



RĪGAS DOMA KORA SKOLA

PEDAGOGU PROFESIONĀLĀS KVALIFIKĀCIJAS PILNVEIDES PROGRAMMA (A)
“Improvizācija kā impulss, stimuls un pamats muzikālo spēju
izkopšanā” (8h apjomā)

2016. gada 18. martā

Dienas kārtība

9.40. – 10.00	Reģistrācija	
10.00	Katarina Kuliša Dērbijas universitātes (Lielbritānija) absolvente, JVLMA maģistrante, RDKS solfedžo skolotāja	<i>Pozitīva vide improvizācijas apguvē. Mūzikas improvizācijas dažādās izpausmes formas</i>
11.00	Dr. art. Jūlija Jonāne RDKS mūzikas teorētisko priekšmetu pasniedzēja, metodiskās komisijas vadītāja, JVLMA Muzikoloģijas katedras lektore	<i>Improvizācija teorētisko zināšanu apguvē un nostiprināšanā</i>
11.45	Kafijas pauze	
12.00	Antra Jankava RDKS akadēmiskās dziedāšanas pedagoģe, JVLMA vokālās katedras lektore, Latvijas dziedāšanas skolotāju asociācijas valdes priekšsēdētāja	<i>Improvizācija kā līdzeklis vokālajiem pedagogiem darbā ar jaunajiem dziedātājiem</i>
12.45	Marina Gribinčika komponiste, E. Dārziņa Mūzikas vidusskolas mūzikas teorētisko priekšmetu pasniedzēja	<i>Muzikālā darbnīca “Komponēsim kopā” bērniem, pieaugušajiem, profesionāliem mūziķiem un neprofesionāļiem</i>
13.30	Pārtraukums (ir iespēja par samaksu paēst pusdienas RDKS kafejnīcā)	
14.00	Dr. paed. Inga Bērziņa RDKS džeza vokāla pedagoģe, JVLMA lektore, RPIVA docente	<i>Vokālās improvizācijas pamati populārajā un džeza mūzikā</i>
14.45	Dr. paed. Zigmunds Žukovskis RPIVA Instrument spēles pedagoģijas katedras vadītājs, RDKS džeza nodaļas pedagogs	<i>Džeza improvizācijas pamati. Improvizācijas nozīme mūzikā vēsturiskā skatījumā. Improvizācijas un kompozīcijas kopsakarības</i>
15.30	Vokālo skaņdarbu krājuma bērniem un jauniešiem LAUDAMUS II atvēršanas svētki, apliecību saņemšana	