



RĪGAS DOMA KORA SKOLA

**PEDAGOGU PROFESIONĀLĀS KVALIFIKĀCIJAS PILNVEIDES PROGRAMMA (A)**  
**“Jūgendstila fenomens. Rīga. 1890-1925.” (12h apjomā)**  
**2016. gada 13. un 14. jūnijā**

**Dienas kārtība** (abas dienas)

9.30 – 10.00	reģistrācija
10.00 – 11.40	seminārs
11.40 – 12.20	pusdienas (iespēja par samaksu paēst pusdienas RDKS kafejnīcā)
12.20 – 15.00	seminārs

**Semināra programma – 1. diena**

- Ievads. Skolotāja darba instrumenti – interneta resursi (LNB, LNA u.c.)
- Jūgendstils - mākslu stilu sintēze. Iedvesmas avoti. Novatorisms un tradīcijas.
- “Modernā stila” propaganda. Komunikācijas līdzekļi. Latviešu mākslinieki ārzemju preses izdevumos.
- Kultūrvēsturiskais romāns „Rīga”. Augusts Deglavs.
- Rīdzinieks (nacionālā piederība un sociālie slāņi). Uzskati un uzticība tradīcijām.
- Latviešu Etnogrāfiskā izstāde (1896).
- Džordžs Armitsteds. Rīgas – 700 gadu jubilejas izstāde (1901). Jānis Krēsliņš.
- Rīgas dzīves telpa. Higiēna un sanitārie apstākļi. Vai proletariātam ir savs jūgendstils?
- “Modernais stils” un simbolisms.
- Komunikācija. Sabiedrības dalītā nostāja par/ pret jaunajām mākslas izpausmēm. Sabiedrības uzskatu maiņa. Tiesību un pienākumu izpratne. Morāles un modes attiecības.
- *Praktiskais darbs.*

**Semināra programma – 2. diena**

- Rīgas jūrmala jūgendstila laikmetā. “Dzīvās” jūgendstila liecības.
- Latviešu mākslinieku daudzšķautnainais pasaules redzējums (R. Zariņš, J. Madernieks, J. Straume, J. Valters).
- Rīgas Politehniskais institūts. Augstskolas absolventi – K. Pēkšēns, E. Pole, A. Vanags, E. Laube.
- Jaunā Rīga - ambīciju būvlaukums. Elegance, komforts? Jūgendstila nacionālās izpausmes.
- Mihails Eizenšteins. Toreiz un tagad.
- Jūgendstils Āgenskalnā.
- Darba secinājumi.
- *Praktiskais darbs.*
- 14.45 Apliecību izsniegšana