /Japāna/, Kendži Jamamoto /Japāna/, Arni Saluvēru /Igaunija/.

RDKS vidusskolas jauktais koris un mūziklu programmas audzēkņi Liepājas koncertzālē „Lielais dzintars” V Starptautiskā Bērnu Baleta festivāla ietvaros piedalījās mūzikla „Mana skaistā lēdija” iestudējumā.2017.gadā mūzikla izrādes Rīgā un Valmierā.

RDKS diriģēšanas, vokālās un džeza programmu izglītojamie piedalījušies Latvijas televīzijas rīkotajā labdarības akcijā *Nāc līdzās*, LNT rīkotajās labdarības akcijā *Labestības diena*, Baznīcu nakts koncertos.

Turpmākā attīstība

Vērtēšanas joma	Pašnovērtējuma iegūtais rezultāts	Turpmākās attīstības vajadzības
4. Iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos		
4.1. Mācību saturs	Ļoti labi	• Ir plānots izveidot starpnozaru izglītības programmu Audiovizuālā māksla • Turpināt darbu pie karjeras plānošanas. • Atjaunot mūzikas instrumentus, papildināt bibliotēkas un fonotēkas fondus.
4.2. Mācīšana un mācīšanās		
4.2.1. Mācīšanas kvalitāte	Ļoti labi	• Pilnveidot jaunāko tehnoloģiju pielietojumu • Pilnveidot un dažādot metodiskos paņēmienus
4.2.2. Mācīšanās kvalitāte	Ļoti labi	• Uzlabot mācību vidi • Pilnveidot saskarsmes prasmes
4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa	Ļoti labi	• Akcentēt pašvērtējuma un savstarpējā vērtējuma nozīmību mācību procesā.
4.3. Izglītojamo sasniegumi	Ļoti labi	• Pilnveidot izglītojamo prasmes un kompetences būtiskākajos vērtējamajos kritērijos.
4.4. Atbalsts izglītojamiem		
4.4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociāli pedagogiskais atbalsts	Labi	• Pilnveidot atbalsta personāla iespējas un izstrādāt vienotu plānu krīzes situāciju risināšanā.
4.4.2. Izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)	Labi	• Pilnveidot visas drošības sistēmas
4.4.3 Atbalsts personības veidošanā	Ļoti labi	• Paplašināt izglītojamo līdzdalību skolas pašpārvaldē.
4.4.4. Atbalsts karjeras izglītībā	Labi	• Pilnveidot reflektantu sagatavošanas procesu. • Paplašināt prakses iespējas
4.4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai	Ļoti labi	• Dažādot darba metodes.
4.4.6. Atbalsts izglītojamajiem ar speciālām vajadzībām	-----	Skolā nav audzēkņu ar speciālām vajadzībām
4.4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni	Ļoti labi	• Stiprināt skolas vecāku padomes lomu skolas attīstības plānošanā.

4.5. Iestādes vide		
4.5.1. Mikroklimats	Ļoti labi	• Nostiprināt labvēlīgo vidi. • Uzturēt, attīstīt un turpināt skolas tradīcijas.
4.5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība	Labi	• Skolas telpu kapitālais remonts.
4.6. Iestādes resursi		
4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi	Labi	• Papildināt un pilnveidot materiāltehnisko bāzi.
4.6.2. Personālresursi	Ļoti labi	• Veicināt metodiskā darba pieredzes izplatīšanu organizējot seminārus, kursus, meistarklases.
4.7. Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana		
4.7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana	Ļoti labi	• Ik gadu aktualizēt attīstības plānu. • Metodiskā darba pilnveide.
4.7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība	Ļoti labi	• Pilnveidot zināšanas skolas vadības darbā un personāla pārvaldībā.
4.7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām	Ļoti labi	• Starpnozaru sadarbības partneru piesaiste kultūras projektos. • Starptautisku sadarbības partneru piesaiste.

PIKC NMV Rīgas Doma kora skolas **misija** ir veicināt vispusīgas personības attīstību Latvijas kultūrvides ilgtspējīgai pilnveidei.

RDKS – moderna starptautiski atzīta un prestiža mācību iestāde, kas iekļaujas vienotā Eiropas izglītības sistēmā un ir pieejama jebkuram muzikāli apdāvinātam bērnam un jauniešiem, kā arī pieaugušajiem.

RDKS – Latvijas kora mākslas un Dziesmusvētku tradīcijas, vokālās mākslas un džeza mūzikas kompetenču centrs, Vidusskolas jauktais koris - radošā darbnīca – laboratorija topošajiem diriģentiem un komponistiem.

RDKS – zēnu un meiteņu kori - Latvijas kora un vokālās mākslas metodiskā bāze, kurā visaugstākajā profesionālajā līmenī tiek attīstīta kora dziedāšanas tradīcija un solo dziedāšanas prasmes.

Diriģentu, mūzikas skolotāju, kormeistaru, vokālo pedagogu profesionālās pilnveides un meistarklašu norises metodiskā un organizatoriskā nodrošināšana.

Skolas uzdevumi nākamajam posmam:

- nodrošināt skolas programmu realizāciju augstā profesionālā līmenī;
- nodrošināt stabilu skolas koncertējošo kolektīvu – zēnu un meiteņu kora attīstību un to lomas palielināšanu koru kustības popularizēšanā;
- nodrošināt pedagogu kvalitatīvu, radošu darbu un izaugsmes iespējas;
- nodrošināt pedagogus ar iespēju un motivēt mācību darbā izmantot jaunākās mācību metodes un atziņas, tehnoloģijas un resursus;
- nodrošināt iespēju talantīgajiem izglītojamajiem mācību procesā pilnveidojoties, kļūt par jomas izcilību;
- dažādu specialitāšu konkursu organizēšana;
- izveidot Rīgas Doma kora skolā reģiona kora mākslas metodisko centru;
- veicināt un atbalstīt visu vidusskolas programmu sadarbību kopēju projektu realizācijā;
- džeza mācību priekšmetu pasniegšanas aspekti un metodika skolā tiek pētīta, pilnveidota un aprobēta, ir iespēja izstrādātos materiālus publicēt;
- izveidot RDKS Džeza mūzikas mācību metodisko centru, kas būtu arī kā radoša laboratorija jaunajiem džeza māksliniekiem un visiem džeza pedagogiem Latvijā;
- veidot starpnozaru projektus sadarbojoties mākslas un mūzikas jomu izglītojamajiem un pedagogiem.

**Nozarē strādājošo un citu personu profesionālā tālākizglītība un pilnveide
Rīgas Doma kora skolā**

Norises laiks	Aktivitāte	Saturs, rezultāti
16.marts 2017.	Pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides programma (A) 6 stundu apjomā 21.gadsimta jaunieši un mācību motivācija	Programmas mērķauditorija: Latvijas izglītības iestāžu pedagogi Programmas mērķis: Dalīties zināšanās un pieredzē tēmās - Attiecību veidošanas māksla, saskarsme.
28.marts.2017.	Pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides programma (A) 8 stundu apjomā “Talsu Starptautiskā bērnu un jauniešu akadēmiskās dziedāšanas un vokālā meistarklase”	Programmas mērķauditorija: Mūzikas skolu dziedāšanas pedagogi, bērnu koru vadītāji. Programmas mērķis: Iepazīstināt ar starptautisku pieredzi. Metodika un māksla vokālajā pedagoģijā, funkcionālās elpas treniņš
28.,29.maijs. 2017.	Pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides programma (A) 16 stundu apjomā Rīgas Doma kora skolas profesionālās pilnveides meistarklases <i>Laudamus.– Praktiski soļi zēnu balsu labskanības veicināšanai.</i>	Programmas mērķauditorija: Mūzikas skolu solo dziedāšanas pedagogi, diriģenti, bērnu koru vadītāji, mūzikas pedagogi. Programmas mērķis: Iepazīstināt pedagogus ar V.A.Mocarta mūzikas stilistiku, rezonatoru darbību vokālajā mūzikā, latīņu valodas lietojumu V.A.Mocarta motetē <i>Veni Sancte spiritus</i>
12.-14.jūnijs 2017.	Pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides programma (A) 18 stundu apjomā “Kultūras un mākslas tendences Latvijā 1918.-1940	Programmas mērķauditorija: Latvijas izglītības iestāžu pedagogi Programmas mērķis: Dalīties zināšanās un pieredzē par kultūras un mākslas tendencēm Latvijā, kultūrpolitikas apskatu autoritārisma periodā.
23.augusts 2017.	Pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides programma (A) 6 stundu apjomā “Laikmetīgās mūzikas klausīšanās “	Programmas mērķauditorija: Latvijas izglītības iestāžu mūzikas pedagogi, komponisti. Programmas mērķis: K.Auznieka skaidrojums par mūzikas hermenētiku no analītiska, sociopolitiska un biogrāfiska skatupunkta.

Rīgas Doma kora skolas pedagogu pieredzes apmaiņa un stažēšanās, profesionālā pilnveide

Nr. p.k .	Pedagogs	Stažēšanās, pieredzes apmaiņas laiks, vieta	Stažēšanās / pieredzes saturs, finansētājs
1.	Valda Tračuma Iveta Grunde Ilze Vilde Valdis Bernhofs	JVLMA	Prakses vadīšana JVLMA studentiem
2.	Valdis Bernhofs Jūlija Jonāne Indriķis Veitners	JVLMA	Lekcijas, darbu recenzijas JVLMA bakalaura un maģistra studentiem
3.	Aira Birziņa	Meistarklases vadīšana 31.Britu kordiriģentu simpozijā Vinčesterā, Lielbritānijā 26.-28.08.2016. Meistarklases vadīšana Starptautiskajā koru festivālā „Voices of Spirit” Grācā, Austrijā, 17.-20.11. Meistarklases vadīšana Ventspils Mūzikas vidusskolas pedagogiem par tēmu “Vokālās fonētikas un diktācijas nozīme dziesmu interpretācijā” Kursu programmas izstrāde “Vasaras skola koru diriģentiem” sadarbībā ar LNKČ, 6.-7.07.	Starptautiskās kora diriģentu meistarklases, lektore
4.	Jūlija Jonāne	Minska, Baltkrievijas Mūzikas akadēmija. 2016. gada 4.-7. aprīlī. Programma: http://www.bgam.edu.by/science/conference/ (4 dienas x 8h = 32 stundas) 19–22 oktobris 2016. Lithuanian Academy of Music and Theatre, Vilnius, Programma: http://lmta.lt/lt/45-oji-tarptautine-baltijos-muzikologu-konferencija-xx-a-kompozicijos-mokyklos-institucija-ir-kontekstas-skirta-j-juzeliuno-100-	Lekcija <i>Сакральная музыка Латвии – конфессиональная ситуация, история, композиторы и произведения. (Sakrālā mūzika Latvijā – konfesijonālā situācija, vēsture, komponisti un skaņdarbi)</i> Referāts <i>Vertikāle kā jaunā garīguma komponistu domāšanas pamats</i> . L. Muharinskas piemiņai

		osioms-gimimo-metinems (4 dienas x 8 stundas = 32 stundas) JVLMA 2017.g. 31. martā-1. aprīlī (2 dienas x 8 stundas = 16 stundas)	veltītie. 26 starptautiskie lasījumi Referāts: <i>The Foundation of Latvian Professional Sacred music within Creativity of Jāzeps Vītols</i> . 45th Baltic musicological conference dedicated to the centennial anniversary of Julius Juzeliūnas: <i>Composition Schools in the 20th Century: the Institution and the Context</i> . Piedalīšanās 4. Starpdisciplinārajā konferencē “ Mūzikas pētījumi Latvijā”
5.	Valda Dzene	Rīga, konkursa <i>Riga symphony</i> meistarklašu vadīšana akadēmiskajā dziedāšanā. Bauskas mūzikas skola 07. 03.2017.6 stundas	Žūrijas komisijas locekle, meistarklašu vadīšana Akadēmiskā dziedāšana un muzicēšana vokālajā ansamblī, bērnu korī
6.	Antra Jankava	Talsu II Starptautiskais Akadēmiskās dziedāšanas konkurss un meistarklases 28.marts Eiropas kamerdziedāšanas pasniedzēju forums Austrijā, Zalcburgā Mozarteum augstskolā 30.septembris -2.oktobris Valsts konkurss kora klases audzēkņiem, 2.kārta reģionālā atlase, Jūrmala, 19.janvāris	Talsu II Starptautiskais Akadēmiskās dziedāšanas konkurss un meistarklases-lektore, žūrijas pārstāve Žūrijas komisijas locekle
7.	Aija Ziņģīte	Bauskas mūzikas skola 2017.gada 17.marts	Meistarklases koncertmeistariem. Praktiska nodarbība un lekcija /Koncertmeistara darba specifika un galvenie darba principi/

8.	Valda Tračuma	Talsu pilsētas un rajona dziedāšanas skolotājiem lekcija un praktiskās nodarbības ar Talsu pašdarbības kolektīvu, ansambļu bērniem. 21.10.2016 Cēsu mūzikas vidusskolā lekcija un praktiskās nodarbības (4.stundas) 27.12.2016. Liepājas mūzikas vidusskola – meistarklases kora klases, diriģentu un vokālās nodaļas audzēkņiem /7 stundas/ 21.12.2016 19.12. 2016. – Cēsīs Valsts konkursa II kārtā (Vidzemes reģiona pusfināls) /75 dalībnieki/ 25.12. 2016.- Liepājas Dzintarā Valsts konkursa II kārtā (Kurzemes reģiona pusfināls). /35 dalībnieki/	Lekcija par vokālās tehnikas būtiskākajiem jautājumiem. „Logopēdiskās problēmu risināšana vokālajā stundās Vokālās meistarklases Žūrijas komisijas locekle Žūrijas komisijas priekšsēdētāja
----	---------------	---	--

**Rīgas Doma kora skolas
rīkotie semināri, konkursi un metodiskie pasākumi izglītojamajiem un pedagogiem**

Norises laiks	Norises vieta	Nosaukums
26.janvāris	RDKS	Rokmūzikas attīstība Latvijā - filma <i>Savējie sapratīs</i> /8.kl.- IV kursa audzēkņiem/
6.marts	RDKS	Tikšanās ar komponistu Kristu Auznieku.
20.marts – 30.marts	RDKS	Improvizācijas mēnesis pedagogiem un audzēkņiem
16.marts	RDKS	Ekspreskomponēšanas meistarklase pedagogiem un audzēkņiem.
26.aprīlī	Talsi	Talsu II Starptautiskā bērnu un jauniešu akadēmiskās dziedāšanas konkurss un vokālā meistarklase
28.,29.maijs. 2017.	RDKS	Rīgas Doma kora skolas profesionālās pilnveides meistarklases <i>Laudamus.– Praktiski soļi zēnu balsu labšanības veicināšanai.</i>
12.-14.jūnijs	RDKS	“Kultūras un mākslas tendences Latvijā 1918.-1940
23.augusts	LNB	“Laikmetīgās mūzikas klausīšanās “ K.Auznieka skaidrojums par mūzikas hermenētiku no analītiska, sociopolitiska un biogrāfiska skatupunkta.

RDKS pedagogi izstrādā nepieciešamos mācību un metodiskos materiālus izglītojamiem un pedagogiem un publicē tos izglītības iestādes tīmekļa vietnē

<http://www.rdks.lv/metodiskais-darbs/>

Nr.p.k.	Pedagogs	Mācību priekšmets/tēma
1.	Antra Jankava	<i>Improvizācija kā līdzeklis darbā ar jaunažiem vokālistiem. Prezentācija 18.03.2016.</i>
2.	Katarina Kuliša	<i>Veidojot pozitīvu vidi improvizācijas apgūvē. Prezentācija 18.03.2016.</i>
3.	Jūlija Jonāne	<i>Improvizācija teorētisko zināšanu apgūvē. Prezentācija 18.03.2016.</i>
4.	Zigmunds Žukovskis	<i>Sonorā domāšana: teorija un prakse. Prezentācija 18.03.2016.</i>
5.	Ilze Vilde	Darba lapas – uzdevumi 2014., 2015., 2016. gada Latvijas Mūzikas olimpiādes 3. un 4. kārtai (novados un valstī), kā arī Starptautiskajai Mūzikas olimpiādei 2014. gadā.
6.	Tālis Gžibovskis, Aivars Krastiņš	<i>Ritma zīmējumi sitaminstrumentu komplektam. Pirmā daļa. Krājums, 38 lpp.</i>
7.	Tālis Gžibovskis, Aivars Krastiņš	<i>Five levels of Percussive Arts Society international drum rudiments (PAS starptautisko sitaminstrumentu rudimentu pieci līmeņi). Krājums, 10 lpp.</i>
8.	Anita Šalha, Daina Libauere, Kristīne Barkovska, Inga Grante	<i>Vokālo skaņdarbu krājums LAUDAMUS II. Rīga: Musica Baltica, 2016. 109 lpp. ISMN 979-0-69796-383-2.</i>
9.	Sarmīte Ārenta	<i>Polifonija 2. – 8. klasei. Skaņdarbu krājums.</i>
10.	Sarmīte Ārenta	<i>Klavierspēles ĀBECĪTE iesācējiem. Skaņdarbu krājums.</i>
11.	Dina Liepiņa, Elga Zazerska	<i>9. klases eksāmena ieteicamo programmu varianti klavierspēlē. Skaņdarbu krājums.</i>
12.	Irina Balabkina	<i>Starptautiskā konkursa “Musical de France” skaņdarbu izlase klavieru prasmju un iemaņu attīstībai. Skaņdarbu krājums.</i>
13.	Diāna Bergmane, Irēna Monastirska-Urtāne	<i>Obligātās etīdes klavierspēlē. 3. – 9. klase un I – III kurss. Skaņdarbu krājums.</i>
14.	Maruta Švemberga	<i>20. gadsimta ārzemju autoru klaviermūzikas skaņdarbi 6. – 8. klasei. Skaņdarbu krājums.</i>
15.	Ingrīda Kalniņa	<i>Klavieru krājums bērniem. Skaņdarbu krājums.</i>
16.	Humanitāro mācību priekšmetu metodiskā komisija	Mācību materiālu vietne e-vidē. E-vietnes diskā ir izveidotas mapes angļu valodai, latviešu valodai, literatūrai, sociālajām zinībām, vācu valodai, vēsturei un vizuālajai mākslai. Metodiskās komisijas skolotāji tiek aicināti papildināt e-vides materiālus. Pašreiz ir iespējams izmantot dažādus metodiskos materiālus stundu darbam latviešu valodā, literatūrā un sociālajās zinībās.
17.	Zanda Gertnere-Klicenko	<i>Kop(ā)radīšana ar Imantu Ziedoni literatūras stundās.</i>

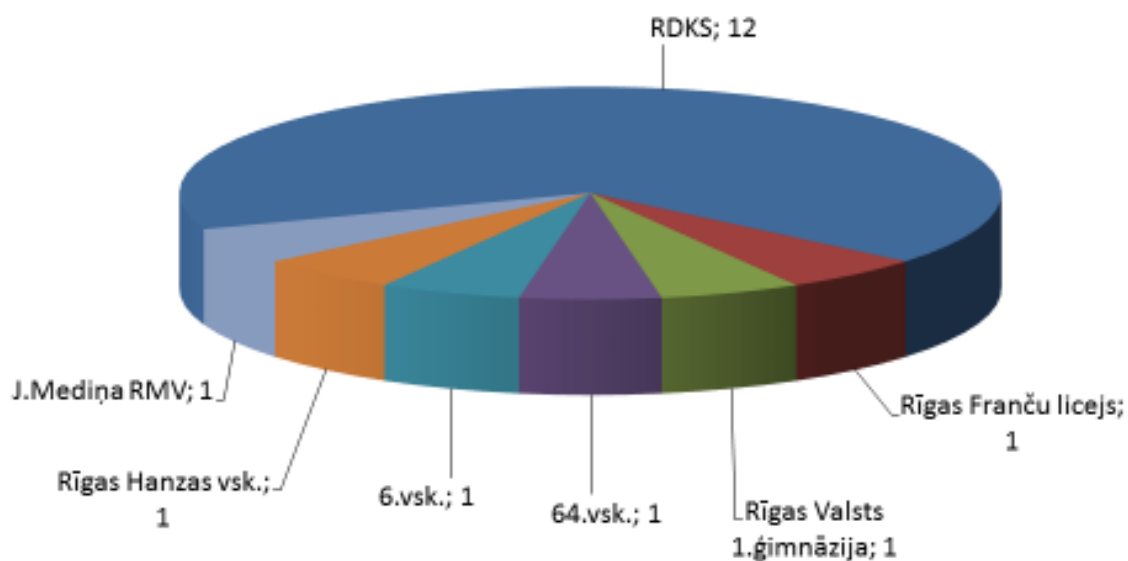
		Mācību stundas plāns, apraksts, piemēri.
18.	Andra Leite	<i>Pamatprasmju apguves iespējas latviešu valodas mācību procesā 2. klasē. Diplomdarbs.</i>
19.	Jolanta Rozenberga	<i>Skolēnu agresīvās uzvedības iemesli un risinājumi mācību procesā. Diplomdarbs.</i>
20.	Elita Lazdiņa	<i>Mājturības mācību metodika.</i>
21.	Rudīte Zariņa	<i>Vokālo skaņdarbu krājums vidējām un zemām balsīm 2017</i>
22.	Jānis Erenštreits	Grāmata <i>Kroņu pinējs</i> par latviešu kora kultūras pamatlicēju Jāni Cimzi 2017
23.	Vita Virza, Sarmīte Andžāne	<i>Ilgspējīga atbildība – stundu plāns. Izstrādāts “Kompetenču pieejas teorētiskie un praktiskie aspekti mācību procesā” pedagogu profesionālās pilnveides A programmā.</i>
24.	Ilze Jākobsone	<i>Kultūras un mākslas tendences Latvijā 1918 -1940</i>

Rīgas Doma kora skolas organizētie publiskie kultūras pasākumi 2016./2017.mācību gadā

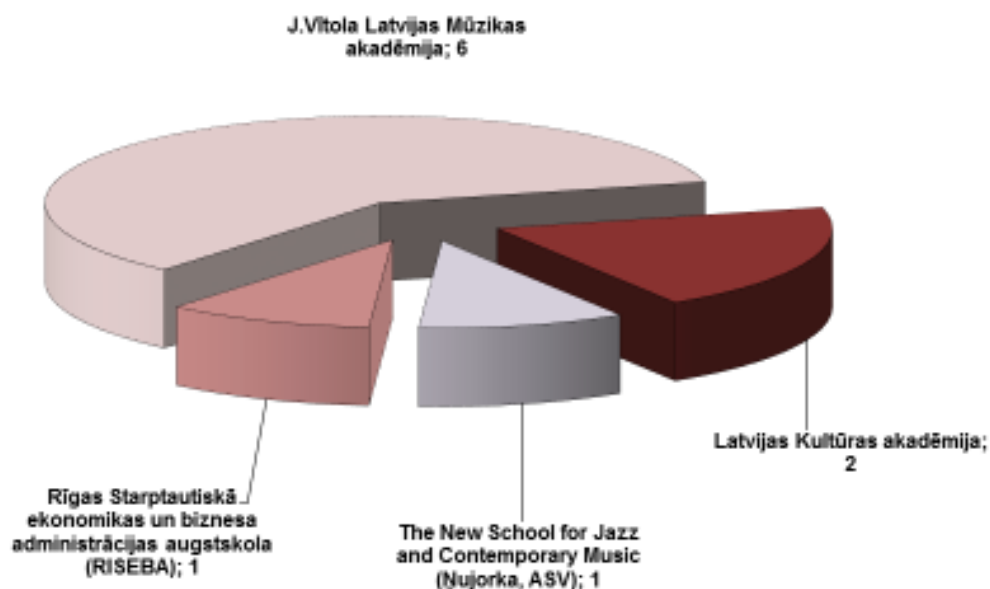
N.p. k.	Norises laiks	Norises vieta	Pasākuma nosaukums un veids	Sadarbības partneri
1.	Septembris	Reformātu baznīca	Rīgas Doma meiteņu kora kompaktdiska prezentācijas koncerts sadarbībā ar Scola Cantorum Riga	Reformātu baznīca
2.	Novembris	Rīgas Doms	RDMK garīgās mūzikas koncerts	Rīgas Doms
3.	Oktobris	Mārtiņa baznīca	St.Aegidien baznīcas (Vācija) bērnu kora draudzības koncerti	Mārtiņa baznīca
4.	Novembris	Vācija	Koncertturneja Vācija (Essene) un festivāls (Grāca)	Essenes mūzikas augstskola
5.	Decembris	Rīgas Doms	RDZK koncerts <i>Svētku vēstules</i>	Latvijas Koncerti
6.	Decembris	Latvijas Nacionālā bibliotēka Ziedoņa zāle	Skolas Ziemassvētku koncerts	LNB
7.	Marts	Kongresu nams k/z/ Dzintari	RDZK projekts <i>Makss un Morics</i>	Latvijas koncerti

8.	Februāris	Kongresu nams	Mūziklu nodaļas projekts <i>Mollijas un Dollijas sapnis</i>	Latvijas koncerti
9.	Marts	Talsi	II Starptautiskais bērnu un jauniešu akadēmiskās dziedāšanas un vokālo ansambļu konkurss	Talsu novada pašvaldība
10.	Aprīlis	Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas skola	Rīgas Doma kora skolas Jauktā kora sadraudzības koncerti ar Dohas bērnu kori	Rīgas Valsts 1.ģimnāzija JMRMS
11.	Maijs	RDKS	Izglītības programmas Laudamus meistarklases, koncerts	LNB
12.	Maijs	LNB Ziedoņa zāle	Skolas pavasara koncerts	LNB
12.	Aprīlis	Lielā Ģilde Valmiera Liepāja	Mūzikla “Mana skaistā lēdija” koncertuzvedums (RDKS solisti un jauktais koris)	ASV vēstniecība
14.	Maijs	Rīgas Doms	Garīgās mūzikas koncerts – piedalās Rīgas Doma meiteņu koris un ērģelniece D.Jaunzeme	Rīgas Doms
15.	Jūnijs	Jāņa baznīca	RDZK Uģa Prauliņa 60. jubilejas koncerts	Uģis Prauliņš
16.	Jūnijs	Latvijas Universitātes Lielā Aula	RDZK un RDMK Jāņa Erenštreita 75. jubilejas koncerts	Jānis Erenštreits
17.	Jūnijs	Brīvdabas muzejs	RDMK un Augsburgas meiteņu kora draudzības koncerti Rīgā	Brīvdabas muzejs
18.	Jūlijs	Rīgas Doms Latviešu biedrības nama Zelta zāle	RDMK un Austrālijas Nacionālās kora skolas kora koncerts	Rīgas Doms Latviešu biedrības nams JVLMA

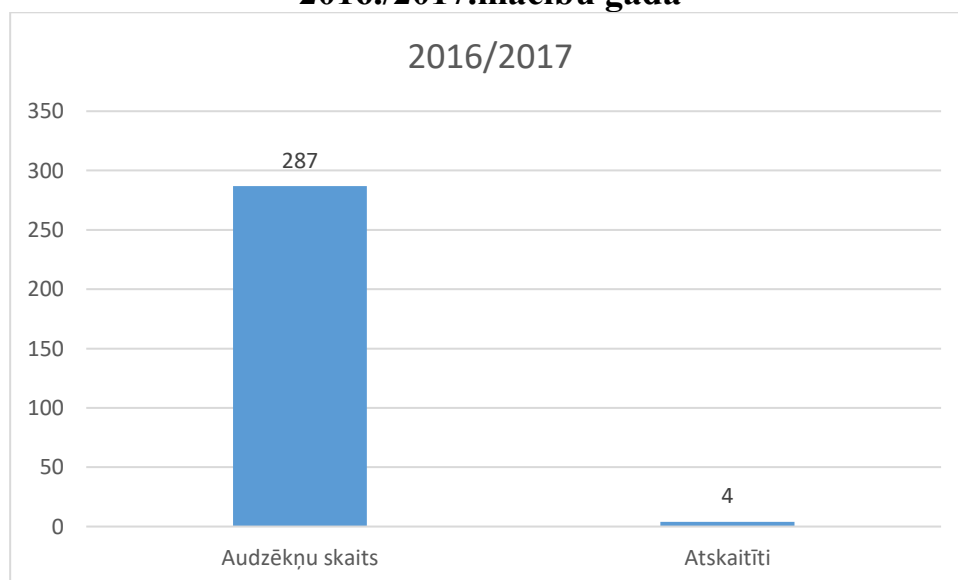
2017.gada 9.klases absolventi turpina mācīties



2017.gada absolventi turpina mācīties



Atskaitīto izglītojamo skaits Rīgas Doma kora skolā 2016./2017.mācību gadā



2016./2017.mācību gadā RDKS atskaitīti 4 izglītojamie jeb 1 % no izglītojamo kopskaita.

**Rīgas Doma kora skolas
rīkotie semināri, konkursi un metodiskie pasākumi izglītojamajiem un pedagogiem**

Norises laiks	Norises vieta	Nosaukums
---------------	---------------	-----------

26.janvāris	RDKS	Rokmūzikas attīstība Latvijā - filma <i>Savējie sapratīs /8.kl.- IV kursa audzēkņiem/</i>
6.marts	RDKS	Tikšanās ar komponistu Kristu Auznieku.
20.marts – 30.marts	RDKS	Improvizācijas mēnesis pedagogiem un audzēkņiem
16.marts	RDKS	Ekspreskomponēšanas meistarklase pedagogiem un audzēkņiem.
26.aprīlī	Talsi	Talsu II Starptautiskā bērnu un jauniešu akadēmiskās dziedāšanas konkurss un vokālā meistarklase
28.,29.maijs. 2017.	RDKS	Rīgas Doma kora skolas profesionālās pilnveides meistarklases <i>Laudamus.– Praktiski soļi zēnu balsu labskanības veicināšanai.</i>
12.-14.jūnijs	RDKS	“Kultūras un mākslas tendences Latvijā 1918.-1940
23.augusts	LNB	“Laikmetīgās mūzikas klausīšanās “ K.Auznieka skaidrojums par mūzikas hermenētiku no analītiska, sociopolitiska un biogrāfiska skatupunkta.

Mācību ekskursijas uz uzņēmumiem, muzejiem, augstskolām:

Nr.p.k.	Ekskursijas norises laiks, vieta	Ekskursijas dalībnieki	Ekskursijas saturs un rezultāti
1.	Tautas frontes muzejs, 19.01.2016.	RDKS 5. – 7. klases izglītojamie	Iepazīšanās ar muzeja ekspozīciju, Barikāžu 25 gadu jubilejas atceres pasākumi – patriotiskā audzināšana
2.	Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, 11. 11. 2015.	RDKS 1. – 6. klases izglītojamie	Iepazīšanās ar izstādi Ceļā uz latviešu tautu, patriotiskā audzināšana
3.	Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, 11. 11. 2014.	Visi RDKS izglītojamie	Iepazīšanās ar izstādēm Mana Latvija un Latvijas Republika, patriotiskā audzināšana
4.	Rundāles pils 2017. gada maijs	RDKS 8. A, B klases	Izzinoša vēstures stunda, audzēkņu sagatavotas ekskursijas.
5.	Brāļu kapi, 11. 11. 2016.	RDKS 1. – 6. klases	Izzinošas vēstures stundas

6.	Latvijas Nacionālais vēstures muzejs 2016. novembris	RDKS 7. – IV kurss	Izstāde “Ceļā uz latviešu tautu”
7.	Žaņa Lipkes muzejs 2017.februāris.	RDKS 8.,9.kl.	Izzinoša vēstures stunda
8.	Latvijas Nacionālais bibliotēka 2017. septembris	RDKS 7.- 9.kl.	Izstāde Mūzikas skaņa

Pielikums nr.4

Rīgas Doma kora skolas izglītojamo dalība nacionālos un starptautiskos konkursos un festivālos 2014./2015.mācību gadā un 2015./2016.mācību gadā, 2016./2017.mācību gadā

2014.g.

Konkurss	Laiks	Izglītojamais	Vieta	Skolotājs
Jauno dziedātāju konkurss Putnu bērni	2014.gada janvāris	Katrīna Felsberga Elizabete Lukaševiča Anna Jansone Markuss Broks Gabors Goldmanis	1.vieta 1.vieta 3.vieta 3.vieta 2.vieta	A.Purmale I.Poikāne I.Poikāne I.Poikāne
Valsts konkurss Dziedāšanā	2014.janvāris	Aleksandra Špicberga Markuss Broks Katrīna Felsberga Vanda Siliņa Ieva Gorda	1.vieta 3.vieta 2.vieta 1.vieta 3.vieta	R.Zariņa I.Poikāne A.Purmale D.Libauere A.Purmale
19.Starptautiskais pianistu konkurss Valmierā	2014.gada janvāris	Sanda Lapiņa	2.vieta	Irēna Urtāne
XIX Latvijas mūzikas skolu Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu izpildītāju konkurss	2014.janvāris	Rūta Sīpola	2.vieta	V.Zemture
E.Melngaiļa starptautiskais jauno diriģentu konkurss	2014.marts	Kristaps Ivanovs Vilhelms Georgs Vācietis Nora Žeigure	2.vieta 2.vieta 3.vieta	G.Ceplenieks V.Bernhofs
1.Starpnovadu populārās un džeza mūzikas dziedātāju konkurss Dziesmu putenis 2014	2014.g.februāris	Arta Jēkabsons Līva Dumpe Kristīne Liede	Grand Prix 1.vieta 2.vieta	I.Bērziņa
Vokālistu konkurss	2014.gada	Agnese Malnača	1.vieta	V.Dzene

/Igaunija/	marts	Laura Lolita Perešivana Roberts Memmēns Kristaps Ivanovs	2.vieta 3.vieta 1.vieta	
Jauno vokālistu konkurss Skaņais bolss (Rēzekne)	2014.g.aprīlis	Elīza Šīre Elizabete Lukaševiča	1.vieta 1.vieta	V.Dzene I.Poikāne
VIII Jēkaba Graubiņa jauno pianistu konkurss	2014.gada aprīlis	Anna Stolere Jānis Pēlmanis	2.vieta 2.vieta	I.Kalniņa
Latviešu klaviermūzikas konkurss 2014.	2014.gada aprīlis	Alise Vecvagare Paula Treilona	2.vieta 2.vieta	B.Krastiņa
Programmas Mūzika izglītojamo ansambļu Valsts konkurss	2014.gada aprīlis	2.kurss 3.kurss	1.vieta 1.vieta	I.Veitners G.Piesis
Pūšaminstrumentu spēles konkurss	2014.gada aprīlis	Rūta Sīpola	2.vieta	V.Zemture
Starptautiskais jauno talantu konkurss par Teodora Reitera balvu	2014.gada oktobris	Rūta Sīpola Laura Lolita Perešivana Anda Vaičekone Luīze Kalniņa	1.vieta 1.vieta 3.vieta 3.vieta	I.Sneibis V.Tračuma A.Jankava A.Šalha
Starptautiskais jauno vokālistu konkurss- festivāls Riga Symphony	2014.gada oktobris	Kristaps Ivanovs	Grand Prix	V.Dzene
I Starptautiskais jauno vokālistu konkurss Bella Voce	2014.gada decembris	Jana Kosenko	2.vieta	I.Pavāre

2015.g.

Konkurss	Laiks	Izglītojamais	Vieta	Skolotājs
Jauno dziedātāju Ziemassvētku dziesmu konkurss	2015.gada janvāris	Gabors Goldmanis	1.vieta un Galven ā balva/	I.Klepere
Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle- saksofona spēle Valsts konkurss II kārtā	2015.janvāris	Elīza Evalde	1.vieta	I.Sloka
20.Starptautiskais pianistu konkurss Valmierā	2015.gada janvāris	Markuss Rūtentāls	3.vieta	S.Ārenta
I Starptautiskais jauno koncertmeistaru konkurss Daugavpils	2015.gada janvāris	Patrīcija Samete	3.vieta	D.Bergmane

koncertmeistars 2015				
Valsts konkurss Pūšaminstrumentu spēle	2015.gada februāris	Elīza Evalde	1.vieta	I.Sloka
Valsts konkurss programmā Diriģēšana	2015.gada marts	Artūrs Oskars Mitrevics Kristaps Ivanovs Dana Kļava Laura Ozoliņa	1.vieta 2.vieta 2.vieta 3.vieta	M.Klišāns G.Ceplenieks L.Ādamsone I.Kamarūte
Starptautiskais populārās un džeza mūzikas dziedātāju konkurss Dziesmu putenis 2015	2015.gada marts	Elīza Baķe Karīna Laugale	Grand Prix 2.vieta	I.Bērziņa
Starptautiskais Brāļu Mediņu jauno pianistu konkurss	2015	Artūrs Oskars Mitrevics	3.vieta	A.Ziņģīte
Alfr.Kalniņa jauno vokālistu konkurss	2015	Annija Ādamsone Līga Gita Zīriņa	2.vieta 3.vieta	A.Jankava V.Tračuma
X Starptautiskais bērnu un jauniešu akadēmiskās dziedāšanas konkurss /Igaunija/	2015	Aleksandra Špicberga Kristaps Ivanovs Endijs Endelis Niks Freimanis Agnese Malnača	Grand Prix 1.vieta 1.vieta 2.vieta 3.vieta	R.Zariņa V.Dzene V.Tračuma V.Dzene V.Dzene
II komponista Alvila Altmaņa dziesmu konkurss Ulbrokas vālodzīte 2015	2015	Elizabete Laura Porgante	1.vieta	Valda Dzene
Jauno bundzinieku konkurss Drumday 2015	2015	Pēteris Žīle	Grand Prix	Tālis Gžibovskis
Kārļa Ferdinanda Amendas II Starptautiskais mūzikas skolu stīgu instrumentu konkurss	2015	Oskars Kalniņš	1.vieta	Ivars Bezprozvanovs
IX Jēkaba Graubiņa jauno pianistu konkurss	2015	Sanda Lapiņa Paula Saleniece	1.vieta 1.vieta	Irēna Monastirska Diāna Bergmane
Konkurss <i>Inese Galantes talanti</i>	2015	Laura Lolita Perešivana	1.vieta	Valda Tračuma
Kārļa Štrāla Starptautiskais konkurss Jaunais flautists	2015	Roberta Kumsāre	3.vieta	Vita Zemture
IV Starptautiskais Džulio Perotti vokālistu konkurss Ukermundē	2015	Kristaps Ivanovs	2.vieta	Valda Dzene
47.Starptautiskais koru konkurss Tolosā	2015	Rīgas Doma meiteņu koris TIARA	2.vieta	Aira Birziņa
I Latvijas flautas spēles jauno izpildītāju konkurss	2015	Roberta Kumsāre	Laureāt a	Vita Zemture

Sudraba flauta			diploms	
III Starptautiskais jauno mūziķu konkurss Kaunas Sonorum 2015	2015	Oskars Kalniņš	II vieta	Ivars Bezprozvanovs
Visas Latvijas jauno talantu konkurss par Teodora Reitera balvu	2015	Katrīna Paula Felsberga	II vieta	Ance Purmale

2016. gads

Konkursa vai festivāla nosaukums, norises vieta	Dalībnieki un sasniegumi
XIII Jauno vokālistu konkursā “Dziedu Dievmātei” Aglonā	Viktorijai Veldrei II pakāpes diploms
Jāņa Zābera piemiņai veltītajā zēnu vokālistu konkursā “Aiviekstes lakstīgalas – 2016”	Oskaram Kalniņam 2. vieta 9 – 11 gadu vecuma grupā Eremijam Sējānam 3. vieta 9 – 11 gadu vecuma grupā un specbalva par Jāzepa Vītola solodziezmas izpildījumu Jānim Mežam 1. vieta 12 – 15 gadu vecuma grupā Matīsam Circenim 1. vieta 16 – 18 gadu vecuma grupā Danielam Pelnēnam 2. vieta 16 – 18 gadu vecuma grupā
Kārļa Štrāla starptautiskajā konkursā “Jaunais flautists”	Robertai Kumsārei 1. vieta
X Jēkaba Graubiņa jauno pianistu konkursā Jēkabpilī	Annai Amandai Stolerei – 3. vieta C grupā Danai Asnatei Kļavai – 3. vieta D grupā un speciālā balva par labāko J. Graubiņa skaņdarba atskaņojumu
VII Starptautiskajā Jauno mūziķu konkursā “Viva la Musica” Daugavpilī	Kristapam Ivanovam – 1. vieta un Atzinība par labāko V.A. Mocarta skaņdarba atskaņojumu Nikam Freimanim – Atzinība
Konkursā “Riga Jazz Stage” 2016	Līvai Dumpei 3. vieta
V jauno vokālistu konkursā “Skaņais bolss” Rēzeknē	Žanetei Saulītei 1. vieta
V Starptautiskajā konkursā – festivālā “Teātra asambleja” Balašihā (Krievijā)	Vokālajam ansamblim “Riga Voices” – Katrīna Paula Felsberga, Anna Amanda Stolere, Elizabete Laura Porgante, Kristaps Ivanovs, Artūrs Oskars Mitrevics – GRAND PRIX
Konkursā “Uzlecošās Zvaigznes” 16 – 17 gadu vecuma grupā kategorijā Akadēmiskā dziedāšana	Ievai Gordai 2. vieta
VI Starptautiskajā Arvīda Žilinska jauno pianistu konkursā Jēkabpilī	Paulai Saleniecei 3. vieta
IV Starptautiskajā Lūcijas Garūtas jauno pianistu konkursā	Rūtai Švarcbahai 2. vieta
Konkursā “Ventspils Groove”	B grupā

	RDKS II kursa ansamblim (vadītājs Zigmunds Žukovskis) 1. vieta RDKS I kursa ansamblim (vadītājs Andrejs Jevsjukovs) 2. vieta Specbalva – Dagnim Roziņam (II kurss) par oriģinālkompozīciju C grupā RDKS III kursa ansamblim (vadītājs Indriķis Veitners) 1. vieta RDKS IV kursa ansamblim (vadītājs Tālis Gžibovskis) 2. vieta Specbalva – RDKS Gospeļkorim (vadītāja Annija Zahovska)
Populārās un džezas mūzikas dziedātāju konkursā “Dziesmu putenis” Cēsīs	Robertam Memmēnam Grand Prix Karīnai Laugalei 1. vieta Eliānai Sandai Veinbergai 3. vieta
XXI Latvijas mūzikas skolu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu izpildītāju konkursā	Elīzai Evaldei 1. vieta soprāna saksofona kategorijā un 2. vieta alta saksofona kategorijā
21. Starptautiskajā jauno pianistu konkursā Valmierā	Paulai Saleniecei 1. vieta
Jāņa Norviļa starptautiskajā jauno pianistu konkursā	Artūram Oskaram Mitrevicam Laureāta diploms par 2. vietu, Speciālbilva par labāko G. Pelēča skaņdarba interpretāciju, Alternatīvās žūrijas balva
1. Starptautiskajā Staņislava Broka jauno kordiriģentu konkursā Daugavpilī	Matīsam Circenim 1. vieta Danai Asnatei Kļavai 2. vieta Laurai Ozoliņai 3. vieta
5. J. Dolžikova Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu jauno izpildītāju konkursā-festivālā Maskavā	Robertai Kumsārei 3. pakāpes laureāta diploms

Rīgas Doma kora skolas izglītojamo dalība nacionālos un starptautiskos konkursos un festivālos 2016./2017.mācību gadā

2016./2017.mācību gada I semestris

Konkursa vai festivāla nosaukums, norises vieta	Dalībnieki un sasniegumi
V Rīgas Starptautiskais jauno pianistu konkurss	Paula Saleniece 2. vieta C grupā, ped.D.Bergmane
Mūzikas teorētisko priekšmetu festivāls <i>Pēterim Vaskam</i> - 70 /Jūrmala/	RDKS komanda 1.vieta, ped.I.Grunde
III Mazais Augusta Dombrovska konkurss čella spēlē /Rīga/	Oskars Kalniņš 2.vieta, ped.I.Bezprozvanovs

III Jāņa Ivanova jauno pianistu konkurss <i>Latgales skicējums</i>	Adele Stafecka 1.vieta, ped.S.Ārenta
Im. Kokara 2.Starptautiskais jauno kordiriģentu konkurss /Rīga/	Artūrs Oskars Mitrevics 2.vieta, ped.M.Klišāns Matīss Circenis 3.vieta, ped.M.Klišāns Katrīna Paula Felsberga Atzinība, ped.M.Klišāns Patriks Stepe Atzinība, ped.M.Klišāns
XII Starptautiskais P.Čaikovska klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkurss /Koknese/	Elza Cerbule 2.vieta, ped.I.Monastirska-Urtāne
II Starptautiskais Jauno vokālistu konkurss <i>Bella Voce</i> /Daugavpili/	Katrīna Paula Felsberga 2. vieta , ped. A.Purmale Līga Gita Zīriņa 2. vieta, ped.V.Tračuma Evelīna Smoļina – Atzinība par labāko brīvas izvēles skaņdarba izpildījumu, ped. I.Pavāre
Starptautiskais konkurss “Rīga Sympphony 2016”	Elizabete Silīņa I vieta akadēmiskā vokāla kategorijā 8 – 11 g. vecuma grupā, ped.D.Libauere

2016./2017. gads II semestris

Konkursa vai festivāla nosaukums, norises vieta	Dalībnieki un sasniegumi
Starptautiskais Gņesina jauno izpildītāju konkurss (Maskava) 4-6.janvāris	Roberta Kumsāre II pakāpes diploms , ped.V.Zemture
Starptautiskais Jāņa Norviļa pianistu konkurss Madona 20-23.janvāris	Paula Saleniece 1.vieta un Grand Prix, ped.Diāna Bergmane Artūrs Oskars Mitrevics 2.vieta un speciālbalsa par labāko interpretāciju, ped.A.Ziņģīte
Vidzemes novada mūzikas skolu audzēkņu konkurss Vispārējās klavierēs Lielvārdē	Oskars kalniņš 1.vieta B grupa , Līva Ance Actiņa 1.vieta C grupa ped.I.Kalniņa, K.Šmite
Valsts konkurss izglītības programmā Vokālā mūzika Kora klase	Alise Žīgure 3.vieta ped. E.Pērkone Rebeka Rēķe 1.vieta ped. I.Poikāne Roberta Kumsāre 1.vieta ped.I.Grante Lote Voiska 2.vieta ped.D.Libauere

	Estere Pogiņa 1.vieta ped.D.Libauere Elīza Ķirse 2.vieta ped.V.Tračuma Aleksandra Špicberga 1.vieta ped.R.Zariņa Elizabete Milta 1.vieta ped.I.Grante Kristaps Kumsārs 1.vieta ped.I.Grante Eduards Jansons 2.vieta ped.D.Libauere Mariss Ķirsis 2.vieta ped.A.Šalha Jānis Mežs – 1.vieta ped.A.Jankava Emīls Gilučs – 1.vieta ped.V.Dzene
Starptautiskais populārās un džeza mūzikas dziedātāju konkurss Dziesmu putenis 2017 Cēsīs	Elizabete Lukaševiča 2.vieta ped.I.Poikāne Grēta Grantiņa 1.vieta ped.A.Putniņa
Latvijas Kultūras kanona konkurss <i>Latvijas vērtības Latvijas simtgadei</i>	Eliāna Sanda Veinberga, Laura Ozoliņa, Elvīra Avota 1.pakāpes diploms un LR Kultūras ministrijas specbalva, LR Saeimas specbalva
Latvijas profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Vokālā mūzika audzēkņu valsts konkurss	Līga Gita Zīriņa 1.vieta ped.V.Tračuma Niks Freimanis 1.vieta ped.V.Dzene Evelīna Smoļina 2.vieta ped.I.Pavāre Annija Kristiāna Ādamsone 3.vieta ped.A.Jankava
X Latvijas Mūzikas skolu un mūzikas vidusskolu saksofonu klašu audzēkņu konkurss	Luīze Baķe 2.vieta ped.I.Sloka Elīza Evalde 2.vieta ped.I.Sloka
Instrumentālo un vokāli instrumentālo ansambļu konkurss Competition <i>Ventspils Groove</i>	1.kurs ansamblim 3.vieta 2.kursa ansamblim 1.vieta 3.kursa ansamblim 1.vieta Gospelkorim 2.vieta
VII Starptautiskais Brāļu Mediņu jauno pianistu konkurss	Tina Jankevica 3.vieta ped.I.Nakase Rihards Bruno Porgants 3.vieta ped.S.Ārenta
Starptautiskā talantu centra konkurss Uzlecošās zvaigznes	Evelīna Smoļina 1.vieta ped.I.Pavāre
VII Starptautiskais jauno mūziķu konkurss Viva LA MUSICA	Robertas Kumsāre 2.vieta ped.V.Zemture Niks Freimanis 2.vieta ped.V.Dzene Anna Amanda Stolere 3.vieta V.Dzene
Latvijas talantu konkurss <i>Inese Galantes talanti</i>	Līga Gita Zīriņa 1.vieta V.Tračuma Annija Kristiāna Ādamsone – publikas simpātijas balva A.Jankava
Talsu II Starptautiskajā bērnu un jauniešu akadēmiskās dziedāšanas un vokālo ansambļu konkurss	Līga Gita Zīriņa un Patriks Stepe 1.vieta V.Tračuma Eduards Jansons 1.vieta D.Libauere Elizabete Siliņa 2.vieta D.Libauere

	Kristaps Solovjovs 2.vieta G.Dziļums Līga Gita Zīriņa 3.vieta V.Tračuma Patriks Stepe 3.vieta V.Tračuma Renāram Petrovskim 3.vieta ped.A.Šalha Viktorija Veldre – 3.vieta K.Circene
--	---

Rīgas Doma kora skola

Informācija par izglītības iestādes 2013./2014.mācību gada absolventiem:

Izglītības programma 33212	Absolventu skaits	Tālākās gaitas: studē augstskolā, strādā profesijā					
		studē Latvijas augstskolās (studējošo skaits un augstskolas nosaukums)		studē ārvalstīs (studējošo skaits un augstskolas nosaukums)		strādā profesijā kultūras un radošās industrijas nozarē (skaits)	strādā citā profesijā (skaits)
		kultūrizglītības nozarē	citā nozarē	kultūrizglītības nozarē	citā nozarē		
Diriģēšana /kormeistars, kora dziedātājs/	5	4 Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija	1 Rīgas Tehniskā universitāte				
Mūzika /džeza mūziķis/	7	2 Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija	1 Latvijas Universitāte	1 The School of Creative Arts and Digital Industries/Londona/		3	
Vokālā mūzika /kora dziedātājs/	3	2 Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija					
		1 Latvijas Kultūras akadēmija					

Rīgas Doma kora skola

Informācija par izglītības iestādes 2014./2015.mācību gada profesionālās vidējās izglītības programmu absolventiem:

Izglītības programma 33212	Absolventu skaits	Tālākās gaitas: studē augstskolā, strādā profesijā					
		studē Latvijas augstskolās (studējošo skaits un augstskolas nosaukums)		studē ārvalstīs (studējošo skaits un augstskolas nosaukums)		strādā profesijā kultūras un radošās industrijas nozarē (skaits)	strādā citā profesijā (skaits)
		kultūrizglītības nozarē	citā nozarē	kultūrizglītības nozarē	citā nozarē		
Diriģēšana /kormeistars, kora dziedātājs/	5	4 Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija		1 Vorarlberger Landeskonservatorium (Austrija)			
Vokālā mūzika /kora dziedātājs/	4	3 Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija		1 Londonas Karaliskā mūzikas akadēmija			
Džeza mūzika /džeza mūziķis/	5			1 The new School for jazz and centemporary Music (Ņujorka,ASV)		1	
				3 Berklee College of Music(Bostona,ASV)			

NMV Rīgas Doma kora skola

Informācija par izglītības iestādes 2015./2016.mācību gada profesionālās vidējās izglītības programmu absolventiem:

Izglītības programma 33212	Absolventu skaits	Tālākās gaitas: studē augstskolā, strādā profesijā					
		studē Latvijas augstskolās (studējošo skaits un augstskolas nosaukums)		studē ārvalstīs (studējošo skaits un augstskolas nosaukums)		strādā profesijā kultūras un radošās industrijas nozarē (skaits)	strādā citā profesijā (skaits)
		kultūrizglītības nozarē	citā nozarē	kultūrizglītības nozarē	citā nozarē		
Diriģēšana /kormeistars,kora dziedātājs/	4	2 Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija	1 Biznesa,mākslas un tehnoloģiju augstskola	1 Hochschule fur Musik Hanns Eisler Berlin			
Vokālā mūzika /kora dziedātājs/	3	1 Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija					
		1 Latvijas Kultūras akadēmija					
						1	
Mūzika /džeza mūziķi/	6	1 Latvijas Kultūras akadēmija		1 Berklee College of Music (ASV)			
				1 BA Music Technology & Jazz Performance London			

				1 Conservatory of Amsterdam			
				1 Sibelius Academy Helsinki			
						1	

NMV Rīgas Doma kora skola

Informācija par izglītības iestādes 2016./2017.mācību gada profesionālās vidējās izglītības programmu absolventiem:

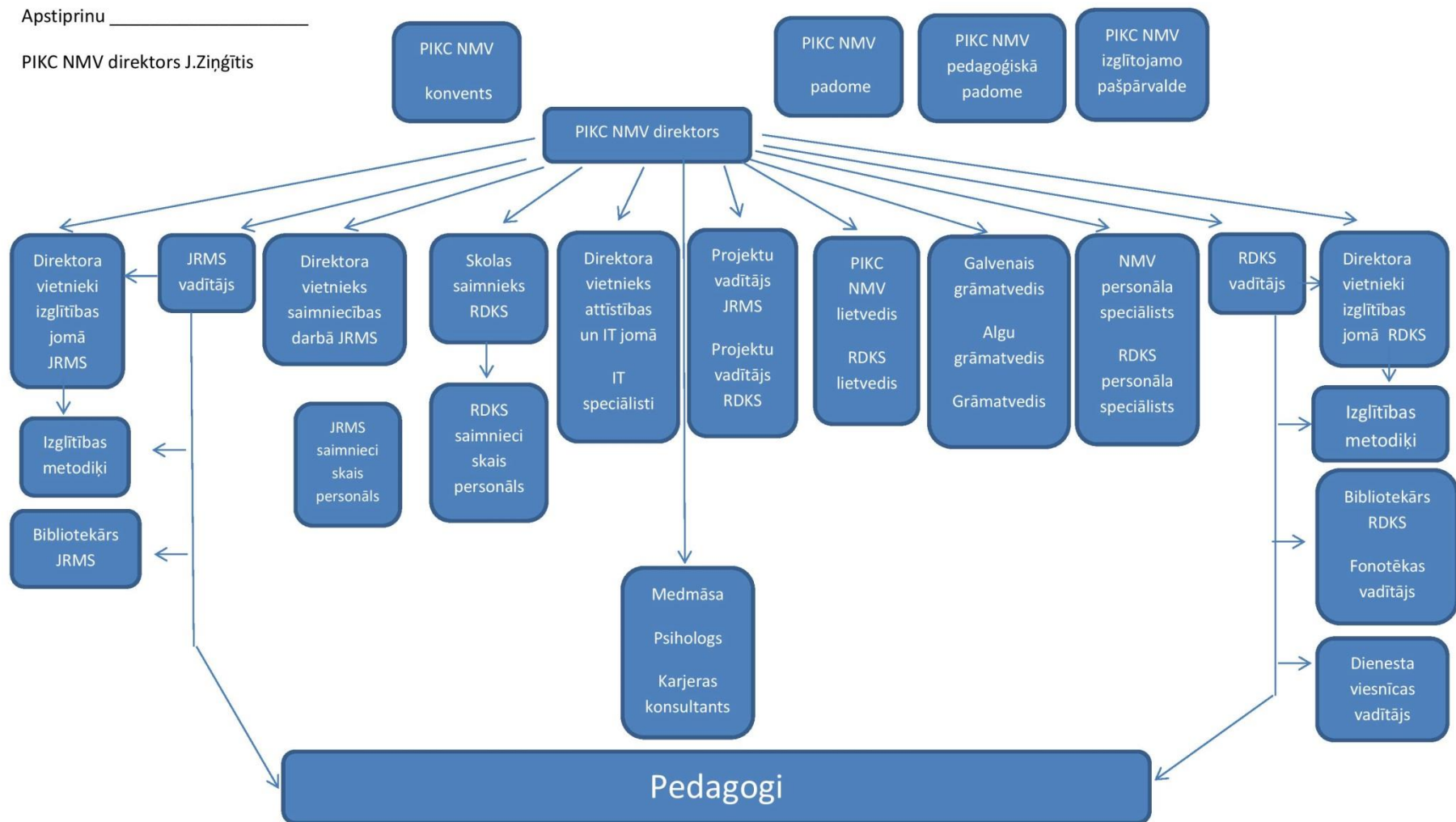
Izglītības programma 33212	Absolve ntu skaits	Tālākās gaitas: studē augstskolā, strādā profesijā					
		studē Latvijas augstskolās (studējošo skaits un augstskolas nosaukums)		studē ārvalstīs (studējošo skaits un augstskolas nosaukums)		strādā profesijā kultūras un radošās industrijas nozarē (skaits)	strādā citā profesijā (skaits)
		kultūrizglītības nozarē	citā nozarē	kultūrizglītības nozarē	citā nozarē		
Diriģēšana /kormeistars,kora dziedātājs/	5	3 Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija					
		2 Latvijas Kultūras akadēmija					

Vokālā mūzika /dziedātājs/	5	3 Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija	1 Rīgas Starptautiskā ekonomikas un biznesa administrācijas augstskola (RISEBA)			1	
Mūzika /džeza mūziķi/	6			1 The new School for jazz and centemporary Music (Ņujorka,ASV)		4	1

Profesionālās izglītības kompetences centra Nacionālā Mākslu vidusskola (PIKC NMV) shēma

Apstiprinu _____

PIKC NMV direktors J.Ziņģītis



PIKC NMV struktūrvienības:
 RDKS – Rīgas Doma kora skola
 JRMS – Jaņa Rozentāla Mākslas skola