

**The 2nd International Music Olympiad Riga 2014, Latvia
01.05.2014.**

Group I

Dalībnieka vārds un uzvārds _____

32

Skola _____

Valsts _____

Esmu beidzis/-gusi:

Mācos:

mūzikas skolu

mūzikas skolā

mūzikas novirziena klasi

mūzikas novirziena klasē

Mūzikas klausīšanās un teorētiskie jautājumi

1. uzdevums

3

Noklausies trīs skaņdarbu fragmentus un nosaki to žanru un atbilstošo mūzikas fragmentu!
(Par katru pareizi uzrakstīto vienību 0,5 p.)

N.p. k.	Mūzikas žanrs (1,5)	Skaņdarba fragments: A, B, C (1,5)
1.		
2.		
3.		

Mūzikas fragmenti:

A *Komponists F. Šopēns*



B Komponists S. Raḡmaņinovs

The image shows two systems of a musical score for Sergei Rachmaninoff's Piano Concerto No. 2, Op. 18. The first system includes a treble clef staff with a melodic line featuring triplets and a bass clef staff with a rhythmic accompaniment. The second system continues the piece, marked with dynamics such as *mf*, *cresc.*, *dim.*, and *P*. The score is written in 3/4 time and includes various musical notations like slurs, accents, and fingerings.

C Komponists F. Šūberts

The image shows two systems of a musical score for Franz Schubert's Piano Sonata in B-flat major, D. 958. The first system features a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a rhythmic accompaniment. The second system continues the piece, marked with dynamics such as *p*, *fp*, and *cresc.*. The score is written in 3/4 time and includes various musical notations like slurs, accents, and fingerings.

2. uzdevums

3,5	
-----	--

Noklausies skaņdarba fragmentu un izpildi dotos uzdevumus!

(Par katru pareizi uzrakstīto vienību 0,5 p.)

2.1. Komponista vārds, uzvārds (0,5+0,5=1)

2.2. Komponists ir (0,5):

- izcils latviešu komponists, Latvijas konservatorijas dibinātājs, kora balādes „Gaismas pils” autors
- izcils krievu komponists, baleta „Gulbju ezers” un „Riekstkodis” autors
- izcils norvēģu komponists, diriģents, simfoniskās svītas „Pērs Gints” autors

2.3. Savele atbilstošo: dzirdētā skaņdarba žanru un nosaukumu (0,5+0,5):

Žanrs	Nosaukums
Simfonija	Dārgakmeņi
Svīta	Pērles
Balāde	Tēvzeme

2.4. Atskaņotā fragmenta (daļas) nosaukums (0,5)

2.5. Atzīmē, kurš dārgakmenis atbilsts dzirdētajam skaņdarbam ! (0,5)



3.uzdevums

3	
---	--

Noklausies skaņdarba fragmentu un izpildi dotos uzdevumus!

(Par katru pareizi uzrakstīto vienību 0,5 p.)

3.1. Komponista vārds, uzvārds (1)

3.2. Skaņdarba vārdu autors(0,5):

- Johans Volfgangs fon Gēte
- Frīdrihs Šillers
- Heinrihs Heine

3.3. Skaņdarba nosaukums (0,5) _____

3.4. Dzirdētais skaņdarbs ir kora dziedājums no (0,5):

- operas „Fidelio”
- 9.simfonijas 4.daļas
- svinīgās mesas (*Missa solemnis*)

3.5. Dzirdētais skaņdarbs ir (0,5):

- Austrijas himna
 Vācijas himna
 Eiropas Savienības himna

4.uzdevums

4,5	
------------	--

4.1. Apskati attēlus! Uzraksti attēlos redzamo mākslinieku vārdu un uzvārdu! (3)

4.2. Ieraksti lodziņā mākslas veidu, ar kuru nodarbojas attēlos redzamie mākslinieki. (1,5)
(Par katru pareizi uzrakstīto vienību 0,5 p.)

		
Vārds, uzvārds	Vārds, uzvārds	Vārds, uzvārds
Nodarbošanās	Nodarbošanās	Nodarbošanās

Diriģents/dirigēte (0,5)

Dziedādājs/dziedātāja (0,5)

Komponists/komponiste (0,5)

5.uzdevums

5.1. Klausies E.Grīga „Solveigas dziesmu“ no svītas „Pērs Gints“ un aizpildi doto tabulu!

Izvēlies atbilstošos iekavās dotos apzīmējumus!

(Par katru pareizi uzrakstīto vienību 0,5 p.)

Mūzikas izteiksmes līdzekļi	1.daļa A (pants)	2.daļa B (refrēns)
Temps (<i>Andante, Allegro, Moderato, Largo(it. *)</i>)		
Dinamika (<i>piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo (it.)</i>)		
Taktsmērs (4/4, 3/4)		
Rītms (punktēts, līdzens, <i>ostinato(it.)</i> , sinkopēts u.c.)		
Skaņkārtā (mažors, minors)		
Melodija (<i>cantilena (lat.)</i> , <i>recitativo (it.)</i> , dejiska, maršveida)		

*it.- itāļu

*lat.-latīņu

5.2. Solo dziedājums

balss tips (sporāns, alts, tenors, bass) (0,5) _____












balss tembrs (metālisks un draudīgs, sulīgs un tumšs, dzidrs un maigs) (0,5)

6. uzdevums

4	
---	--

Atzīmē ar burtiem atbilstošos mūzikas valodas elementus!

(Par katru pareizi uzrakstīto vienību 0,5 p.)

		A	
		B	
<i>Fortissimo</i>		C	
		D	
		E	
<i>Staccato</i>		F	<i>ff</i>
<i>Crescendo</i>		G	
<i>Legato</i>		H	

7. uzdevums

6

Atpazīsti mūzikas instrumentus pēc attēla un savieno atbilstošos!
(Par katru pareizi uzrakstīto vienību 0,5 p.)



Tradicionālie
mūzikas instrumenti



Stīgu lociņinstrumenti



Sitaminstrumenti



Metāla pūšaminstrumenti



8. Uzdevums

1	
---	--

Klausies mūzikas fragmentu no A. Jurjāna svītas „Latvju dejas“ („Jandāls“) un atzīmē atskaņošanas secībā skaņdarba ritmu!



Apsveicam! Mūzikas klausīšanās un teorētiskie jautājumi ir galā!

Sadaļā *Mūzikas klausīšanās un teorētiskie jautājumi* iegūti ____ punkti (no 32), kas

pielīdzināmi ____ ballēm.

Punkti	1-5,5	6-10,5	11-15,5	16-18,5	19-22	22,5-25	25,5-28,5	29-30	30,5-31,5	32
Balles	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10