

**Irinas Balabkinas startautiskā konkursa “Musical de France” skaņdarbu izlase
klavieru prasmju un iemaņu attīstībai**

SATURS

1. S.Thomas, Le vieux tacot (Veca automašīna)	3.lp.
2. K.Ishii, Le concert enchanteur (Feerijas koncerts)	4.lp.
3. R.Kalmel, Histoire chinoise (Ķīniešu stāsts)	6.lp.
4. G.Pascal, Clarinette solo (Klarnetu solo)	7.lp.
5. C.Norton, Chant (Dziesma)	9.lp.
6. C.Norton, Walking bass (Staigājošs bass)	10.lp.
7. S.Thomas, Black Blues (Melnais blūzs)	12.lp.
8. G.Meunier, Valse viennoise (Vīnes valsis)	13.lp.
9. R.B.Sherman, Des gammes et des arpeges (Gammas un arpedžijas)	14.lp.
10. T.Sylvain, Bluesy (Blūzs)	16.lp.
11. C.-H.Joubert, Cavatine de la belle Helene (Skaistās Helēnas kavatīne)	17.lp.
12. Diabelli Rondo op.168.No1.	18.lp.
13. Ch.-Henry, Budding Jazzmen (Daudzsološais džezmens)	19.lp.
14. G.Gurlitt, Novelette (Mazā novella)	20.lp.
15. C.M.von Weber, Scherzo-(Skercos)	21.lp.
16. K.Czerny, (Rondo)	23.lp.
17. N.Hullmandel, Courons...Courons (Skrējiens...skrējiens)	24.lp.
18. S.Thomas, Sous le soleil (Zem saules)	25.lp.
27. F.Couperin, Les coucous benevoles-(Maiga dzeguze)	27.lp.
28. J.Strimer, Gammes plaisantes (Jakas gammas)	28.lp.
29. C.Pascal, Fast Foot Music (Ātra mūzika kājām)	29.lp.
30. W.Balthazar, Joyeux coucou (Priecīgā dzeguze)	31.lp.

31. S.Thomas, Un après-midi a New York (Otrā dienas pusē Ņujorkā) 33.lp.
32. M.Marciak, La premiere letter (Pirmā vēstule) 34.lp.
33. H.Carol, Broadway Parade (Brodvejas parāde) 37.lp.

Ansamblī

34. F.Chopin-F.Šopēns, Grande Valse Brillante op.34 mo2. (Briljanta valsis) 38.-48lp.
- 35.S.Thomas, Tarantella (Tarantella) 48 .-51lp.