

**20. gadsimta ārzemju autoru
klaviermūzikas skaņdarbi
6. – 8. klasei**

**Rīgas Doma kora skola
2016**

Par skaņdarbu krājumu

Šo 20. gs. klaviermūzikas krājumu sastādīju ar mērķi pietuvināt audzēkņu muzikālo domāšanu un izpratni laikmetīgajai mūzikai, tās specifiskajām stila īpatnībām. Šis skaņdarbu krājums var kalpot kā tilts no 20. gs. mūzikas uz nu jau 21. gs. mūziku, kas ir zināms izaicinājums katram jaunam izpildītājmāksliniekam.

Skaņdarbiem raksturīgi jauni, neierasti mūzikas izteiksmes līdzekļi – novatoriski tehniskie paņēmieni un harmoniskā valoda. Dažos skaņdarbos audzēkņiem zināmas grūtības varētu sagādāt specifiskā ritmiskā zīmējuma atšifrēšana.

Skaņdarbu krājumā ir ietverti visdažādāko raksturu, žanru un stilu, ārzemju komponistu skaņdarbi, kurus apvieno 20. gs. muzikālā elpa.

Krājumā ir atrodami atšķirīgas grūtības pakāpes skaņdarbi, kas kopumā atbilst Rīgas Doma kora skolas 6. – 8. klases līmenim. Tādējādi ir iespējams atrast audzēkņa spējām un prasmēm visatbilstošākos 20. gs. klaviermūzikas autoru skaņdarbus, tajā pašā laikā, paverot ceļu arī jauniem izaicinājumiem.

Skaņdarbu krājuma sastādītāja Maruta Švemberga

Satura rādītājs

G. Fitkins	Sazz	1. lpp.
A.Hinastera	Kreoliešu deļa	3. lpp.
J.Garscia	Šūpļa dziesma	5. lpp.
J.Garscia	Valsis	7. lpp.
J.Garscia	Menuets	9. lpp.
J.Garscia	Maršs	11. lpp.
A.Hoddinots	Tumšais maršs	13. lpp.
A.Hinastera	Vecais torero	16. lpp.
E.Sigmeisters	Mēness uz trotuāra	19. lpp.
A.Onegers	Šopēna piemiņai	28. lpp.
A.Kazella	Atmiņas par Šopēnu	22. lpp.
R.Ščedrins	Humoreska	25. lpp.
L.P.de Gespedess	Indiāņu deļa	28. lpp.
M.Dvoržaks	Etīde	31. lpp.
S.Skots	Lotosa valstībā	34. lpp.
H.Turina	Žonglieri	38. lpp.
V.Loboss	Allegro	41. lpp.
F.Pulenks	Noktirne	48. lpp.